

· 中医入门系列 ·

逐层讲透中药

——揭示中药用法不传之秘

姬领会 编著



中国医药科技出版社

水
不可托也
理达不可任也
存良不可信也

德
風

中医入门系列

逐层讲透中药

——揭示中药用法不传之秘

姬领会◎编著



中国医药科技出版社

内 容 提 要

医药分家，是中医的现状，中医师只管开方，中药师只管药物。为了让更多的人能更好地运用中药，作者编写了此书。本书分上下两篇：上篇探寻中药功效来源之秘，从中药的阴阳属性、五气、五味、物质构成等方面揭示了中药的功效。下篇揭示中药临床应用之律，包括单味药应用之律，药物配伍应用之律，处方用药之律，处方的谋略等内容。语言生动、平实，重点鲜明。本书适合中医临床医师及中医爱好者参阅。

图书在版编目 (CIP) 数据

逐层讲透中药：揭示中药用法不传之秘/姬领会编著. —北京：中国医药科技出版社，2016. 1

(中医入门系列)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 7836 - 7

I. ①逐… II. ①姬… III. ①中药学 IV. ①R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 236972 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm $\frac{1}{16}$

印张 13

字数 185 千字

版次 2016 年 1 月第 1 版

印次 2016 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市航远印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 7836 - 7

定价 32.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



中医使用中药治病，延续了几千年，经常有令人叹为观止的神奇疗效，其中的道理很深奥，令人神往，也令人困惑。很多科学家使用化学分析的方法研究了一百多年，但是，可以不客气地说，至今仍不知其所以然。

本来只是一棵草，神农尝过成了宝。

说起中药的起源，历代的药学家没有哪一个学者敢于绕过“神农尝百草”，历代的本草学著作无论有多少卷，都是从神农说起，从抄录《神农本草经》的有关文字开篇，被西方誉为药物百科全书的《本草纲目》也是这样的体例。本书却不是这样，它是从阴阳开始说，很多内容都出于心悟，处处显露着别具匠心的智慧。当然，这些内容都是有根据的论述，而不是随心所欲的瞎忽悠。从继承中医药传统的角度说，这本书离不开前人的经验，也必然要吸收古人的智慧，创新是相对的一部分。

读姬领会的书，常有耳目一新的感觉，而且字里行间充溢着原创的个人观点，通俗易懂，深入人心，我想这也是他的书深受大众喜爱的一个原因。

本书不是“正规”的教科书，不是满汉全席式的大餐，而是很好的“课外”读物，是茶余饭后供人反复品味的小食品。随着阅读的展开，意外的收获能让多年临床的中医师感到惊奇，有些内容是教科书里所不曾涉及的，也是某些老中医不愿意透露出来的“家传经验”“袖里春秋”。比如，中医有一句古语“不传之秘在用量”，姬领会把中药用量的有关因素分析得很透彻，结合自己和他人的临床经验侃侃而谈，如数家珍，如教处



子，和盘托出，无私奉献。

著此书，述此事，心里没有大爱是做不到的。

由于个人的临证经验和读书的范围有限，我未能用遍书中的药物，目前也未能细读全文，但是这部著作给我的初步印象，可以用震撼来形容。

我想，只有临床一线的中医才能写出这样的书来，也只有临床一线的医生才能欣赏这样的著作。

书为有缘人写，书被有缘人读。

这是人生的一大乐趣，其中的甘苦，只有身在其中的人才能够体会。作为同道师友，作为先睹为快的我，很乐意向您推荐这本著作。

河北省中医药科学院

曹东义

2015年2月10日

序于石家庄求石得玉书屋



这本书写完了，定稿了，但我的心却没有就此打住，还在想着一些问题。

医药分家，是中医的现状，中医师只管开方，中药师只管药物，按理来说，各司其职，挺好，当然，这是在“各谋其事”且“谋到位”的前提下说的。然而事实是什么样子的，大家有目共睹，且不说别的，单就说药材批发市场上的劣质药都跑到什么地方去了？销毁了？不可能，最终，很多都跑到患者的胃里了。先不说患者的结果情况，只说中医大夫的结果：过来一个病人，自己辨证很准确，用药也很精确，但是，就是不见效？这时就会出现两种心态，一种是认为中医不好，根本就不能治病，另一种是认为自己的学艺不精，久之，就对自己产生怀疑态度，要么乱抓乱学，要么干脆放弃不学。不管哪一种情况，对中医的发展来说，都是致命的。

