

惠安文化丛书 HUIAN WENHUA CONGSHU



惠安文化丛书

古今诗词



福建人民出版社

惠安文化丛书

古今诗词

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今诗词/《惠安文化丛书》编委会编. —福州:福建人民出版社, 2003. 3

(惠安文化丛书)

ISBN 7-211-04376-8

I. 古... II. ①中... ②惠... III. 诗词—作品集—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009561 号

惠安文化丛书

古今诗词

GUJIN SHICI

《惠安文化丛书》编委会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路 29 号 邮编: 362000)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 9.625 印张 2 插页 205 千字

2003 年 3 月第 1 版

2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-211-04376-8
I·109 定价: 95.00 元 (全四册)

本书如有印装质量问题, 请向承印厂调换

《惠安文化丛书》编委会

主 任:黄源水

副主任:郑文伟 朱团能 蔡荣清

成 员:林文明 何耀法 林瑞峰 陈海涛

吴长荣 李肖男 林凌鹤

《惠安文化丛书》编辑部

主 编:郑文伟

副主编:朱团能 蔡荣清

成 员:李肖男 林瑞峰 欧阳炯 王平山

欧阳慧聪 蒋维新 陈世雄

《古今诗词》执行编辑:林祖茂 蒋维新

封面摄影:薛志华

封底摄影:薛志华

“惠安文化丛书”总序

中共惠安县委书记 黄源水

惠安位于福建东南隅，面向台湾海峡，界于泉州湾与湄洲湾之间。地虽偏陂，广轮又小，却海疆曲折，帆樯林立，山重水复，含霞饮胜，英才辈出，俊彦星驰。唐前，惠安地属晋江县，宋太平兴国六年（981）始析晋江县东乡十六里置县，迄今已有一千多年历史。

惠安的先民大都来自中原，古老而优秀的华夏文化滋润了一代又一代勤劳勇敢、坚毅朴实，勇于开拓、乐于创新的惠安人民。他们筚路蓝缕，披沙拣金，采闽越文化之精华，纳海洋文化之博大，孕育出异彩独呈的惠安本土文化，引人青睐，经久不衰，迩来溢漫，远播海内外，成为泉州历史文化的一个重要组成部分。

“惠安文化丛书”共八卷。惠安的文化工作者视传承优秀文化为己任，以代表先进文化发展方向为归依。在占有大量史料的基础上，综录典籍，旁通曲证，斟酌今古，淄澠以别，从几个方面较为完整、系统地勾勒出惠安文化的总体面貌。它是惠安历史文化生活的生动见证，也是惠安人民精神面貌、文化性格、生命状态以及风俗习惯的艺术记录和真实反映。它从一个新的时代高度

丰富和发展了惠安本土文化的传统内涵，鲜明了自身文化个性的品格特征。

“惠安文化丛书”的付梓面世，是惠安文化事业上的一件盛事。它不仅为海内外同胞知我惠安、爱我惠安、建我惠安提供较为翔实的资料，也为惠安的子孙后代留下一份珍贵的文化遗产。我相信这套丛书的版行，对凸现惠安的文化品位，塑造惠安的精神风貌，发展惠安的经济，必将起到积极的促进作用，开辟更为广阔的前景。

序

宋太平兴国六年(981)析晋江县北东乡 16 里置惠安县,领以 3 乡,辖 18 里。后在县治左设驿站,称皇华驿。至此,县治行政建制确立。

唐之前,福建文化相对落后于中原地区和长江中下游地区。西晋末年,中原战乱频仍,许多中原人相继南下,给福建带来了先进的生产技术和科学文化;它和福建固有的生产和文化资源相结合,促进了闽中经济的开发。战乱结束后,全国统一,使福建思想文化研究向深度和广度发展,出现了盛唐的经济繁荣以及宏伟壮丽的文化景观。

唐开成三年(838),惠安紫山人陈嘏应试,三场连捷,中戊午科进士。于是,陈嘏便成为惠安境内的第一位入仕文人。

唐宣宗大中五年(851 年),黄讷裕诞生于镇安铺黄田(今张坂镇后边村),是五代闽王王审知的妃子黄厥的三叔父。他所著的《黄讷裕诗文集》成为惠安有史以来的第一本诗集,而黄讷裕则属惠安名传典籍的第一位诗人。

