

中國書畫成扇精粹 5

寄萍堂上老人三百九十六甲



中國書畫成扇精粹 5

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

中國書畫成扇精粹．5 / 閱是編．——杭州：浙江人民美術出版社，2015.12
ISBN 978-7-5340-4759-6

I．①中… II．①閱… III．①漢字—法書—作品集—中國②中國畫—作品集—中國 IV．①J222

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第012845號

中國書畫成扇精粹 5

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 紹興市越生彩印有限公司

印 刷 紹興市越生彩印有限公司

版 次 2015 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

開 本 889×1194 1/16

印 張 6.75

書 號 ISBN 978-7-5340-4759-6

定 價 225.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題，影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目錄

CONTENTS

白 蕉	BAI JIAO	163	沈劍知	SHEN JIANZHI	171
寶 熙	BAO XI	169	沈尹默	SHEN YINMO	148,180
曹春涵	CAO CHUNHAN	182	孫慕唐	SUN MUTANG	165
曹文畊	CAO WENGENG	188	譚澤闡	TAN ZEKAI	167
陳半丁	CHEN BANDING	166,167,168 169,170,189	唐 雲	TANG YUN	162,171,190
陳蓮濤	CHEN LIANTAO	205	王个簪	WANG GEYI	148
陳 摩	CHEN MO	200	王同愈	WANG TONGYU	173
陳師曾	CHEN SHICENG	192	王雪濤	WANG XUETAO	188
鄧散木	DENG SANMU	159,208,209	武曾保	WU CENGBAO	209
樊增祥	FAN ZENGXIANG	196	吳昌碩	WU CHANGSHUO	177,178,179
馮超然	FENG CHAORAN	161,181	吳 荦之	WU FUZHI	165
馮文鳳	FENG WENFENG	147	吳湖帆	WU HUFAN	172,173,174,176
豐子愷	FENG ZIKAI	146	吳孟歐	WU MENG'OU	206
符 鑄	FU ZHU	194	吳青霞	WU QINGXIA	153,154,155
顧坤伯	GU KUNBO	165	吳友如	WU YOURU	183
顧 昭	GU ZHAO	200	吳 徵	WU ZHENG	186,203
關和鑄	GUAN HEYONG	193	蕭俊賢	XIAO JUNXIAN	192,196
韓 敏	HAN MIN	201	蕭退闇	XIAO TUI'AN	157,158
胡汀鹭	HU TINGLU	163	謝遠涵	XIE YUANHAN	205
胡問遂	HU WENSUI	149	許伯道	XU BOQIU	168
黃幻吾	HUANG HUANWU	149,175	徐宗浩	XU ZONGHAO	202
黃養輝	HUANG YANGHUI	210	楊之光	YANG ZHIGUANG	191
江寒汀	JIANG HANTING	159	葉 昀	YE YUN	166
來楚生	LAI CHUSHENG	162	伊立勳	YI LIXUN	161
賴少其	LAI SHAOQI	156	殷梓湘	YIN ZIXIANG	207
劉春霖	LIU CHUNLIN	160	應野平	YING YEPING	151,152
陸澹安	LU DAN'AN	151,152	曾 熙	ZENG XI	181,183,185 186,194,195
陸抑非	LU YIFEI	150	張伯英	ZHANG BOYING	203
馬公愚	MA GONGYU	207	張大千	ZHANG DAQIAN	157
潘靜淑	PAN JINGSHU	206	張善孖	ZHANG SHANZI	182
潘齡皋	PAN LINGGAO	197	張書雲	ZHANG SHUYUN	188
潘天壽	PAN TIANSHOU	165	張錫蕃	ZHANG XIFAN	185
溥 伋	PU JIN	193	張宗祥	ZHANG ZONGXIANG	145,146,165
溥 儒	PU RU	160,180	趙冷月	ZHAO LENGYUE	201
溥 佐	PU ZUO	180	趙 林	ZHAO LIN	190
齊白石	QI BAISHI	164	趙士鴻	ZHAO SHIHONG	184
祁 崑	QI KUN	193,197	趙雲壑	ZHAO YUNHE	199
錢崇威	QIAN CHONGWEI	150,205	鄭慕康	ZHENG MUKANG	158
錢瘦鐵	QIAN SHOUTIE	187	鄭文焯	ZHENG WENZHUO	195
錢一海	QIAN YIHAI	198	鄭孝胥	ZHENG XIAOXU	184
強運開	QIANG YUNKAI	170	鐘來松	ZHONG LAISONG	199
沙 耆	SHA QI	212	朱梅邨	ZHU MEICUN	204
沈彬如	SHEN BINRU	211			



