

ZHUI QIU JIAO YU BEN ZHEN, CHUAN CHENG HE FA ZHAN MEI YU SI XIANG

追求教育本真， 传承和发展美育思想

——上海市金山区第一实验小学
美育课程建设教育教学成果展

何园英 主编



上海社会科学院出版社

ZHUI QIU JIAO YU BEN ZHEN, CHUAN CHENG HE FA ZHAN MEI YU SI XIANG

追求教育本真， 传承和发展美育思想

——上海市金山区第一实验小学
美育课程建设教育教学成果展

何园英 主编

 上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

追求教育本真,传承和发展美育思想:上海市金山
区第一实验小学美育课程建设教育教学成果展/何园英
编. —上海:上海社会科学院出版社,2015

ISBN 978-7-5520-1000-8

I. ①追… II. ①何… III. ①美育—教学研究—小学
IV. ①G623.702

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 202071 号

追求教育本真,传承和发展美育思想

——上海市金山区第一实验小学美育课程建设教育教学成果展

主 编:何园英

责任编辑:黄诗韵

封面设计:黄婧昉

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版:南京展望文化发展有限公司

印 刷:江苏凤凰数码印务有限公司

开 本:710×1010 毫米 1/16 开

印 张:19.25

字 数:320 千字

版 次:2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1000-8/G·419

定价:59.80 元

版权所有 翻印必究

美育思想的传承与发展

(代序)

◎ 何园英

在我校百年的历史发展过程中,始终在追寻着一个办学梦想——追求教育的本真,让童心、童真、童趣得到真正的释放。学校的美育办学思想也在梦想的指引下,与办学实践、课题研究相依相伴,逐渐推进与深入。

一、美育思想孕育

20世纪80年代初,我校一批有志于教育探索的教师在课堂教学和课外教育领域中积极研究。他们除了摸索教学规律外,还开辟第二课堂,成立美术、书法等艺术教育团队,并以县级项目“以美育塑造社会主义新一代”为引领,开展艺术美育的实践探索。丰富多彩的课外活动,培养了一批艺术特长学生,以美育人的办学思想也开始在我校萌芽。

二、美育目标落实

有了一定的实践经验后,恰逢一期课改在我校展开,学校希望有更多的孩子受益于美育教育,就提出了“以美育人,抓美育促五育并举”的美育办学思想,以美育为切入口,带动“五育”并举,并设定了“十美”为学校美育培养目标。在市级项目“小学美育分年级目标的研究”的引领下,结合一期课改的教学目标,学校以挖掘内涵、培养“十美”为目标,在各学科中梳理美育教学目标,开展目标美育在课堂教学中的渗透研究。课堂教学的探索与实践,改变了教师们对美育的认识,教师们在课堂教学中也有意识地关注美育的内容与形式。

一路追寻。到了2000年,学校接任了二期课改的试点任务。面对新课改的理念,在无法复制教学目标及课堂教学的情况下,如何延续课堂教学改革成果,并突出二期课改的理念,学校提出了“小学生发展性学力培养的研究”项目,除了关注学生的“十美”基本素养外,更关注学生自主、探究、合作能力的培养。

三、美育课程建构

在课改中,为了寻找更关注学生主动发展的教学模式,教研组内的教师

开展了密切的教学互动,带动了教研文化及课堂的变化,由此也触动我们从学校文化的角度去思考学校发展的路径,并进一步确立了“以美育人,和谐共进”的美育办学思想。2006年,学校申报了区级项目“构建审美型现代化新郊区学校文化的实践研究”,从管理文化、课程文化、教师文化、学生文化等入手,有意识将美育办学思想融入到学校文化的建构中,把教师间的小合作引向学校文化建构的大合作,以带动学校文化的整体提升,并培育可亲、可敬、可信、可学的教师形象,以及理想美、心灵美、行为美、才艺美、创造美、健康美的学生形象。

四年的实践与探索,为学校营造了以美育人、和美润心的良好文化氛围。此时,我们开始着重思考校园文化的课程意义。因此,2012年学校又承担了区级重点项目“美育思想校本化的行动研究”,通过对课程美育的探索,进一步改进了课堂教学的模式,丰富了校本课程的内容,构建了“童心乐园”课程框架,在校本课程库内也形成了“科学创新”“艺术创想”“巧手工艺”“运动健身”“阅读欣赏”“快乐弈棋”“开心动脑”等七大门类60多个科目的内容,为学生自主选择课程提供了丰富的资源。

