

華東稀見叢書文獻 第十四卷

中國華東文獻叢書



中國華東文獻叢書·第二輯

華東稀見叢書文獻

第十四卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編：陳長文

本卷目錄

紅雪樓九種曲	〔清〕蔣士銓撰輯	〇〇三
得一齋雜著四種	〔清〕黃懋材撰	三五

【清】蔣士銓撰輯

紅雪樓九種曲

《紅雪樓九種曲》，一名《清容外集》，〔清〕蔣士銓撰輯。乾隆四十六年（公元一七八一年）紅雪樓刻本。蔣士銓（公元一七二五至一七八五年），字心餘、茗生，號清容、藏園等，江西鉛山縣人，清代著名戲曲家、文學家。歷任武英殿、國史館纂修等職。該書是蔣士銓本人創作的雜劇、傳奇匯輯。共二函，二十冊，長二十四點六釐米，寬十四點七釐米；版框長十七點三釐米，寬十三點二釐米。四周單邊（偶有雙邊），白口，單魚尾。每半頁九行，行字數不等。

空谷香

序

文字無關風教者雖炳耀藝林膾炙人口皆爲苟作填詞
其一體也史家傳志之文學士大夫或艱涉微及播諸管
絃托于優孟轉令天下後世觀場者若古來忠孝賢奸涼
然在目則填詞足資勸懲感發者亦重元人褻制限于篇
幅故事曲繁白費節目殊多牽混南曲既與名作亦鮮甚
甚詞意深摯質樸高華無有倫比難以幽閑祝髮專工本
色且難迫步其他淺俚癡肥者固不足道而妖艷靡曼之
音誨淫倡亂計以詞章得罪名教遂使毛穎陳元失身淵
空谷香

序

皇耶出于兒女子之嗚咽于于淒淒楚楚耶抑出于蒼生
之諄諄懇懇借存提命耶問之蒼生不知也蒼生曰吾甫
擗管時若有不能遏抑者洋洋浩浩奔注筆端乃一決而
出焉吾固不知孰爲仙佛孰爲兒女子而遂成吾空谷香
之三十首矣予曰此有關風教之文也亟授梓氏使讀其
曲者共思其人云辛卯二月燕臺張三禮椿山氏書



空谷香

序

空谷香傳奇自序

海寧姚氏爲南昌令尹顧君璣園賢姬事令尹十有四載
乾隆庚午冬誕一子甫及晬而姬死時年二十有九予往
弔之令尹瘠而慟同人竊有笑之者令尹獨留子飲總帳
側語姬生平事最詳凡三易燭而令尹色沮聲咽子亦泣
然不能去夫姬以弱女子未嘗學問一絲既聘能爲令尹
數數死之其志卒不見奪雖烈丈夫可也方欲爲姬作小
傳越日晤方伯王宗之先生語及之先生曰吁姬其可傳
也已天下事有可風者與爲俗儒潦倒傳誦易若播之愚
空谷香

序

焉因念斯世之大飲刃投繯之婦何日無之其埋沒泥塗
骸骨中者安能一一在人耳目間寄百端于茫茫存什一
于千百亦可長歌當哭矣明日歸質方伯或令伶工演習
之未審酒綠燈紅之際令尹當何如觀場者又當何如也
小雪日濟寧舟次鉛山倦客自序

空谷香

序



空谷香傳奇目錄

卷上

第一齣	香生
第二齣	賢餃
第三齣	閨愁
第四齣	絲引
第五齣	利遷
第六齣	譚樓
第七齣	飲刃
第八齣	移官
第九齣	晉佛
第十齣	解幕
第十一齣	開牋
第十二齣	店綰
第十三齣	買棹
第十四齣	護蘭
第十五齣	殺船

