

文化之美

商代都城

乾坤鱼 蓝昕 编著

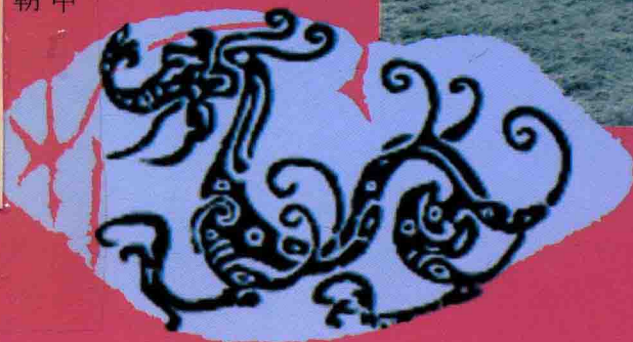
殷墟



吉林出版集团有限责任公司



『一片甲骨惊天下』，一起走进甲骨
文、青铜器的故乡，来领略商朝
都城深厚悠久的历史文化……



文化之美

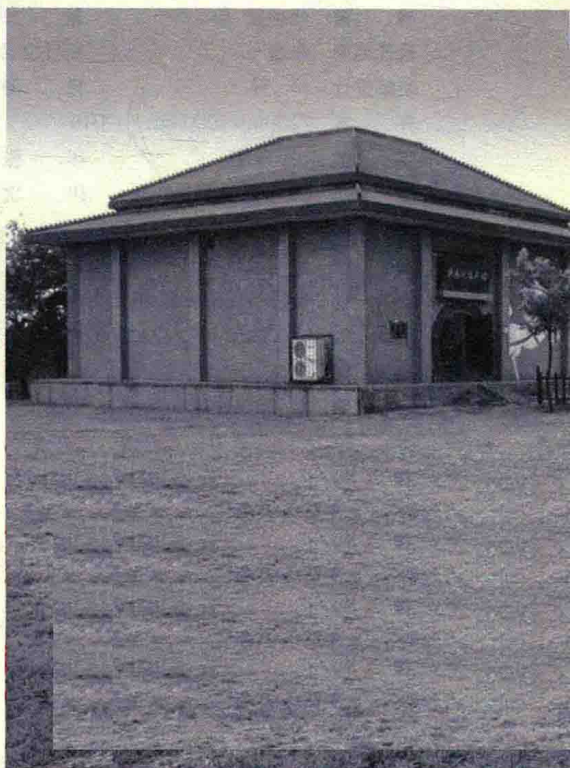
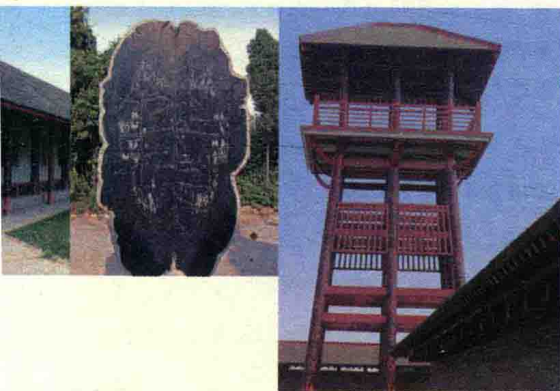
商代都城

Shangdai Ducheng

殷墟

Yinxu

乾坤鱼 蓝昕 编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

商代都城——殷墟 / 乾坤鱼, 蓝昕编著. -- 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.12
ISBN 978-7-5463-7093-4

I. ①商… II. ①乾… ②蓝… III. ①都城—古城遗址(考古)—介绍—安阳市—商代 IV. ①K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236507 号



商代都城 殷墟



编 著	乾坤鱼 蓝 昕	策 划	曹 恒
责任编辑	张金一	责任校对	董昕瑜
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	720mmx1000mm	1/16	
字 数	100 千字	印 张	9.5
版 次	2013 年 4 月第 1 版	印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市燕春印务有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5463-7093-4		
定 价	28.00 元		

