



课堂实录 DVD  
ROM

# 中文版 AutoCAD 服装设计 课堂实录

陈志民 / 编著

500多分钟的高清语音视频讲解

- 配备光盘：  
包含了大量相关素材及62个案例的视频教学文件，使学习更加轻松、方便。
- 实用性强：  
专业设计师及教学专家倾力奉献，案例全部来源于工作一线与教学实践。
- 案例专业：  
包括女上装类、裙装、女士时装、裤装、男装、服装衣领、袖子设计与绘制等。

清华大学出版社



课堂实录

中文版

# AutoCAD 服装设计 课堂实录

陈志民 / 编著



清华大学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书是一本讲解使用AutoCAD进行各种服装结构设计的专业教材。借助AutoCAD强大的编辑功能,重点讲解现代服装结构设计原理及其变化方式,使读者能快速掌握AutoCAD 2014的绘图方法和技巧,为服装结构设计服务。

全书通过62个经典案例,以基本型结构为基础,在此之上进行变化和利用来进行不同款式服装的结构设计。其中除了讲解女装和男装多种不同款式服装的结构设计外,还对衣领、袖子等结构设计进行了单独深入的讲解。其中涵盖了衬衫、夹克、大衣、礼服等结构的设计与绘制。

本书提供多媒体教学光盘,包含了相关实例共500多分钟的高清语音视频讲解,全面提高读者的学习效率和兴趣。

本书内容全面,实例丰富,可操作性强,既可作为大学相关专业的教材,也适用于广大服装设计从业人员与服装设计爱好者自学和参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版AutoCAD服装设计课堂实录 / 陈志民编著. —北京:清华大学出版社, 2015  
(课堂实录)

ISBN 978-7-302-40428-6

I. ①中… II. ①陈… III. ①服装设计—计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第122765号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:徐俊伟

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 北京富博印刷有限公司

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 188mm×260mm

印 张: 12.5

字 数: 348千字

(附DVD1张)

版 次: 2015年10月第1版

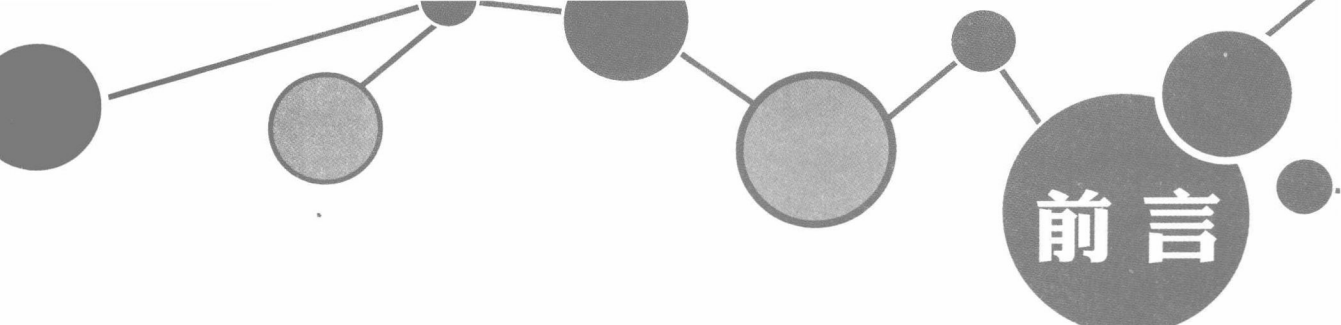
印 次: 2015年10月第1次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 39.00元

---

产品编号: 061938-01



# 前言

AutoCAD的全称是Auto Computer Aided Design（计算机辅助设计），作为一款通用的计算机辅助设计软件，它可以帮助用户在统一的环境下灵活地完成概念和细节设计，并在一个环境下创作、管理和分享设计作品，所以十分适合广大普通用户使用。AutoCAD目前已经成为世界上应用最广的CAD软件，市场占有率居世界第一。

随着计算机技术的发展，使用AutoCAD进行服装结构设计已经成为一个趋势。这款软件可以完全表达服装结构、尺寸等细节，样衣工人可以一目了然地了解到服装的结构，从而进行裁剪、制作。

本书按照数字化服装设计师的知识结构要求，对AutoCAD 2014软件进行了简要的系统介绍。深入地讲解了利用AutoCAD 2014绘制服装结构，以及衣领和袖子等局部结构设计和变化的方法与技巧。让读者在学习AutoCAD 2014软件的同时，深入了解到服装的结构设计技巧与变化。

## 本书特色

与同类书相比，本书具有以下特点。

### （1）完善的知识体系

本书从AutoCAD基础知识讲起，从简单到复杂，循序渐进地介绍了AutoCAD的基本操作、绘图工具和各类服装结构图的绘制思路和方法。

### （2）丰富的经典案例

本书所有案例针对初、中级用户量身定制。针对每节所学的知识点，将经典案例以课堂举例的方式穿插其中，与知识点相辅相成。

### （3）实时的知识点提醒

AutoCAD绘图和服装结构设计的一些方法和技巧点拨贯穿全书，使读者在实际运用中更加得心应手。

### （4）实用的行业案例

本书涉及的服装结构设计案例类型包括女上装类结构设计、裙装类结构设计、裤装类结构设计、男装类结构设计，以及衣领变化结构设计和袖子变化结构设计，读者可以从中积累相关经验，以快速了解行业要求。

### （5）手把手的教学视频

本书配套光盘收录全书所有实例的高清语音视频教学，读者可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率。

