

By Hong Shao & Guanyong Shao

简化汉字解说

The Origin and Development of Simplified Chinese Characters

漢

齊魯書社
Qi Lu Press

Qi Lu Press

邵鸿 邵冠勇 著

By Hong Shao & Guanyong Shao

简化汉字解说

The Origin and Development
of Simplified Chinese Characters

漢字

齊魯書社
Qi Lu Press

图书在版编目 (CIP) 数据

简化汉字解说 / 邵鸿, 邵冠勇著. — 济南: 齐鲁书社, 2010.12

ISBN 978-7-5333-2478-0

I. ①简… II. ①邵… ②邵… III. ①简化汉字—研究 IV. ①H124.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 244346 号

简化汉字解说

邵 鸿 邵冠勇 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 日照报业印刷有限公司
开 本 787×1092/16
印 张 25.5
插 页 3
字 数 651 千
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5333-2478-0
定 价: 58.00 元

说 明

第一部对汉字形体进行系统全面解说的书是汉代许慎的《说文解字》。汉字简化以后，对简化字形体进行系统解说的书不多。《简化汉字解说》便是仿照许慎《说文解字》的体例，尝试着对现行简化汉字形体构造逐字进行解释。其主旨在于对简化后的汉字形体，给以合乎道理的解释，使人们更好地掌握简化字；同时也借以说明，汉字的简化是历史发展的必然趋势，现在规范的简化字是历代仁人志士、广大民众创造的总结；再者，也是为了便于使用繁体字的人们，理解和掌握简化字。

《简化汉字解说》的解释范围是以《简化字总表》为准（第一表“不作简化偏旁用的简化字”350个；第二表“可作简化偏旁用的简化字和简化偏旁”132个；第三表“应用第二表所列简化字和简化偏旁得出来的简化字”1753个），就表中所列的字逐一加以解释。

《简化汉字解说》的解释内容包括对字的音、形、义三方面，但是这里着重点还是在于字形的解释。在解释字形时，注意其历史演变，以便使读者对每个字的形体构造及其形体变迁的来龙去脉，有所了解。

《简化汉字解说》的解说体例是：

一、注音。拼音字母、注音字母两种注音，如“藏：chǎn 彳 𠂔”。

二、释义。简要释其本义或最通行义。此非本书所重，不求全。

三、析形。解析字形结构，依《说文解字》体例，原为象形字的称“原象某形”，如“贝：原象贝形”；属于会意字的称“从某某会意”，如“尘：从小土，会意”；属于形声字的，表义的偏旁称“从某”，表声的偏旁称“某声”，如“惊：从忄，京声”；属于由某字省略而简化的称“从某省简”，如“击：从擊省简”；属于草书楷化而简化的称“从草体某简”，如“东：从草体東简”；字体演变古今不同的称“从某变”，如“卫：从衛省变”；同音代替的称“同音代替”，如“丑：[醜]之简。同音代替”；用符号指代原某偏旁的称“指代某”，如“风：从風省，乂指代虫，凡省声”。

四、引证。引证古代字书或其他文字资料，以证古来此义用此字形的历史变迁。

同一字形而有不同字音者，用(一)(二)(三)分别开列；同一字音而代表原不同繁体字者，用①②③分别开列；同一字之不同义项则以分号（；）分开。

《简化汉字解说》的撰写须要查阅广博的文字资料，特别是一些通俗文学、民间文书一类的资料。这些一时难以办到。这里仅查阅一些手边现有的图书，如《玉篇》、颜真卿书《千禄字书》、《集韵》、《中华大字典》、《宋元以来俗字谱》、1932年《国音常用字汇》、1935年国民政府教育部公布的第一批《简体字表》、1947年版《国语辞典》（1957年改名《汉语词典》出删节本）、《汉语大字典》等，加上某些唐宋金元明清刻本、抄本，如唐抄本《世说新语》、金刻本《铜人腧穴针灸图经》、明刊本《清平山堂话本》、《明钞六卷本阳春白雪》之类，以及今人张书岩等撰《简化字溯源》、孙宝文编《行书字典》、王冬梅编《草书字典》等。

《简化汉字解说》以部首检字法为序，同部首者按笔画多少排列。后附《简化字拼音索引》、《繁体字笔画索引》二表。

为了全部保持所引资料原始风貌，引用书名和引文全部采用繁体字，为了保持所用图片的原始风貌，整部书采用影印的方法出版。

总 目 录

说明	1
部首目录	1
正文（附：《第一批异体字整理表》中39个易被 看作简化字的异体字）	1
附录：	
1. 简化字拼音索引	375
2. 繁体字笔画索引	389