四、美育思想突破

长期以来,我们的教育越来越强调抽象知识和概念的传授,而忽视了对儿童感知觉能力的培养。儿童对身边事物所激发出来的鲜活感受常常被抽象的课本知识所淹没,在生活中对各种事物的感受能力远没有得到开发。学校教育作为儿童生存世界的一个局部,该提供儿童一个怎样的课程世界,促进儿童感性与理性世界的和谐发展?带着美育思想深化探究的目的,我校又申报了区级重点项目“郊区学校多学科主题融合的儿童美感教育实践研究”。我们希望借助该项目的研究,建设一组儿童美感教育课程,进一步改进学校原有课程,使学校教育提供给儿童的生存世界,既是感性的世界、实践的世界,又是体验的世界、想象的世界以及充满智慧和道德灵性的世界,以发展和改造儿童的生命模式。

回顾这一段办学历程,让大家看到,我校的美育特色办学,始终忠实于学校的办学思想,并借助课题研究这一重要的载体,实现对学校文化、学校课程的有效渗透,也在成果转化中实现对办学思想、办学实践的进一步提升。其主要体现为以下三个特征:

一是美育办学思想的一贯性。美学视野下的学校教育研究所关注的应

是教育的美学品格。其根本目的就是通过对教育过程及教育者行为中美的法则的探讨,揭示教和学的活动与审美活动之间的内在联系,从而使教育不仅在一般意义上能够促进人的发展,而且还具有更好的引导受教育者全面发展的审美化的特性。20世纪80年代至今,学校始终坚守自己的办学追求,在美育研究的道路上不懈探索着,让学校逐渐走近自己的办学理想——追求教育的本真,让童心、童真、童趣得到真正的释放。从艺术美育阶段“面向少数特长学生的课外活动”到目标美育阶段“面向全体学生的美育课堂”,再到课程美育阶段“面向全体学生的美育课程”,学校始终关注着学生的发展,在课程与教学的道路上不断探索着、前行着。

二是美育课题研发的连续性。基于对美育特色办学的无限期盼,我校在各个发展阶段,都借助于课题研究的方式,来支撑学校的探索实践。美育系列课题的研发,使实施美育成为形成学校办学特色,推进学校整体改革,提高学生整体素质,增强学校影响力的重要途径和主要突破口。而且每一个美育课题的研发,都是基于学校当下发展的需求,都是对前一个课题研究的深入探索。

三是美育成果转化的深入性。课题研究的目的在于推进学校、教师的持续发展。我校美育课题的深化研究,带着教师从课堂教学研究深入到课程建设的研究;从多样化课程研究,深入到特色化课程的研究;从学科组教师合作,走向多学科主题合作。同时,也不断激发着学校的创新活力,使学校走稳发展的每一步。因此,可以这样说,是美育课题研究支撑着学校的每一步探索,是美育课题研究见证着学校的每一次蜕变。

目 录 | Contents

美育思想的传承与发展(代序)	何国英	001
----------------------	-----	-----

课 题 引 领

构建审美型现代化新郊区学校文化的实践研究	何国英	003
美育思想校本化的行动研究	何国英	012

实 践 研 究

让“实小”童心在美育课程沃土上快乐成长	何国英	025
立足基础素养评估研究 促进学生健康快乐成长	何国英	032
美育学校需要“美的校园文化”	蔡谷丰	037
营造墨香氛围 丰润儿童生命底色	何国英	042
校长课程领导力引领学校发展	何国英	045
让孩子们在审美实践活动中幸福成长	蒋星辉	051
少先队审美文化建设初探	何春莲	054
营造童心乐园 培育四好少年	何春莲	057

学 科 领 悟

“疑”的华尔兹三步曲	沈洁华	063
活源：让学生的习作亮丽起来		
——小学生习作教学美感渗透初探	胡 萍	071
小学语文阅读教学中的美育实践		
——以《穿越维也纳森林》一课为例	齐军奕	076
以美启智 有效教学		
——谈谈我对小学语文美育教学策略的探索	陈宏瑛	080