空谷香

目錄

一

空谷香傳奇目錄

卷下

第十六齣	懷香
第十七齣	勸訟
第十八齣	虎窮
第十九齣	旅婚
第二十齣	散疫
第二十一齣	佛醫
第二十二齣	寶聚
第二十三齣	報差
第二十四齣	心夢
第二十五齣	麟祥
第二十六齣	病俠
第二十七齣	佛召
第二十八齣	香銷
第二十九齣	寶鏡
第三十齣	香圓

空谷香

目錄

二

空谷香傳奇卷上

鉛山蔣中子士銓填詞

武康高東井文照題評

第一齣 香生

開卷第一齣
看仙千嬌百
態脫口而出

老旦冠帽花神襟四仙女北中粉蝶兒香偏人天謫幽
各執荷桂菊梅一花隨上呂
蘭絲愁紅怨短春光多少因緣五更風三月雨決撒下芳
馨一片好年華半晌流連苦根苗千般磨鍊

紛紛濃艷競韶華都是離闌頃刻花山翠四圍香一朵

人間何處覓根芽我乃上界花神是也昨領百花侍史

空谷香

卷上

一

向西天赴華嚴佛會羣芳俱入供養只有幽蘭仙史遲

到二十九刻比時造化小兒立遣罡風便欲將他吹墮

地獄虧了一位藥師佛捧鉢護持代乞如來薄加譴罰

使他謫生人世二十九年經受種種磨折若果真心不

改勁節無虧仍當解脫生天與爲懺悔今夕乃其降生

之候不免將大凡指點一番眾侍史你看那蘭仙蹙着

雙眉冉冉來也衆便是小旦澹桃仙衣執蘭花一枝徐

上

南泣顏回生長大羅天強逼輪迴一轉人實辛苦其中怎

同戲語及食
人思理不能

着神仙孤根嫩葉問東皇何忍輕輕妬幽姿各樣冰霜
惜餘香誰家庭院

見介花神稽首老旦蘭仙你孤芳自賞小劫乍經此去

塵寰須索珍重小旦弟子偶涉微愆幾遭嚴譴上清瀾

諱夫復何辭只是此去不知降生誰氏苦樂因緣作何

了結尙求花神指示老旦前因後果難以明言惟望善

根牢固毋得沈迷烈性操持不可改易其間苦惱無常

歡娛有盡誠覺可悲可喜也

北石榴花虧了你艷亭亭一捻小嬋娟則待把節義荷香

空谷香

卷上

二

肩你植根儒素結果名門中間離合轉移幸與不幸正難

禁受出落得枝枝葉葉太牽纏萍花孤梗逐柳絮命絲懸

成就你叮錚錚成就你叮錚錚柯銅幹鐵無更變根深蒂

固雪融春轉結一朶玉靈芝結一朶玉靈芝畢罷了神仙

眷那時節重將因果證諸天

小旦俛首介末藥師佛引二童持幡上

南泣顏回飛花墮地亦堪憐憑仗慈悲方便看他啼眼盈

盈珠露難穿若且迎介末花神問訊了老旦藥師佛稽

首末我奉如來法旨特送蘭仙下生海寧姚氏爲女靈幡

自在清出字
半增

接引命維摩。特把飛花。隨仙隨我去。看。趁微風。香到人間。三生一晌因緣。

小旦弟子就此拜別。拜介老旦扶介罷了。可將花枝。置下十六年後。你當重與相見。他日仍與汝同歸天上也。

小旦題花介

北上小樓。做一霎玳梁上雙棲燕。開一霎藕塘中並蒂蓮。赤緊的小別如年。好夢如秋下界。如烟。藥師佛。問仙此去一切災危。尚須尊者點點。未。這個自然。老旦可憐他石火光中。可憐他石火光中。芳魂一縷。銷除前件。還仗你東