## 本书内容

本书共14课，主要内容如下。



- ★ 第1课为服装设计概述，介绍AutoCAD在服装领域中的应用，以及服装结构设计的相关术语和符号的含义。
- ★ 第2课讲解AutoCAD的基础知识和基本操作。
- ★ 第3课讲解AutoCAD 2014中的基本绘图工具和修改工具。
- ★ 第4课讲解AutoCAD服装结构与绘制。
- ★ 第5课讲解女上装结构与绘制。
- ★ 第6课讲解AutoCAD裙装结构与绘制。
- ★ 第7课讲解AutoCAD女士时装结构与绘制。
- ★ 第8课讲解AutoCAD裤装结构与绘制。
- ★ 第9课讲解AutoCAD男装结构与绘制。
- ★ 第10课讲解AutoCAD服装衣领设计与绘制。
- ★ 第11课讲解AutoCAD袖子设计与绘制。
- ★ 第12课讲解纸样的放缝和标注。

## 本书作者

本书由陈志民主编，参加编写的还有：陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明、胡莹君等。

由于作者水平有限，书中欠妥、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱：[lushanbook@qq.com](mailto:lushanbook@qq.com)。

作者



# 目录

## 第1课 AutoCAD服装设计概述

|                                      |   |                           |   |
|--------------------------------------|---|---------------------------|---|
| 1.1 AutoCAD在服装领域中的应用 .....           | 2 | 1.4 本书中的术语和符号 .....       | 3 |
| 1.1.1 AutoCAD应用于服装结构<br>设计上的优点 ..... | 2 | 1.4.1 关于服装各部位的代号和术语 ..... | 3 |
| 1.1.2 在计算机内储存尺寸样<br>板和纸样信息 .....     | 2 | 1.4.2 服装常用的制图符号 .....     | 4 |
| 1.2 服装行业应用CAD技术的重要性 .....            | 2 | 1.5 结构制图的规格及参考尺寸 .....    | 5 |
| 1.3 使用AutoCAD进行纸样<br>设计的优势 .....     | 2 | 1.5.1 体型的分类 .....         | 5 |
|                                      |   | 1.5.2 服装号型和体型分类数据 .....   | 6 |
|                                      |   | 1.6 本课小结 .....            | 9 |

## 第2课 AutoCAD基础知识

|                             |    |                             |    |
|-----------------------------|----|-----------------------------|----|
| 2.1 AutoCAD基本功能 .....       | 11 | 2.3.3 快速访问工具栏 .....         | 15 |
| 2.1.1 绘图功能 .....            | 11 | 2.4 AutoCAD的命令调用 .....      | 15 |
| 2.1.2 修改功能 .....            | 11 | 2.4.1 命令的执行方式和输入 .....      | 15 |
| 2.1.3 图形输出功能 .....          | 11 | 2.4.2 命令的撤销和重做 .....        | 16 |
| 2.1.4 二次开发功能 .....          | 11 | 2.5 AutoCAD 2014绘图环境        |    |
| 2.2 工作空间 .....              | 11 | 基本设置 .....                  | 16 |
| 2.2.1 AutoCAD经典空间 .....     | 11 | 2.5.1 系统参数设置 .....          | 16 |
| 2.2.2 草图与注释空间 .....         | 11 | 2.5.2 绘图单位设置 .....          | 17 |
| 2.2.3 三维基础空间 .....          | 12 | 2.6 AutoCAD 2014文件的管理 ..... | 17 |
| 2.2.4 三维建模空间 .....          | 12 | 2.6.1 新建图形文件 .....          | 17 |
| 2.2.5 选择工作空间 .....          | 13 | 2.6.2 打开图形文件 .....          | 17 |
| 2.3 AutoCAD 2014的工作界面 ..... | 14 | 2.6.3 保存图形文件 .....          | 18 |
| 2.3.1 标题栏 .....             | 14 | 2.7 本课小结 .....              | 18 |
| 2.3.2 菜单栏 .....             | 14 |                             |    |

## 第3课 基本绘图工具和修改工具

|                         |    |                  |    |
|-------------------------|----|------------------|----|
| 3.1 基本绘图工具 .....        | 20 | 3.2.4 偏移 .....   | 26 |
| 3.1.1 绘制点命令 .....       | 20 | 3.2.5 平移 .....   | 26 |
| 3.1.2 绘制直线命令 .....      | 21 | 3.2.6 旋转 .....   | 27 |
| 3.1.3 绘制圆类命令 .....      | 22 | 3.2.7 修剪 .....   | 27 |
| 3.1.4 绘制矩形和正多边形命令 ..... | 23 | 3.2.8 延伸 .....   | 27 |
| 3.1.5 绘制样条曲线命令 .....    | 24 | 3.2.9 打断于点 ..... | 28 |
| 3.2 基本修改工具 .....        | 25 | 3.2.10 合并 .....  | 28 |
| 3.2.1 删除 .....          | 25 | 3.2.11 圆角 .....  | 28 |
| 3.2.2 复制 .....          | 25 | 3.3 本课小结 .....   | 29 |
| 3.2.3 镜像 .....          | 26 |                  |    |