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

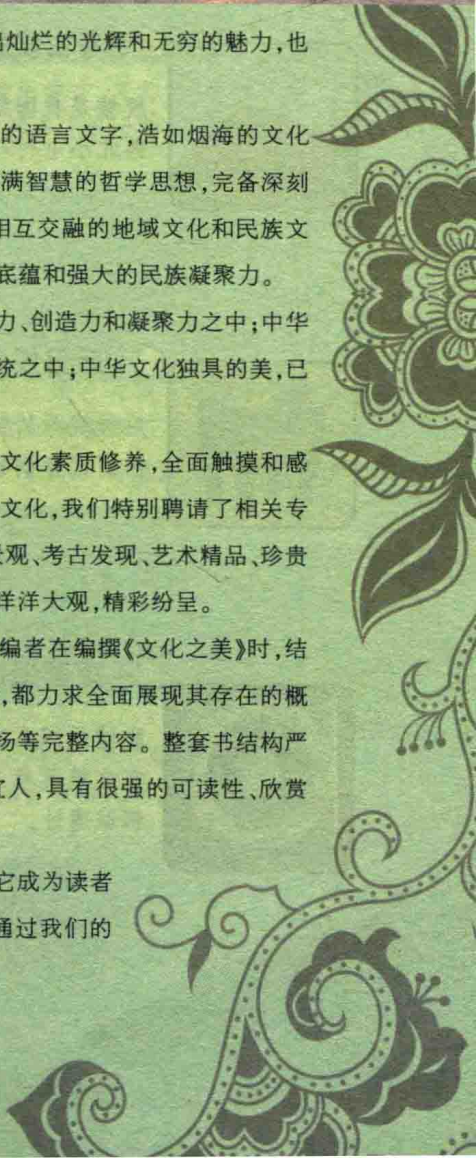
中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中国文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》更完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!





文化之美

商代都城——殷墟

MULU 目录

👉 考古发掘 001



殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址,位于河南安阳西北小屯村一带,距今已有 3300 多年历史。

👉 后母戊鼎 031



后母戊鼎的铸造、工艺、雕饰都具有极高的水平,充分显示出商代青铜铸造业的生产规模和技术水平。

👉 重要遗迹 045



殷墟是闻名中外的我国商代晚期都城遗址,是我国历史上有文献可考,并为甲骨文和考古发掘所证实的最早的古代都城遗址。



殷墟特色

075

殷墟作为我国重要的考古遗址也是最早的都城遗址,对我国历史的影响一直延续至今。



甲骨文

085

甲骨文是我国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字。甲骨文主要指殷墟甲骨文,又称为“殷墟文字”、“殷契”,是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。



殷商故事

105

在华夏 5000 年文明史中,殷商王朝占有极其重要的篇章,它不仅创造了以“都市、甲骨文和青铜器三个要素”为主的光辉灿烂的殷商文化,还留下了许多寓意深刻、脍炙人口的历史故事。



