

WW

造景世界5 LANDSCAPE ARCHITECTURE ENVIRONMENT DESIGN

韩国建筑世界出版社 编



大连理工大学出版社

造景世界5

LANDSCAPE ARCHITECTURE
ENVIRONMENT DESIGN

韩国建筑世界出版社 编



大连理工大学出版社

All Rights Reserved. Authorized translation from the Korean-English language edition published by ARCHIWORLD CO., LTD.

© 2012大连理工大学出版社

著作权合同登记06-2011年第167号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

造景世界. 5: 汉英对照/韩国建筑世界出版社编;
徐金伟, 黄中浩, 王伟译. —大连: 大连理工大学出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5611-6637-6

I. ①造… II. ①韩…②徐…③黄…④王… III.
①景观设计—世界—现代—图集 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243585号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 228mm×280mm

印 张: 18.75

出版时间: 2012年1月第1版

印刷时间: 2012年1月第1次印刷

出 版 人: 金英伟

统 筹: 房 磊

责任编辑: 张昕焱

封面设计: 王志峰

责任校对: 王思锐

书 号: ISBN 978-7-5611-6637-6

定 价: 280.00 元

发 行: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

E-mail: a_detail@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

作品 WORK	4	适合居住的户外空间地势 Geografia Habitable Outdoors Space
	16	BGU大学的入口广场和美术馆 BGU University Entrance Square & Art Gallery
	26	Cour de Loges花园 Cour de Louges
	32	老市集广场 Old Market Square
	44	林肯艺术中心的Hypar Pavilion草坪饭店 Hypar Pavilion at Lincoln Center
	54	360 市场大街 360 Market Street
	60	首尔大学人文学院露天场所设计竞赛 The Competition of Open Space in the College of Humanities, Seoul National University
特别报道 SPECIAL	68	ASPECT工作室 ASPECT Studios
	128	URI环境设计有限公司 URI Environment Design Firm Inc
竞赛 COMPETITION	174	国际野生动物十字路口基础设施设计竞赛 International Wildlife Crossing Infrastructure Design Competition
	230	明尼阿波利斯市未来滨河公园设计大赛 Minneapolis Riverfront Design Competition
	270	光州设计双年展 - URBAN FOLLY设计大赛 Urban Folly Design Competition of 2011 Gwangju Design Biennale
项目 PROJECT	294	波士顿Treepods Boston Treepods

适合居住的户外空间地势

在这个空间中光与影的形成旨在将比喻融入到西班牙的地形、西班牙充满活力的生活及其思想和激情中。由于动态形式能令西班牙的大自然富于变化，所以这种动态结构完全形成了一个与外部联系的室内环境。该空间的设计通过以下方式达到唤醒游客感官的目的：通过视觉形式：地板上真实草地的气味让人有了身处户外的感觉；由于触摸小路边真实的弧形墙壁而产生的触觉；通过中心位置的小瀑布而引起的听觉。该结构在十天内就完全建好了，为金属曲线构造，并由丙烯酸面料覆盖。