部首目录

一部	1
丨部	4
丿部	4
丶部	5
乙(乚)部	6
十部	7
厂部	8
匚部	10
卜部	10
冂部	11
八(ㄨ)部	12
人(亻)部	13
儿部	22
几部	23
亻部	24
彳部	24
冫部	25
凵部	25
卩(巳)部	26
刀(刂)部	27
力部	30
勹部	32
又部	33
干部	34
工部	35
土(士)部	35
大部	40
尢部	42
寸部	42
口部	44
囗部	52
巾部	54

山部	56
彳部	59
夕部	60
夂(夊)部	61
广部	62
门部	64
宀部	71
冫(互)部	73
尸部	74
弓部	75
女部	76
飞部	79
小部	79
子部	80
马部	81
王(玉)部	88
韦部	91
木部	92
犬(犴)部	103
歹部	107
车部	108
戈部	115
比部	116
瓦部	116
攴(攴)部	117
日(曰月)部	118
贝部	120
见部	130
牛(牛)部	133
手(扌)部	134
毛部	144
气部	145

长部	145
片部	146
斤部	146
爪(ㄅ)部	146
父部	147
欠部	147
风部	148
殳部	149
文部	149
方部	149
火(灬)部	150
斗部	154
户部	155
心(忄)部	155
水(氵)部	162
示(礻)部	176
石部	177
龙部	180
业部	181
目部	182
田(电申)部	182
𠂔部	183
皿部	184
矢部	185
禾部	186
白部	187
鸟部	188
犮部	199
立部	203
穴部	203
皮部	205
耒部	205
耳部	206
页部	207
虎部	214
虫部	215
肉(月)部	219
缶部	224
竹部	224
血部	228
舟部	228
色部	229

齐部	229
衣(衤)部	230
羊(𦍋)部	232
米部	233
丰部	234
艸(艹)部	235
羽部	244
糸(纟)部	244
麦部	267
走部	268
赤部	269
酉部	269
豕部	270
卤部	270
里部	270
足(足)部	271
邑(右阝)部	273
身部	276
辵(辵)部	276
采部	281
谷部	281
龟部	281
角部	282
言(讠)部	282
辛部	305
青部	305
雨部	305
齿部	306
龟部	308
隹部	309
阜(左阝)部	309
金(钅)部	312
鱼部	343
革部	354
面部	355
骨部	355
鬼部	356
食(饣)部	356
髟部	363
黄部	363
黑部	363

一部

亏: 1 𠂇 2 𠂇 3 𠂇 4 𠂇

(一) yú 𠂇。同“于”。《说文》：“亏，於也，象气之舒亏。从𠂇，从一。一者，其气平之也。”徐铉注：“今變隸作‘于’。”(二) kuī 𠂇×𠂇。[虧]之简。亏缺。从虧省。按：虧，本从“亏”，“虞”声，省略声符“虞”，简作“亏”。见元刊本《古今雜劇三十種》(见图1)、《明鈔六卷本陽春白雪》“薄幸亏人神天觀者”(见图2)、清刊本《目蓮記彈詞》“陽世若无亏心事”(见图3)、1935年《手頭字第一期字彙》都简作“亏”。其字上部笔画通。1947年《國語辭典》简作“亏”(见图4)。

才: 1 𠂇 2 𠂇 才

cái 𠂇𠂇。①能力。如才能；才华；才干。②[纔]之简。刚才。恢复古本字。按：纔作才，见《说文》“才，艸木之初也，从丨，上贯一，將生枝葉也。一，地也”，段玉裁注：“引伸爲凡始之偁。”(见图1)是“才”本有刚才、才始之义。1935年国民政府教育部公布第一批《簡體字表》(以下简称1935年《簡體字表》)简作如图2。

万: 1 𠂇 2 𠂇 3 𠂇 4 𠂇 5 𠂇

wàn 𠂇×𠂇。[萬]之简。十千。启用古字。按：萬作万，《玉篇·方部》：“万，俗萬字。十千也。”唐代《干禄字書·去聲》：“万、萬，並正。”(见图1)又见战国古印及汉碑(见图2)、北魏碑刻、唐写本《世說新語》、宋刊本《古列女傳》(见图3)、元钞本《京本通俗小說》、《明鈔六卷本陽春白雪》、1932年《國音常用字彙》、1935年《簡體字表》(见图4)。《中華大字典·一部》：“万，同萬。見《廣韻》。”《國語辭典》：“万，同‘萬’。”(见图5)万字又音mò 𠂇𠂇。万俟。复姓。《玉篇·奇字指迷》：“万俟，音木其，複姓也。”罕用。