## 第4课 AutoCAD服装结构设计及绘制

### 4.1 文化式女装衣身的原型

#### 结构设计及绘制 ..... 31

##### 4.1.1 创建规格尺寸表 ..... 31

##### 4.1.2 文化式女装衣身原型的结构制图 ..... 32

##### 4.1.3 标注图形 ..... 34

### 4.2 文化式女装衣身原型

#### 的省道设计与绘制 ..... 35

##### 4.2.1 将袖窿省转移成腋下省 ..... 36

##### 4.2.2 将袖窿省转移成肩省 ..... 37

##### 4.2.3 将袖窿省转移成领口省 ..... 38

##### 4.2.4 将胸省、腰省转移到分割线处 ..... 38

### 4.3 文化式女装衣身原型的褶裥设计 ..... 41

### 4.4 本课小结 ..... 43

## 第5课 AutoCAD女上装结构设计及绘制

### 5.1 女上装的结构设计要点 ..... 45

### 5.2 女士衬衫结构制图与样板 ..... 45

### 5.3 女士时装衬衣的变化形式2~4款 ..... 50

### 5.4 本课小结 ..... 52

### 5.5 课后练习 ..... 52

#### 5.5.1 练习一：进行无袖休闲衬衫

##### 结构绘制 ..... 52

#### 5.5.2 练习二：进行连身袖衬衫结构绘制 ..... 53

## 第6课 AutoCAD裙装结构设计及绘制

### 6.1 裙子结构分类 ..... 55

### 6.2 裙子结构制图与样板 ..... 55

#### 6.2.1 绘制直筒裙结构图 ..... 55

#### 6.2.2 绘制半身紧裙结构图（一个省道） ..... 57

### 6.3 裙装变化结构图 ..... 58

#### 6.3.1 圆弧裙结构图 ..... 58

#### 6.3.2 带分割线裙结构图 ..... 59

#### 6.3.3 褶裥裙结构图 ..... 61

### 6.4 时装裙结构设计2~4款 ..... 62

### 6.5 本课小结 ..... 69

### 6.6 课后练习 ..... 70

#### 6.6.1 练习一：进行百褶裙结构绘制 ..... 70

#### 6.6.2 练习二：对变化时装裙进行结

##### 构绘制 ..... 70

## 第7课 AutoCAD女士时装结构设计及绘制

### 7.1 连衣裙结构设计 ..... 72

#### 7.1.1 款式（一）：长袖连衣裙 ..... 72

#### 7.1.2 款式（二）：插肩袖连衣裙 ..... 80

### 7.2 女装外套结构设计 ..... 86

#### 7.2.1 款式（一）：西装马甲 ..... 86

#### 7.2.2 款式（二）：双排扣大衣 ..... 91

#### 7.2.3 款式（三）：插肩袖大衣 ..... 96

### 7.3 女士晚礼服结构设计 ..... 97

#### 7.3.1 款式（一）：抹胸礼服 ..... 97

#### 7.3.2 款式（二）：无袖斜襟旗袍 ..... 101

### 7.4 本课小结 ..... 104

### 7.5 课后练习 ..... 105

#### 7.5.1 练习一：进行无袖连衣裙结

##### 构绘制 ..... 105

#### 7.5.2 练习二：进行变化款式连衣裙

##### 结构绘制 ..... 105

## 第8课 AutoCAD裤装结构设计及绘制

### 8.1 裤装的结构设计要点 ..... 107

#### 8.1.1 女装长裤的结构制图 ..... 107

#### 8.1.2 阔腿裤的结构制图 ..... 115

#### 8.1.3 短裤的结构制图 ..... 118

### 8.2 变化型裤子结构制图 ..... 123

|                |     |
|----------------|-----|
| 8.3 本课小结 ..... | 124 |
| 8.4 课后练习 ..... | 125 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 8.4.1 练习一：进行裙裤结构绘制 .....    | 125 |
| 8.4.2 练习二：进行变化时装裤结构绘制 ..... | 125 |

## 第9课 AutoCAD男装结构与绘制

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 男士休闲衬衫结构设计 .....   | 127 |
| 9.1.1 男士休闲衬衫款式图 .....  | 127 |
| 9.1.2 绘制男士衬衫结构图 .....  | 127 |
| 9.2 男士夹克结构设计 .....     | 132 |
| 9.2.1 男士夹克款式图 .....    | 132 |
| 9.2.2 绘制男士夹克结构图 .....  | 132 |
| 9.3 男士西装结构设计 .....     | 134 |
| 9.3.1 男士西装款式图 .....    | 134 |
| 9.3.2 绘制男士西装结构图 .....  | 134 |
| 9.4 男士双排扣风衣结构设计 .....  | 140 |
| 9.4.1 男士双排扣风衣款式图 ..... | 140 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 9.4.2 绘制男士双排扣风衣结构图 .....      | 140 |
| 9.5 男士西裤结构设计 .....            | 144 |
| 9.5.1 男士西裤款式图 .....           | 144 |
| 9.5.2 绘制男士西裤结构图 .....         | 144 |
| 9.6 本课小结 .....                | 147 |
| 9.7 课后练习 .....                | 147 |
| 9.7.1 练习一：进行男士西装马甲结构绘制 .....  | 147 |
| 9.7.2 练习二：进行男士双排扣大衣结构绘制 ..... | 147 |

## 第10课 AutoCAD服装衣领设计与绘制

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 10.1 衣领的结构设计要点 .....  | 150 |
| 10.2 不同款式衣领结构制图 ..... | 150 |
| 10.2.1 立领结构设计 .....   | 150 |
| 10.2.2 平翻领结构图绘制 ..... | 151 |
| 10.2.3 荷叶型扁领 .....    | 152 |
| 10.2.4 青果领结构绘制 .....  | 153 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 10.2.5 枪驳领结构绘制 .....        | 154 |
| 10.3 本课小结 .....             | 156 |
| 10.4 课后练习 .....             | 156 |
| 10.4.1 练习一：进行连身领结构绘制 .....  | 156 |
| 10.4.2 练习二：进行变化立领结构绘制 ..... | 157 |

## 第11课 AutoCAD袖子的结构与绘制

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 11.1 袖子的结构设计要点 .....       | 159 |
| 11.2 合体袖 .....             | 159 |
| 11.2.1 合体一片袖 .....         | 159 |
| 11.2.2 省缝变体袖 .....         | 161 |
| 11.2.3 断缝变体袖 .....         | 163 |
| 11.2.4 肩泡合体袖 .....         | 165 |
| 11.3 宽松袖体 .....            | 167 |
| 11.3.1 款式（一）：自然褶宽松袖体 ..... | 167 |
| 11.3.2 款式（二）：灯笼袖 .....     | 169 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 11.4 连身袖体 .....             | 170 |
| 11.4.1 一般插肩袖结构图设计 .....     | 170 |
| 11.4.2 蝙蝠袖结构图设计 .....       | 173 |
| 11.5 连身袖变化款式结构图（2~3款） ..... | 175 |
| 11.6 本课小结 .....             | 178 |
| 11.7 课后练习 .....             | 178 |

