



《中国著名幼儿园》丛书

主 编：张新洲

副主编：徐启建 管旅华

中国教育报刊社 组织编写



李跃儿芭学园

『芭学园』的 教育理念与实践



册主编：李跃儿

 江苏凤凰少年儿童出版社



本册主编：李跃凡



李跃凡芭学园

『芭学园』的教育理念与实践

 江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

“芭学园”的教育理念与实践 / 李跃儿主编. -- 南京: 江苏凤凰少年儿童出版社, 2015.1
(中国著名幼儿园)
ISBN 978-7-5346-8948-2

I. ①芭… II. ①李… III. ①学前教育—教育研究
IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 312837 号

书 名 中国著名幼儿园——“芭学园”的教育理念与实践

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14.5

版 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8948-2

定 价 32.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

行政组织

中国教育报刊社

具体编写

中国教育报刊社人民教育家研究院

江苏凤凰少年儿童出版社

《幼儿100》编辑部

顾问

顾明远 李曜升 杨春茂 郭振有

编委会

编委会主任：张新洲

编委会副主任：董洪亮 张胜勇

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 管旅华

编 委：（按姓氏笔画排序）

兀 静 王 芳 王建平 冯雅静 戎文敏

李 奇 李建丽 李跃儿 江旭琳 杜春霞

何 磊 沈 清 张春炬 张胜勇 张新洲

杨炼红 杨 蓉 罗 虹 胡 华 徐启建

崔利玲 崔 哲 董洪亮 曾 琴 管旅华

本 册 主 编：李跃儿

本 册 编 写：谭少芳 秦改燕 王晓伟 马学红 王 俊

海月琴 徐 颖 彭文超 张 利 李进燕

李 楠 朱国华 李 娜

总 序

顾明远

(中国著名教育家、中国教育学会原会长)

我国学前教育进入到了跨越式发展的历史新阶段。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》《关于当前发展学前教育的若干意见》以及《3~6岁儿童学习与发展指南》的出台,对全面提高学前教育质量具有重要意义。

对上述文件的精神,我国学前教育广大的幼儿园教职工、学前教育教研人员和管理干部,如何贯彻落实,如何在幼儿园保教工作的各个环节中能全面理解和准确把握,如何解决诸如“片面追求某一方面或几方面的发展”“用一把‘尺子’衡量所有幼儿”以及“‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练”等问题,《中国著名幼儿园》丛书融会贯通了我国当前学前教育实践中的经验与体会,提供了问题发现、问题分析和问题解决的具体场景,从多角度给出了回答。

《中国著名幼儿园》丛书第一辑,由北京、江苏、浙江、福建、广东、河北、天津、吉林、辽宁、陕西、四川、重庆、湖北等省、直辖市的教育和教研部门推荐的18所幼儿园完成,代表了国内最优秀的幼儿园群体。各幼儿园依据多年的探索和实践,分别选取独到的角度展示幼儿园的风貌,构成了我国学前教育的全景图。本丛书涉及学前教育发展趋势与热点问题,包括幼儿园课程建设、文化管理、家园共育、课题研究、评价体系的构建、教育理念的探索、托幼一体化的实践等多方面的内容,通过具体案



例分析,解读成功的治园方略,解决目前我国幼儿园管理及教育实践中存在的实际问题和困惑。

本丛书所蕴涵的价值和意义极其厚重:既有实践的智慧,又有理论的高度;既有审慎态度的传承,又有充满教育情怀的大胆创新;既立足于幼儿园自身,又有对学前教育的整体思考。

一、注重实践

这些幼儿园的共同点是,都有战略眼光与经营管理的经验,都非常看重自己的实践,注重精细化管理、文化建设、保教质量的提升、幼儿园的品牌建设、教师专业化发展、课程建设和环境创设。而且它们所有的实践都是基于自己的幼儿园,以幼儿园发展为本。

武汉市实验幼儿园涉及体制改革和管理模式,探索了公办、民办良性互动的发展态势,通过情感激励管理模式,增强了管理的活力;通过自我实现管理模式,提高了教师的素质、创建了学习型团队;通过综合艺术管理模式,打造出实验幼教品牌。