其实，只要掌握了一点，这些情况是完全可以避免的，这点就是：认识中药。想想看，进来的每一批青霉素都要先做皮试才能用，而中药呢？更多的中医师都不认识，何来质量检查？比如前面一个病人用了黄芪 30 克，效果很好，经验使然，后面的病人依然应用 30 克，效果却不明显，同样的病，何以效果不同？质量不一样的缘故，或者，产地不一样，功能就发生了某些“变异”，这个和“橘生于淮南则为橘，生于淮北则为枳”的道理一样，安国本地地产的黄芪和内蒙的黄芪根本就没法比！同样的量，疗效肯定不一样。

中医之理，就是生活之理。生活当中，好厨师都是亲自选食材，而我



们的中医，不懂中药的人太多了，这就如选兵打仗，军长外出迎敌，带着不是很熟悉的战士，心里没底，何谈胜算？

不了解士兵的官不是好官，不了解中药功效的中医大夫（用中药治病的大夫），也不能算好大夫。故劝学医者多多识药！

知其然，还需知其所以然。现在的很多中医学子，中药功效记得滚瓜烂熟，可到了临床应用的时候，却不知道如何选药，这不能不让人感到痛心。如何解决这个问题，很简单，只要知道了中药功效的来源，就可以避免以前用药套病的弊端，采用因病选药的模式，自然就能轻松地运用中药了。

理明达事，故劝中医人多多穷理！

记得以前很多农村都写有这样的标语：要想富，先修路。这个和生活当中的赚钱一样：踩对了路子，赚钱很容易；踩不对路子，难。学习中医学，也要“路子对头”，路子就是好的方法，没有好的方法，不知道该怎么学，结果就如更多的中医学子面对病人时不知所措一样。学习中药，方法也很简单：知道了中药功效是怎么来的以后，就能明白中药的治病原理；知道了单味药的应用法则之后，就能更好地展现“简便廉验”这个特点；知道了药物配伍规律之后，就能很好地明白“不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友”的含义了；知道了实用的处方格式，就能很快地开方用药，且能“很快见效”；知道了前人的用药谋略，踩着梯子上楼，自然事半功倍。

砍柴不照纹，累死劈柴人。故劝学中药者幸务讲法。

为了让更多的人能更好地运用中药，愚写斯书。

当饭店里面的饭菜犹如给自己做的一样用心的时候，就会顾客盈门。这本书，说真的，是给自己写的，这也是书中加有较多药理作用内容的原因。现回过头来看，虽没有“呕心沥血”，但也全身心地投入，由于水平的原由，几易书稿，此时，才真正体会到了我的恩师曹东义先生说的“要惩罚一个人，就让他去写书”的那种感觉，虽然很累，但，快乐着。

关于写书，很是要感谢曹东义老师，在老师的指导下，我学会了对书的全局把握，也正是因为此，对于临床上病的把握，也让我有了“病因、

病性、病态、病位、表象、病势”的全局认识。通过写作，才让我有了“少年轻狂”后的沉静，也才有了“学到知耻”的感觉；通过写作，才让我感悟到中医的博大精深，也才有了对人生的感悟；通过写作，才让我有了中医人的历史使命，也才有了“让杏林更绿”的行动。

关于写书，还要感谢中国医药科技出版社的范志霞主任，在范主任的帮助下，我学会了对知识的梳理，也明白了“书要接地气”的原因（一花独放不是春，百花齐放春满园，中医，必须要让更多老百姓来了解认识，这样才能发展），也知道了“写作其实是学习的更好途径”的道理。