与: 1 𠂇 2 𠂇 3 𠂇 4 𠂇 5 𠂇

yǔ ㄩˇ。[與]之简。赐予。启用古字。从一勺。按：與作与，见《說文》“与，赐予也。一勺爲与。此与‘與’同”（见图1）、汉《耿勳碑》（见图2）、北魏《鄭文公下碑》、唐写本敦煌变文（见图3）、唐代《干禄字書》、唐写本《新修本草》、宋刊本《古列女傳》、元钞本《京本通俗小說》、《古今雜劇三十種》、明刊本《嬌紅記》、清刊本《目蓮記彈詞》、清代山东义和团传单、1932年《國音常用字彙》、1935年《簡體字表》（见图4）、《國語辭典》（见图5）。《中華大字典·一部》：“与、與、予三字，古通。”

丰：1  2  3  4 

fēng ㄈㄥ。①丰满。《詩經·丰》：“子之丰兮。”注：“丰，豐满。”②[豐]之简。丰盛。同音代替。按：豐作丰，见《明鈔六卷本陽春白雪·湘妃怨》“塵外丰姿”（见图1）、1935年《簡體字表》（见图2）、陈光珪《常用簡字表》（见图3）、《國語辭典》“丰，‘豐’之簡寫”（见图4）。《简化字总表》原注：“四川省酆都县已改丰都县。姓酆的酆不简化作邦。”

专：1  2  3 

zhuān ㄓㄨㄢ。[專]之简。专一。从草书楷化。按：專作专，作偏旁见《居延汉简》（见图1）。简作“专”，见唐李世民书法（见图2）、清刊本《目蓮記彈詞》（见图3）。

开：1  2  3  4 

kāi ㄎㄞ。[開]之简。开启。从開省。按：開，本从“門”，“开”声。草书或从“门”，“开”声。见元刻本《船子和尚撥棹歌》（见图1）、元钞本《京本通俗小說》（见图2）、1935年《簡體字表》（见图3）、《國語辭典》（见图4）。进而省略意符“门”，简作“开”。

无：1  2  3  4  5 

wú ㄨˊ。[無]之简。没有。启用古奇字。按：無作无，见《乙瑛碑》（见图1）、《說文》“无，奇字‘無’也。通於‘元’者，虚无，道也。王育說：‘天’屈西北爲‘无’”（见图2）、《玉篇·奇字指迷》“无，《易》中‘無’字，‘天’屈西北也”、唐写本《新修本草》、金刊本《銅人腧穴鍼灸圖經》（见图3）、元钞本《京本通俗小說》、《古今雜劇三十種》、《朝野新聲太平樂府》、《明鈔六卷本陽春白雪》、

1932年《國音常用字彙》、1935年《簡體字表》（见图4）、《國語辭典》“无，古‘無’字”（见图5）。《简化字总表》原注：“无：四笔。上从二，不可误作无。”

丑：₁  ₂  ₃ 

chǒu ㄔㄡˊ。①十二地支之二。《說文》：“丑，紐也。十二月萬物動用事。象手之形。時加丑，亦舉手時也。”（见图1）丑角，戏剧角色之一种。②[醜]之简。丑陋。同音代替。按：醜作丑，见《明鈔六卷本陽春白雪·一枝花》“丑禅师寵定个天香”（见图2）、清刊本《目蓮記彈詞》（见图3）。

亚：₁  ₂  ₃  ₄ 

yà ㄧㄚˋ。[亞]之简。次的。从草书楷化。按：亞作亚，见唐代裴休等人书法作品（见图1）、明程正揆书法（见图2）。1935年《簡體字表》（见图3）、《國語辭典》（见图4）简作如图。

严：₁  ₂ 

yán ㄧㄢˊ。[嚴]之简。严密。从嚴异体字（从严，敢声）省。按：嚴，宋刊本《古列女傳》如图1，其字“严”下着“敢”。明刊本《岳飛破虜東臆記》、清刊本《目蓮記彈詞》如图2，作从“严”下加“火”。《简化字总表》进一步简作“严”。