随着唐代经济和文学的发展,由于文化建设的积累,区域人才的成长,闽地士子的努力,外来诗人和作家的增多,在唐、五代福建文学的发展、促进、推动下,宋、元、明、清、民国出现了惠安的诗人群体。在元有卢琦,在明有黄吾野,名扬当代。新中国建立后,尤其改革开放以来,全国诗社林立,古典诗词队伍空前壮大。需要提起的是崇武诗社等组织的出现,它扩展了惠安诗词与全国各地的交流,形成惠安诗词群芳竞秀的文化景象。从此,古典诗词传入了惠安千家万户,盛况空前。

巍巍华夏五千年的文明史,典籍如山,源远流长。我们伟大祖国堪称“诗之国”。古往今来传诵着许多杰出的政治家、思想家、文学家、民族英雄、志士仁人的辉煌诗篇。他们爱国家、爱民族、爱人民,讲风骨、重气节。他们反对黑暗,向往光明;反对愚昧,追求真理;反对压迫,张扬正义。诗词是我国极其丰富的文化遗产中最瑰丽的部分,它闪烁着华夏文明之光,是优秀的文化遗产,是中国传统文化的精髓。

诗是文学艺术的皇冠,是人民的心声。伟大的俄罗斯人道主义作家列夫·托尔斯泰说:“诗是心灵之火,这火能点燃、温暖、照亮人的心。”惠安历代诗人具有浓烈的思亲、恋土、思乡、爱国之情,其思情不断,其思绪如缕,他们歌颂着人的真、善、美。这说明“人者集天地之德,五行之秀也”确是不朽的铭言。

“剑气诗声自古豪”、“腹有诗书气自华”、“心正气自雄”,惠安诗人举起了锐利的笔锋,发出了反对民族压迫,反对倭寇侵扰,反对帝国主义侵略,要求祖国统一的正义呼声,这是华夏的正气篇章,永远感动着我国人民。

德国诗人、政论家海涅说:“诗人——如果不是能够撼动世代恶势力的大山和巨人,便是在花粉里翻掘的小甲虫。”惠安的诗人讽刺、揭露了人间的种种丑态,暴露了丑角们的种种嘴脸,鞭挞了

那些在花粉里翻掘的小甲虫，让人们反丑求美，向往理性的社会。

惠安诗人以浓墨重彩的笔触写出许多山水诗，歌颂和描绘了美丽的家乡和祖国的大好山河，充满着爱乡爱国之情，直令人回诵再三。

诗是民族智慧的最高表现，也是一个民族的触角。《古今诗词》是一部惠安诗词的发展史，继承中华民族诗词的优良传统，其主题真正体现了当代中国诗词的主流。《古今诗词》在选材与编排中既重视诗的思想性、时代性和可读性，又传承了古典诗词的主流思想和聚珍集枯、各有千秋的艺术个性。这是一种具有创新精神的选本。

“匪以文章示流俗，愿为世界造光明”。本人学养不够，愿以诗的名义，在诗的旗帜下，向诗界同仁祝福，祝诗神永远陪伴着你们。

林祖慰

2001年4月于泉秀干休所

目 录

欧阳詹

- 泉郡赴上都留别舍弟及故人…………… (1)

黄讷裕

- 闽越王台…………… (1)

黄禹锡

- 高峰云庵…………… (2)

黄禹昌

- 山居…………… (2)

黄宗旦

- 深春早起…………… (3)

- 早春…………… (3)

谢 履

- 泉州…………… (3)

王献臣

- 寂光寺…………… (4)

释道英

- 佛偈二首…………… (4)

刘子翬

- 万安桥诗····· (5)

李文会

- 钱舜举木芙蓉····· (5)
草萍驿和萨天锡····· (6)
沙堤作····· (6)

王十朋

- 题万安桥····· (6)
咏蔡公祠····· (7)

张 巽

- 和邵尧夫打乖吟····· (7)
和南轩先生赠别原韵二首····· (7)
途中寄上家南轩先生····· (8)
武夷留别朱晦翁先生····· (9)
挽南轩先生三首····· (9)
咏科山····· (10)

黄岩孙

- 鸣峰岩····· (10)

卢 琦

- 忧村氓····· (11)
渔樵共话图····· (11)
有事居庸关····· (11)
七夕后乐陵台上倚梧望月有怀李御史公袭····· (12)
惠安道中····· (12)
自高邮买舟还江南至常州值雨寄曾元达····· (13)
题金山寺····· (13)

