

顺
德
文
丛
第
三
辑

人物顺德

李健明
著



人民教育出版社

顺德文丛（第三辑）

人 物 顺 德

李健明 著

 人 民 出 版 社

《顺德文丛》顾问

欧广源 郑国雄 黎子流 陈用志 冯润胜 陈云贤
刘 海 梁毅民 周天明 梁维东 黄喜忠

《顺德文丛》学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王春芙 丘国新 叶春生 司徒尚纪 刘斯奋 肖承罡
岑 桑 邱 捷 陈忠烈 洪三泰 骆 伟 黄天骥
徐南铁 谢望新 谭元亨

《顺德文丛》编委会

编委会主任：梁惠英

主 编：招汝基

副 主 编：饶林海 赵里平 沈 涌

编委（按姓氏笔画为序）：马曼宁 李健明 何劲和

沈 涌 麦润沾 张新杰 吴锡标 招汝基 赵里平

饶林海 梁惠英

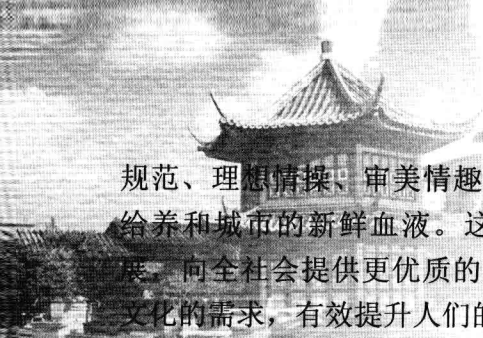
《顺德文丛》第三辑序

林 雄

文化是历史的一面镜子，它既能帮助我们回顾认识人类社会发展的过去，也可以帮助我们分析展望人类社会发展的现在和未来。顺德自古人文蔚盛，名人辈出，地方文化源远流长、积淀深厚。特别是改革开放以来，敏于思、善于行的顺德人不断将丰富鲜活的改革开放和现代化建设实践总结提升，大大丰富了顺德文化内涵，进一步彰显了地方文化的特色和个性。站在新的历史起点上，更好地发挥文化在引领社会、教育人民、推动发展中的作用，推动文化与经济社会发展的深度融合，是当前文化建设的重要使命。

培育城市精神，需要文化的润泽。城市精神是城市之魂，是文化之核心。历史证明，只有文化才能将经济、政治与社会发展的精髓吸纳存留，汇成城市的精神长河，滋润着城市文明的萋萋芳草和茂盛树林，推动城市持续健康前行。顺德精神经过长期的文化积累和沉淀，不仅成为顺德人的精神归宿，也成为顺德经济社会转型升级的基石。改革开放30多年来，随着城市经济体制的深刻变革，城市社会结构的深刻变动和人们思想观念的深刻变化，城市功能面临着深刻的调整，顺德更是进入了经济社会发展转型的新阶段。与之相适应，顺德亟需通过文化的提升与创新，与时俱进地丰富和发展城市文化精神并以之凝聚各方共识、积聚各种力量，不断增强城市的向心力和凝聚力，引领顺德城市走上科学发展的轨道，实现新一轮的转型升级。

建设幸福顺德，需要文化的支撑。省委把“加快转型升级、建设幸福广东”作为“十二五”时期的核心任务。建设和谐幸福社会，既需要加快发展，创造幸福生活的坚实物质基础，更需要倡导科学理性的幸福文化，构筑幸福精神家园，培育理性平和的社会心态。随着全面建设小康社会进程的加快，人们对幸福生活的要求更高，期待更高，对精神文化需求充满了新的渴望。这就需要进一步从人类社会进步的根本上来深化对文化建设重要性的认识，不断增强文化自觉，让蕴藏在优秀传统文化中的道德



规范、理想情操、审美情趣通过注入时代元素，成为人们源源不断的文化给养和城市的新鲜血液。这就需要积极推动文化事业和文化产业加快发展，向全社会提供更优质的文化产品和文化服务，更好地满足人们对精神文化的需求，有效提升人们的幸福指数和生活质量。