遗址保护

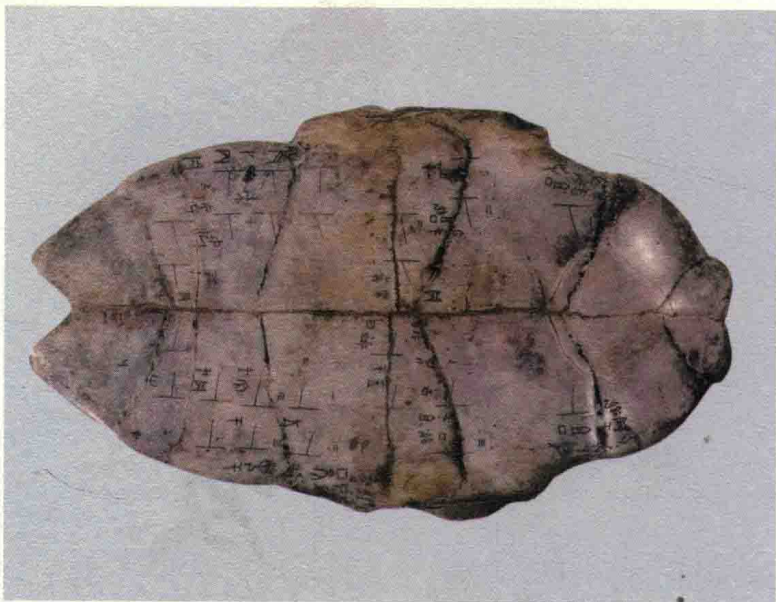
139

殷墟作为考察殷商文化的重要遗存,具有全球突出普遍价值,因此,加强对殷墟遗址的保护显得尤为重要。

考古

发掘





甲骨文

殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址,位于河南安阳西北小屯村一带,距今已有 3300 多年历史。

殷墟因其出土大量的甲骨文和青铜器而驰名中外。商后期叫“北蒙”,又称“殷”。周灭殷后,曾封纣之子武庚于此,后因武庚叛乱被杀,殷民迁走,逐

渐沦为废墟,故称“殷墟”。

安阳殷墟遗址具有重要的文化价值。甲骨文的发现和殷墟发掘,证实了我国商王的存在,重新构建了我国古代早期历史的框架,使传统文献



奴隶社会

奴隶主拥有奴隶的制度。劳力活动必须以奴隶为主,无报酬、无人身自由。如果大部分物质生产领域劳动者都是奴隶的人类社会,即奴隶社会。



甲骨卜辞

记载的商代历史成为信史。

1928年开始的殷墟考古发掘,是我国国家学术机构第一次全面负责,我国学者独立主持的考古发掘,由此培养了一批批的考古学者,殷墟也成为我国考古学的摇篮。

殷墟简介

殷墟指商代后期都城遗址,在今河南安阳小屯村及其周围,横跨安阳洹河南北两岸。商代从盘庚至帝纣,在此建都达 273 年,是我国历史上可以肯定确切位置的最早都城,总面积 24 平方千米。

1899 年,在此发现占卜用的甲骨刻辞。从 1928 年由中国学术机构独立主持考古发



殷墟甲骨文发现地石刻



殷墟甲骨文

掘开始,在殷墟先后发现了 110 多座商代宫殿宗庙建筑基址、10 多座王陵大墓、洹北商城遗址、2500 多座祭祀坑和众多的族邑聚落遗址、家族墓地群、手工业作坊遗址、甲骨窖穴等。

殷墟出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器、陶器、骨器等精美文物,全面系统地展现出 3300 多年前我国商代都城的风貌,为商王朝的历史提供了丰富的考古资料。

