

秦伯益遊記

美分九州景

錢紹武題



青山 高原 東南海景 園林 奇石 調順 名人故居 興皇陵 冬遊黑龍江 湘西風光 瀑布 古樹名木 石壁 福建土樓 炎黃祖陵 西出陽關 神奇的喀斯特 塔 橋 峽谷 雄關古道 陵墓 亭台樓閣 革命勝地 與開平碉樓 市廛精英 向 西 邊 遠 去 街 博物館 古寺

天地圖書

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





秦伯益遊記

美分九州景

錢紹武題



曾國藩手札

(影印本)

江蘇廣陵古籍刻印社出版發行

揚州市廣陵古籍印刷廠印刷

(揚州市鳳凰橋街24-6號)

一九九七年十一月第一版第一次印刷

SCBH 7 - 60101 - 247 - 3/K9

定價：九十元 (全一冊)

獨步靜覽九州景
信筆暢書中華魂

祝賀伯益遊記問世

程天民





十年壯游何

心為里路一生

勤讀豈只萬

卷書

伯益遊記巨作
同者本此為賀
己丑春為佩信





自序	007
踏遍青山	011
冬遊黑龍江.....	039
西出陽關.....	046
走向帕米爾高原.....	055
湘西風光.....	060
神奇的喀斯特.....	067
西藏掠影.....	076
東南海景.....	088
瀑布.....	100
塔.....	113
橋.....	142
峽谷.....	157
溶洞.....	165
泉.....	175
井.....	184
園林.....	194
古樹名木.....	209
雄關古道.....	233
陵墓.....	247
牌坊.....	271
梯田.....	284
奇石.....	292
石窟.....	307
亭臺樓閣.....	317

革命勝跡	337
城市雕塑	351
祠 廟	369
福建土樓與開平碉樓	383
懸崖上的傑作	389
名人故居	396
炎黃祖陵	413
巾幗精英像	421
明清宮殿與皇陵	430
古鎮老街	445
博物館	457
古寺名剎	472
難解之謎	485
旅途好景	492
美的殘破	501
上善若水	508
后 記	526

附錄

中國的世界遺產	528
中國的世界地質公園	530
中國歷史文化名城	531
中國國家重點風景名勝區	532
中國首批國家遺產	534

附注

中國歷代相傳的天下第一	536
-------------------	-----

索引

按省市圖片索引	537
按筆畫圖片索引	566

程氏演蕃露卷第六

博

博古固有之然而隨世更易制多不同予前本合晉宋數事而附樗蒲經立爲之說皆可傳無忤矣李賢注後漢梁魯傳所引諸書格範則與晉宋所傳不同其說曰楚詞曰昆蔽象棊有六博王逸注云投六箸行六棊故云六博此即已與劉裕按五木者異矣賢又引鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采畫爲一畫者謂之塞刻爲兩畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞案此以刻畫多少爲采名而無犢雉之象又與



www.cosmosbooks.com.hk

書 名 美兮 九州景——秦伯益遊記

作 者 秦伯益

責任編輯 顏純鈞

美術編輯 楊曉林

出 版 天地圖書有限公司

香港皇后大道東109-115號智群商業中心13字樓（總寫字樓）

電話：2528 3671 傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道30號地庫/ 1樓（門市部）

電話：2865 0708 傳真：2861 1541

九龍旺角通菜街103號地下（門市部）

電話：2367 8699 傳真：2367 1812

印 刷 藍馬柯式印務有限公司

香港柴灣新業街5號王子工業大廈12樓

電話：2597 6800 傳真：2811 3375

發 行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100 傳真：2407 3062

出版日期 2011年8月/ 初版

ISBN：978-988-219-412-0

（版權所有・翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD.2011

獨步靜覽九州景
信筆暢書中華魂

祝賀伯益遊記問世

程天民





十年壯遊何

心為里路一生

勤讀豈只萬

卷書

伯益遊記巨作
同者本此為賀
己丑春月佩信





自 序	007
踏遍青山	011
冬遊黑龍江.....	039
西出陽關.....	046
走向帕米爾高原.....	055
湘西風光.....	060
神奇的喀斯特.....	067
西藏掠影.....	076
東南海景.....	088
瀑 布.....	100
塔.....	113
橋.....	142
峽 谷.....	157
溶 洞.....	165
泉.....	175
井.....	184
園 林.....	194
古樹名木.....	209
雄關古道.....	233
陵 墓.....	247
牌 坊.....	271
梯 田.....	284
奇 石.....	292
石 窟.....	307
亭臺樓閣.....	317

革命勝跡	337
城市雕塑	351
祠 廟	369
福建土樓與開平碉樓	383
懸崖上的傑作	389
名人故居	396
炎黃祖陵	413
巾幗精英像	421
明清宮殿與皇陵	430
古鎮老街	445
博物館	457
古寺名剎	472
難解之謎	485
旅途好景	492
美的殘破	501
上善若水	508
后 記	526