145

145

張宗祥 (1882 ~ 1965) 松巖小亭圖·草書詩

設色紙本 成扇

1948 年作

款識：1. 踽踽攜筇上小亭，接天招翠撲衣青。世人愛向忙中過，遇著名山不肯停。戊子秋，為越石兄畫并題，冷僧。鈐印：冷僧（朱）

2. 我醉欲眠君罷休，已教從事到青州。鬢霜饒我三千丈，詩律輸君一百籌。聞道郎君閉東閣，且容老子上南樓。相逢不用忙歸去，明日黃花蝶也愁。東坡居士詩。應越石仁兄屬，張宗祥。鈐印：張宗祥（白）

說明：由上款人家屬友情提供。

ZHANG ZONGXIANG PAVILION UNDER THE PINE TREE·POEM IN CURSIVE SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1948

Note: Dedicated to Yue Shi.

Provenance: Provided by the family of whom the lot is dedicated to.

45 × 18.5cm

RMB: 20,000—30,000

作者簡介：張宗祥（1882 ~ 1965），字閻聲，號冷僧，浙江海寧人。清末舉人。圖書館學家、詩人、書法家。1922 年任浙江省教育廳廳長。建國後任浙江省圖書館館長、文史館副館長、西泠印社社長。精於古籍校勘，喜抄書、工書法，章法為世所稱，著述頗豐。



146

豐子愷 (1898 ~ 1975) 學步圖 · 行書七言詩
張宗祥 (1882 ~ 1965)

設色紙本 · 灑金紙本 成扇

款識：1. 嚴霜烈日皆經過，次第春風到草廬。越石先生雅屬，子愷畫。鈐印：豐子愷（白）石門豐氏（朱）

2. 急雨飄風徹夜狂，滿園花事費商量。孤燈影裏攤書坐，盼煞晨曦一線光。舊作，書應越石仁兄兩正，戊子（1948年）夏，張宗祥。鈐印：張宗祥（白）

說明：由上款人家屬友情提供。

FENG ZIKAI AND ZHANG ZONGXIANG THE TODDLER·SEVEN-CHARACTER POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink and color on paper · Ink on golden-flecked paper, folding fan

Note: Dedicated to Yue Shi.

Provenance: Provided by the family of whom the lot is dedicated to.

49 × 18.5cm

RMB: 50,000—80,000

作者簡介：1. 豐子愷（1898 ~ 1975），名仁，字子愷，以字行，室名緣緣堂，浙江桐鄉石門鎮人。受業於李叔同、夏丏尊。博學多能，於文學、繪畫、藝術理論均有建樹，尤善漫畫。曾為中國美協理事、上海美協主席、上海文史館館員、上海中國書院院長。

2. 張宗祥（1882 ~ 1965），字閔聲，號冷僧，浙江海寧人。清末舉人。圖書館學家、詩人、書法家。1922年任浙江省教育廳廳長。建國後任浙江省圖書館館長、文史館副館長、西泠印社社長。精於古籍校勘，喜抄書、工書法，章法為世所稱，著述頗豐。