杭州新华幼托园以“欣赏、接纳、共享”活动为载体,促使本地儿童与外来务工劳动者子女在幼儿园的集体生活中相互学习、共同进步。探索出的“互助共同体”则是为促进城乡幼儿教育公平而设计的城乡师资交流、共享机制,是教育集团化、战略优化教育资源配置、平衡城乡教育发展在学前教育领域的具体表现。

深圳南山区机关幼儿园管理团队带动全体教师对最新的有关幼儿园课程实施的理念和方法进行思考与实践,真实地丈量、记录幼儿园课程建构的进取与探索中蹒跚而坚定的步履。

二、传承与创新

参与《中国著名幼儿园》丛书写作的幼儿园中,有陈鹤琴、张雪门创办的幼儿园,有前身为保育院的幼儿园,很多园经历了几十年,甚至百年的变迁,在学前教育进入到跨越式发展的现阶段,传承与创新,交出了令人满意的答卷。

南京市鼓楼幼儿园作为中国现代科学幼儿教育发源地，梦想是成为中国幼儿教育研究的先行者。它们沿着“活教育”的轨迹，在幼儿园文化建设、科学管理、家长工作和教师培养方面的探索，融合了当今世界先进的幼儿教育理论，创新了科学的教育策略，保持了陈鹤琴教育思想的活力，实现了“让儿童活泼泼地成长”。

宁波市第一幼儿园于1998年开始全面开展深入学习、实践、构建时代特色的新行为课程，对张雪门幼儿园行为课程进行研究，重新审视它的历史地位，显现它的历史和学术价值，探讨它给今日的幼儿园课程创新、幼儿园园本课程的开发与应用、构建中国化和科学化的幼儿园课程所带来的启示。

重庆渝中区巴蜀幼儿园开展创造教育的历史可以追溯到1929年，到上世纪90年代，幼儿园在新的时代背景下，从多个角度继续开展幼儿创造教育的研究和实践，回归创造教育的传统，成果显著，为自在创造课程的开发和建设积淀了历史基础。

三、不断探索

“不断探索”几乎是每一所参与《中国著名幼儿园》丛书写作的幼儿园的标签。面对学前教育中的实际问题，各幼儿园都鼓励教师在实践中大胆探索，并尽可能为教师提供机会，让教师把自己的实践活动展现出来，提高教育教学成效，提高教育质量，实现教师专业成长。

针对现行幼儿园艺术教育的弊端及其失衡，在充分酝酿的基础上，大连开发区新桥艺术幼儿园提出了“全面发展、艺术见长”的综合艺术教育思想。幼儿园将这样的思想和观念融入到幼儿园的艺术教育教学改革实践中，找到了多种实施艺术教育的有效途径，并取得了显著成果。

李跃儿芭学园的教育理念：孩子是脚，教育是鞋。芭学园决心按照孩子的发展规律来设计教育，芭学园教育建立在发展心理学的基础之上，并且尊重每一个个体的发展需求。



四、教育情怀

无论是百年老园,还是创办不到10年的新园,都无一例外地自觉肩负促进我国学前教育发展的使命,充满了教育的大情怀。

中华女子学院附属实验幼儿园所做的各种探索使其终意识到需要为孩子们做三件非常重要的事情。一是帮助他们的内心与自然联接,让他们学会在自然中学习、思考,同时能够倾听自然的声音,欣赏与感谢自然给予的馈赠;二是不断加强他们与家庭的联接,让他们从家庭中获得价值感与满足感,由此奠定对周围人与事物的积极判断;三是指导他们与自己建立联接,保留童年时与真我联接的真实感受,并学会认同自己的身体、外貌、情绪、思想,产生满足感,建立起内在基本的真我感觉。

杭州幼儿师范学院附属幼儿园提倡“把幼儿园还给孩子,把孩子还给他自己”。力求把激发幼儿的内驱力、尊重幼儿的发展特点、促进幼儿能力发展最大化等放在重要位置,希望每个孩子做最好的自己。

作为专业的教育机构,幼儿园有责任和义务用合理的方式指导家长,引领家长。常州市鸣珂巷幼儿园在指导家长方面做了大量的工作,从理念到行为帮助家长掌握教育孩子的策略与方法。