附錄

中國的世界遺產	528
中國的世界地質公園	530
中國歷史文化名城	531
中國國家重點風景名勝區	532
中國首批國家遺產	534

附注

中國歷代相傳的天下第一	536
-------------------	-----

索引

按省市圖片索引	537
按筆畫圖片索引	566

自序

我喜歡獨遊。

大概還沒有人像我這樣在中國遊覽了那麼多的名勝古蹟。現代沒有，古代更不會有。把話說得這麼滿，憑甚麼？不妨先列出一組數字：

中國的世界遺產40個，全部遊了。

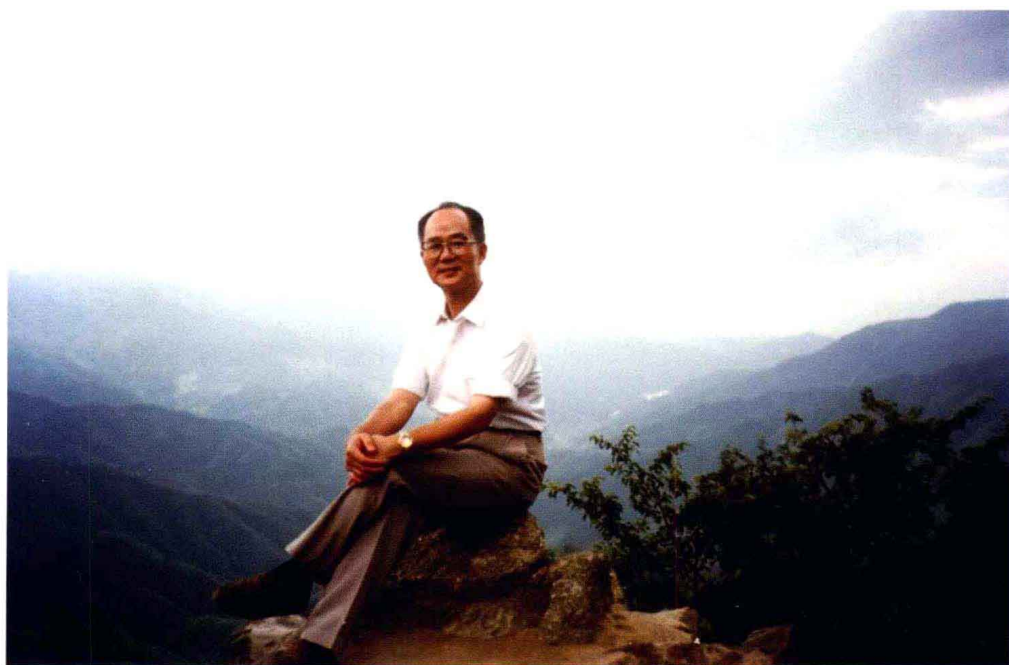
中國的世界地質公園24個，全部遊了。

中國歷史文化名城110個，全部遊了。

中國國家重點風景名勝區187個，全部遊了。

中國首批國家遺產30個，全部遊了。

以上是國際和我國政府權威機構正式公佈的名錄，其中除中國國家重點風景名勝區是截止至2009年底外，其他都截止至2010年底。既然我全部遊了，自然就可以說上面



的大話了。此外，中國歷代相傳的「天下第一」20個，也全部遊了。至於省市一級的名勝古蹟，那就無法計數了。

這些活動都是在我70歲前後的10年間進行的，90%以上的遊程是我一人獨遊，全部自費。我謝絕一切接送和陪同，不參加各種旅遊團，像古代文人那樣以普通百姓身份在普通百姓中間行走。10年裏，踏遍祖國名山大川，訪尋歷代人文勝蹟，如天馬行空，獨往獨來；似閒雲野鶴，逍遙自在。

實事求是地說，這稱得上是前無古人的壯遊。同樣實事求是地說，縱然很「壯」，也只是「遊」而已。我從不說自己是甚麼考察、調查、研究等，我只是遊覽、遊歷、遊玩。我只想愉悅身心，滿足好奇，增加見聞，引發思考。我覺得，這就够了。

常有人問我：「為甚麼總是獨遊，不找個伴兒？」我的回答是：「找不到伴兒。」因為像我這樣遊法，至少要同時具備四個條件：興致、健康、經濟和自由。在我所熟悉的人中，找不到一個。大凡對某種愛好到了極致的人，都難有伴，「聖人無徒」嘛！

談到條件，首先是興致。沒有興致，一切都談不上，而且興致還要相當。如我的興致在看名勝古蹟，別人也許是想購物、逛街、美食、休閒、看戲、娛樂。我既不喜歡勉強別人，也不喜歡被別人勉強，這就難以找到遊伴了。