146



147

147

馮文鳳（1906～1971）等 篆書詩·蘭石圖

設色紙本 扇頁（二幀）

識文：1. 夜中不能寐，起坐彈鳴琴。薄帷鑑明月，清風吹我襟。孤鴻號外野，朔鳥鳴北林。徘徊將何見，憂思獨傷心……嘉樹下成溪，東園桃與李。練霞賢妹正。文鳳。鈐印：馮（白）文鳳（朱）

2. 折筍聊可佩，入室自成芳。開花不競節，含秀委微霜。練霞先生正令。王申（1932年）七夕，師翁時客海上。鈐印：無沙蘇尚（白）

說明：周鍊霞上款。周鍊霞女婿汪新森舊藏，由其家屬友情提供。

FENG WENFENG, ETC. POEM IN SEAL SCRIPT·ORCHID AND ROCK

Ink and color on paper, fan leaf (two leaves)

Note: Dedicated to Zhou Lianxia.

Provenance: Previously collected by Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia. Provided by Wang's family.

43 × 13cm × 2

RMB: 8,000—12,000

作者簡介：馮文鳳（1906～1971），原名馮鸞，字文鳳，以字行，別署瘦梅鶴山人，廣東鶴山人。馮漢之女。工書畫，亦擅雕塑。曾在香港創辦女子書畫學校，後在上海創組中國女子書畫會。兼善音樂、攝影等。

上款簡介：周鍊霞（1908～2000），字紫宜，號螺川，書齋名螺川書屋，又名織紅軒。鄭壺叟入室弟子。十八歲開始在海上習畫。擅仕女、花卉。



148

148

沈尹默 (1883 ~ 1971)
王个簪 (1896 ~ 1988) 行書詩·春暖花開圖

設色紙本 成扇

款識：1. 九孔穿針可得過，冰蠶映日吐寒波。練飛空詠徐凝水，帶斷疑分漢帝河。川後不愁微步襪，鯨人暗動卷綃梭。才高下視玄虛賦，對此區區轉患多。尹默。鈐印：尹默（白）

2. 春暖花開。欣生同志囑畫即正之，个簪。鈐印：啓之（朱）

說明：周鍊霞女婿汪新森上款，由其家屬友情提供。

SHEN YINMO AND WANG GEYI POEM IN RUNNING
SCRIPT·BLOOMING FLOWERS IN SPRING

Ink and color on paper, folding fan

Note: Wang Geyi's work is dedicated to Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia.