泊小孤山	(13)
游林肃寺和林清源先生韵	(13)
题高士峰精舍	(14)
题射猎图	(14)
游壶山宿真净岩访忠门西江陈公江亭	(14)
登姑苏台	(14)

谢子龙

挽友	(15)
----------	------

蔡 清

咏科山	(15)
-----------	------

谢 平

旅夜	(16)
----------	------

张 岳

柳州别王桢甫	(16)
留客亭	(17)
和可斋饮驻仙亭	(18)
和可斋过安都营韵	(18)
游员常寺（选四）	(18)
送人之昆山司训	(19)
月溪桥	(20)
与梦山登文笔山	(20)
太平东岸尖峰似故山作	(21)

王以宁

纪梦	(21)
----------	------

李 恺

感遇三首	(22)
------------	------

荒田词	(23)
度七盘岭有怀	(23)
秋兴次杜少陵韵二首	(24)

康 朗

洪石矶	(24)
天寿山登望	(25)
初到梧州谒督府	(25)

张 瑞

乙丑献岁三日口号东里中同社	(25)
---------------------	------

庄应祯

刘笔山登科岩燕集	(26)
----------------	------

庄朝宾

闺情	(27)
旅怀	(27)

曾承芳

赋戚南塘都督平倭	(28)
----------------	------

丁少鹤

秋日督师崇武城登岵山龙喉岩观海作二首	(28)
--------------------------	------

黄克晦

乱后再过洛阳桥	(29)
江行杂咏	(29)
二鸚鵡吟（并序）	(30)
挽俞都督二首	(30)
鼓楼	(31)
桃溪夜泊	(31)
九日重游九日山	(31)

经惠阳伤乱	(32)
余游清源洞	(32)
送琉球生还国	(32)
莲花山	(33)
欸乃歌（选四·并序）	(33)
石门最高顶寄絅斋叶明府（选二）	(34)
吕梁洪得沙字	(34)
七夕惠安刘明府邀游登科岩	(35)
步丁少鹤登岓山龙喉岩观潮作二首	(35)
神机营同黄郎中观俞都护演车战法	(36)
小星槎	(36)
雨后登楼新禾在望二首	(37)
海山渔樵歌（并序）	(37)

张 峰

咏鹤	(38)
江行对新月	(38)

戴一俊

重游岓山和敬吾萧明府韵	(39)
题一片瓦石室	(39)
狮石台	(39)
龙喉	(40)
咏一片瓦寺	(40)
咏崇武城	(40)

戴 云

春日自叹	(41)
咏落梅	(41)
中秋	(41)

送弟集冈赴春闱	(41)
朱 昭	
好恶吟	(42)
朱一龙	
感兴	(42)
郭 良	
和督学刘小鹤见赠	(43)
郑一信	
夜坐有怀	(43)
黄凤翔	
咏洛阳桥	(44)
王 约	
咏崇武城	(44)
何乔远	
题万安桥	(45)
祖熙寅	
游清源洞雨中留题	(45)
洛阳桥	(45)
蒲台怀古	(46)
塞下曲	(46)
余端谥	
思君衣	(46)
陈玉辉	
咏科山	(47)
白门纪怀三首	(47)
凭 栏	(48)

苏茂相

- 题万安桥中亭 (48)

孙幼孜

- 有寄 (49)
扬州别剡侯二君帆间志怀 (49)
江都怀人 (49)

秦钟震

- 咏崇武 (50)

骆志宾

- 咏史 (50)

徐 燊

- 题万安桥 (50)

许 朱

- 青山庙 (51)
镜石山人问日作何生涯赋此答之 (51)
书灾二首 (52)

黄元亨

- 寄赠张爱之 (52)
游虎岩寺 (53)

王忠孝

- 白下访友不遇 (53)

张正声

- 逢使者 (54)
登武昌孙权故城 (54)

曾 璟

- 游片瓦岩步长啸者薛莲岩韵 (54)

岩秋杂兴	(55)
曾如茨	
落花行	(55)
朱康宪	
题虎溪岩	(56)
庄而楚	
鲤湖	(56)
郑柏茂	
过洞庭湖	(57)
陈元龄	
秋江	(57)
陈小蕴	
玩月	(58)
捣衣	(58)
朱又孜	
咏墙花	(58)
张 恒	
咏科山	(59)
刘笔山	
咏科山	(59)
邱 尚	
咏科山	(59)
阮旻锡	
咏洛阳桥	(60)
凌登名	
咏洛阳桥	(60)