这个空间呈现出一种具有象征性的美景，与土壤相连，与地面相接，使之更原生态更真实。曲线的无限拉伸使坡道和高度达到了真正的平衡。制



建筑师&设计师: Hector Ruiz-Velazquez MArch

地点: Valencia, Spain

客户: FERIA HABITAD VALENCIA

照明: Vondom

水池: hector ruiz-velazquez MArch

内墙: Acrylic fabric

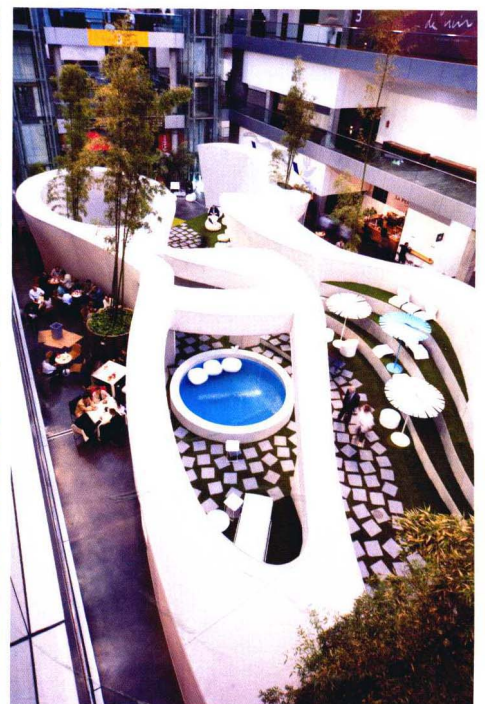
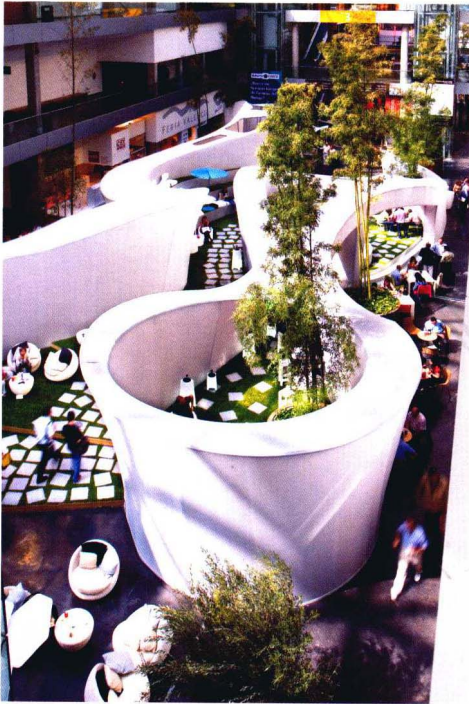
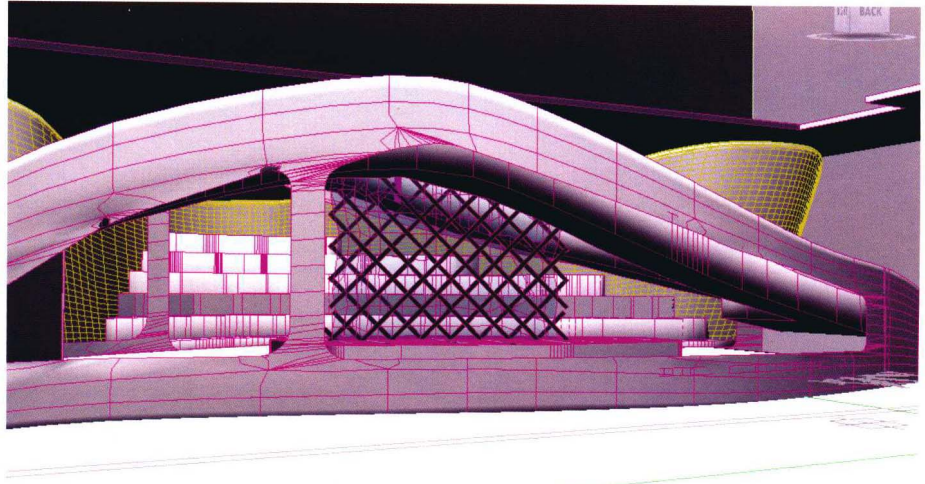
摄影师: Pedro Martinez

造者希望通过他们煞费苦心的室外作品来赢得当之无愧的荣誉：利用精心的构思将我们带入一种快乐、舒适的风景和气候里。作品的设计以创新、敏锐和具有竞争性的想象力为基调，这些都是从我们的生活方式中孕育出来的，始终充满了创造力和探索力。

西班牙人性情开放，从他们的日常装扮就能看得出来，这一点在国际上也备受推崇。从这些开放的根源到这样的风景，西班牙的作者为我们带来了极富个性的作品。

展会的大门自动打开，欢迎那些代表着新创意和西班牙激情的每一种风格的新结构作品，在这里，你可以随意走动并观察每一处细节。





Geografia Habitable Outdoors Space

Emerge in this space of lights and shades is to enter an allegory to the Spanish geography, to the Spanish dynamic live, to his ideas and his passions. This dynamic structure is a totally interior surrounding that connects with the exterior thanks to dynamic forms that evoke the nature of a Made Spain rich in contrasts. This space was designed to wake up the senses up the visitors through the vision in the form, the smell with the real grass in the floor that gives the olfactory sensation of being outdoors, the tact by touching the real nature of the curve walls the follows all the trail, and the hearing by the cascade in the heart of the space. It was built in ten days all done in a metallic curved structure covered with Acrylic fabric.