## 第12课 纸样的放缝和标注

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 12.1 放缝 .....       | 180 |
| 12.1.1 女士衬衣放缝 ..... | 180 |
| 12.1.2 男士西装放缝 ..... | 181 |
| 12.2 纸样的放码 .....    | 183 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 12.2.1 放码的依据 .....    | 183 |
| 12.2.2 女士衬衫结构放码 ..... | 184 |
| 12.2.3 男士西装结构放码 ..... | 186 |
| 12.2.4 男士西裤结构放码 ..... | 188 |





|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 12.3 | 纸样中的文字标注 ..... | 190 |
| 12.4 | 本课小结 .....     | 190 |
| 12.5 | 课后练习 .....     | 190 |

|        |                            |     |
|--------|----------------------------|-----|
| 12.5.1 | 练习一：对女士双排扣大衣<br>进行放缝 ..... | 190 |
| 12.5.2 | 练习二：对女士西装马甲进<br>行放码 .....  | 191 |

# 第1课

## AutoCAD服装设计概述

AutoCAD是由美国Autodesk公司20世纪80年代初开发的计算机辅助设计绘图与设计软件包。AutoCAD是一套功能强大的制图软件，在服装、建筑、机械等很多领域都被广泛地应用和开发。在国外，服装CAD的普及率已高达80%~90%。它提供了丰富的基本绘图实体，具有完善的图形绘制功能。并且提供了各种修改工具，具有强大的图形编辑功能。

现在AutoCAD技术在服装领域的应用将日益广泛，成为推动服装行业科技进步，加快经济发展的决定力量。

### 【本课知识】

- ★ 了解AutoCAD在服装结构设计应用中的优点
- ★ 服装各部位的代号和术语
- ★ 讲解服装结构设计中的常用制图符号
- ★ 分析服装号型和体型的分类数据



# 1.1

## AutoCAD在服装领域中的应用

服装结构设计涉及大量的绘图和制图,传统的手工绘制图样已经不能满足服装生产多品种的发展需求。而随着科学技术的发展,计算机辅助服装设计涵盖结构设计、款式设计和工艺设计等各个方面,计算机辅助服装师设计软件分通用软件和专业软件,而AutoCAD就是一款通用软件。

AutoCAD经过多年的不断完善,现在已经开发了强有力的绘图工具,它具有价格合理、易于掌握、使用方便、体系结构开放等优点。而随着AutoCAD技术的快速发展,它在服装领域的使用,可以实现的功能相当于普通系统耗资20倍所实现的功能。

### 1.1.1 AutoCAD应用于服装结构设计上的优点

#### 1. 精确性和快速性

AutoCAD能够精确到0.04mm和小数点后8位。还能在短时间内制作出比例和图样,使设计者在几秒内完成修改、重复等设计。

#### 2. 更清洁高效的绘图

使用AutoCAD进行结构设计,无论进行多少次修改都能保证纸样的干净整洁,这样就减少了作品中出现的错误和误差。而利用AutoCAD进行结构设计,可以绘制出原物一般大小的尺寸,这样的图既可以用来标注,又可以马上标出任何一个部位的长度。

### 1.1.2 在计算机内储存尺寸样板和纸样信息

AutoCAD能够通过手工输入在工作空间储存成千上百条的图案信息。而被储存的信息可以立刻被调出使用无数次。

# 1.2

## 服装行业应用CAD技术的重要性

中国加入世贸组织后,服装业迎来了更多的机遇,同时也带来了更加激烈的国际化竞争。随着科技日新月异的发展,服装作为传统的手艺已经被高科技的现代化设备取代。服装CAD是计算机技术与纺织服装工业结合的产物,CAD技术在提高设计工作效率、降低设计成本、提高设计质量等方面发挥了显著的作用,所以CA系统是企业提高自身素质、增强创新能力和市场竞争力的有效工具。

# 1.3

## 使用AutoCAD进行纸样设计的优势

服装纸样设计主要研究服装纸样设计原理和技术,并创造性地解决服装从立体到平面、再从平面到立体结构的转变,它与服装制作工艺及成衣技术紧密衔接,是实现设计思想的根本手段,作为服装设计到成衣的中间环节,它不仅具有较高的技术含量,也完成服装设计过程的再创造、再设计。因此,服装结构设计能力是服装设计师必备的专业素质之一。

利用AutoCAD提供的工具,能够快速而准确地进行服装样片和放码设计。用电脑来进行服装结构设计摒弃了传统设计的手绘方式,通过CAD软件,不但可以使用各种工具轻松、准确地绘制结构图,还可以使用复制、粘贴和删除等工具很方便地对图样进行修改。使用CAD绘制



结构图可增强画图的准确性, 计算机画图如果出现错误, 它可以用皮尺工具准确地测量并告诉你, 准确性精确到100%。AutoCAD软件可以帮助我们高效、精准、快捷地完成结构制图。

# 1.4

## 本书中的术语和符号

### 1.4.1 关于服装各部位的代号和术语

在进行服装结构制图时, 制图中所使用的各种线条、符号、代号是服装专业中所运用的共同语言, 也是必须遵守的共同语言, 每一种制图符号、代号都表示了一种用途和相关的内容。

服装部位代号是为了方便制图标注, 在制图过程中表达以及总体规格设计。部位代号是用来表示人体各主要测量部位, 如表1-1所示。国际上以该部位的英文单词的第一个字母为代号, 以便于统一规范。