根据最近的考古调查研究结果表明,殷墟遗址的面积超过 36 平方千米,其中宫殿



考古发掘

宗庙遗址、王陵遗址是核心区域,并被同时列入《世界遗产名录》。

殷墟宫殿宗庙遗址位于安阳洹河南岸的小屯村、花园庄一带,是商王处理政务和居住的场所。自1928年以来,在这里先后发现宫殿宗庙建筑基址80多座。

这些宫殿宗庙建筑,以黄土、木料作为主要建筑材料,其建筑多坐落于厚实高大的夯土台基上,房架多用木柱支



殷墟王陵区

撑,墙用夯土筑成,屋顶覆以茅草,造型庄重肃穆、质朴典雅,具有我国宫殿建筑的浓郁特色,代表了我国古代早期宫殿建筑的先进



殷墟王陵遗址

水平。

1937年以前发掘的53座建筑基址,被考古学者划分为甲、乙、丙三组。20世纪70年代以来,在宫殿宗庙遗址又陆续



殷墟一景

发现了著名的小屯南地甲骨窖穴、妇好墓、花园庄东地甲骨窖穴、54号基址和花园庄M54号墓等。

殷墟发现的甲骨窖穴主要分布在殷墟宫殿宗庙遗址。自19世纪末发现甲骨文

以来,这里共出土甲骨15000多片,震惊了世界。

最著名的有YH127甲骨窖穴、小屯南地甲骨窖穴、花园庄东地H3甲骨窖穴。YH127

甲骨窖穴发现于 1936 年,位于宫殿宗庙遗址中部偏西,共出土刻辞甲骨 17 000 余片。

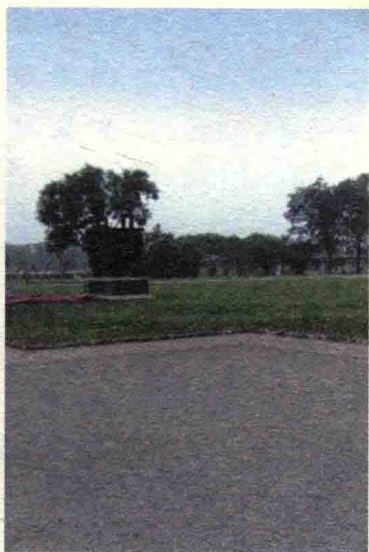
小屯南地甲骨窖穴发现于 1973 年,位于小屯村南部,共出土刻辞甲骨 5000 余片。花园庄东地 H3 甲骨窖穴,发现于 1991 年,位于宫殿宗庙遗址东南部,共出土甲骨 1583 片,其中刻辞甲骨 500 余片。

这些甲骨的内容极为丰富,包括祭祀、攻猎、农业、天文、军事等,涉及商代社会生活的方方面面,为甲骨文和商代历史研究提供了极其宝贵的资料。

在宫殿宗庙遗址的西南两面,有一条人工挖掘的南北



殷墟全景



殷墟一景

长 1100 米,东西长 650 米,宽 10~20 米,深 5~10 米的巨型防御壕沟。其东北两端与洹河的河曲相通,将宫殿宗庙遗址环抱其中,构成了严密的防洪、防御体系,与宫殿宗庙遗址浑然一体,起到了类似宫城的作用。

现存宫殿宗庙区、王陵区和众多族邑聚落遗址、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区及奴隶居住区、家



占卜

指用龟壳、铜钱、竹签、纸牌或星象等手段和征兆来推断未来的吉凶祸福的迷信手法。



考古发掘



洹河

族墓地群、甲骨窖穴、铸铜遗址、制玉作坊、制骨作坊等众多遗迹,是我国历史上第一个有文献可考,并为甲骨文和考古发掘所证实的古代都城遗址。

古老的洹河水从城中缓缓流过,城市布局严谨合理。从其城市的规模、面积,宫殿

的宏伟,出土文物的质量之精、之美、之奇,数量之巨,可充分证明它当时不仅是全国,而且是东方政治、经济、文化中心。

说起殷墟的价值,中国社会科学院考古专家表示,文化遗产有一个重要的特点,就是时代越久,历史价值越高。

在国际上被承认的、没有争议的我国最早的文明就是商代文明,而殷墟即是商代文明的精髓。殷墟不是简单的建筑堆砌,它是一座都城,是一个国家的政治中心、经济中心、军事中心和文化礼仪中心。它是一个王国的缩影,是任何其他遗产所无法比拟的。



殷墟王陵遗址祭祀坑

历史地位

殷墟记载和凝聚着中华民族的历史和风采,殷商先民在创造和传播东方文明中留下了不朽的业绩。时至今日,殷商文明仍在影响着我国文明的方方面面,在世界古代文明史上占有举足轻重的地位。

