



山东省美术家协会
山东人民出版社

编

崛起的力量

第二届山东省
青年美术大展入围作品集

山东省美术家协会
山东人民出版社

编

崛起的力量

第二届山东省
青年美术大展入围作品集

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

崛起的力量：第二届山东省青年美术大展入围作品集
/ 山东省美术家协会，山东人民出版社编. — 济南：山东人民出版社，2016.6

ISBN 978-7-209-09544-0

I. ①崛… II. ①山… ②山… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第137353号

崛起的力量

——第二届山东省青年美术大展入围作品集

山东省美术家协会
山东人民出版社 编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 东港股份有限公司

经 销 新华书店

规 格 16开 (210mm×285mm)

印 张 20.75

字 数 60千字

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次

ISBN 978-7-209-09544-0

定 价 197.00元

如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换。

大展宣言

这是艺术巡礼的华章，这是正在崛起的力量。充沛的激情、生动的笔触、感人的形象，讴歌奋斗的青春，彰显时代的精神。

第二届山东青年美术大展入围作品展璀璨启幕——

参展的 150 余件作品，有思想、有温度、有生活、有见识，探索、新锐、包容、开放，展示出山东当代青年画家的学术水准和创作实力。

为展现山东青年艺术风采，提携齐鲁美术新人，积聚画坛后备力量，山东省美术家协会、山东人民出版社精心举办此次展览。

作为国家一级出版社、全国百佳图书出版单位，山东人民出版社积极推进业态交融型发展战略，为艺术传播提供有力的出版支撑，为图书出版寻求更多的作者资源，为文化发展付诸真切的实际行动！

出版等您来，艺术等您来！

山东省美术家协会
山东人民出版社

目 录

■ 国画篇 \ 001

《星球的考古》	于晓冬 \ 002
《香闺冷》	于亚杰 \ 004
《憧憬的清晨》	马俊芳 \ 006
《甘南岁月》	王天 \ 008
《金秋时节来做客》	王中华 \ 010
《晚秋》	王伟 \ 012
《谧》	王伟 \ 014
《黄土情》	王庆华 \ 016
《远古清韵》	王庆华、赵伊立 \ 018
《溪山无尽》	王兴印 \ 020
《向往》	王燕 \ 022
《转山》	方民 \ 024
《自在芳野中》	孔祥金 \ 026
《舒卷有余情》	邓惠 \ 028
《鹿灵一新氧气》	甘超存 \ 030
《春晖满林》	卢相鹏 \ 032
《幽山禅声远》	付红疆 \ 034
《园林情结》	毕波 \ 036
《步步高》	吕秀芹 \ 038
《故园寻梦》	吕晶晶 \ 040
《花语》	朱丽 \ 042
《绿隐清风》	刘晨光 \ 044
《花生兰香》	刘兰泉 \ 046
《远方的风景》	刘坤 \ 048
《修·息》	刘静 \ 050
《兰韵知音》	刘燕 \ 052
《映雪》	安欣欣 \ 054
《休闲日》	孙萌 \ 056
《移动的青春》	孙伟 \ 058
《幽香》	纪元 \ 060
《春来了》	李百武 \ 062
《花季》	李冉杰 \ 064
《泥土的记忆》	李刚 \ 066
《暖冬》	李华峰 \ 068
《鸣翠》	李向阳 \ 070

《层峦叠嶂》	李继刚 \ 072
《朝圣·心路》	李然 \ 074
《饮马》	李鹏飞 \ 076
《旧日情思》	杨凯峰 \ 078
《老城旧事》	何邦辉 \ 080
《金莲拜福》	沈琳 \ 082
《意·敦煌》	宋宝 \ 084
《春归》	初莲梅 \ 086
《心中的一亩猫田》	张文学 \ 088
《和平万岁》	张正、孙大勇 \ 090
《金秋沂蒙》	张永勤 \ 092
《荷塘月色》	张传娥 \ 094
《山水轻音》	张全召(张斐扬) \ 096
《岱岳茫茫》	张岗 \ 098
《荷塘·憩》	张建民 \ 100
《花解语》	张莉莉 \ 102
《大漠寻源》	张馨文 \ 104
《消夏》	陈平阳 \ 106
《春山晴霁》	陈召 \ 108
《春雷》	季颢 \ 110
《齐白石》	周松林 \ 112
《二十年前》	房清伦 \ 114
《丰碑》	赵子鉴 \ 116
《带我们去飞翔》	赵奇峰 \ 118
《萱荣蕙集图》	赵晶 \ 120
《清秋》	侯茗捷 \ 122
《夜无明月尔为友》	姜良艳 \ 124
《独上西楼》	姚向东 \ 126
《等秋来》	聂士刚 \ 128
《果蔬趣韵》	聂传伟 \ 130
《乐和其声》	袁华国 \ 132
《画中游》	贾琳琳 \ 134
《剪衣》	徐婷 \ 136
《盛世荷韵》	高琳 \ 138
《静·空》	郭文涛 \ 140
《荷塘清韵》	郭兰星 \ 142
《锦瑟》	郭红秀 \ 144
《欢乐时光》	唐家良 \ 146
《蝶恋花》	黄健 \ 148
《韵》	黄晓丽 \ 150
《池上芙蓉图》	曹国超 \ 152
《朝圣》	曹颖颖 \ 154
《梦里故园又一年》	董开友 \ 156