从“美”入手,开启三年级学生的写作之门	陈雪琼	085
语文美育课堂之教师语言美初探	叶 红	091
让语文课堂绽放“美”	徐 冰	095
小学语文教学与美育之我见	蔡园园	098
用经典诵读滋润儿童心田		
——小学经典诵读中的美育初探	汤 玲	103
从美入手,例谈语文综合实践活动应具备的特性	王 琴	109
刍议“以美启智,提高学生数学素养”的基本策略	方晓红	113
挖掘美育资源 打造育美特色课堂		
——浅谈美育在小学数学教学中的渗透	庞锦燕	117
情境链载起“问题串” 尽享数学抽象逻辑美		
——小学数学教学情境创设有效性的实践研究	盛忠英	121
浅谈低年级数学教学中的美育	黄琴华	125
寓数学美于小学数学教学	施书琴	128
为学生打造“五美”课堂		
——在小学数学课堂教学中渗透美育的思考	王 芬	134
挖掘数学教学审美因素 提高学生数学素养	朱军礼	139
英语好习惯培养之四步曲		
——“美”驻扎日常英语教学之前提	戈静玉	143
基于新课程标准的小学英语美育课堂实践	朱惠玲	149
语篇式故事教学 促进美育课堂生成的探索	陈娟芳	155
平稳衔接 静待花开	陈晓清	162
浅谈美育在小学英语教学中的渗透	黄婉婉	165
让小学英语课堂充满美	李佳华	169
浅析小学英语教学中美育的渗透	李 霞	174
渗透美育教学 优化英语课堂	潘媛媛	177
在语境中感受小学英语词汇学习之美	杨慧玲	181
自然教学中的美育渗透	周军雷	186
培养小学生动漫画学习兴趣的实践和探索	周伟华	189
天籁童声 和谐之美		
——谈童声合唱训练方法	顾慧臻	195
让无痕之美浸润小学品德与社会课堂	吴微微	201
自制教具 增添课堂教学美	王韵宇	206

崇尚自然 浸润心田

——浅谈对劳技课堂的美育思考	陈 娟	210
小学体育课中美育的价值	吕 晨	213

案 例 精 粹

躬耕“半亩方塘” 希冀“源头活水”

——谈《狐假虎威》中“角色体验”演绎师生和谐的课堂美	蔡园园	219
----------------------------------	-----	-----

以美促体 提高小学生课堂练习积极性

——以“花色跳绳”为例刍议体育学科的美育内涵	高秋艳	224
------------------------------	-----	-----

美育塑造学生美好心灵	高 艳	227
------------------	-----	-----

让数学课堂充满美的享受

——“轴对称图形”一课的教学实践及反思	勾百川	232
---------------------------	-----	-----

运用表达策略 让学生美美地表达

——以《爬山虎的脚步》的教学为案例	凌纪霞	236
-------------------------	-----	-----

让鼓励教育走进孩子	潘颖华	240
-----------------	-----	-----

让文字与画面共舞

——以《鸬鹚》一课为例浅谈如何指导学生读出文字的画 面感	齐军奕	245
---------------------------------------	-----	-----