成都市第三幼儿园领悟到,幼儿教育研究的追求其实就是为了不断走向幼儿教育的“本真”。当研读了儿童这本生命奇书后,教师会真切地感受到儿童是值得尊重、必须尊重、自觉尊重的。只有把儿童放进教师的眼中、心中,才能唤醒教师沉睡的“第三只眼”,去解决教育的常态和本色的问题。

《中国著名幼儿园》丛书让我们很欣慰地看到学前教育中的这样一种研究,一种行动研究——在教育实践中研究,研究教育实践的行动。希望我国所有的幼儿园都能看重自身的实践智慧。教育的实践智慧如一池秋水,每一滴雨点、每一缕雨丝,都是可喜的积淀。期待学前教育“巴山夜雨涨秋池”境界的到来。

引 言



李跃儿芭学园从创办到 2014 年正好度过了十个年头。在这十年中,芭学园使用的这一套吸收国外教育精华,同时具有本土特色的教育体系逐渐成熟。但许多知道李跃儿芭学园的家长,甚至把孩子送到芭学园的家长,都不了解芭学园到底在做怎样的教育。有的家长认为芭学园就是“放羊”式的教育,有的家长认为只要给孩子爱和自由就够了。但芭学园不希望给人们的印象是一种模糊的美好的象征,使得大家幻想出她的形象是从来没有见过的天堂的样子。

借由此书,我们希望从理念到形式,从培养具体项目到实际案例的描述,真实地再现“李跃儿芭学园”的现实状况。

1. 芭学园是一个什么样的学校

(1) 芭学园的教育理念:孩子是脚,教育是鞋

我们决心按照孩子的发展规律来规划我们的教育,芭学园教育建立在发展心理学的基础之上,并且尊重每一个个体的发展需求。

(2) 芭学园的教育目标:为孩子打下一生幸福生活的基础

芭学园的教育不是为了给成人带来欣慰而设计的教育,而是需要成人付出时间和心力,帮助孩子持续建构起支持他们一生生活能力的



教育。

(3) 芭学园的教育模式:建构主义教育

建构主义教育为一百年以来的世界主流教育。所谓建构也是为了累积,但在累积的过程中有着我们教育者精心的、专业的设计和布局,绝不是任由孩子在完全没人帮助的环境下生长。建构主义的教育结果是由懂得孩子的教育者与有着自然发展机制的孩子合作的结果。

(4) 芭学园的教育原理:发生学原理

芭学园的教学法,运用了皮亚杰的发生学原理:S—AT—R。

S:意味着教育者将设计的环境、人文、课程等作为刺激提供给孩子。

A:代表着每个孩子。

T:代表着每个孩子带来的家庭影响和个人气质。

R:代表着孩子在接收到刺激后所产生的结果。

这个公式说明了芭学园的教育方法:

第一阶段,是教育者精心准备的。

第二阶段,属于孩子,孩子在自由和关怀的基础上,对第一阶段进行自我教育和自我学习。

第三阶段,在孩子和教育者的通力合作下,获得结果。

这个结果不会像应试教育那样,只是灌输给孩子学习知识的结果。利用发生学原理建构的结果会成为孩子人格的一部分。

2. 芭学园的特点

(1) 尊重孩子

很多人都很希望别人尊重自己,我们成年人也能做到尊重别人,但我们发现很多人很想尊重孩子却不会尊重孩子。尊重孩子不是什么事情都征得孩子的同意,而是认可孩子的天然气质与成人不同,认可孩子有自己的感受,认可孩子有自己的爱好,认可孩子有自己独特的行为等。芭学园是一个真正能够尊重孩子的学校。

(2) 珍爱孩子

一个人爱自己的孩子并不难,一个人爱别人的孩子,爱到比其父母还要用心就不那么容易了。芭学园全体员工都会比孩子的父母更加用心地爱孩子。

(3) 帮助孩子

帮助孩子不等于替孩子做事,在孩子的成长过程中,真正的爱是帮助孩子成长,所以帮助孩子的水平决定了教育的水平,芭学园聚集着中国最尽心地研究怎样帮助孩子的人。

3. 芭学园的环境

(1) 芭学园的环境氛围

芭学园的环境,是根据芭学园所面对的孩子量身打造的,环境其实是一种教育装备,所有环境内容都是教育内容,目的是为了达到芭学园的教育目标。

芭学园把文化和艺术设计进了园所的环境中,文化感和艺术品位像空气一样每时每刻滋养着孩子的心灵,芭学园环境充满了关怀、温馨、美好和帮助的气息。所以这里成长起来的孩子会比较容易对文化和艺术产生共鸣。