在这本书的写作过程中，王红霞女士提出了很多宝贵意见，在此一并感谢！

需说明一点的是：书中药物的真实气、味，植物类药材药用部位、采收时间等资料，部分来自《中药大辞典》，部分来自张钦德主编的《中药鉴定学》。

姬领会于绿芸堂中医门诊

2015年8月6日



上篇 探寻中药功效来源之秘

第一章 阴阳属性不同，功用不同	2
第一节 植物类药材药用部位的阴阳属性	2
一、下为阴，上为阳	2
二、内为阴，外为阳	3
第二节 药物应用量的阴阳属性	4
一、用量大者属阴，用量小者属阳	4
二、量大量小的区分	6
三、用量大小的阴阳属性应用	7
第三节 药物质地的阴阳属性	7
一、质地沉重者属阴，质地轻清者属阳	7
二、质地阴阳属性的临床应用	8
第四节 药物采收时间的阴阳属性	9
附：常用药物的采收时间	14
第五节 药物气味的阴阳属性	18
一、气和味的阴阳属性	18
二、味道之中又分阴阳	18
三、药物气味阴阳属性的简单应用	19
四、五味入五脏	20
第二章 五气不同，功用不同	21
第一节 什么是五气	21



一、五气的含义	21
二、五气的决定因素	22
第二节 五气的功用	26
一、寒热的诊断	26
二、寒热的治疗	27
第三章 五味不同，功用不同	37
第一节 什么是五味	37
第二节 五味的功用	37
一、五脏功能	37
二、五脏之病	38
三、五脏之病的中药治疗	40
四、五味调虚实	48
第四章 物质构成不同，功用不同	50

下篇 揭示中药临床应用之律

第五章 单味药应用之律	53
第一节 单味药应用的共性规律	53
一、达部位	53
二、祛病因	63
三、调虚实	65
四、平寒热	73
五、除表象	74
第二节 单味药应用的个性法则	75
一、解表药	76
二、清热药	85
三、泻下药	91
四、祛风湿药	93

五、化湿药	95
六、利水渗湿药	96
七、温里药	99
八、理气药	101
九、消食药	103
十、驱虫药	104
十一、止血药	105
十二、活血化瘀药	107
十三、化痰止咳平喘药	113
十四、安神药	119
十五、平肝熄风药	120
十六、开窍药	122
十七、补虚药	123
十八、收涩药	130
十九、涌吐药	132
二十、攻毒杀虫止痒药	133
二十一、拔毒化腐生肌药	135
第六章 药物配伍应用之律	136
第一节 药物配伍的原则	136
第二节 药物的配伍关系	137
第三节 药物配伍应用心得	138
第七章 处方用药之律	143
第一节 处方用药格式	143
一、秦伯未处方格式	143
二、类秦伯未处方格式	145
第二节 处方用药量的把握	149
一、对于一般病证, 根据“常用量”确定的用量, 就是“该”	149
二、根据“功用”确定的用量, 就是“该”	149
三、根据“病情”所需的用量, 就是“该”	160
四、因“人”所需的用量, 就是“该”	161



五、根据“经验”确定的用量，就是“该”	161
六、辨证不清时的试用量，也是“该”	164
第三节 处方中药物的特殊用法需标明	165
第四节 处方用药后面剂数的掌控很关键	165
第八章 处方的谋略	170
第一节 阴阳用药的谋略	172
一、阴虚	172
二、补阳	172
第二节 部位用药的谋略	173
第三节 病性用药的谋略	173
一、寒	173
二、热	174
三、寒热夹杂	175
第四节 病态用药的谋略	176
一、虚	176
二、实	177
三、虚实夹杂	179
第五节 病性病态同治的谋略	179
第六节 用药勿忘护胃	180
附录 麻黄	181



上篇

探寻中药功效来源之秘

知其然，只能简单地用；知其所以然，
才能触类旁通、举一反三地用。

第一章

阴阳属性不同，功用不同

《黄帝内经》中有云：阴阳者，有名而无形。

阴阳，是中医的一个说理工具，虽然阴的本义为“土山旁正在团聚的雾气”，阳的本义是“土山旁雾气的发散”，但随着汉字的发展，阴阳两个字也出现了很多含义，应用地方不同，含义有别。有关具体内容，可以看看《其实中医很简单》和《三个月学懂中医》。这里我们只谈阴阳用药法，也就是根据药物的阴阳属性来治病的一种方法。