照见镜子中最美的自己

——以《小乌鸦爱妈妈》为例诠释语文中的美育	沈 涵	249
-----------------------------	-----	-----

挖掘美的特性 让课堂焕发美的生机

——以《圆的认识》的教学为例	唐卫华	253
----------------------	-----	-----

让写字展现其特有魅力	王福丽	259
------------------	-----	-----

运用多媒体技术 展现陶艺教学的特殊美	吴小琳	263
--------------------------	-----	-----

让欣赏成就学生的成长	张 梅	266
------------------	-----	-----

课 程 开 发

为了学生更好地自主选择搭建平台

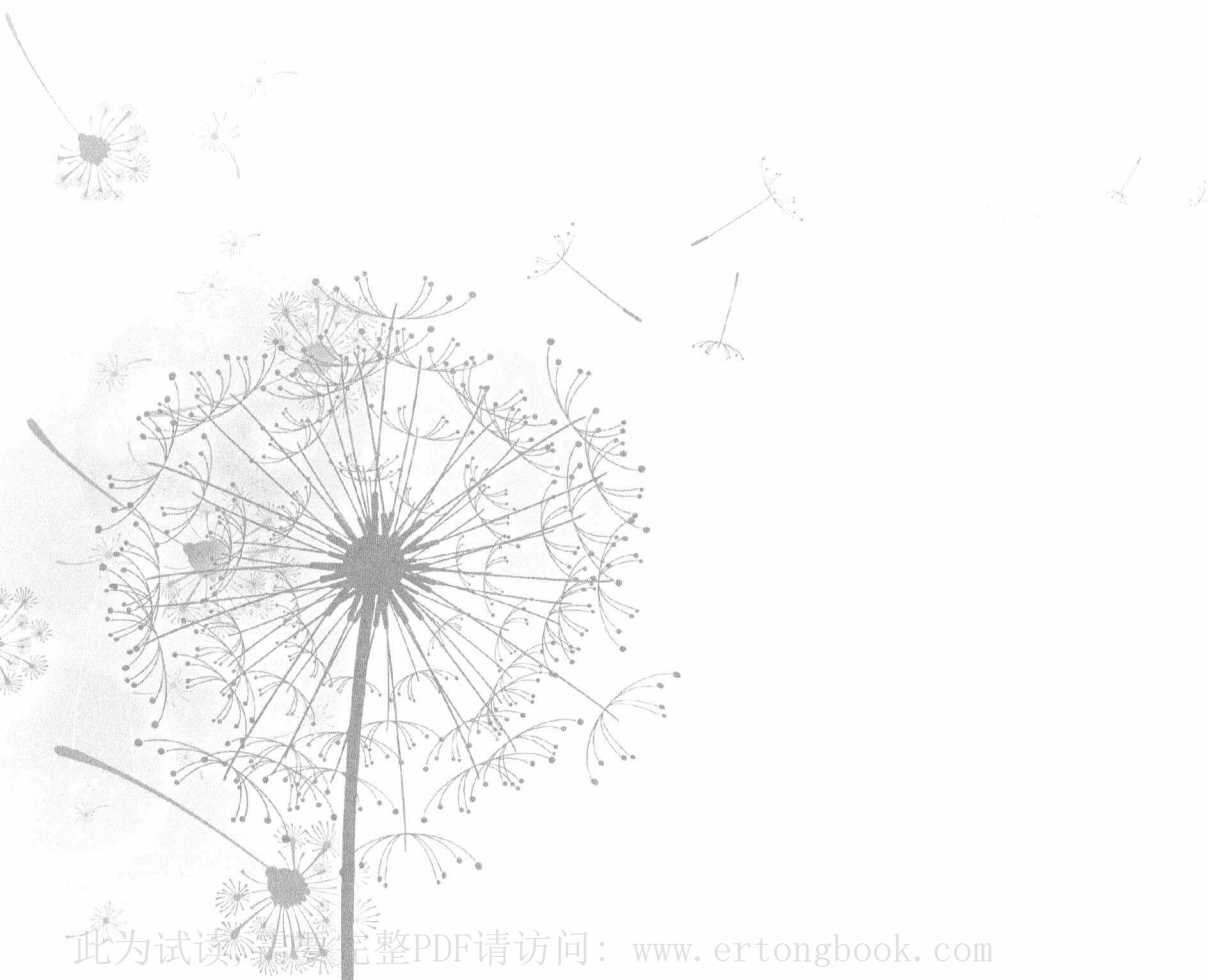
——自主拓展课程数字化管理系统的建设和应用探索	蔡谷丰	271
-------------------------------	-----	-----

“童心逐趣”自主拓展课程科目体系	蔡谷丰	276
------------------------	-----	-----

区级辐射科目《小小动漫》	周伟华	277
--------------------	-----	-----

《小小动漫》科目活动情况	周伟华	278
区级推荐科目《儿童软陶》	吴小琳	279
《儿童软陶》科目活动情况	吴小琳	280
区级推荐科目《儿童版画》	王 帆	281
《儿童版画》科目活动情况	王 帆	282
区级推荐科目《我们的机器人》	史加祥	283
《我们的机器人》科目活动情况	史加祥	284
校级重点科目《魔幻气球——气球造型》	李佳华 陶卫勤	285
校级重点科目《五子棋》	施书琴 吴文华	286
校级重点科目《妙趣翻绳》	庞锦燕 王 芬	287
校级科目《丝网花 DIY》	黄婉婉	288
校级科目《立体绣》	许娟华	289
校级科目《衍纸画》	李 霞	290
校级科目《趣味剪纸》	何巧英	291
校级科目《茶文化》	吴继陈	292
校级科目《神奇的多米诺骨牌》	顾 凯	293
校级科目《趣味折纸》	陈娟芳	294
后记		295

