

记忆 memory



代琮 著
山东文艺出版社

记忆

代琮
著

光阴稍纵即逝

图书再版编目(CIP)数据

记忆/代琮著. —济南:山东文艺出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5329-2978-8

I. 记… II. 代… III. 长篇小说-中国-当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 044423 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东鸿杰印务集团有限公司
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
规 格	开本/787×1092 毫米 1/16 印张/9.5 千字/90
定 价	29.80 元





如果记忆如城墙般厚实 我该微笑 还是应该哭泣……





东边的天际里偶尔有闪电瞬间划过 它们肆无忌惮地撕扯着整块水墨一样的天空……

空白、混沌、干涸混淆进脑海 好像突然间这个世界偶尔就会这样 一切变得与我无关……



gory



M

羽毛覆盖瞳孔 世界一片柔软的灰……

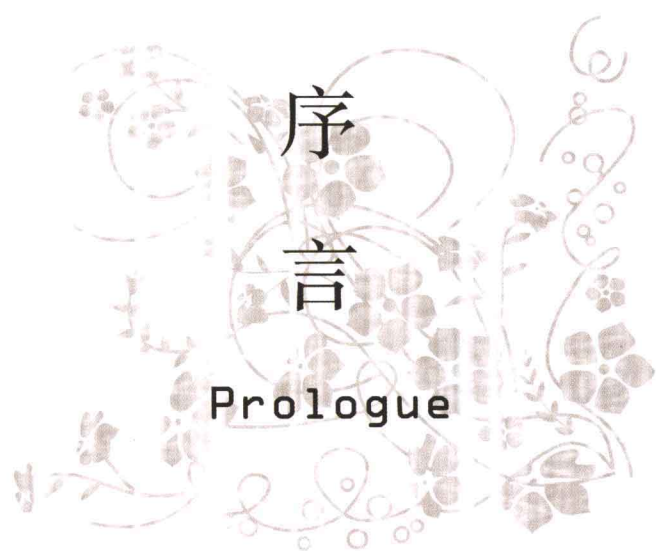








茫然记忆的初衷 在原始的斑杂绿色里随处散去 密云沉重地从你头顶叹息而过……



>>

夏记秋忆

01.

如果记忆如城墙般厚实,我该微笑,还是应该哭泣?

如果城墙如记忆般斑驳,那这里是乐土,还是废墟?

我的有些记忆总会在夏天羽翼丰满,相思成灾。

无论是曾经努力去记忆自己,还是现在开始学着去记忆他人。

02.

又是夏天,每年的这个时候都会感叹“又是夏天”。

记忆里的那个夏天,我们不断地追寻着我们的足迹。有这样的几个词可以用来形容吧:急切的,焦虑的,悲伤的,像要在夏天完结一生的蝉。还有突如其来的冲动一直都会存在。聒噪而碧绿着……

03.

不知道为什么总有那么多人不喜欢夏天。

我以前时候也不怎么喜欢,但是我现在最喜欢的就是夏天了。

夏天里,天空中有足够的光线,白云一朵一朵显得特别扎实和饱满。不像在其他的季节,灰蒙蒙地在天空里散成一片。

大街上晃着小腿的女孩子,她们的白裙子随风飘来飘去。

这个季节里的男孩在暴雨里踢球。

树木厚厚的叶子在阳光下泛滥成深邃的海洋。连绵不绝的树木的清香从空气里渗透进我们每一个细微的毛孔。

头发上的洗发水散发着一股绿茶般的味道。

大雨里荡漾着无数波纹的江面。

各种漂亮的墨镜和好看的人字拖。

04.

夏天了,过年了,长大了。

每次在说到这几句话的时候,都能够感觉到光阴赋予我们的温暖,心里一样也感觉有些意味深长。当然,我也总是爱蹲下来,看地上时光的痕迹,它们像一行一行的蚂蚁,密密麻麻地穿越我的记忆。

当我把《记忆》的整个文字部分修改结稿的时候,不知不觉中夏天已经又过了大半。

不知道是机缘巧合还是上天安排。大约去年的这个时候,我给自己的第一本书《幻雪静谧,花落忧伤》作序。年华似水,这么快又到了这个时候,又要轮到该为《记忆》再说点什么的了。

其实,真的没有想到经历短短一年左右的时间又可以为自己的又一本书写序。这有些突然,所以我更是一如从前,不知道该如何下笔。

简单地说,《序言》应该是一本书或者一个故事最直接的灵魂。我习惯最后写序,所以才总带着一点点告别或者结束的味道。其实,经历之后的认知才表现得最为真实也最为可靠。但是每次要自己写序的时候真的总不知道该如何说起,尽管在我的内心里一直是振振有词的。