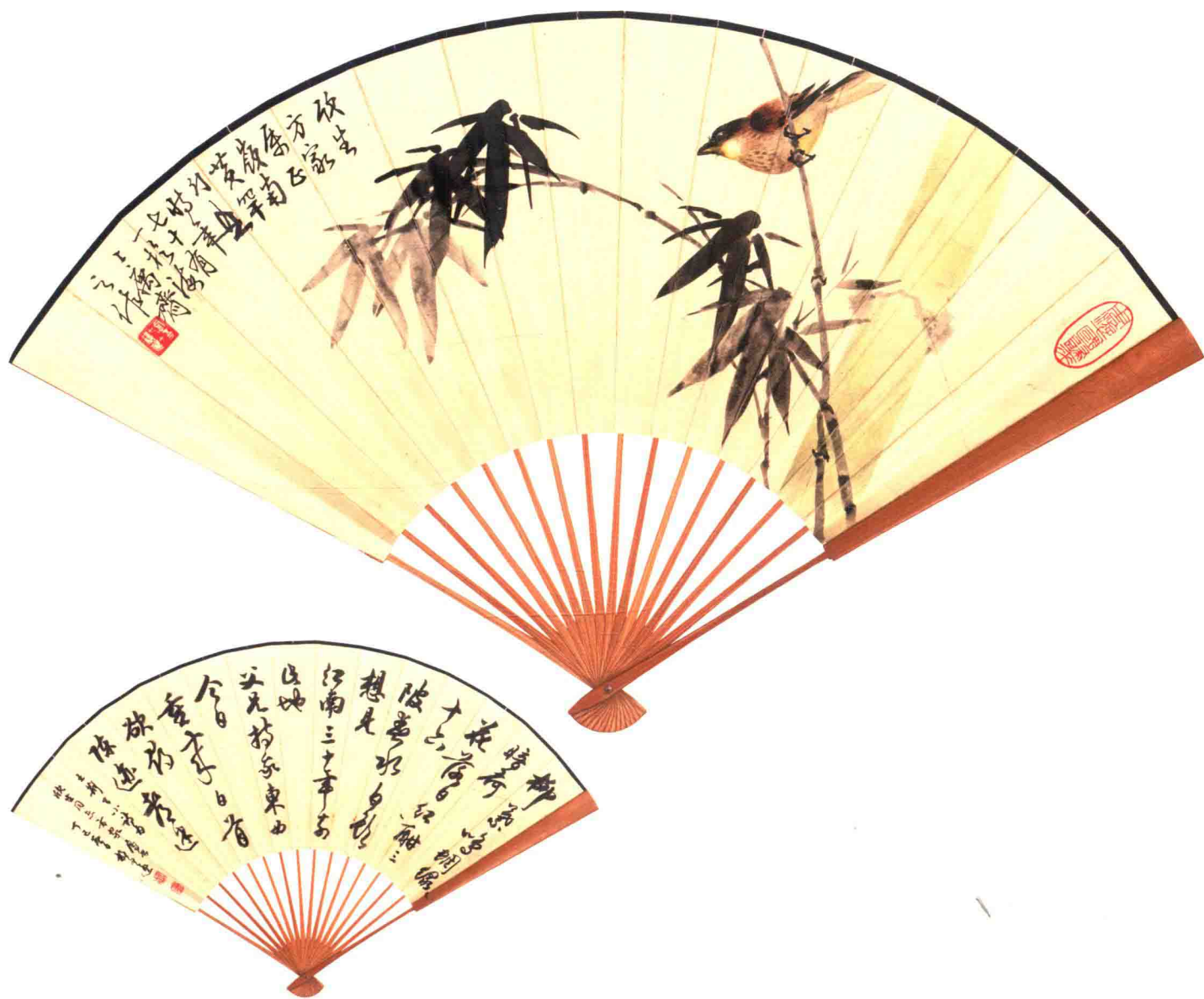
Provenance: Provided by Wang Xinsen's family.

50 × 18cm

RMB: 20,000—30,000

作者簡介：1. 沈尹默 (1883 ~ 1971)，原名君默，號秋明，齋號匏瓜庵，浙江吳興人。現代書法大家。曾為中央文史館副館長、上海文聯副主席、上海中國書院畫師、上海書法篆刻研究會首任主任委員。

2. 王个簪 (1896 ~ 1988)，名賢，字啓之，號个簪，室名霜茶閣、還硯樓，江蘇海門人。吳昌碩入室弟子，工詩詞書畫，善寫意花卉，恪守師法，筆墨酣厚，喜以篆籀法、草法寫藤本植物。上海美協副主席、西泠印社副社長、上海書院畫師。



149

149

黃幻吾 (1906 ~ 1985) 竹枝小鳥圖 · 草書詩
胡問遂 (1918 ~ 1999)

設色紙本 成扇

款識：1. 欣生方家屬正。嶺南黃幻吾時年七十有一，於海上鷹齋之作。鈐印：幻吾七十後作（白） 周遊七國歸來（朱）

2. 柳葉鳴蜩綠暗，荷花落日紅酣。三十六陂春水……欲尋陳跡都迷。王荊公小詩，為欣生同志方家屬書。丁巳（1977年）春日，胡問遂。鈐印：胡（朱） 問遂之印（白）

說明：周鍊霞女婿汪新森上款，由其家屬友情提供。

HUANG HUANWU AND HU WENSUI BIRD ON BAMBOO
BRANCH · POEM IN CURSIVE SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Note: Dedicated to Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia.