课题引领



构建审美型现代化新郊区学校文化的实践研究^{*}

◎ 何园英

一、问题的提出

20世纪80年代末,在寻求学校特色发展中,以美育为价值导向的办学思想开始在我校萌芽,并逐渐融入到学校的管理过程中。学校也在艺术美育、目标美育的研究中显现出了美育研究的成果。

进入新世纪,伴随着教育改革的逐渐深入,我们深切地认识到,只有将美育研究深入到学校内部的各个组成部分,融入到学校的文化建设中,构建既具有审美力,又不失现代感的学校文化,才能深入推进学校的美育特色办学研究。因此,课题组决定借助学校长期的美育研究成果,将美育研究与学校文化建设相结合,以“审美型现代化新郊区学校文化建设研究”为重点,通过制度文化、教师文化、学生文化、课程文化四个层面的“过程美育”研究来丰富学校文化建设的内涵,为学校树立起完整的文化形象,并不断深化学校的美育研究。

二、研究概况

(一) 研究目标

本课题研究旨在挖掘区域社会经济发展和学校发展的审美教育的内涵,把美育特色办学和现代化新郊区学校文化有机结合,以美育特色引领学校的文化建构和发展,构建融审美型与现代感为一体的教师文化、学生文化、制度文化、课程文化,使学校形成以美育人、和美润心的文化氛围,形成鲜明的美育办学特色,更好地实践教育促进人的全面发展的特定使命。

(二) 研究步骤和内容

1. 准备阶段(2006.3~2006.5)

课题组酝酿方案,形成草稿,邀请有关专家进行课题论证和理论指导;通

^{*} 本项研究为2006年度区级一般课题。由何园英主持,课题组主要研究成员:储晓方、潘跃东、胡萍、蔡谷丰、蒋星辉、何春莲、张保权、方晓红、戈静玉、周军雷等。本文由何园英执笔。

过查阅资料、访谈等方式,梳理学校的文化历程,作好实施前的准备工作;挖掘、整合新郊区区域文化社会资源,成立子课题,确立子课题研究方案。

2. 实施阶段(2006.5~2011.8)

子课题成员采用文献研究、经验总结、行动研究等方法,挖掘美育内涵,研究审美型现代化新郊区背景下的学校文化特征,构建学校“协同管理”机制,以及“童心快乐成长”课程体系,内化以美育人的学校文化特征,激发师生主体发展的内趋力。同时,科学整修和调整校园和人文的外在的、物理的、客观的环境建设,促进学校文化的整体优化,形成鲜明的美育办学特色。

3. 总结阶段(2011.7~2011.8)

课题组成员完成对本课题研究的总结工作,总结提高,并对总结材料进行整理分析,撰写研究报告。

三、研究结果

(一) 现代化新郊区的文化特征,为学校文化建设增加内涵

金山区作为上海这一长三角经济区中心的远郊,区内现代化工产业集聚和现代农业园区联动发展,海岸线景观经济和以沙排赛事为代表的体育产业经济交相辉映,形成了鲜明的地域性新郊区建设文化,为学校文化建设拓展了空间,增添了内涵。

课题组通过学习与研究,认为以现代化新郊区建设为大背景的学校审美型文化建设应该在思想层面上呈现出强烈的现代感与针对性,有明确的规范性和指向性;在行为层面上又有着继承与创新的一致性,具有教育的隐蔽性和效果的久远性;在操作层面上则应体现自然环境与人文环境的融合,现代教育理念与历史文化遗产的融合,国家课程、地方课程与校本课程的融合,体现出审美型现代化新郊区学校文化的特征。