深化综合改革，需要文化的引导。改革源自思想观念之变，从根本上说也就是一种文化的嬗变。在人类社会发展的历程中，新的思想文化观念既为批判、否定和超越旧的制度和体制提供了锐利武器，同时又以新的价值判断和蓝图描绘开辟了新的改革路径和发展模式。作为全省综合改革发展的试点城市，省委省政府对顺德寄予厚望。在综合改革发展的全局中，顺德已充分认识到文化对改革发展的引导作用，先后提出“从拼经济转型到文化转型”，“不仅要担当经济发展的领跑者，更要担当文化发展的领跑者”，充分显示了顺德区委区政府高度的文化自觉和文化自信。以文化发展推动广大干部群众提升思想认识，树立新的改革观，加强改革的顶层设计，确立新的改革判断标准，推动综合改革不断取得新突破；以文化创新推动经济、政治、社会各领域的创新，率先建设创新型顺德，进一步增强顺德科学发展的内在动力，努力为广东切实当好推动科学发展、促进社会和谐排头兵率先探路，作好表率。

有计划地推出一系列具有鲜明地方特色的文化著作，是保护传统文化、彰显文化个性、扩大区域文化影响力的重要手段，也从一个侧面体现了顺德推动文化建设的实干精神和战略眼光。从2005年至今出版的三辑《顺德文丛》，涉及文化多个领域研究成果，勾勒出了顺德区域文化渐渐走向成熟的轨迹。希望《顺德文丛》继续朝着历史与现实结合的方向不断向前迈进，在梳理传统文化的同时，更加注重顺德改革开放30多年来在文化建设领域的理论思考和经验总结，为广东县（市、区）域文化建设提供更具借鉴意义的参考文本，为广东建设文化强省、顺德建设文化名区作出更大贡献。

是为序。

二〇一一年九月九日

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

前言

当历史渐渐远去，最令人感怀难忘的，或许就是那些曾生活在这片土地上的各色人物。

虽然，他们的人生或精彩或平淡，而他们在历史上留下的印记，总能让后来者遐思无限，更引人从他们的得失成败中领悟到许多微妙的人生玄理，从而调整自我定位或生活视角，令内心更平静与舒闲，而他们曾经创造出来的历史或留下来的墨宝甚至是留存在口头的零碎佳话，又让人感到历史并非抽象的概念组合，而是与我们当下生活一样充满跌宕起伏，悲喜忧欢，又处处弥漫着人性的温润，折射着他们对生命的深深眷恋与对生活的真切向往，因而，阅读他们，实可令自己更宽容地看待身边与往来的一切，更向往先贤们笃定的神情与坚定的脚步的和内心的丰盈与淡定，或许，这就是历史的功用与魅力？

将顺德并不算太丰富的历史人物资源作挖掘，梳理出那早已湮没在黄卷故纸中的乡邑先贤，让他们拍去身上厚厚的历史尘烟，从沉寂冷清的图书馆中款款走出，进入我们的视野，走进我们的生活，走入我们的心灵，与我们的历史认知问答，与我们的灵魂内心对话，厘正我们的历史角度，丰富我们的历史常识，让我们透过这些人物，去更理性又切实地理解这片土地的丰富与多样，让我们的认知与判断更客观深沉，让我们在感慨与感动之余，对他们产生更特别的亲切感与认同感，并对这片土地萌生出更复杂且强烈的探究好奇与恒久激情。或许，这也是此书撰述的初衷与部分终极目标？

此书并非严肃学术论著，所引用资料多从撰写方便角度裁剪，意在向人们展示一种平易而有趣的视角，以轻松的文字去触摸那其实活生生的人物，并感受他们的气息、生命与精神。

目 录

《顺德文丛》第三辑序	林 雄 1
------------------	-------

前 言	3
-----------	---

个人篇

1. 一言难尽话吕嘉	1
2. 夜深灯下看吴钩 ——南宋诗人区士衡	5
3. 梁太师与唐伯虎	10
4. 一花憔悴绿烟中 ——细说疾病缠身的黎简	14
5. 当时只道是寻常 ——两情相依的黎简夫妇	18
6. 常托清风念故人 ——黎简交友实录	22
7. 无穷春思在天涯 ——不为人知的史学家仇巨川	28
8. 袖中白简冷如霜 ——作为御史大夫的温肃	33
9. 藤花亭主梁廷枏	39
10. 清晖园中四小姐	50
11. 岭海大儒简朝亮	55
12. 人生难得此居停 ——黄节与澳门	63
13. 半路出家器晚成 ——历史名家岑仲勉	66
14. 茶楼大王梁澄川	71