《咫尺》	董瑶瑶 \ 158
《絮语》	韩典亮 \ 160
《澄物游心》	蔡靖雯 \ 162
《海憩》	谭绍晶 \ 164
《苍岩圣境图》	潘潇飞 \ 166
《荷韵》	薛开封 \ 168

■ 油画篇 \ 171

《春之祭》	丁慧媛 \ 172
《莫斯科火车站 和瓦斯塔尼亚广场》	于霄牧 \ 174
《泰山》（系列三）	于永强 \ 176
《暴雨将至》	王春生 \ 178
《夏》	王柄权 \ 180
《冬至》	王学婷 \ 182
《道》	王聪 \ 184
《舸歌斜阳》	丛学进 \ 186
《启航》	艾永恒 \ 188
《世纪文明》	田帅 \ 190
《园林影像》	付玉鹏 \ 192
《夏日》	王坐京 \ 194
《春早·太行》	巩尊珉 \ 196
《公用电话》	闫书领 \ 198
《暮原系列》	朱子（朱红梅） \ 200
《那一年》	朱东星 \ 202
《岸芝晨曦》	任见亮、刘飞 \ 204
《灵境天成·水云秋山》	刘世强 \ 206
《花儿》	刘宁 \ 208
《守候》	刘兵 \ 210
《红山椒》	刘启明 \ 212
《那山那人》	刘金鑫 \ 214
《老屋》	刘革 \ 216
《告别海草房》	刘顺常 \ 218
《航10》	刘晓华 \ 220
《物象》	刘磊 \ 222
《记忆之门》	闫君 \ 224
《影响·影像》	闫凯 \ 226
《生活》	孙天宇 \ 228
《老柜子物语》	牟馨 \ 230
《姑苏丽影》	李大海 \ 232
《鲁烟远渔》	李艺明 \ 234
《静悄悄》	李惠 \ 236

《梦幻摩登》	李晓明 \ 238
《民以食为天·蒸蒸日上》	李政东 \ 240
《我的同学之三》	李超 \ 242
《绝》	李瑜 \ 244
《光阴的故事》	邱太岳 \ 246
《希望·田野》	迟紫恺 \ 248
《意象·山水》	张传新 \ 250
《牛市》	张守华 \ 252
《微忆》	张沙沙 \ 254
《若迷而知返》	张珈源 \ 256
《梧桐花落》	张亮 \ 258
《爱—1》	张琪 \ 260
《旅行者》	张雅娜 \ 262
《晨曦》	张鲁 \ 264
《远方·启明》	陈宝义 \ 266
《秋山图》	陈亮 \ 268
《父亲的梦》	陈烁 \ 270
《影响 NO.1》	陈常林 \ 272
《夜·行军》	陈超 \ 274
《梦潜·心迹》	范东明 \ 276
《静物》	林芳香 \ 278
《秋》	林涛 \ 280
《殇》	周小楠 \ 282
《我们的时光》	郑凯元 \ 284
《青州铁匠》	郑寒 \ 286
《岁月系列》	孟瑶 \ 288
《泊系列之五——船歌》	赵天明 \ 290
《修行》	郝芳 \ 292
《我在楼上看风景》	胥宗志 \ 294
《美术生》	夏明晰 \ 296
《牛皮纸上的桔子》	徐丹 \ 298
《韵》	高文兵 \ 300
《苍桥遗梦》	高秀秀 \ 302
《盛荷》	高健 \ 304
《梦里盘古》	郭永泽 \ 306
《梦露沧桑之木偶》	唐雨晴 \ 308
《静默时光》	唐洪娟 \ 310
《坐着的女人》	曹政 \ 312
《向生》	常肖嘉 \ 314
《码头》	童辉 \ 316
《器》	温文 \ 318
《九九艳阳天》	薛宁 \ 320