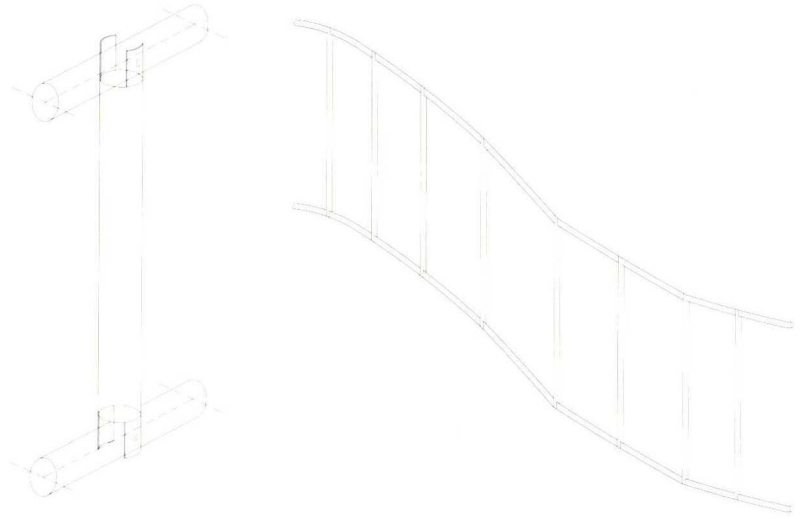
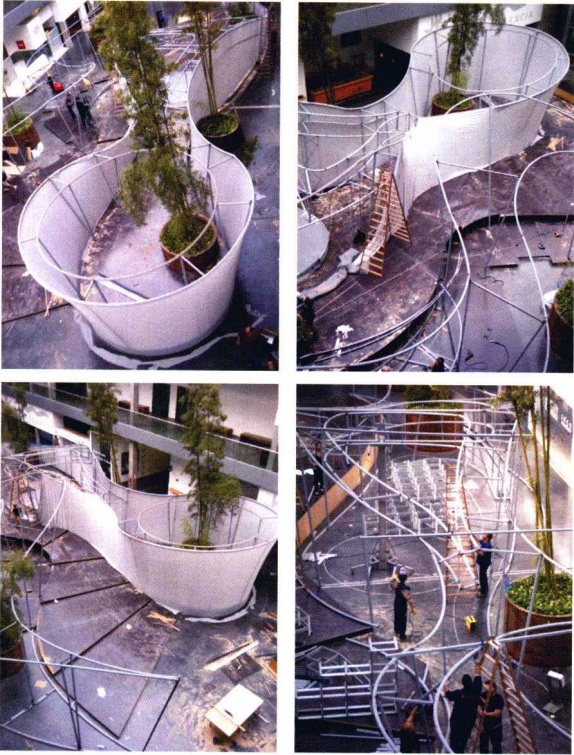
This space offers a symbolic vision associated with the soil, with the land, with the original and authentic. Ramps and elevations in real balance of the unlimited curves.

Well-deserved honoring where the manufacturers expose their elaborated products for outdoors: a careful selection to take ourselves to the pleasure and enjoyment of our landscapes and our climate. Products that are elaborated based in innovation, sensitivity and a competitive vision, which are nourished from our way of life, always creative and searching.