第一节 植物类药材药用部位的 阴阳属性

一、下为阴，上为阳

对植物类药材而言，以地面为分界点，药用部位为地下部分的，如根等，就属于阴；药用部位为地上部分的，如茎、枝、花、叶、果实、种子等，就属于阳。根茎部位，基本与地平齐，其属于半阴半阳。

对人身的上下而言，腿脚部位属阴，腰腹以上属阳，腰腹部位则属半阴半阳。

运用象思维，以阴达阴，以阳达阳：药用部位属阴的药材能到达人体属阴部位，药用部位属阳的药材能到达人体属阳部位。所以，根类药材如独活、牛膝等就能到达人体腿脚部位，

也可以说，根类药材就是腿脚部位的引导药；叶类、果实种子类等药材如大青叶、苍耳子、牛蒡子、连翘、蔓荆子、决明子等就能到达人体头面部位，也可以说，这些药材就是人体头面部位的引导药；根茎类药材如白术、山药等就能到达人体腰腹部位，也可以说，根茎类药材就是腰腹部位的引导药。

二、内为阴，外为阳

对植物类药材而言，药用部位为去皮的茎类、茎髓类等就属阴，药用部位为皮类等就属阳。

对人而言，体内属阴，体表属阳。

一以阴达阴，以阳达阳：药用部位为去皮的茎、茎髓类药材如泽泻、通草等到达人体内，也可以说，这类药材就是体内的引导药；皮类药材如桑白皮等能到达人体体表，也可以说，皮类药材就是体表的引导药。

不管上下也罢、表里也罢，都是针对人体部位而言的，而植物类药材药用部位的阴阳属性也是针对部位而言的，故而，药用部位属阴的药材，不但能到达人体的下部，而且还能到达人体的内部；药用部位属阳的药材，不但能到达人体的上部，而且还能到达人体的体表。也可以说，药用部位属阴的药材，就是人体下部、内部的引导药；药用部位属阳的药材，就是人体上部、体表的引导药。

对人体的部位而言，后背属阳，前胸属阴，故而，药材药用部位属阳的，也能达到人体的后背部位；药材药用属阴的，也能达到前胸部位。也就是说当后背部位出现病态后，可以用药用部位属阳的药材做引导以达病位；前胸部位出现病态后，可以用药用部位属阴的药材做引导以达病位。

当然，这里不谈提壶揭盖、釜底抽薪等不达病位的另类治法。

临床上应用这个以阴达阴、以阳达阳的部位引导药时需注意以下几点：

(1) 由于阴中有阳，阳中有阴，定位的标准不同，则确定的阴阳属性不同。比如腿上的皮肤出现了问题，此时的定位，从“上下”来谈，属阴病；从“内外”来谈，则属阳病。这是我们在用内服引导药的时候，既要照顾到下，又要照顾到外。可以选用根类药材中质地较轻之品，也可以选用根类药材中味辛之品，也可以选用大剂量的花叶果实等类药材（味道的阴阳、剂量的阴阳，将在后面谈述）。

(2) 虽然对于外伤而言，更多的是进行骨、脉、筋、肉、皮、发、甲、齿的定位，但因其都可以用上下表里来区分病位的阴阳，故而，这些病变就



可以效仿上文而用引导药。

(3) 部位引导药的谈述，虽然适用于大部分药物，但是，它不是绝对的。每种药物就如每个人一样，功能很多，因其受到质地、剂量、物质构成等的不同，故而所达部位也不同。上面谈的“同声相应”法只是告诉我们有这么一个对应用药方式，临床上绝不能狭隘的只认死理。比如决明子，药材为种子，位于植物的上部，属阳，但是因其质地沉重，故而，决明子也能到达人体属阴的下面而治病，如润肠通便等。再比如玉屏风散，由黄芪、防风和白术组成，它们都是根类药材，都可以到达人体属阴的里面而治病，但当用量很轻的时候，就可以到达人体属阳的体表部位来治病（关于质地和用量对药物阴阳属性的影响，我会在后面详谈的）。还有我们常用的番泻叶，药用部位为叶，属阳，本可以治疗人体属阳的上面、体表的病证，但由于物质构成的影响，番泻叶却更多的用来通肠导滞。