15. 企业名家薛广森	74
16. 长袖善舞简东浦	78
17. 工商名家梁培基	82
18. 丝业巨子岑国华	86
19. 腕底神来与古谋 ——“现代第一女印人”谈月色	91
20. 近代名人梁敦彦	95

群像篇

21. 历代名人与顺德	103
22. 政声民意闲谈中 ——三位历史上的顺德县官	108
23. 一举成名天下知 ——闲话顺德状元探花	113
24. 浮萍破处见青山 ——闲话陈村区氏	138
25. 化作春泥更护花 ——顺德文人与广东书院	145
26. 一缕书香接古今 ——承传文化的藏书名家	150
27. 精研歧黄济苍生 ——顺德历史上的名医	156
28. 槿枕花窗隐春秋 ——西关顺德人	160
29. 一衣带水古悠长 ——顺德人与澳门	169
30. 后记	173
《顺德文丛》第三辑编后记	174
《顺德文丛》三辑书目	176



一言难尽话吕嘉

在传统视角中,吕嘉无疑是个叛臣。但若客观分析后,又让人感慨系之。

吕嘉(?—公元前111年),如今顺德大良金斗、石涌一带人。越族首领。汉武帝时任南越国相。元鼎六年(公元前111年)刺杀主张归汉的南越王赵兴,与朝廷抗衡。同年,被汉军击败擒杀。

君臣默契 黄金搭档

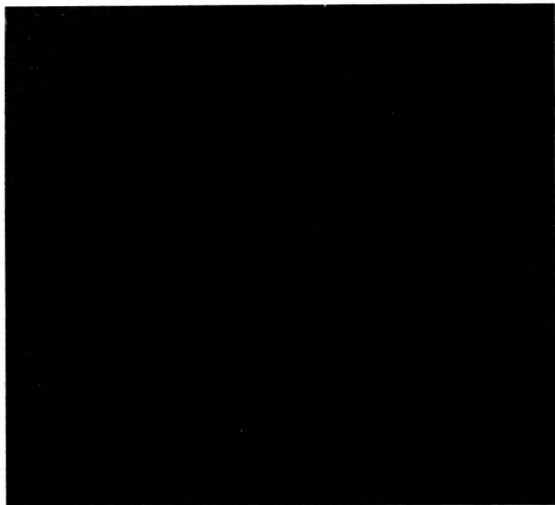
据资料记载,吕嘉老家在顺德大良附近的金斗村。因他聪颖好学,办事机灵,后为越民首领。南越王赵佗管理广东时期,见他忠心耿耿,同时,又希望通过他实施“和辑百越”的理想,于是提拔他为太师,后更擢他为南越国丞相。

令人欣慰的是,在几十年的君臣合作中,赵佗的大度宽厚,雄才大略,吕嘉的多谋善断,果敢忠诚,使配合默契的他们成为开辟和巩固岭南帝国的黄金搭档。因而,顺德人梁廷相在《南越五主传》引用《粤记》讲:吕嘉,本越人之雄,佗因越人所服而相之而南越以治。从中,可见他在南越国几十年稳定与发展中举足轻重的作用。

但是,一代霸主赵佗去世后,几经波折,其后人赵兴继任第四代君主。赵兴年轻,经验不足,太后甌氏又为汉人,地生人不熟。因此,实权落在三朝宰相吕嘉手中。

虽然,吕嘉与甌太后常有龃龉,但短时期内也相安无事。不过,这位

风情不减的太后与旧情人频频私通，引来朝廷内外一片非议，出现了“国人颇知之，多不附太后”的局面。深知难得民心的她力劝南越王赵兴主动放弃南越国的独立地位，归属汉朝，其私人目的就是利用汉廷控制局面，同时牵制吕嘉权势。自然，她的这一举措令整个南越国上下震惊，而吕嘉更是愤懑难遏，于是，朝廷内剑拔弩张的局势日益明朗。



《南汉书》记叙吕嘉辅助赵佗历史。

(顺德区图书馆供图)