(二) 审视学校文化办学历程,明确美育办学思想

学校的办学思想是学校用于指导教育教学行为与管理经营活动的最高价值标准,是学校一切行为的起点和归宿,是学校文化理念系统的灵魂。从20世纪80年代开始,我校就在进行美育实践研究,学校的美育研究也历经了“艺术美育—目标美育”的过程。在这一过程中,学校形成了“以美育人、抓美育促五育并举”的美育特色办学思想。在本课题确立后,课题组重新审视了学校走过的文化办学历程,全面梳理了学校的文化理念,提出了“美育奠定立校之本、课程成就发展之势、文化铸造品牌之魂”的美育办学策略,并进一步确立了“以美育人、和谐共进”的美育办学思想。在课题研究中,课题组有意

识地将美育办学思想融入到学校文化建构的各个领域,动员全体教师参与学校文化建设,使师生能够互相尊重、互相勉励、互相扶持,进而在和谐相处中实现共生、共长,形成和衷共济、内和外顺、和美发展的学校发展态势。

(三) 构建规范与民主相结合的制度文化,完善学校管理机制

现代社会的高节奏、高压力的给学校的制度建设提出了新的命题:是关注规范,还是更注重人本?其实,对于办学初期的学校,规范学校的各类规章制度是最关键的。而我校已经经历多年的美育文化浸润,教师的自律自觉达到了一定的程度,学校制度文化更应该体现人文性,体现制度在管理过程中对人的发展的充分关注。因此,课题组力推合作、互助的工作机制,突出“三共三自”,努力构建“协同管理”体系。

在制度建立时强调用“共议”来形成共识。对于关系学校发展以及教职工利益的问题,能充分利用教代会以及教师交流平台(如教师QQ群、综合平台、办公平台等),加大信息公开力度,使教师们有更多的参政议政的机会与渠道,从而让教师成为学校制度的建设者,而不仅仅是参与者。同时,对以往的制度能经常拿出来“晒”,使教师真正感觉自己才是学校的主人,是学校的管理者。

在制度实施中强调用“共事”来共同维护。如在校本研修中建立“相伴教学”模式,教师们可以相伴在课前、课中、课后,也可以相伴在教学、评价、反思等各个环节,共同维护学校的教育教学管理制度;在学生成长培养上,积极倡导“师生共建温馨教室”,努力构建“家庭、学校、社区联动管理”的方式,以共同保护学生成长。

对于制度实施的成效强调用“共荣”来共同享受。如学校已经十五次蝉联上海市文明单位,对于这一成果,让所有教职工都共同享受,以营造良好的文化氛围,形成积极向上的校园舆论。

学校建立以“三共三自”为特色的学校管理机制,使教师成为学校发展的主人,让他们能自觉融入学校文化建设中,并利用自己的力量活跃文化氛围,让办学不再是一种生硬的管束,而是一个个生命个体积极参与的过程。这种管理机制既体现了学校在推进民主化管理过程中对教师个体的尊重,也凸显了学校的美育管理理念,即注重“人的因素”。

(四) 构建现代与美感相结合的课程文化,拓展美育研究内涵

课程是培养人的蓝图。学校是否具备办学特色,能否促进学生个性的和谐发展,很大程度上取决于课程。为此,课题组将学校课程建设放在新郊区文化背景下,并与美育文化研究有机结合,借用协同管理的方式,注意研究学

校的课程设置,构建“童心快乐成长”课程框架,形成了以“氛围创设、活动设计、评价激励”为主要形式的课程建设机制。

1. 根据美育办学思想,构建“童心快乐成长”课程框架

课题组根据课程改革的需要,围绕“走进童心,快乐成长”的课程目标,对基础型课程、拓展型课程以及探究型课程进行整体思考与规划,进一步明确三类课程的架构目标,同时把三类课程整合成具有我校办学特点的“基础型课程”“特色课程”及“快乐活动日课程”三大板块、九大系列的美育课程,旨在让课程能走进儿童的心灵,提升儿童对自我、对生活、对社会、对自然的认识,促进儿童健康、快乐发展。学生在这三类课程中发展得怎样,课题组设置了“实小之星”的评选细则,用以检验课程设置,并不断优化课程结构。