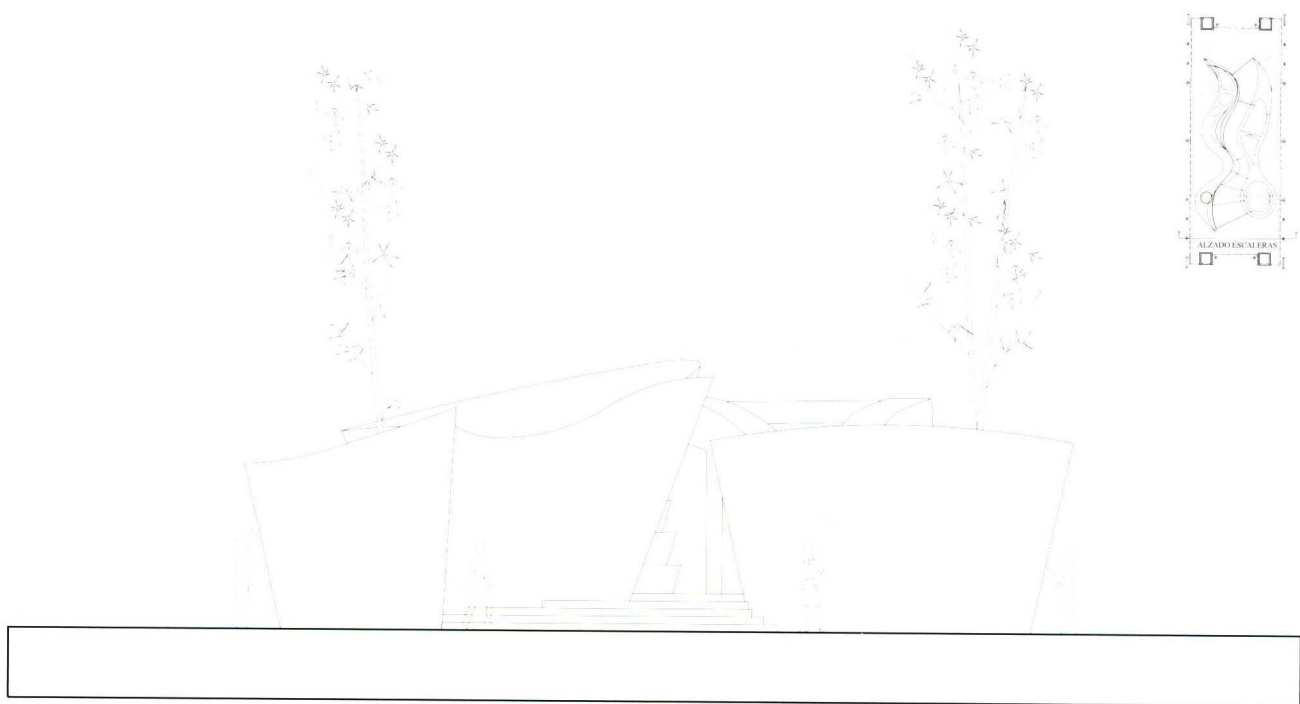
The Spanish temperament, so admired internationally, is opened and measures up every day in the exterior. From these open roots to the landscape, the Spanish producers offer us furniture impregnated with characters.

The hall of the fair opens itself to welcome everyone with a new structure that represents fresh ideas and the Spanish passions, a place where to walk and to observe every detail.