惠民政策 多出吕嘉

不可否认，吕嘉在长达几十年的丞相生涯中，将自己的家族成员安排到许多关要以增势力，所谓“年长矣，相三王，宗族官仕为长吏者七十余人，男尽尚王女，女尽嫁王子弟，宗室……”但他安邦富国的措施却得到南越国上层和广大百姓的拥护，所谓“其居国中甚重，越人信之”。

不过，他虽掌实权，但未见擅权，只是赵佗去世后，一代不如一代的君王才令这位三朝元老大失所望，再加上这位太后总与自己针锋相对，令他头疼十分。特别是她设宴欲除吕嘉于酒席上后，心知将巢危卵覆的他虽一心为国，但也不得不横下决心，准备背水一战。尤其是韩千秋、黠乐兵临南越，朝廷内又风声鹤唳，年过花甲的他迫不得已铤而走险，将南越王赵兴、黠太后杀死，立赵建德为南越王，最终走上与大汉帝国分庭抗礼的不归路。

最后的结果，尽人皆知，吕嘉兵败。相传伏波将军路博德率领大军浩



浩荡荡来到今天的大良碧鉴河后，架起浮桥，直取城池，后来，吕嘉在福建漳浦附近被擒，并非传说中大良的老家战败被俘。当时汉武帝正在河南巡视，听到这个信息后十分高兴，就将当时车马路经地命名为“获嘉”县，名字沿用至今。



南越精神领袖 促进 民族融合

精美的玉佩代表着当时南越地区高端的
玉器制作水平

综观吕嘉几十年的为相生涯，作为越族首领，其忠诚与聪颖无疑使他成为整个南越王国的精神领袖。所谓“得众心逾于王”。同时，作为南越本土人，强家盛邦，长治久安亦是他的合理追求。因而，作为直接参与重大决策的人物，赵佗许多深得民心的政策，不少出自吕嘉。因此，使南越国得以在“汉越杂处”，互相通婚的基础上，令南迁移民吸纳越人文化，而南越人也不断吸收中原知识与艺术，出现了难得的汉越民族融合局面。

将近一个世纪安定平和的时期，为民众提供了极为难得的休养生息时间。同时，他们引导南越人积极吸收中原先进生产技术与丰富的生产经验，因此，当时的人们开荒垦地，精耕细作，修霸建堤，使珠三角成为国内重要的水稻产区，全面而有力地促进了文化经济发展。尤其是当时铁器和牛耕的出现，更成为生产力飞跃的标志。所有这些，都倾注了吕嘉的心血与智慧，因此，他对岭南的安定与发展具有深远而恒久的作用与意义。屈大均在《广东新语》中讲：南越之亡以吕嘉，而土地人民得去蛮为华亦以嘉。确为允论。

当然，不可否认，作为偏安一隅、信息闭塞的忠臣，目光只会停留在自己的国土上，对大汉帝国未能积极融合和主动沟通，再加上与太后的矛盾日益尖锐化，因此，兵败身亡，蒙诟千年，所以，司马迁评价他“小忠”确是一语中的，不过，这位大史学家并没说吕嘉太多不是，相反他说其后亡国，症自黠女，这倒是公论。



南越国的虎符



夜深灯下看吴钩

——南宋诗人区士衡

当人们将目光锁定在南宋那段叫人欲说还休的历史上时，眼前总不自觉地浮现出文天祥、张镇孙等挥兵抗敌，转战沙场的身影，并为他们矢志无悔，死节报国的义胆忠肝而击节拍案，但人们绝少会注意到一位曾上书罢相，呈文献策，倾家纾难，戮力救国，以笔代戈，奔走抗战，最后埋恸空山，名节自励的乡间布衣，他，就是不为大众知晓的南宋顺德陈村诗人区士衡。

区士衡（1217～1276年），字邦谿。号九峰先生。顺德陈村人。南宋诗人。

繁台宾客更何人

少年时代已颖异绝人，读书过目能诵的区士衡，在宋绍定年间（1228～1233）随父亲在史局尽读平生未见书，渐生经世报国之志。后来，他只身来到京城杭州，本来想感受京城厉兵秣马，重整江山的意气风发景象，但他听到的却是从青楼酒馆中飘散出来的靡靡之音，而军队偏安一隅，帝王沉迷现状，奸臣狐假虎威，人们“恬嬉湖山”、“直把杭州当汴州”，他深感失望。