Provenance: Provided by Wang's family.

49 × 18.5cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：1. 黃幻吾（1906 ~ 1985），名罕，字幻吾，以字行，號罕僧，晚號罕翁，廣東新會人。曾任上海中國畫院畫師、上海文史館館員、中國美協會員、上海美協理事。海上名畫家之一。

2. 胡問遂（1918 ~ 1999），浙江紹興人。沈尹默入室弟子。工正行草書。曾任上海美術專科學校書法教師、中國書法家協會理事、上海書法家協會理事、上海文史館館員、上海中國畫院畫師。



150

150
陸抑非 (1908 ~ 1997)
錢崇威 (1870 ~ 1968) 春燕圖·行書詩

設色紙本 成扇

款識：1. 掠水燕翎寒自轉，墮泥花片濕相重。曾見趙佶草書宮扇精妙絕倫，圖以出之，殊多着跡。希鍊霞詞家有以教家。乙卯（1975年）新秋，從湖上歸來，抑非。鈐印：陸抑非（白）一非（朱）
2. 坡塘何處迤，飛虹鏡中起……為萊陽姜學在賦。甲辰（1964年）秋，鍊霞先生雅正，吳江錢崇威年九十五。鈐印：自巖（朱）此翁原不入書家（白）

說明：周煉霞上款。周煉霞女婿汪新森舊藏，由其家屬友情提供。
扇骨為唐雲畫、徐孝穆刻，周煉霞上款。

LU YIFEI AND QIAN CHONGWEI SWALLOWS·POEM IN
RUNNING SCRIPT

Ink and color on paper, folding fan

Note: Dedicated to Zhou Lianxia. The fan rib is painted by Tang Yun and engraved by Xu Xiaomu.

Provenance: Previously collected by Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia. Provided by Wang's family.