殷商文明自古以来就有着承前启后的意义,它为当时

正在形成中的华夏文明奠定了基础。著名考古专家郑振香说:“殷墟文明在我国

历史上具有承前启后的重要地位,其文化内涵极为丰富,既体现中原商代文化为主体的特点,又含有中原以外其他文化的成分,而且还保存了某些地区新石器时代的文化因素。这些文化因素对研究我国

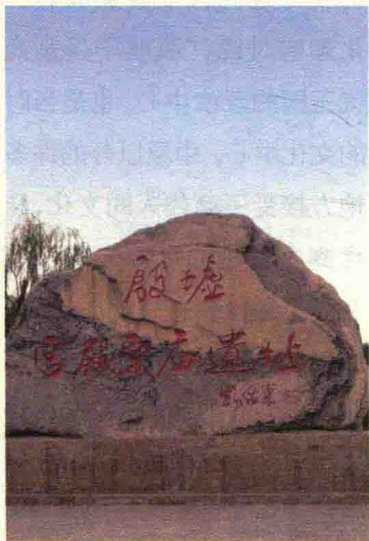


世界遗产名录

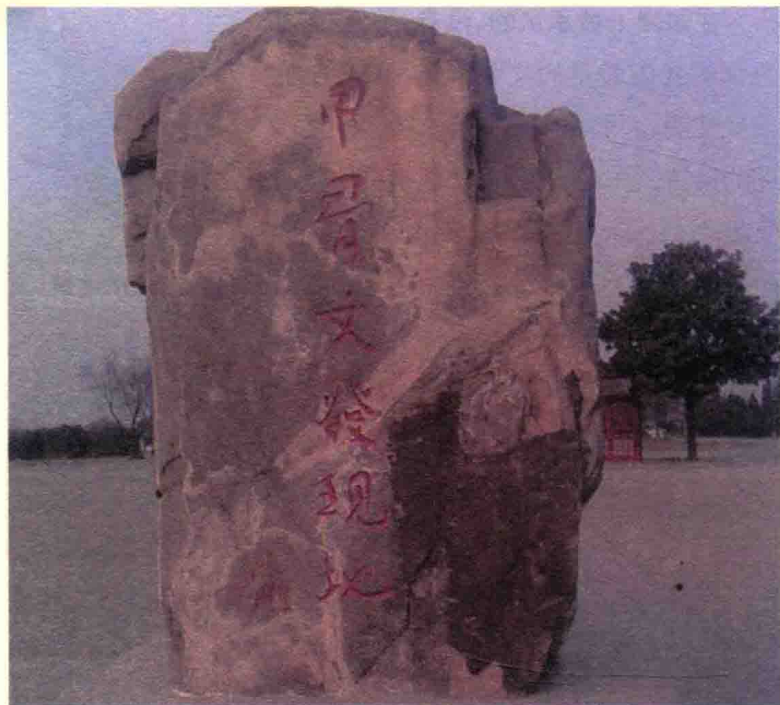
为了保护世界文化和自然遗产而建立。1976年,世界遗产委员会成立,并建立了《世界遗产名录》。我国于1999年10月29日当选为该会成员。



考古发掘



殷墟宫殿宗庙遗址石刻



● 甲骨文发现地

古代文明起源问题无疑具有重要意义。”

著名殷商考古专家杨锡鸿在论述商代社会及殷商文化影响时说：“殷墟不仅是商代王国的政治中心，也是当时的文化中心。中原以外的许多地方接受了商代人的文化，商代高度发达的青铜文明已波及广大地区。这表明，地处中原的商代王国，确是当时的文明中心，正是这一文明中心，为正在形成中的华夏文明奠定了基础。”

殷墟考古学研究证明，殷

商文明为华夏文明的形成奠定了良好的基础，而中华文明对东方乃至世界文明的巨大影响，曾引起许多外国著名学者的赞叹。

如英国著名学者贝尔纳在他的名著《历史上的科学》中说：“中国在许多世



新石器时代

始于距今 1.8 万年前的人类原始民族的繁荣时期。以磨制的石斧、石锛、石凿和石铲，琢制的磨盘和打制的石锤、石片、石器为主要工具。

纪以来,一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”