因当时胡尘未靖，北方各路群雄狼窥虎视，而南宋文官武将仍在浅斟低唱中品味歌台舞榭间掩映的杨柳岸晓风残月，确令区士衡有点意外。在他为数不多的诗歌中，一首名为《与客西湖上感事》折射出他当时心情：

湖头双桨藕花新，五嫂鱼羹曲院春，只道西陵松柏下，繁台宾客更何人。在藕花初吐，曲院荷风中品尝五嫂鱼羹，本是人生快事，但区士衡深恐明年今春，松柏之下，繁台之上不知此时相见言欢的宾客能否再见？一股惆怅暗涌心头，也可看出他对国事日非，来日难测的忧虑。

回家后，区士衡对父亲说：杭州并非守险要地，天下民众都希望大军移师淮河一带以图恢复大宋江山，当今皇上岂能像晋元帝那样偏安一隅呢？难道现在我们已难有击楫中流，闻鸡起舞的仁人志士了吗？其父一听，大吃一惊，马上变色直斥：你这小子，口出不敬之

言，当今皇上自有退敌安邦妙策，以后别再乱嚷嚷！区士衡虽口中诺诺，心中却戚戚。



区士衡的《九峰先生集》（佛山

图书馆供图）

到今国事计恩仇

淳祐年间（1241～1252），区士衡应举入太学读书，研经注史之余，区士衡仍将忧虑的目光凝视着文恬武嬉的朝廷，尤其是权臣国贼们的鹿马乱指，覆手云雨，令他心焦难耐。他与同学刘黻、邹沅等人一起日夕“谈二帝三王之道，内外合一之学”，后来更一起上书请求罢免专权独断、排斥异己的右丞相史嵩之、枢密李鸣复的职务，皇帝果然撤免了史嵩之等人



的职位。

后来，区士衡又率领国子学、太学和四门学等诸生上书朝廷，直斥贾似道私卖公田、滥发纸币、中外朋奸等罪行，集体请求解除贾似道职务，但贾似道大权在握，再加上众多既得利益者来言阻隔，声势浩大的集体请愿后来石沉大海，区士衡见报国无门，再加上贾似道随时都可打击报复，遂愤然写下“褐衣曾替袞衣愁，肉食谁知藿食忧。斩马尚方无可借，夜深灯下看吴钩”。

此时，元兵铁骑早已扬起万里征尘，京城内一片惊恐，贾似道正忙于跟元兵首领商议投降事宜，还没来得及抽手处置区士衡，区士衡闻风后匆匆买舟南下，潜遁家乡。

回到家中，他心有余悸，看着深明大义的妻子，一丝愧疚涌上心头。他思绪万千，笔走龙蛇，写下“乌菟计已非，慧直得全稀。久病畏风露，深居思蕨薇。豹藏宁是隐，鸟倦早知归。但有黔娄妇，犹堪老布衣”。

确实如此，人生虽豹藏虎隐，俱非所愿，但倦鸟早归，与老妻日夜相对，把酒话桑麻，也不失为别样快意人生。虽然偶尔北望，他仍能断续回想起当年捋袖奋起，举臂高呼的青春片段。