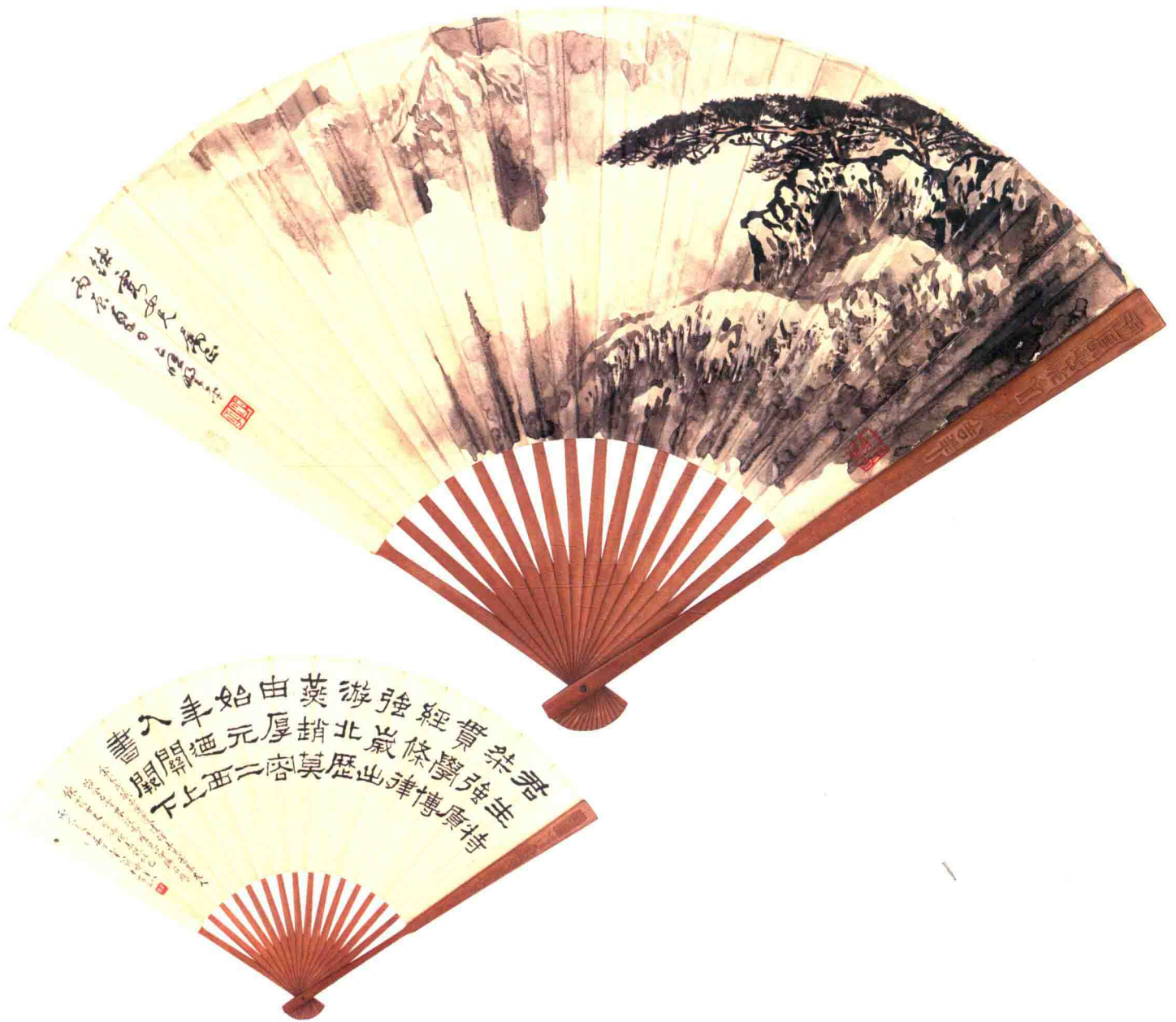
49.5 × 18cm

RMB: 20,000—30,000

作者簡介：1. 陸抑非（1908 ~ 1997），名翀，初字一飛。1937年後改字抑非，號非翁、甦叟，室名崇蘭草堂、聞鶯館，江蘇常熟人。為吳湖帆入室弟子。以工筆重彩花鳥見長。曾為上海中國書院畫師、西泠印社顧問、中國美術學院教授、研究生導師。為海上花鳥畫“四大名旦”之一。
2. 錢崇威（1870 ~ 1968），字自巖、念慈、慈巖，號崇安、存雁，江蘇吳江人。光緒三十年進士，授編修。後留學日本。民國間任江蘇省高等檢察廳檢察長。工書法，清新秀逸，無館閣氣。江蘇省文史館館員。

上款簡介：周煉霞（1906 ~ 2000），女，字紫宜，室名螺川詩屋，江西吉安人。十三歲從鄭壺叟學畫，擅仕女、花卉，造詣精深。詩文亦佳，撰寫小說，名聞于時。為中國美協會員，上海中國書院畫師。暮年移居美國。

刻扇骨者簡介：徐孝穆（1916 ~ 1998），別名文熙，江蘇吳江人。早年畢業於上海新華藝專，擅篆刻、繪畫，尤精刻竹、硯、紫砂茶壺。上海博物館保管部主任、上海市文管會編纂。



151

151

應野平（1910～1990）
陸澹安（1894～1980）

設色紙本 成扇

1976 年作

款識：1. 鍊霞女兄屬正。丙辰夏日，應野平。鈐印：野平（白） 六十後作（朱）
2. 君生特架，強質貴學。博經條律……余家所藏西漢邊遠碑，未見著錄，友人治金石者舉說為罕見。節撫已應鍊霞女史之屬，愧未能似也。
丙辰夏日，吳下幸翁時年八十有三。鈐印：幸翁（白）

說明：周鍊霞上款。周鍊霞女婿汪新森舊藏，由其家屬友情提供。

于子安刻扇骨，于子安為近代竹刻名家，名士俊，江蘇蘇州人，清光緒間至北京鬻竹刻，字跡娟秀，筆致如一。

YING YEPING AND LU DAN'AN CLOUD-ENVELOPED
PINE TREES-CALLIGRAPHY AFTER RUBBING

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1976

Note: Dedicated to Zhou Lianxia.