其次是健康。不是一般健康的人都能適應長期旅遊生活的。旅途中變化多端，旅遊

者要甚麼飯菜都能吃，甚麼車船都能坐，甚麼床鋪都能睡，甚麼天氣都能過。而且遊伴的體力還要相當，如果一個遊興正濃，一個已筋疲力盡，最後就遊不到一塊兒去了。

再次是經濟。當前中國的正當消費中，最花錢的是旅遊，尤其是自費獨遊，因為一切食宿、交通費用都由自己一人承擔。尤其為了趕路，常需包車，一個人包車比幾個人，甚至幾十個人合包一輛車花費要多得多。近10年來，我家中日常開銷用的都是我夫人的工資，我的工資基本上都花在旅遊上了。

最後是自由。工作要交代得下，家中要沒有拖累，自己要解脫掉各種羈絆。為了實現這個目的，我早就辭謝一切社會兼職，辭謝一切無關應酬，辭謝一切徒具形式的學術活動和政治活動，直至2004年退休。同時我也早就放棄每年一個月的療養，放棄一切公費旅遊，甚至為避嫌放棄可以報銷的某些公務出差費，我只請求組織上給我一樣東西，就是「自由」。我們這代人，太缺乏的就是自由。承蒙組織的理解、信任和支持，破例允許我這樣做了，而且持續了10年多。也多虧我夫人的理解、信任和支持，沒有這一切，就不會有我這10年壯遊。

有同志說，還要有勇氣和毅力。誠然，年輕時，沒有組織的活動我不會參加。中年時，沒有接待的活動我不會參加。到老了，卻組織也不靠了，接待和陪同更不喜歡了。對足不出戶的人來說，總覺得外面充滿着不安全因素，報章和電視上不是成天都報道着不少惡性事件嗎？但出遊久了，經驗多了，

就知道當前社會總體來說還是安全的，自己注意一些，很多傷害因素都可以避免。至於掏掉錢包、劃破衣兜、遇上詐騙、摔跤扭傷之類也是有過的，但相對我今天的收穫來說，這些損失都是微不足道的。

獨遊有甚麼好？無人干擾，無事分心。可以專心致志地與自然對話，與古人對話；可以在峰林峽谷中成天流連，可以在一片海景前整日凝神；可以「視通萬里」，可以「思接千載」。看到得意時可以由衷歡笑，憶及動情處可以暢意垂淚。遊也可以，寫也可以，走也可以，駐也可以，神仙的生活大概也不過如此了。

我66歲開始獨遊，當時還在職，每年累計兩個月在旅途中。70歲上自由班，每年累計出遊三四個月。72歲請求退休並獲批准後七年來，每月都出遊10~15天，一年中將近半年在外面。現在，我可以按自己的方式安排生活，按自己的意志做人做事。可以做一些真正應該由我做、我能做、我愛做的工作，使我每一天都過得很充實、很開心。退休後的自由是我一生中最可貴的獲得。自由真好！

原擔心長期漫遊身體能否承受，10年下來，我很好。目前我「清楚、通暢、不高、不大」，即頭腦及眼耳等感官清楚，呼吸道和兩便通暢，血壓、血脂、血糖不高，前列腺、心臟和肝脾不大，各項化驗正常。這輩子還沒有住過一天醫院。

遊之初，「遊」而已。當時主要想滿足

好奇，「踏遍祖國名山大川，訪尋歷代人文勝蹟」，就是我最初的願望。

遊而後。憑藉現代交通、信息和社會服務條件，自忖可以一試曠古之舉，在遊程上作一番前無古人之旅，「遊遍全部在中國的由國際和我國政府權威機構正式公佈的世界遺產、世界地質公園、歷史文化名城、國家重點風景名勝區和國家遺產，同時盡量多地觀賞各地名勝古蹟」，這就構成了我的長期旅遊計劃。

遊至今。我既很快樂，也有遺憾。快樂自不待言，遺憾何在？以中國之大，勝蹟之多，萬難遊遍，實乃遊而後知不足。何況縱已遊過，也難盡覽；縱已覽過，也難盡興；縱已獲興，也難盡述。旅遊就是這樣一種永遠快樂，也永遠遺憾的活動。因快樂而想再遊，因遺憾也想再遊，遊人永遠感到遊得開心，也永遠感到遊得不够，這大概就是旅遊帶給人們的永恒的驅動力。今，吾老兮！往後不可能再發少年狂，但願快樂常駐心間，遺憾永成眷戀。相信後人必將超越前人，年輕一代定會比我遊得更多更好更有水平。中華大地上的無限風光，中華歷史中的人文積澱定會得到更多的發掘，更多的宣揚。

遊既畢。江山勝景，不敢自專，推己及人，願與衆享。孟子曰：「獨樂樂……與衆樂樂，孰樂？」曰：「不若與衆。」我願以我之樂與衆共樂。我將以此書全景展示當前我國旅遊景點的概貌，為國家留存一份世紀之交我國主要名勝古蹟的圖錄，願普通旅遊愛好者和專業文化研究者都可以從中獲益。以個人之力，完成這樣一本圖書，恐怕是前