表1-1 服装制图代号表

| 部位名称 | 代号 | 部位名称 | 代号  |
|------|----|------|-----|
| 衣长   | L  | 臀围线  | HL  |
| 裤长   | L  | 中臀围线 | MHL |
| 裙长   | L  | 袖肘线  | EL  |
| 袖长   | L  | 袖窿长  | AH  |
| 胸围   | B  | 肩端点  | SP  |
| 腰围   | W  | 前颈点  | FHP |
| 臀围   | H  | 后颈点  | HNP |
| 领围   | N  | 侧颈点  | SNP |
| 肩宽   | S  | 胸高点  | BP  |
| 胸围线  | BL | 袖肘点  | EP  |

#### 服装各部位的术语

统一服装结构制图中零部件、线条、各部位的名称, 使各种名称规范化、标准化, 以利于交流, 具体如图1-1和图1-2所示。

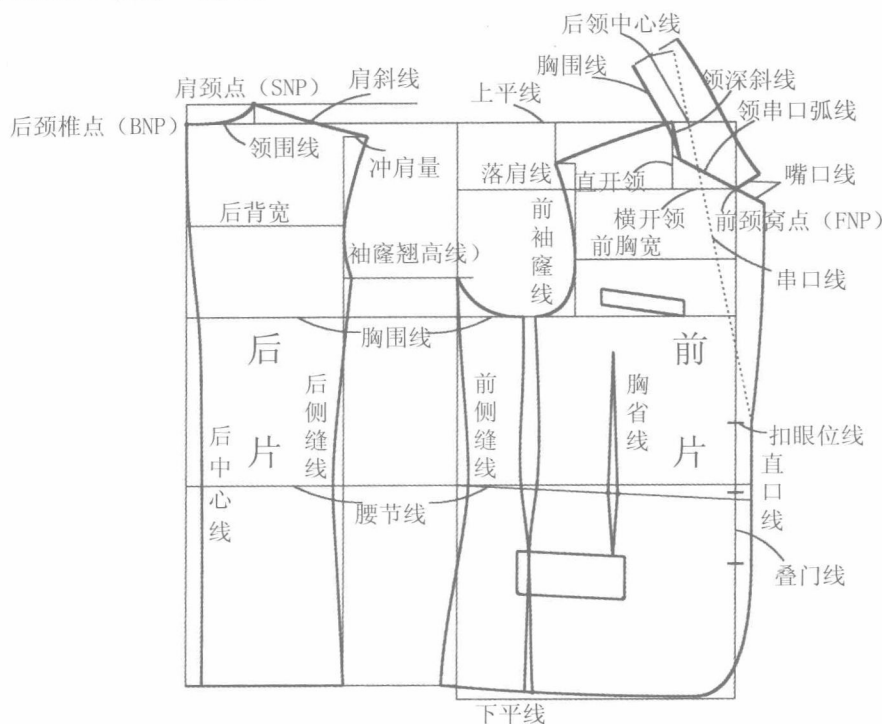


图1-1 前后片各部位名称

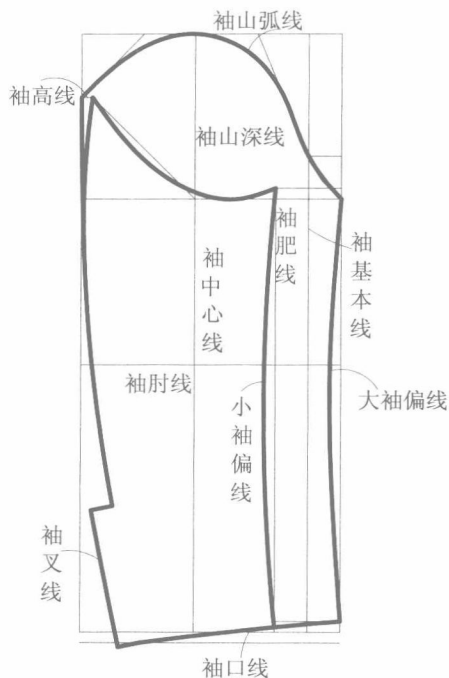


图1-2 袖片各部位名称

1.4.2 服装常用的制图符号

纸样绘制符号主要用于服装的工业化生产，它不同于单件制作，必须是在一定批量的要求下完成的，因此需要确定纸样绘制符号的通用性用以指导生产，检验产品。另外，就纸样设计本身的方便和识图的需要也应采用专用的符号，是为了使结构图统一规范，便于识别，同时是避免识别图产生差错而统一规定的标记。

以下介绍一些常用的制图符号，见表1-2。

表1-2 常用制图符号

| 序号 | 名称   | 表示符号      | 使用说明                        |
|----|------|-----------|-----------------------------|
| 1  | 细实线  | ————      | 表示制图的基础线                    |
| 2  | 粗实线  | ————      | 表示制图的轮廓线                    |
| 3  | 等分线  | ~~~~~     | 用于将某一部位划分为若干相等距离的线段         |
| 4  | 点划线  | - · - · - | 表示衣片相连接，不可裁开的线条             |
| 5  | 双点划线 | - · - · - | 表示裁片的折边部位，使用时两端均应是长线        |
| 6  | 虚线   | -----     | 用于表示背面的轮廓线和部位辑缝线的线条         |
| 7  | 距离线  | ↔         | 表示裁片某一部位两点之间的距离，箭头指示到部位的轮廓线 |
| 8  | 省道线  | ▶         | 表示裁片需要收取省道的位置与形状，一般用粗实线表示   |
| 9  | 褶位线  |           | 表示需要采用收褶工艺，用缩缝号或褶位线符号表示     |
| 10 | 褶位线  |           | 表示衣片需要折叠进去的部分，斜线方向表示褶裥的折叠方向 |
| 11 | 塔克线  |           | 表示衣片需要缉塔克的梗起部分，虚线表示辑明线的线迹   |
| 12 | 净样线  | ———       | 表示裁片属于净尺寸，不包括缝份在内           |
| 13 | 毛样线  | ———       | 表示裁片的尺寸已经包括缝份在内             |