Provenance: Previously collected by Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia. Provided by Wang's family.

48 × 19cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：1. 應野平（1910～1990），初名端俊，改名俊，以字行，一字野萍、野苹，浙江寧海人。工山水，擅書法，精畫論，注重寫生。曾任上海中國畫院畫師、上海美協常務理事、上海書協名譽理事、上海大學美術學院教授。海上著名畫家。

2. 陸澹安（1894～1980），名衍文，字劍寒，號澹齋，江蘇吳縣（蘇州）人。作家，南社成員。著述頗豐，有《群經異詁》等。

上款簡介：周鍊霞（1908～2000），字紫宜，號螺川，書齋名螺川書屋，又名鐵紅軒。鄭壺叟入室弟子。十八歲開始在海上鬻畫。擅仕女、花卉。



152

152

應野平 (1910 ~ 1990)
陸澹安 (1894 ~ 1980) 雲峯圖·臨漢碑

設色紙本 成扇

1976 年作

款識：1. 欣生同志屬畫。丙辰夏日，應野平。鈐印：野平（朱） 六十後作（朱）

2. 緣崖倚閣，兩山壁立……節漢李翕西狹頌。以應欣生書家之屬，衰病腕弱未能愜意，殊不直一晒也。丙辰夏日，吳下幸翁時年八十有三。

鈐印：幸翁（白）

說明：周鍊霞女婿汪新森上款，由其家屬友情提供。

YING YEPING AND LU DAN'AN CLOUD-CAPPED
MOUNTAINS·CALLIGRAPHY AFTER RUBBING

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1976

Note: Dedicated to Wang Xinsen, son-in-law of Zhou Lianxia.

Provenance: Provided by Wang's family.

49 × 18cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：1. 應野平（1910 ~ 1990），初名端俊，改名俊，以字行，一字野萍，野卒，浙江寧海人。工山水，擅書法，精畫論，注重寫生。曾任上海中國畫院畫師、上海美協常務理事、上海書協名譽理事、上海大學美術學院教授。海上著名畫家。

2. 陸澹安（1894 ~ 1980），名衍文，字劍寒，號澹齋，江蘇吳縣（蘇州）人。作家，南社成員。著述頗豐，有《群經異詁》等。



153

吳青霞畫扇骨二把

款識：1. 青霞（二次）。

2. 青霞（二次）。

說明：由吳青霞親屬友情提供。

TWO FAN RIBS PAINTED BY WU QINGXIA

Provenance: Provided by Wu Qingxia's family.

長：31cm × 2

RMB: 8,000—12,000

作者簡介：吳青霞（1910～2008），號篆香閣主、龍城女史，江蘇常州人。工花鳥、山水、人物，尤擅鯉魚、蘼雅。歷任中國美協會員、上海美協理事、西泠印社社員、上海中國畫院畫師。



154

154

吳青霞（1910～2008）蘆雁圖

設色紙本 扇頁

1973 年作

款識：一九七三年，青霞。

鈐印：吳（朱）

說明：由吳青霞親屬友情提供。

WU QINGXIA WILD GEESE IN THE REED

Ink and color on paper, fan leaf

Dated 1973

Provenance: Provided by Wu Qingxia's family.

43 × 13cm

RMB: 10,000—20,000

作者簡介：吳青霞（1910～2008），號篆香閣主、龍城女史，江蘇常州人。工花鳥、山水、人物，尤擅鯉魚、蘆雁。歷任中國美協會員、上海美協理事、西泠印社社員、上海中國書院畫師。