天上迷離如
是

空谷香

卷上

三

風吹轉

小旦列位姐姐。就是這等眼睜睜。看着奴家下去也。淚

介衆掩泣介。賢妹努力。則個。合

以耐煩為清
愈苦語三思

南撲燈蛾。其根由成仙。有別離。耐。心煩。為人自消遣。慘

痛等閒相拋撇。怯生生紅塵一旋。虛飄飄輕雲莫挽。急

接頭刻刻。人天間。搖搖來踪去跡。渺茫茫餘香吹落在誰

邊。末引仙童小旦別下。請上老旦。妙呀

尾聲看他似花枝斜趁春雲展。暫向人間一現。這朵素心

蘭將來開花結果。俱在南昌官閣也。合。畱得香名傳九畹。同下

許花有根元主有芽。此是全部空谷香托始。種種勁節。向此植根。種種因緣。從此枝葉。但歎其為國香小字。

標題新異。失作首旨矣。

第二齣 賢陵

黃鐘。絳都春。生進士服色上。櫻桃宴後。幾人被便風吹上。龍門魚尾。未全燒。歸卧吳山。聽海潮。却笑忙人。開不得。又從江上買漁船。卑人顧羊威表字。瓊園。浙西錢唐人。也。荆妻王氏。賦性幽嫻。持家勤儉。卑人學窮萬卷。年近三旬。昔舉已酉孝廉。新中西辰進士。鳳池未入。豈關賦少鴻詞。粉署無緣。或者人非列宿。遂令黃甲有仙凡之判。青雲生邪尹之嗟。只因身遠九重。是以才堪百里。那些即選的。都說雖不得仙。亦足以象。就是簡發的。道寸有所長。尺有所短。惟有我輩。欲現宰官身。而說法。尚需數年。且隨落第人以還鄉。只爭一間笑介。吾斯之未能

空谷香

卷上

四

六字餘江文
通一百則賦

空谷香

卷上

五

桐廬令尹泊船在六和塔下我因解纜匆匆未遑往拜
已遣家僮紅絲往饋酒食俟他轉來即便啟行旦上
西地錦又是分離時候淒涼堆滿心頭恐將兒女情遙
逗肩間忍住悶愁

見介官人生 娘子我和你離別更番倡隨無幾你看眼

底花繁脚跟連轉大類新婚之別竟同不繫之舟關山
遠去何以爲情旦 官人壯懷磊落挂席乘遊及此關歷
之中正該留意時份與平日書卷印証他時設施不無
資益倘須少減離情恐銷美氣生 娘子莊語相規足見

空谷香

卷上

六

義恐伯道與悲憐焉莫及試思百歲後爾然同穴君將
何以見先人于地下乎淨扮 老婢持酒具上鳥宿池邊
爲比翼花開陌上是將離大娘娘酒殺端正了讀與官
人饒別旦 官人請坐待奴家把盞生 不須過勞了旦遷
酒對坐淨暗下旦

終都春序離筵斗酒刺絲兒小魂今番銷透別緒纏綿一
種悽惶原各有生 文鴛彩鳳真佳偶閃賺得春荒秋瘦老
天爲甚教來鴻去燕許多傷恨旦
前腔換頭今後圖書堆裏好自去支持孤燈殘漏作客心

一隻好大妻
世道加點何
必無心符

白蓮人神

琥珀八弄
石引銀時此
本戲定有處

情怕難感無端相觸湊方纔所言官人務必加意不可執
性添香注視須紅袖況佳麗才人應有似伊年少多情也
消得個青衣郎調

生娘子我與你似

啄木叫鸛肩枝連理花並頭說甚的冶葉倡條橫扣鈕卑
人年來呵積幾點成河淚常注天東北一座望夫山橫放
心頭論恩情只有夫妻厚守得着將離時候當看序尾漫言子
結橫枝上誰待學登徒生受

旦呀青唱介

空谷香

卷上

七

畫眉海棠已許抱衾衾却怪書生太拘謬縱情深不應如
是悠悠舊介官人我曉得你的意思敢為買倉庚畢竟疑
心因此調鸛不輕出口生那有此話旦既然不是呀月
海為甚閉廝梅丈夫們從一而終是誰傳授