(续表)

| 序号 | 名称  | 表示符号 | 使用说明                                  |
|----|-----|------|---------------------------------------|
| 14 | 经向线 |      | 表示服装面料经向的标记, 符号的设置应与布料的经纱平行           |
| 15 | 顺向线 |      | 表示服装材料的表面毛绒顺向的标记, 箭头方向应与毛绒的顺向相同       |
| 16 | 正面号 |      | 用于指示服装面料正面的符号                         |
| 17 | 反面号 |      | 用于指示服装面料反面的符号                         |
| 18 | 对条号 |      | 表示相关裁片之间条纹应一致的标记, 符号的纵横线应当对应于条纹       |
| 19 | 对花号 |      | 表示相关裁片之间应当对齐纹样的标记                     |
| 20 | 对格号 |      | 表示相关裁片之间应当对格的标记, 符号的横纵线应当对应于条格        |
| 21 | 剖面线 |      | 表示部位结构剖面的标记                           |
| 22 | 拼接号 |      | 表示相邻衣片之间需要拼接的标记                       |
| 23 | 省略号 |      | 省略衣片某一部位的标记, 常用于长度较大而结构图中有无法全部画出的部位   |
| 24 | 否定号 |      | 用于将制图中错误线条作废的标记                       |
| 25 | 缩缝号 |      | 表示裁片某一部位需要用缝线抽缩的标记                    |
| 26 | 拉伸号 |      | 表示裁片的某一部位需要熨烫拉伸的标记                    |
| 27 | 同寸号 |      | 表示相邻裁片的尺寸大小相同, 根据使用次数, 可以分别选用图示中的各种标记 |
| 28 | 重叠号 |      | 表示相关衣片交叉重叠部位的标记                       |
| 29 | 罗纹号 |      | 表示衣服的下摆、袖口等部位需要装罗纹边的标记                |
| 30 | 明线号 |      | 表示服装表面需要辑明线的标记, 实线表示衣片的轮廓线, 虚线表示明线的线迹 |
| 31 | 扣眼位 |      | 表示服装扣眼位置及大小的标记                        |
| 32 | 纽扣位 |      | 表示服装上纽扣位置的标记, 交叉线的交点是缝线的位置            |
| 33 | 刀口位 |      | 在相关衣片需要对位的部位所做的标记, 开口一侧在衣片的轮廓线上       |
| 34 | 直角号 |      | 表示衣片此处呈直角                             |

# 1.5

## 结构制图的规格及参考尺寸

用服装号型表示服装规格, 是全国统一的服装标示, 易懂易记, 使用方便, 消费者只需记住自己的身高和胸、腰围即可买到合体的服装。按照号型系列标准生产的服装, 造型合体, 规格齐全, 只需合理安排各号型规格生产的比例, 即可满足消费者的穿衣需求。

### 1.5.1 体型的分类

服装号型定义是根据正常人体的规律和使用需要, 选出最有代表性的部位, 经合理归并设



置的。“号”指高度，以厘米表示人体的身高，是设计服装长度的依据；“型”指围度，以厘米表示人体胸围或腰围，是设计服装围度的依据。人体体形也属于“型”的范围，以胸腰落差为依据把人体划分成：Y、A、B、C 4种体形。

为了操作和计算方便，我国新型号标准剔除了5-3系列，在规格上由4种体型分类代表体型的适应范围，见表1-3。

表1-3 体型分类代号的使用范围

| 性别   | 型号 | Y     | A     | B    | C   |
|------|----|-------|-------|------|-----|
| 成年女性 |    | 19-24 | 14-18 | 9-13 | 4-8 |
| 成年男性 |    | 17-22 | 12-16 | 7-11 | 2-6 |

1.5.2 服装号型和体型分类数据

根据号、型和体型分类数据，可以得到不同规格的全部信息。例如160/84A的规格，160表示适用于身高158~162cm的人；84表示适用于胸围在82~85cm的人；A表示适用于胸腰围差在14~18cm的人。

服装的规格以号型系列表示。号型是以各体型的中间标准体为中心，向两边依次递增或递减。其中，身高以5cm为一个规格档差；胸围以4cm为一个规格档差；腰围以2cm或4cm为一个规格档差，身高与胸围、腰围搭配分别组成5-4和5-2号型系列。

(1) 成年女性号型系列控制部位数值，见表1-4、表1-5、表1-6、表1-7。

表1-4 5-4/5-2 Y号型系列控制部位数据表 (单位：cm)

| 部位     | Y     |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
|        | 数值    |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |       |
| 身高     | 145   | 150   | 155   | 160   | 165   | 170   | 175   |      |      |      |      |      |      |       |
| 颈椎点高   | 124.0 | 128.0 | 132.0 | 136.0 | 140.0 | 144.0 | 148.0 |      |      |      |      |      |      |       |
| 坐姿颈椎点高 | 56.5  | 58.5  | 60.5  | 62.5  | 64.5  | 66.5  | 68.5  |      |      |      |      |      |      |       |
| 全臂长    | 46.0  | 47.5  | 49.0  | 50.5  | 52.0  | 53.5  | 55.0  |      |      |      |      |      |      |       |
| 腰围高    | 89.0  | 92.0  | 95.0  | 98.0  | 101.0 | 104.0 | 107.0 |      |      |      |      |      |      |       |
| 胸围     | 72    | 76    | 80    | 84    | 88    | 92    | 96    |      |      |      |      |      |      |       |
| 颈围     | 31.0  | 31.8  | 32.6  | 33.4  | 34.2  | 35.0  | 35.8  |      |      |      |      |      |      |       |
| 总肩宽    | 37.0  | 38.0  | 39.0  | 40.0  | 41.0  | 42.0  | 43.0  |      |      |      |      |      |      |       |
| 腰围     | 50    | 52    | 54    | 56    | 58    | 60    | 62    | 64   | 66   | 68   | 70   | 72   | 74   | 76    |
| 臀围     | 77.4  | 79.2  | 81.0  | 82.8  | 84.6  | 86.4  | 88.2  | 90.0 | 91.8 | 93.6 | 95.4 | 97.2 | 99.0 | 100.8 |