尽管以上所称誉的这些



● 甲骨文

业绩不一定全是商代人所创造的,但它必定是在殷商文明基础上发展起来的,至少,在

中外文化、经济等各方面的相互交往中都离不开传播文化科学技术的文字工具。实际上,殷商先民在世界文明史上的贡献远远大于我们今天的发现,绝不是这很少的文字篇幅所能概括的。

殷墟考古学和甲骨学的研究成果证明我国古老的文化对世界文明有过重大影响,我国文明的产生,主要是由于自身发展的需要,但这并不排斥在发展过程中有时可能受到一些外来的影响。这些外来的影响不仅来自今天我国境内各地区,还可能来自外国的。



考古发掘



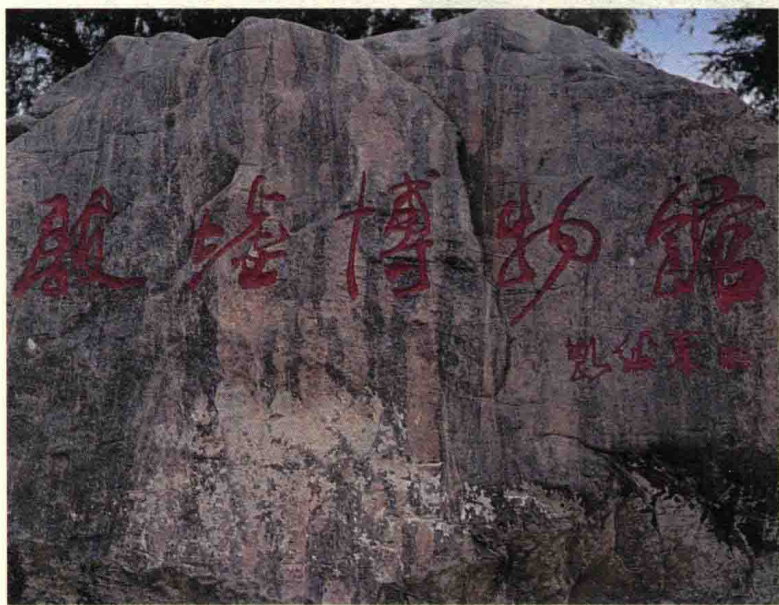
● 甲骨文

发掘概况

1899年,金石学家王懿荣在北京发现中药店中所售的龙骨上刻有一些很古老的文字,他意识到这是很珍贵的文物,于是开始重金收购。

1900年,王懿荣的甲骨转归刘鹗所有,刘鹗的亲家罗振

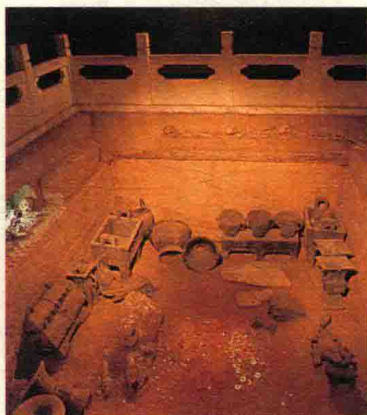
创时期,这一时期的发掘工作由中央研究院历史语言研究所考古组组织进行;1938—1957年,为殷墟考古的恢复时期;1958—1985年,是殷墟考古的全面开展时期。后两个时期的工作主要由中国科学院考古研究所组织进行。



殷墟博物館石刻

玉得知这些甲骨来自于河南安阳的小屯村,于是多次派人去那里收购甲骨,并对其上面文字作了一些考释,认为小屯村就是文献上所说的殷墟。

殷墟的发掘工作始于1928年,考古界将对殷墟的发掘工作大致分为两个时期:1928—1937年,为殷墟考古开



殷墟博物館