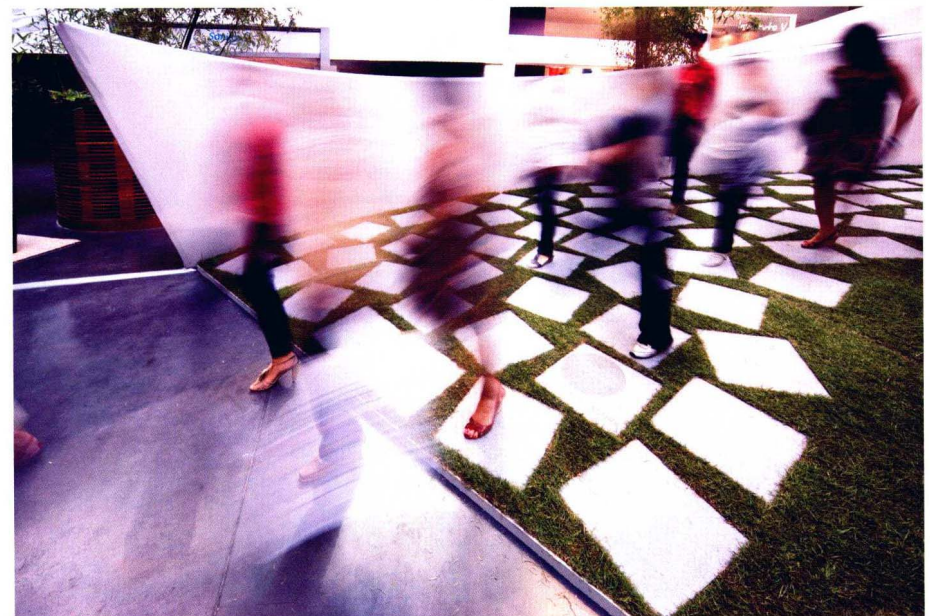
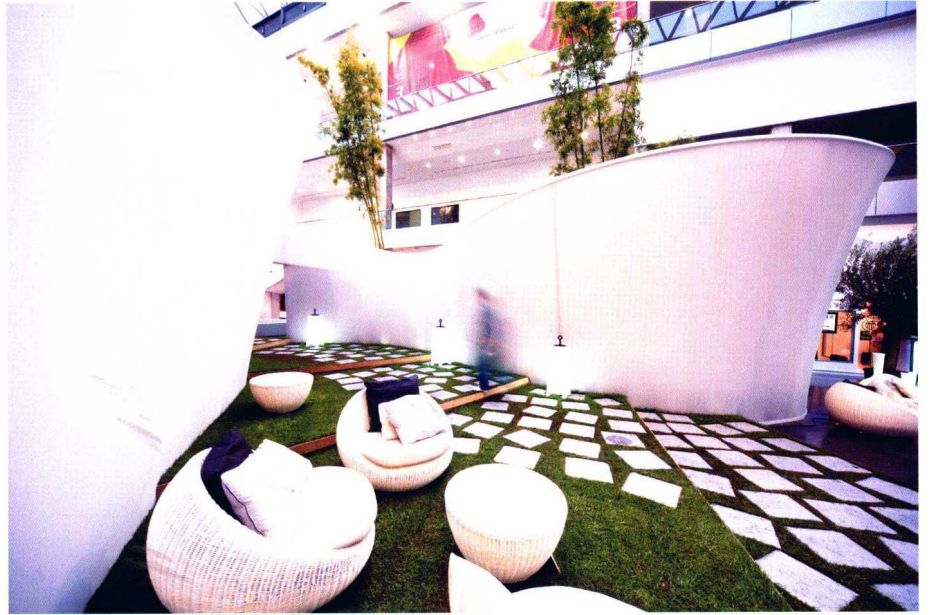