(2) 芭学园的教室装备

在教学方面,芭学园以教室为主体,与院落结合,设计出协助儿童发展的十几个功能区,包括木工、建筑、养殖、种植、厨艺、音乐、舞蹈、戏剧、绘画、陶艺、课堂、科学(数理逻辑等)、情感学习等功能区。

无论在户外还是室内,芭学园都注重孩子的精神内在品质的发展需要,在院落中尽可能地使大肢体活动与生存能力、生活技能相结合。为了使孩子们有健康的体魄,能够随时随地地工作并发展自己,芭学园注重自然的院落和户外环境,在院落里设置了芭学园特有的功能区——孩子们随时可以融入的自然景致及工作场所。院落是李跃儿芭学园重要的“教学单元”,如木工、建筑、养殖、种植等,都是在院内进行的。



4. 芭学园为孩子建构的人格方向

这一部分将是本书的重点内容,通过对教育目标的阐述,大家更加清晰,李跃儿芭学园教育出来的孩子是怎样的孩子。

这个目标共有 15 个项目:

(1) 使孩子成为他自己。在我们的教育中,我们只是给了儿童成为他自己的自由。

(2) 使孩子成为具有感受力的人。人类活着应该讲究生命质量,而感受力对人一生的生命质量来说是至关重要的。

(3) 对人类有利的审美观。我们这里讲的审美并不是只指艺术的审美,而是泛指一个人的人品和对生活的审美。

(4) 天然所具有的探索精神和尝试的欲望。“李跃儿教育”认为具有探索品质的人是适合生存的人。

(5) 天然地热爱工作。孩子只要获得了工作的机会,他们的内心就会获得愉悦。在人类的一生中只有这六年的工作是完全与社会价值和物质利益无关的,是不追求效率和结果的,是全人格投入的,因而也是对人类最有意义的。

(6) 具有自我发展的质疑和解疑特质。在质疑和解疑的过程中,他们会发展出自己独特的思维模式和行为模式。

(7) 自己解决问题的习惯。解决问题的兴趣能够被培养起来,而且会使人着迷。如果一个人从来都不解决问题,就会害怕解决问题。我们认为儿童在自己的生存环境中,无意识地自己解决问题的习惯是有价值的。

(8) 对人类文化和自然具有同等的兴趣。我们认为科学和艺术都是有价值的,应该放在那里供孩子们自行选择。

(9) 头脑清楚。孩子的大脑清楚,说明他获得了正确、良好的成长,身心是健康的。

(10) 站在自我的立场上进行选择 and 判断。儿童能够站在自我的立

场上对事物进行选择和判断,说明这个儿童身边的成人认可儿童成为儿童,没有急于让孩子成为成人。

人生最重要的事是判断和选择,判断和选择如果失去了自我的立场就会变得困难。

(11) 对群体的兴趣和良好的社会性能力。成人只有给儿童自然组合的自由,而且保护这种群体,并允许群体按照自己的方式发展和运行,才能使群体成员成长起对群体的需要和在群体中的生存能力。

(12) 有进入主流教育的适应能力。一个培养人类适应智慧的教育培养出来的人,一定具有适应的能力。所谓适应,不只是定向适应哪几个内容,而是适应于人类生活所有的可能性。

关键不在于在这一阶段给孩子教了什么,而在于怎样教,在于教学的目的和过程怎样设计得有利于孩子,不破坏孩子的发展。

(13) 易于适应环境。只要不被人为地破坏,人天生就能适应于有基本生存条件的任何环境。为了保护人的这个生存的根本,我们必须给孩子适应的机会,而不是时刻准备按成人的好恶为孩子进行选择。

(14) 崇尚真理、坚守原则的素质。给儿童建立一个能和群体相容的人群规则,并使儿童去遵守这个规则,由此而建立起遵守规则的习惯。这不会破坏儿童的自我学习和发展。只是建立规则的人一定不要给儿童建立对他们发展无意义的规则,不能把规则建立在破坏儿童发展的基础之上。