两：₁  ₂  ₃  ₄ 

liǎng ㄌㄧㄤˇ。[兩]之简。双项。从行书楷化。按：兩作两，见金刊本《銅人腧穴鍼灸圖經》（见图1）、元刻本《船子和尚撥棹歌》、《京本通俗小說》（见图2）、《古今雜劇三十種》、《明鈔六卷本陽春白雪》（见图3）、清抄本《鄭板橋全集·詩抄》、1932年《國音常用字彙》（见图4）。《中華大字典·一部》：“两，兩俗字。”

丽：₁  ₂  ₃ 

lì ㄌㄧˋ。[麗]之简。美丽。启用古文。按：麗作丽，见《說文》“丽，古文”（见图1）、《集韻》（见图2）、1935年《手頭字第一期字彙》，其字上作两短横。简化字“丽”上作一横。《國語辭典》（见图3）简作“丽”。《中華大字典·、部》：“丽，古麗字。見《集韻》。”《简化字总表》原注：“丽：七笔。上边一横，不作两小横。”

丨 部

临: 1  2  3 临

lín ㄌㄧㄣˊ。[臨]之简。到来。从草书楷化。按：臨作临，见元刊本《古今雜劇三十種》（见图1）、清刊本《目蓮記彈詞》、《金瓶梅奇書前後部》、1935年《簡體字表》（见图2）、《國語辭典》（见图3）。《简化字总表》原注：“临：左从一短竖一长竖，不从リ。”

丿 部

么: 1  2 么 3 𠂇

(一) yāo ㄧㄠ。小。同“幺”。(二) me ㄇㄛ。音么。[麼]之简。什么。从麼省。按：麼作么，见明代官府文书《兵科抄出》、《明鈔六卷本陽春白雪》（见图1）、清代刊本《金瓶梅奇書前後部》。1932年《國音常用字彙》、陈光堉《常用簡字表》都简作“𠂇”（见图2）。其字“广”不省。《简化字总表》原注：“读 me 轻声。读 yāo (夭) 的么应作幺(么本字)。𠂇应作𠂇。麼读 mó (摩) 时不简化，如么麼小丑。”

乌: 1  2  3 乌

wū ㄨ。[烏]之简。乌鸦。从草书楷化。按：烏作乌，见唐代孙虔礼的书法（见图1）、明代祝允明书法（见图2）。《简化字总表》原注：“乌：四笔。”

乔: 1  2 乔 3 𡵓 4 𡵓 5 乔

qiáo ㄑㄧㄠˊ。[喬]之简。高。从草书楷化。按：喬作乔，见清刊本《金瓶梅奇書前後部》（见图1）、1932年《國音常用字彙》（见图2）、1935年《簡體字表》（见图3）、《國語辭典》（见图4）。

、部

义：₁ 义 ₂ 义 ₃ 义

yì ㄩˋ。[義]之简。义理。从义，加“丶”以指事。按：義作义，启用古俗字。《字學三正》：“義，俗作义。”又见元钞本《京本通俗小說》（见图1）、《朝野新聲太平樂府》、明刊本《薛仁貴跨海征東白袍記》、清刊本《目蓮記彈詞》、《金瓶梅奇書前後部》、1932年《國音常用字彙》（见图2）、1935年《簡體字表》（见图3）。

《简化字总表》原注：“义：从义（读yì）加点，不可写作叉（读chā）。”另或简作“乂”，见《古今雜劇三十種》、《全相三國志平話》等。

为：₁ 为 ₂ 为 ₃ 为 ₄ 为 ₅ 为 ₆ 为

[爲]之简。(一) wéi ㄨㄟˊ。作为。(二) wèi ㄨㄟˋ。介词。替；为了；对，向；帮助。从草书楷化。按：爲作为，见《居延汉简》（见图1）、《敦煌汉简》（见图2）、汉史游《急就篇》“股脚膝膂脰为柱”（见图3）、元刊本《古今雜劇三十種》（见图4）、清刊本《目蓮記彈詞》、清代山东义和团传单、1935年《簡體字表》（见图5）、《國語辭典》（见图6）。

兴：₁ 兴 ₂ 興

[興]之简。(一) xīng ㄒㄩㄥ。举办；起来；兴旺；时兴；姓。(二) xìng ㄒㄩㄥˋ。兴趣。从草书楷化。按：興作兴，见《居延汉简》（见图1）、敦煌变文《李陵變文》。另1935年《簡體字表》（见图2）简作如图。