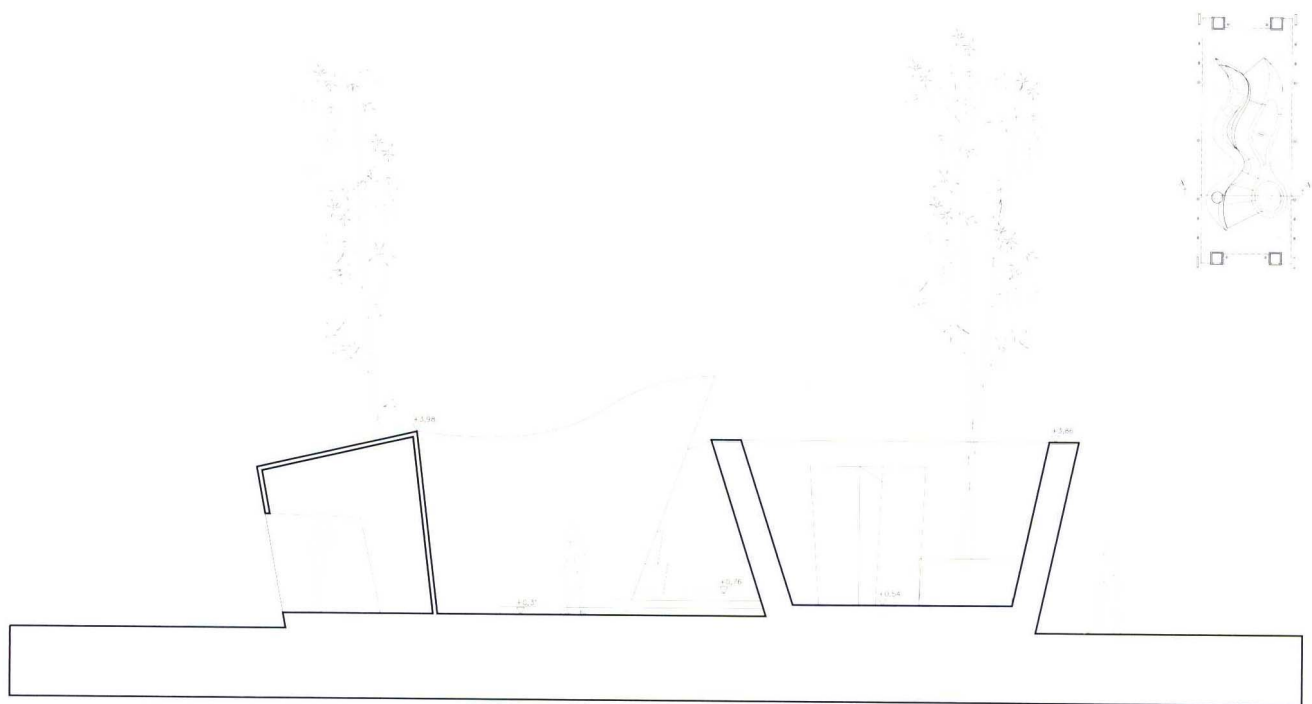




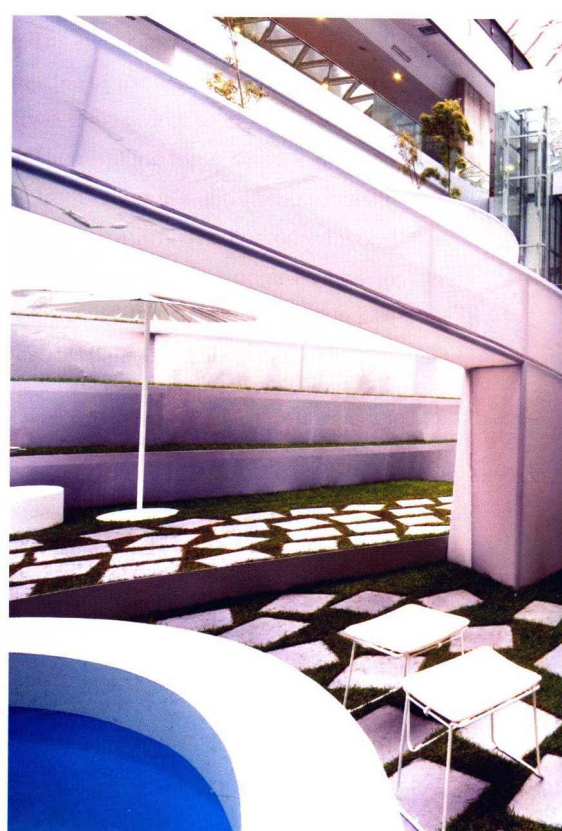
标准剖面

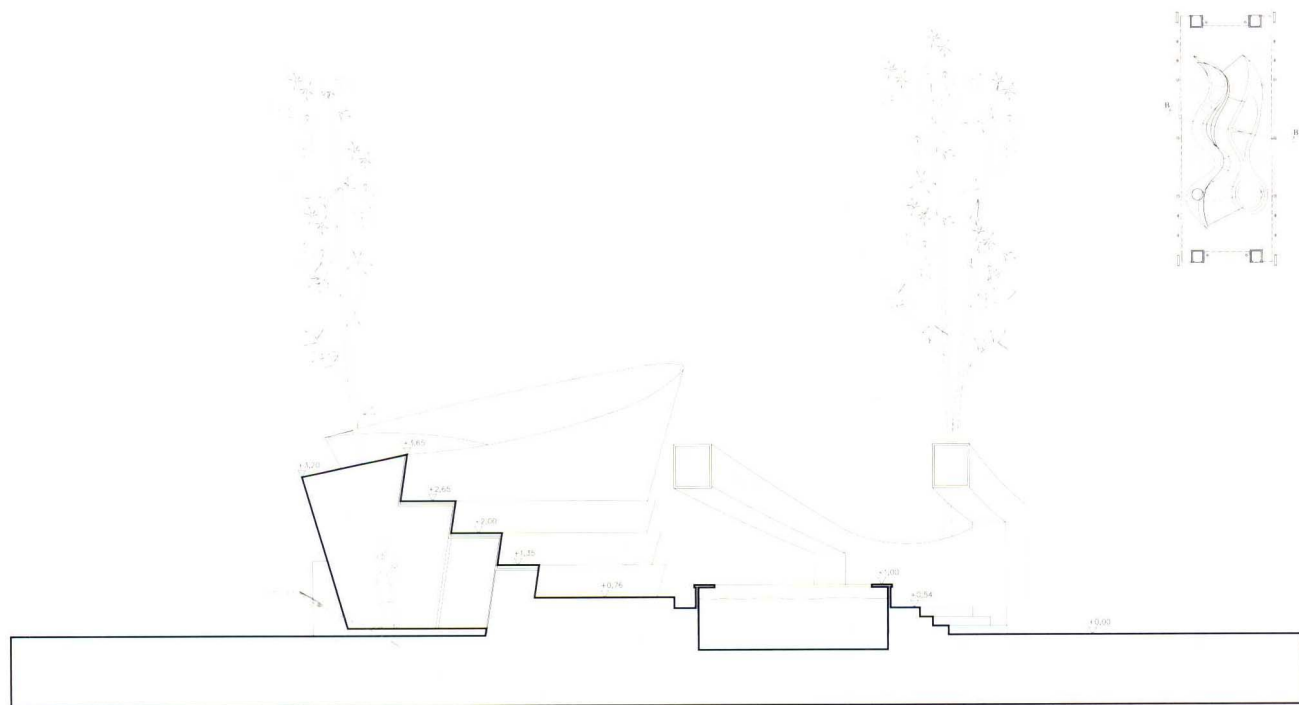






A-A剖面图





B-B剖面图







BGU大学的入口广场和美术馆

Deichmann广场和Negev美术馆让Ben-Gurion大学校园和Be'er Sheva市联系在一起。

广场是通往校园西边的入口，被原有的房屋和待建的Negev美术馆所环绕。该广场为学生和市民们提供了一个文化和社会活动的户外空间。

广场和细长的美术馆相邻，面朝城市和校园。美术馆面对着城市的延绵不断的立面（长160米）统一了画廊后方原有建筑物混杂的外观，和城市紧密地结合在一起。这个立面与雕塑公园相依，为校园创造了一道绿色的边界。在校园北部的草坪中耸立着双层高的裸露混凝土单体结构，盘旋在南部入口庭院的上方，像是朝着城市的方向振翅欲飞一般。



建筑师: Chyutin Architects Ltd.

Deichmann广场团队: Bracha Chyutin, Michael Chyutin, Ethel Rosenhek, Joseph Perez

艺廊团队: Bracha Chyutin, Michael Chyutin, Ethel Rosenhek, Joseph Perez, Jacques Dahan

地点: Beer sheba, Israel

客户: Ben-Gurion University

面积: Gallery 2500m², Square 4500m²

摄影: Sharon yeari

美术馆内有展览场地、博物馆学院、工作坊和会堂，这些都有助于Deichmann广场的户外活动。该广场专为年轻人和学生的集会而设，首选的解决方法就是将有限的地方种满植被。广场的设计融合了多种裸露混凝土元素，与周围建筑物在实质上 and 视觉上都有关联，更加突出了它们的共同特点。

广场就像是由混凝土路面、植物和照明设施组成的一条地毯，混凝土长椅和树木零星布置在其中。这些绿化带是由草坪、木贼纲植物和一些季节性的植物组成的。

第一期将要实现的是Deichmann广场，然后就是Negev美术馆。