生娘子與言及此人非木石卑人自當酌量行之但我
二人十載同心室家之願已遂今復如此竊恐佳人難
得耳

諸般姐姐鄉索是溫柔直恐巫山女癡醜兒胭脂北部盡
孔燕鳴鳩卑人並非定要絕配自媒但得一端正之女能

知禮義者不但追隨娘子琴瑟靜好萬一生兒或可免厭
犬之譏耳只怕錦瑟畔淑女難求還恐硯田中明珠不發
好姐只這點難將就若是庸脂俗粉非吾耦何必黃金買
贅疣

旦原來為此

啄木鵬傾城艷不易求料蓬戶幽嫺閨秀有況那大名呵
近邯鄲趙女才多不比賣妖冶揚州馬瘦但端莊不索珠
盈斗情至自來天緣湊黃鶯兒好綢繆花朝月夕相對莫言
愁

冬冬冬

卷上

小生院子持拜匣上故人雞黍難留客花月春江好放
船生紅絲回來了小生小人問到江頭替老爺正要開
船禮物俱已收下這是回帖致意說限期急迫不得面
謝老爺一敘別懷為恨生罷了就此收拾起身小生早
間隔人吩咐要送老爺出城今已僱了一隻湖船在門
首待小人先將行李搬上去末舟子暗上小生挑琴書
箱裏登船安放場後下淨老婢暗上旦老姬攜了酒盒
隨我上小船送官人出城一行淨是生不勞娘子遠步
就此別過罷旦說那裏話定要看官人挂帆去同出門

下船對坐淨擺酒退坐船尾小生坐船頭末搖介旦官
人請再飲一杯生娘子請
要鮑老旦今宵酒醒春江口待留住怎生留生雙翔仰面
看飛鳥渾勝似鸞皇友記卿卿夢柳世態眼中經八九哀
樂中年又旦夕陽斜後千里路十分愁虧你能消受索攜
箇清娛走生登樓慣賣賦休愁把鳩鳥咒拋撇得沒來由
小生出水關了中淨水手上紅大爺好順風請老爺過
船我們今晚到嘉興住船去小生遞行李中淨接下生
娘子卑人就此揖別拜介合
客吞吞 卷上
下小樓酸辛啼痕雙酒話難完密泥休生卑人去矣一聲
將息怕回頭從下旦紅絲須要小心昨日吩咐的話不可
忘記了小生是下內鳴金開船介旦咳船兒去的恁快也
篷底依稀招手隨郎心似春流
淨大娘娘回去罷官人的船望不見了船家快些趕進
城去末搖船介旦
尾聲愁來恰是潮來後不許愁人撇却愁不知他今夜輕
帆向那處收下
評此傳顧郎也傳顧郎因傳顧家大婦也然必如此作

色描稱躊躇滿志而出者蓋為蘭娘傳顧郎不得草
草為蘭娘傳顧家大婦尤不得草草惟深於文者知
之
第三齣 閨愁
前調 二郎神慢場上桂佛像設香案介小旦布衣澹粧上
引子 孤懷命歎自小無人憐憫覩鏡裏容光惟自忖遭逢着這
般星運埋怨天生儂不蠢又另外加些愁悶甚意思教人
活到底如何安頓
俠士襟懷烈士心偏教生做女兒身肩端別有愁難解
空吞吞 卷上
豈為春光盡日懷奴家姚氏年方十六海宇人也當年
降生之夕先父曾夢幽蘭一枝孤生空谷因而小字夢
蘭我爹爹數困傷屋感憤早世奴家方在襁褓母親改
適將我帶過孫門這繼父乃市井之流沒有家業惟以
跟隨仕宦為生攜家來此山東省城僦屋棲身十有餘
載數年前母親又已亡過奴家伶仃孑立雖為寄生之
木已非擎掌之珠一日三餐寸心千慮他如今跟着這
個濟南知府自覺得意已極所往還者大都近虎狼
所談論者不出飛蛾子母奈我粗識詩書賦性冷淡隨