(15) 抗冲突能力。通俗来讲,就是人变得皮实了。人怎样才能皮实呢?一是经历过了磨炼,一是没有心理伤痕。

孩子在无意识的情况下会自然地面对挑战和冲突,使自己获得成长,因此他们也就变得皮实了。

孩子具备了这些特质,就会成长为具有健康人格的完整的人,这是一生幸福生活的基础。

目 录

contents

引言	001
第一章 什么是好的教育	001
一、教育多元化的起源	001
二、教育多元化的问题	002
三、教育的比较	004
四、人本主义教育	006
第二章 什么是好的幼儿园	008
一、有能力寻找到儿童的自然发展轨迹	008
二、有一个能创造性地使用教育理念的人	010
三、教育机构的目标建立在真诚地帮助孩子发展上	011
四、人员的素养提升朝向所定教育的目标	013
五、不聘用对自我提升不感兴趣的员工	014
第三章 芭学园在做怎样的教育	017
一、儿童的先天发展计划	017
二、儿童怎样实施自己的发展蓝图	019
三、芭学园是怎样达到自己的教育目的	022
四、芭学园的教育结果怎样	024



第四章 芭学园为孩子建构的人格方向	031
一、使孩子成为他自己	031
二、使孩子成为具有感受力的人	040
三、对人类有利的审美观	046
四、天然所具有的探索精神和尝试的欲望	053
五、天然地热爱工作	058
六、具有自我发展的质疑和解疑特质	066
七、自己解决问题的习惯	069
八、对人类文化和自然具有同等的兴趣	079
九、头脑清楚	090
十、站在自我的立场上进行选择和判断	097
十一、对群体的兴趣和良好的社会性能力	104
十二、有进入主流教育的适应能力	113
十三、易于适应环境	135
十四、崇尚真理、坚守原则的素质	139
十五、抗冲突能力	149
第五章 教师笔记	166
一、这是我的手,不是胡萝卜	166
二、深水炸弹	167
三、清晨鸟儿课	168
四、给孩子进行建构	170
五、和孩子的一次深入对话	173
六、一个纹纹碗引发的思考	176
七、引领,在规则之外	180
八、不想归位	181
九、爱在身边	183

十、“我要找妈妈”	185
十一、蒙氏室里	188
十二、一个小女孩的成长故事	189
十三、自己解决	191
十四、一一	191
十五、一个被“扔”出来的故事	192
十六、倾听孩子的愤怒和哭泣	194
十七、不要给孩子太多不必要的选择	200
十八、当孩子们都在说臭屁屁	201
十九、午睡前后	204
二十、成人的误解和坚定	206
二十一、一次共情	209

附录

一、“芭学园”已出版图书	212
二、“芭学园”相关媒体报道(部分目录)	212

第一章 什么是好的教育

一、教育多元化的起源

当前幼儿教育的形式越来越多元化,家长们为孩子选择幼儿园的余地扩大了,这样父母们便可以根据自己孩子的特点和自己的需求为孩子选择更适合他们的成长环境。

但是作为教育多元化的受益者,这批家长也有自己的困惑。由于缺乏了解和比较的能力,很多家长无法对呈现在面前的多元化教育市场进行筛选,进而出现了焦虑情绪,比起以前的单一化教育环境,这一批现代父母内心的冲突更大一些。为了使大家能够有一些参考资料,我们在这里看一下欧洲的教育发展情况和评述,反过来,我们就可以反思和比较我们国内的教育以及现状。通过比较,现代父母们可以先确定自己的教育理念,然后再去寻找与自己理念相同的学校就比较容易一些。由此我们用教育的发展情况和国内教育现状来说明我们的理念和教学的状态。

在西欧国家中,公立学校出现在 19 世纪。那时的小学是为每一个孩子提供标准化的教育而设立的。工业革命聚集了大量来自农村的人口,这些人口以家庭为单位向市场出卖劳动力,工业和科技的发展使大众教育势在必行。公立教育的义务入学年龄为 5 岁或 6 岁,而就学年限也随着时代推进,从 10 岁到 18 岁,到 21 岁,不断向上延伸。

基本的识字能力,以及政府认为值得每一个公民具备的知识成为了新兴公立教育的目标。

这些标准化的教学,其课程的设计和教学的要求是按当时工厂的工