表1-5 5-4/5-2 A号型系列控制部位数据表 (单位：cm)

| 部位     | A     |       |       |       |       |       |       |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|        | 数值    |       |       |       |       |       |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 身高     | 145   | 150   | 155   | 160   | 165   | 170   | 175   |  |  |  |  |  |  |  |
| 颈椎点高   | 124.0 | 128.0 | 132.0 | 136.0 | 140.0 | 144.0 | 148.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 坐姿颈椎点高 | 56.5  | 58.5  | 60.5  | 62.5  | 64.5  | 66.5  | 68.5  |  |  |  |  |  |  |  |
| 全臂长    | 46.0  | 47.5  | 49.0  | 50.5  | 52.0  | 53.5  | 55.0  |  |  |  |  |  |  |  |



(续表)

| A   |      |      |      |      |      |      |      |      |       |      |       |      |       |       |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|
| 部位  | 数值   |      |      |      |      |      |      |      |       |      |       |      |       |       |
| 腰围高 | 89.0 |      | 92.0 |      | 95.0 |      | 98.0 |      | 101.0 |      | 104.0 |      | 107.0 |       |
| 胸围  | 72   |      | 76   |      | 80   |      | 84   |      | 88    |      | 92    |      | 96    |       |
| 颈围  | 31.2 |      | 32.0 |      | 32.8 |      | 33.6 |      | 34.4  |      | 35.2  |      | 36.0  |       |
| 总肩宽 | 36.4 |      | 37.4 |      | 38.4 |      | 39.4 |      | 40.4  |      | 41.4  |      | 42.4  |       |
| 腰围  | 54   | 56   | 58   | 60   | 62   | 64   | 66   | 68   | 70    | 72   | 74    | 76   | 78    | 80    |
| 臀围  | 77.4 | 79.2 | 81.0 | 82.8 | 84.6 | 86.4 | 88.2 | 90.0 | 91.8  | 93.6 | 95.4  | 97.2 | 99.0  | 100.8 |

表1-6 5-4/5-2 B号型系列控制部位数据表

(单位: cm)

| B      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 部位     | 数值    |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |       |       |       |       |       |
| 身高     | 145   |      | 150   |      | 155   |      | 160   |      | 165   |      | 170   |      | 175   |      |       |       |       |       |       |       |
| 颈椎点高   | 124.5 |      | 128.5 |      | 132.5 |      | 136.5 |      | 140.5 |      | 144.5 |      | 148.5 |      |       |       |       |       |       |       |
| 坐姿颈椎点高 | 57.0  |      | 59.0  |      | 61.0  |      | 63.0  |      | 65.0  |      | 67.0  |      | 69.0  |      |       |       |       |       |       |       |
| 全臂长    | 46.0  |      | 47.5  |      | 49.0  |      | 50.5  |      | 52.0  |      | 53.5  |      | 55.0  |      |       |       |       |       |       |       |
| 腰围高    | 89.0  |      | 92.0  |      | 95.0  |      | 98.0  |      | 101.0 |      | 104.0 |      | 107.0 |      |       |       |       |       |       |       |
| 胸围     | 68    |      | 72    |      | 76    |      | 80    |      | 84    |      | 88    |      | 92    |      | 96    |       | 100   |       | 104   |       |
| 颈围     | 30.6  |      | 31.4  |      | 32.2  |      | 33.2  |      | 33.8  |      | 34.6  |      | 35.4  |      | 36.2  |       | 37.0  |       | 37.8  |       |
| 总肩宽    | 34.8  |      | 35.8  |      | 36.8  |      | 37.8  |      | 38.8  |      | 39.8  |      | 40.8  |      | 41.8  |       | 42.8  |       | 43.8  |       |
| 腰围     | 56    | 58   | 60    | 62   | 64    | 66   | 68    | 70   | 72    | 74   | 76    | 78   | 80    | 82   | 84    | 86    | 88    | 90    | 92    | 94    |
| 臀围     | 78.4  | 80.0 | 81.6  | 83.2 | 84.8  | 86.4 | 88.0  | 89.6 | 91.2  | 92.8 | 94.4  | 96.0 | 97.6  | 99.2 | 100.8 | 102.4 | 104.0 | 105.6 | 107.2 | 108.8 |

表1-7 5-4/5-2 C号型系列控制部位数据表

(单位: cm)

| C      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 部位     | 数值    |      |       |      |       |      |       |      |       |       |       |       |       |       |
| 身高     | 145   |      | 150   |      | 155   |      | 160   |      | 165   |       | 170   |       | 175   |       |
| 颈椎点高   | 124.0 |      | 128.0 |      | 132.0 |      | 136.0 |      | 140.0 |       | 144.0 |       | 148.0 |       |
| 坐姿颈椎点高 | 56.5  |      | 58.5  |      | 60.5  |      | 62.5  |      | 64.5  |       | 66.5  |       | 68.5  |       |
| 全臂长    | 46.0  |      | 47.5  |      | 49.0  |      | 50.5  |      | 52.0  |       | 53.5  |       | 55.0  |       |
| 腰围高    | 89.0  |      | 92.0  |      | 95.0  |      | 98.0  |      | 101.0 |       | 104.0 |       | 107.0 |       |
| 胸围     | 72    |      | 76    |      | 80    |      | 84    |      | 92    |       | 100   |       | 104   |       |
| 颈围     | 31.6  |      | 32.4  |      | 33.2  |      | 34.0  |      | 35.6  |       | 37.2  |       | 38.0  |       |
| 总肩宽    | 35.2  |      | 36.2  |      | 37.2  |      | 38.2  |      | 40.2  |       | 42.2  |       | 43.2  |       |
| 腰围     | 64    | 66   | 68    | 70   | 74    | 76   | 80    | 84   | 86    | 88    | 92    | 94    | 98    | 102   |
| 臀围     | 81.6  | 83.2 | 84.8  | 86.4 | 89.6  | 91.2 | 94.4  | 97.6 | 99.2  | 100.8 | 104.0 | 105.6 | 108.8 | 112.0 |