2. 注重育人环境的创设,营造学生快乐发展的氛围

学校环境作为一种物质文化,也是一种潜在的课程。优美的环境可以陶冶学生的情操,美化学生的心灵。为此,课题组以传统与现代相结合、自然环境与人文环境相结合来营造美育环境,把各类果树请进校园,让校园贴近大自然;把古诗文、论语张贴在校园各处,让校园散发出传统文化气息;把优美的儿童歌曲作为学生午餐及午间休息时的背景音乐,让校园沉浸在舒适的氛围里;把师生形象设计竖立在校门口,让校园传递出正能量。

同时,课题组也指导各班注重班级文化建设,营造艺术氛围,陶冶美好情操。通过组织“温馨教室”评比活动等,使一个个富有特色的中队“小家”活跃于校园。一个个富有童真的中队名称、一个个明确响亮的奋斗目标、一盆盆生机盎然的队花、队草,都融入了学生的智慧,使美成为学校文化建设中一道亮丽的风景线。

3. 设计各类审美体验活动,丰富学生的审美感受

学校育美实验的目标之一,就是要通过丰富多样的具有审美性和创造性的实践活动和社团活动,充分发掘学生潜能、发展学生思维、培养学生的综合素质。因此,课题组注重全方位挖掘校园文化活动,开展德育体验课程的建设研究,加强对学生健康人格的塑造:(1)把升旗仪式、午会、班会、专题教育、传统节日、“美育行规勋章”评选作为校园文化生活的常规活动;(2)把学习《我爱我校》《消防教育》等校本教材作为校园文化生活的有机组成部分;(3)把科技节、艺术节、体育节、读书节等特色节日,以及“动感8点”“童心乐园”社团活动作为校园文化生活的有效载体;(4)把春秋游、年级社会实践活动、家长会、家长学校作为校园文化生活的延伸部分。

4. 挖掘新郊区课程资源,丰富学生的审美经历

金山新郊区的发展为学校课程建设提供了广阔的天地。课题组精心组织春秋游活动,让学生走进廊下新农村,走近城市沙滩,探访枫泾古镇,感受社会发展的成果;引进社区内的锡剧老艺人,开设“锡剧小戏迷”社团,让学生接受传统文化的洗礼;让家长走进学校,开设微课程,让学校的教育资源进一步开放;把东林养老院、博物馆、临东居委会、消防队等社区教育资源引入专题教育中,各年级有计划、有组织地开展活动,让学生树立为他人、为社会服务和奉献的精神;把机器人、动漫画等富有现代气息的课程引入社团活动内,让学生在亲身体验中丰富审美经历。

5. 开展审美型学生评价体系研究,促进学生的全面发展

为对应学校的课程,课题组在关注学生发展的过程中,根据现代社会对人的发展要求,以学生的“四美”形象为基点,设置了“实小之星”评价方案,从服务、学习、个性发展三个维度入手,设置“服务之星”“学习之星”“科技之星”“艺术之星”和“体育之星”等星级评选奖项,对学生德、智、体、美等诸方面的素质发展状况和发展水平进行评价,摒弃了分分计较的老问题,充实了评价的内容,丰富了评价的手段,使评价更趋于多元化,实现了以评价来促进人、激励人、发展人的目的。

通过重塑适于新课程实验和发展的课程文化,使学校的课程运作不断完善,学校的课程计划也在区级评审中多次获一等奖。课题组组织教师开发的《陶艺》《环保工艺》《书法》《机器人》等校本教材也在区课程建设评比中获等第奖。课程文化的构建开拓了学校文化建设的新思路,使美育研究深入到了学校内涵发展的核心领域——课程,并触及到了教育的核心问题:人的和谐发展拓展了学校美育研究的内涵,也使学校的教育更能关注儿童的天性,更能关注美育对儿童发展的促进作用。

(五) 构建内外兼修的教师文化,修炼了一支审美型教师队伍

审美型教师应该具有高尚的品德美、优雅的气质美、广博的才华美、真善的行为美,应该是内在道德美、智慧美与外在仪表美的和谐统一,是学生道德欣赏、智慧欣赏和仪表欣赏的对象。为塑造符合现代社会发展需要的教师形象,课题组设计了“智慧铸美”课程,使教师既关注自身的发展,也能注意智慧共享。

1. 组织教师开展“美己之美”活动,提振教师精神追求

作为教师,没有自身特有的美,就难以引领学生走进美的世界。为此,课题组组织了多形式的教师“美己之美”活动,帮助教师智慧地认识自我、发展