举：₁ 举 ₂ 举 ₃ 举 ₄ 举 ₅ 举

jǔ ㄐㄩˇ。[舉]之简。举起；提出；选举；全。从草书楷化。按：舉，本从“手”，“與”声。“與”和“興”形似，字中草书同化，同楷化作“兴”，故“舉”简化作“举”。新形声字。见《敦煌汉简》（见图1）、清刊本《目蓮記彈詞》（见图2）、1935年《簡體字表》（见图3）。另宋刊本《古列女傳》、金刊本《銅人腧穴鍼灸圖經》（见图4）、1932年《國音常用字彙》（见图5）、《國語辭典》都简作“辛”。其字上部从“文”。

乙 (一) 部

了: 了

liǎo. ㄌㄧㄠˇ。①完了。象子无臂之形。②[瞭]之简。明白。启用古通用字。按：瞭作了，郭璞《尔雅序》：“其所易了。”（见图）《简化字总表》原注：“瞭：读 liǎo（了解）时，仍简作了，读 liào（瞭望）时作瞭，不简作了。”

卫:

wèi ㄨㄟˋ。[衛]之简。保卫。从衛省变。按：衛，本从“韋”、“巾”，从“行”。初简作“卫”，从“彳”，从“卫”（“卫”是“韋”字的上部变形）。进而简作“卫”。流行于民间。

习:

xí ㄒㄧˊ。[習]之简。学习。从習省。按：習，本从“羽”，从“白”，今省略“白”，保留“羽”之半，简作“习”。初流行于民间。

乡:

xiāng ㄒㄩㄤ。[鄉]之简。乡里。从鄉省。按：鄉，本从“颉”，“邑”声，隶变作“鄉”，省略“阝”、“邑”，简作“乡”。初流行于民间。

书: 1 𠄎 2 𠄎 3 𠄎 4 𠄎

shū ㄕㄨ。[書]之简。书本。从草书楷化。按：書作书，见汉史游《急就篇》“春秋尚书律令文”（见图1）、《居延汉简》（见图2）、《敦煌汉简》（见图3）、元钞本《京本通俗小说》（见图4。据《宋元以来俗字谱》）、《古今杂剧三十种》、明刊本《娇红记》、清刊本《目莲记弹词》等，其字形体不尽相同。

乱: 1 𠄎 2 𠄎 3 𠄎 4 𠄎 5 𠄎

luàn ㄌㄨㄢˋ。[亂]之简。启用古俗字。按：亂，本从“乙”，从“𠄎”。“𠄎”省变作“舌”，简作“乱”，与“辭”简作“辞”同例。新会意字。《颜氏家训·书证》：“亂旁爲舌。”《干禄字书·去声》：“乱、亂，上俗下正。”（见图1）又见

北魏永平四年《鄭文公下碑》、唐写本《新修本草》、金刊本《銅人腧穴鍼灸圖經》（见图2）、元钞本《京本通俗小說》、《明鈔六卷本陽春白雪》（见图3）、1932年《國音常用字彙》（见图4）、1935年《簡體字表》（见图5）。《中華大字典·乙部》：“乱，俗亂字。見《正字通》。”

十部

千：₁ 千 ₂ 𠂔 ₃ 𠂔

qiān 𠂔 | 𠂔。①十百为千。《說文》：“千，十百也。从十，人聲。”②[𠂔]之简。秋千。恢复古本字。按：𠂔作千，见宋代《復古編》（见图1）、明刊本《清平山堂話本》、《明鈔六卷本陽春白雪·湘妃怨》“楊柳秋千”（见图2）。另清刊本《金瓶梅奇書前後部》简作如图3。其字从“革”，“迁”声。

协：协

xié 冫 | 𠂔。[協]之简。协助。从協省，两“、”指代两力。按：協，本从“十”，“𠂔”声。“𠂔”省两“力”，加两“、”指代，简作“协”。新形声字。见明代官府文书《兵科抄出》、1935年《簡體字表》（见图）。

毕：

bì 𠂔 | 𠂔。[畢]之简。完毕。从畢省，比声。按：畢，本从“華”，“田”象畢形，一说“由”声。省略而保留字中“十”，另加声符“比”，简作“毕”。新形声字。初流行于民间。

华：

[華]之简。(一) huá 厂 × 𠂔。华丽；中华。(二) huà 厂 × 𠂔。华山；姓。(三) huā 厂 × 𠂔。同“花”。从華省，化声。按：華，本从“艸”，从“𠂔”。省略而保留字中“十”，另加声符“化”，简作“华”。新形声字。初流行于民间。