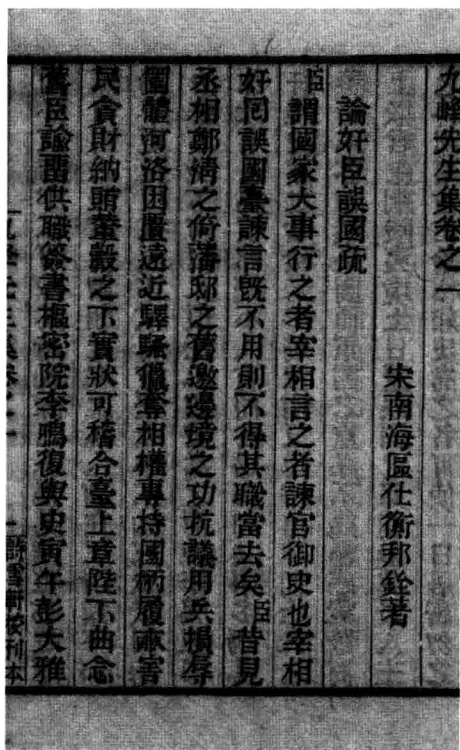
亦醉田家老瓦盆

不久，区士衡筑九峰书院讲学授徒。当时岭南书院始兴，顺德已有羊额书院、乐从的义斋书院。后来，区士衡为自己能有惊无险，全身而还深感庆幸，也对人间的曲直善恶有更深刻认识，他对前来探访的好友刘黻说：我真高兴能以诗书礼乐教小孩。他常将自己的观点写成文章，散发给学生，更对学生说：六经论语之类都是圣人的糟粕，程颢、朱熹等人的注解更将这些观点发挥得淋漓尽致。语虽偏激，但也道出“贵疑自得”的思想。他不喜字斟句酌地传授圣贤陈言，而是要求弟子将圣贤思想精粹“守一躬行”化作日常为人处世的点滴行为。这种不惟上，不惟圣的理性思

想，摆脱了当年繁琐的经文注释窠臼，相反，朝着更贴近人性的需求来引导学生领悟圣贤精华，深受学生钟爱。当时从业者二百余人，人称他为“九峰先生”。

教书著述之余，他也偶尔写点诗歌，抒发内心所思：“蓬窗竹户小园东，湿书残红又浅红。美杀乌栖深树稳，豆花篱落花流中。”

他在五十岁时写下一首自咏诗，也颇能回复当时状貌与心态：“早衰方五十，短发已成翁。客向闲居谢，诗因老病工。残更啼络纬，细雨落梧桐，明日晴当出，看山兴未穷。”短发老病的乡间儒生，虽对花落残更深有感触，但趁晴出门，看山兴浓，跳跃着一股蓬勃的生命活力和对生活的一片



《九峰先生集》内文（佛山图书馆供图）



几百年后，九峰先生授徒的书院泯灭无踪，但其故乡的荷花仍夏放秋零，清香依旧。

深情。可惜，不断传来的战报却将区士衡设帐授徒，点染笔墨的理想一片一片撕成碎片，随风飘散。

不胜愁思满潇湘

1276年，元兵俘虏了宋恭宗和皇太后及太后，挥戈南下。张世杰拥立赵昰为帝，是为宋端宗。他颁发诏书，区士衡从诏书中似乎看到大宋江山的一线微机，他挥笔写下：“小臣不死留双眼，东向行都望六师”，同时，上书丞相陈宜中，建议兵分几路，互为犄角，抗击元兵，并在文字中力劝利用南军熟习水性，元兵不惯酷热的优势，一鼓作气，灭敌汪洋。可惜陈宜中刚登相位，尚未能洞悉事态走势，且一介布衣，洋洋千言，议论纵横，代他调兵遣将，谋划天下，自被视为越级空论，于是一纸良策，束阁蒙尘。

其实，正如区士衡所分析，当时南宋正规军有二十万人，各路兵马有十七万人，如趁敌人阵脚未稳，结船连营海上，利用春夏渐近，元兵难耐酷暑，再兵分几路，挫其锐气，也不至于后来败北连连，损兵折将，最后官兵星散，败颓山崩，落得个帝亡相死，国倾祖灭。

眼看着自己苦心谋划的良策被弃若敝帚，怏怏独归的区士衡感叹道：荆轲何用咏，剑术转堪羞。

后来，元兵命令宋太皇太后下诏全国投降，区士衡愤懑难言，他也知道大乱将至，便写下《纠集乡兵书》，号召乡中壮丁闲时勤操练，战时齐出征，手执干戈，保护家园，自己更倾尽家产，招募乡兵八百人，组成义兵，并修筑栏栅，打造军器，派出游船四处巡逻，用烽火台以报军情，且一切听从广东制置使兼经略安抚使张镇孙指挥。

可惜后来文天祥、张镇孙等人率领的战役连连失利，区士衡也久忧疾生，在兵荒马乱之中，他绝食待死。去世前，他欣慰地说：吾得为宋家完人，幸也。他要求子侄不要树碑作文，只求大宋一片净土，其“危言劲气，屡触权奸，当国家板荡之际，抱节而死”的一生确叫人感叹之余心生崇敬，也为这场历史悲剧响起一串银瓶碎胆声。