(4) 我们在选用引导药时，最好能选用既平病性又能修复病态的引导药，如对于体内肠滞有热病证，我们就可以选用大黄来治疗，一是大黄药性之寒能消除病性之热，二是大黄有泻下导滞之功，可以消除肠滞以修复病态，三是大黄为根类药材，可以到达人体属阴的下部、内部，一举三得，物尽其用，甚好。

(5) 对于人体内部而言，血和津液属阴，气属阳，故而，植物类药材药用部位属阴的药物也能到达血和津液之中，可以说，是血和津液病证的引导药；植物类药材药用部位属阳的药物也能到达气之中，可以说，是气病证的引导药。

(6) 对于人体上下表里等部位同病的，则根据轻重缓急原则来用药，如果某个部位病证为急的，我们就可以先用能到这个部位的引导药来治疗，当然，也可以用此引导药配伍其他的平病性、修复病态的药一起用；如果所有部位病证都急或者都不急的，那么，我们就可以同时选用能达部位的引导药来治疗，就如把有虫的小麦倒入水中，被虫咬的小麦浮在水面上，好的小麦沉于水底一样，各自到达能到达该到达的部位。

(7) 能达部位的引导药有很多种，这里谈的“同声相应”法只是其中的一种。

第二节 药物应用量的阴阳属性

一、用量大者属阴，用量小者属阳

生活当中，你把一根木头扔到水里，相比较而言，重量大的下沉，重量

小的上浮；从楼上扔棉花，扔一小撮时，棉花会浮起来；扔一捆时，棉花会迅速下沉。

由于沉属阴，浮属阳，故而，量大属阴，量小属阳。

在《朱良春用药经验集》上也谈到“朱老认为，柴胡的能升能降作用，并不在东垣所说的生用、制用、用根、用梢上（何况现在药房已无根梢之分），唯在其用量之大小上。用于升提，一般用量3~10克；用于下降，一般用量为20~30克，以上均指汤剂用量”，由于升属阳，降属阴，故而，量小属阳，量大属阴。

以阳达阳，以阴达阴。药物服用量小的时候，能达到人体属阳的部位；药物服用量大的时候，能到达人体属阴的部位。

这里的大量和小量，都是针对正常药房中的中药饮片，患者一次的服用量和短时间内服用的总量（比如一天的总量，常规是30克，虽然患者一次的服用量为10克，但一天却服用了8次，这就属于大量用药了）而言的。

大炮打蚊子，量大伤人；杯水车薪，量小又不起作用。所以，临床用量，必须要合适。这个“合适”，是根据中药的常用量、人体的接受程度、疾病的需要来判断的。一般来说，在中药学教材上常用量的范围内用药，人体能接受且对病情有较好的疗效的用量，就叫合适。在某种特殊情况下，虽然超出了中药学教材的常用量范围，不过，人体能接受、疗效很不错且又没有出现并发症及留有后遗症的用量，也叫“合适”。

我们这里谈的量大量小的阴阳属性，是在“合适”的前提下谈的，不合适的用药，虽然量的大小也有这个阴阳属性，但其属于乱用药，这些，都不属于我们谈的范畴。比如一个人有点轻微的积食，而你的手头又没有其他的药物，只有大黄，这时，由于病位在胃脘中焦，故而，少用之后，积食得降，而大便又没有受到影响，这就叫合适；如果此时大剂量用药，一次30克，煎法是后下，服法是顿服，这时，会出现两种情况，一种是积食虽得消，但大便次数增多，即使肠内已经拉空了，但由于大黄的作用还在，故而，还在不停地往卫生间跑；另一种情况就是大量应用之后，大黄直接在肠道发挥作用，这样，下面肠道中泻得不成，而中间胃脘部的积食却依然如故，甚至更厉害，为什么？因为大泻之后，伤津液的同时也伤气，气虚之后，胃的蠕动功能减弱，饮食物更是下降缓慢，这时继续进食，则必然堵的更多，积食情况自然就会更加严重。