丧：₁ 喪 ₂ 𣦵 ₃ 𣦵 ₄ 𣦵

sāng ㄙㄤ。[喪]之简。丧失。从草书楷化。按：喪，本从“哭”，从“亾”，会意，“亾”亦声。隶变作“喪”。草书楷化，两“口”变作两“丶”，简作“喪”。见北魏《元颺妻王夫人墓誌》（见图1）、唐写本敦煌变文、元刊本《古今雜劇三十種》（见图2）、清刊本《目蓮記彈詞》、《嶺南逸史》、1935年《簡體字表》（见图3）、《國語辭典》（见图4）。

嗇：

sè ㄙㄜˋ。[嗇]之简。吝啬。从草书楷化。按：嗇，本从“來”，从“畎”。草书楷化，两“人”省作两“丶”，简作“嗇”。嗇作嗇，作偏旁见清代刻本《嶺南逸史》。

厂部

厂：𠩺

chǎng ㄔㄤˇ。[廠]之简。工厂。从廠省。按：廠，本从“广”、“敞”，“敞”亦声。异体省上部“丶”，作“𠩺”。再省略声符“敞”，简作“厂”。初流行于民间。另清刊本《目蓮記彈詞》简作如图，保留原字中的“尚”。又“厂”本音呼旱切（hàn 厂马），山崖之义。《說文》：“厂，山石之厓巖人可居。象形。”其字罕用。

厅：₁厅₂斤₃廨₄所

tīng ㄊㄩㄥ。[廳]之简。厅堂。从廳省，丁声。按：廳，本从“广”、“聽”，“聽”亦声。省略其上部“丶”与声符“聽”，便与“厂”同化，又加声符“丁”，简作“厅”。新形声字。见宋刊本《大唐三藏取經詩話》、元刊本《古今雜劇三十種》（见图1。据《宋元以來俗字譜》）、明刊本《嬌紅記》（见图2。其字似“斤”）。《简化字总表》原注：“厅：从厂，不从广。”另或简作“廨”，从厂，听声。见《京本通俗小說》、《薛仁貴跨海征東白袍記》、《目蓮記彈詞》、《金瓶梅奇書前後部》、1932年《國音常用字彙》（见图3）、1935年《簡體字表》（见图4）。

历：

lì 力 l。①[歷]之简。经历。从歷省，力声。按：歷，本从“止”，“麻”声。省略“止”、“秝”，便与“厂”同化，又加声符“力”，简作“历”。新形声字。初流行于民间。②[曆]之简。历法。按：曆，从“日”，“麻”声，为“歷”之后起分化字，故合并为一，同简作“历”。

厉：₁ 𠩺 ₂ 𠩺 ₃ 𠩺 ₄ 𠩺

lì 力 l。[厲]之简。严厉。从厂，𠩺省声。按：厲，本从“厂”，“薑”省声。由萬简类推，简作“厉”。新形声字。见宋刊本《古列女傳》（见图1）、清刊本《目蓮記彈詞》、1932年《國音常用字彙》（见图2）、1935年《簡體字表》（见图3）、陈光珪《常用簡字表》（见图4）。

压：₁ 𡇗 ₂ 𡇗 ₃ 𡇗 ₄ 𡇗

yā 丨 丫。[壓]之简。压制。从土，厭省声。按：壓，唐代写本，“土”多加“丶”作“土”。“厭”字省略“猷”，与“厂”同化，从“土”，简作“压”。新形声字。见1935年《簡體字表》（见图1）、《國語辭典》（见图2）。《简化字总表》原注：“压：六笔。土的右旁有一点。”另陈光珪《常用簡字表》简作见图3。其字“土”不加点。清刊本《嶺南逸史》简作如图4，其字保留“犬”旁。

厌：

yàn 丨 𡇗。[厭]之简。厌恶。从厂，猷省声。按：厭，本从“厂”，“猷”声。声符“猷”省略一半，保留“犬”，简作“厌”。新形声字。见1935年陈光珪《常用簡字表》。

厖：

shè 尸 𡇗。[厖]之简。方言村庄名用字。从厂，车声。按：厖作厖，由車简类推。新形声字。

厠：

cè 𡇗 𠂔。[廁]之简。厕所。从厂，则声。按：廁作厠，由貝简类推。新形声字。原从“广”，改从“厂”。