(2) 成年男性号型系列控制部位数值, 见表1-8、表1-9、表1-10、表1-11。



表1-8 5-4/5-2 Y号型系列控制部位数据表 (单位: cm)

| Y      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| 部位     | 数值    |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |
| 身高     | 155   |      | 160   |      | 165   |      | 170   |      | 175   |      | 180   |      | 185   |      |
| 颈椎点高   | 133.0 |      | 137.0 |      | 141.0 |      | 145.0 |      | 149.0 |      | 153.0 |      | 157.0 |      |
| 坐姿颈椎点高 | 60.5  |      | 62.5  |      | 64.5  |      | 66.5  |      | 68.5  |      | 70.5  |      | 72.5  |      |
| 全臂长    | 51.0  |      | 52.5  |      | 54.0  |      | 55.5  |      | 57.0  |      | 58.5  |      | 60.0  |      |
| 腰围高    | 94.0  |      | 97.0  |      | 100.0 |      | 103.0 |      | 106.0 |      | 109.0 |      | 112.0 |      |
| 胸围     | 76    |      | 80    |      | 84    |      | 88    |      | 92    |      | 96    |      | 100   |      |
| 颈围     | 33.4  |      | 34.4  |      | 35.4  |      | 36.4  |      | 37.4  |      | 38.4  |      | 39.4  |      |
| 总肩宽    | 40.4  |      | 41.6  |      | 42.8  |      | 44.0  |      | 45.2  |      | 46.4  |      | 47.6  |      |
| 腰围     | 56    | 58   | 60    | 62   | 64    | 66   | 68    | 70   | 72    | 74   | 76    | 78   | 80    | 82   |
| 臀围     | 78.8  | 80.4 | 82.0  | 83.6 | 85.2  | 86.8 | 88.4  | 90.0 | 91.6  | 93.2 | 94.8  | 96.4 | 98.0  | 99.6 |

表1-9 5-4/5-2 A号型系列控制部位数据表 (单位: cm)

| A      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| 部位     | 数值    |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |
| 身高     | 155   |      | 160   |      | 165   |      | 170   |      | 175   |      | 180   |      | 185   |      |
| 颈椎点高   | 133.0 |      | 137.0 |      | 141.0 |      | 145.0 |      | 149.0 |      | 153.0 |      | 157.0 |      |
| 坐姿颈椎点高 | 60.5  |      | 62.5  |      | 64.5  |      | 66.5  |      | 68.5  |      | 70.5  |      | 72.5  |      |
| 全臂长    | 51.0  |      | 52.5  |      | 54.0  |      | 55.5  |      | 57.0  |      | 58.5  |      | 60.0  |      |
| 腰围高    | 93.5  |      | 96.5  |      | 99.5  |      | 102.5 |      | 105.5 |      | 108.5 |      | 111.5 |      |
| 胸围     | 76    |      | 80    |      | 84    |      | 88    |      | 92    |      | 96    |      | 100   |      |
| 颈围     | 33.8  |      | 34.8  |      | 35.8  |      | 36.8  |      | 37.8  |      | 38.8  |      | 39.8  |      |
| 总肩宽    | 40.0  |      | 41.2  |      | 42.4  |      | 43.6  |      | 44.8  |      | 46.0  |      | 47.2  |      |
| 腰围     | 60    | 62   | 64    | 66   | 68    | 70   | 72    | 74   | 76    | 78   | 80    | 82   | 84    | 86   |
| 臀围     | 78.8  | 80.4 | 82.0  | 83.6 | 85.2  | 86.8 | 88.4  | 90.0 | 91.6  | 93.2 | 94.8  | 96.4 | 98.0  | 99.6 |

表1-10 5-4/5-2 B号型系列控制部位数据表 (单位: cm)

| B      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |     |       |       |
|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-----|-------|-------|
| 部位     | 数值    |      |       |      |       |      |       |      |       |      |       |     |       |       |
| 身高     | 155   |      | 160   |      | 165   |      | 170   |      | 175   |      | 180   |     | 185   |       |
| 颈椎点高   | 133.5 |      | 137.5 |      | 141.5 |      | 145.5 |      | 149.5 |      | 153.5 |     | 157.5 |       |
| 坐姿颈椎点高 | 61    |      | 63    |      | 65    |      | 67    |      | 69    |      | 71    |     | 73    |       |
| 全臂长    | 51.0  |      | 52.5  |      | 54.0  |      | 55.5  |      | 57.0  |      | 58.5  |     | 60.0  |       |
| 腰围高    | 93    |      | 96    |      | 99    |      | 102   |      | 105   |      | 108   |     | 111   |       |
| 胸围     | 76    |      | 80    |      | 84    |      | 88    |      | 92    |      | 96    |     | 100   |       |
| 颈围     | 34.2  |      | 35.2  |      | 36.2  |      | 37.2  |      | 39.2  |      | 40.2  |     | 41.2  |       |
| 总肩宽    | 39.6  |      | 40.8  |      | 42.0  |      | 43.2  |      | 45.6  |      | 46.8  |     | 49.2  |       |
| 腰围     | 66    | 68   | 70    | 72   | 74    | 76   | 78    | 82   | 84    | 88   | 90    | 94  | 96    | 100   |
| 臀围     | 82.4  | 83.8 | 85.2  | 86.6 | 88    | 89.4 | 90.8  | 93.6 | 95    | 97.8 | 99.2  | 102 | 103.4 | 106.2 |