01

国画篇

第二届山东省青年美术大展入围作品集

作品名称：《星球的考古》

第二届山东省青年美术大展入围作品集



+ 作者：于晓冬

1978年出生于山东省青岛市，系中国美术家协会会员。2002年毕业于中央美术学院版画系，获学士学位。2005年毕业于中央美术学院版画专业，获硕士学位。师从中国美术家协会副主席、分党组书记吴长江和中国国家画院版画院院长广军。现任青岛大学美术学院教师，教研室主任。版画家、水墨画家、当代青年艺术家。作品受到广泛的关注与收藏。其水墨作品在画面形式与意境笔墨探索上力求新的突破，不论是人物、山水都呈现出浓厚的传统人文趣味及冷静的画面经营思考。这在当代艺术跟风泛滥的当下无疑是一股清新隽永的画风。

2003年，作品入选第八届全国三版展并被收藏。

2005年，作品获2005年山东省版画作品展特等奖。

2005年，作品获中央美术学院硕士研究生毕业创作优秀奖并被中央美术学院美术馆收藏。

2005年，作品获第十七届全国版画展铜奖并被贵阳美术馆收藏。

2006年，获青岛市第七届美术“十佳新人”称号。

2007年，作品入选深圳观澜国际版画双年展并被收藏。

2008年，作品入选云南国际版画双年展并被收藏。

2013年，获第十届中国艺术节全国优秀美术作品展山东展铜奖。

2013年，作品入选第十届中国艺术节全国优秀美术作品展。

2013年，参加青岛版画邀请展。

作品获首届中国丝网版画展优秀奖并被收藏。

作品获台湾变形虫设计协会年度展优秀奖并被收藏。

作品获“荣花边杯”美术新人新作奖并被收藏。



作品名称：《香闺冷》

第二届山东省青年美术大展入围作品集



+ 作者：于亚杰

26岁，河南许昌人，中共党员。2012年本科毕业于河南科技大学美术学专业。2013年考取西南大学美术学院研究生，攻读中国画创作与理论研究专业，主攻工笔花鸟方向，师从黄静教授。在校期间作品多次参加校级、省级展览，并在省级期刊发表。

参加河南省首届“牡丹杯”绘画大赛。

参加全国艺术展演获河南赛区二等奖。

作品入选“巾帼写春秋”重庆市女子书画协会20周年庆画展。

参加重庆市中国画学会2015年年展暨第一届学术展。

参加河南省第十二届美术新人新作展。

参加四川省、成都军区纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年美术作品展。

获河南科技大学书画摄影大赛绘画类一等奖。

获西南大学第八届、第九届美术作品年展国画类二等奖、三等奖。

获西南大学首届“玉兰杯”作品展绘画类一等奖。

作品发表于《大众文艺》等期刊。



作品名称：《憧憬的清晨》

第二届山东省青年美术大展入围作品集



+ 作者：马俊芳

山西宁武县人。2014年毕业于西安美术学院中国画系人物工作室，并获学士学位。2014年9月考取山东艺术学院美术学院中国画专业研究生，师从著名书画家谭逸冰先生。

获西安美术学院2013年“哲理中国画”美术新秀奖。

在第三届三校书画作品交流巡回展中获篆刻类三等奖、书画类二等奖。

在“感恩诚信立志”教育活动展览中获摄影二等奖。

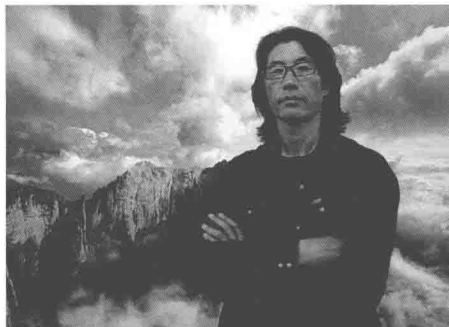
在西安美术学院手绘书签大赛中获二等奖。

作品《憧憬的清晨》，表示我们的祖国正如早晨一般朝气蓬勃，放眼向窗外望去，白云碧空，我们就像那小鱼一般，在梦想的时空里畅游，共同享受着这美好时光，一起追寻心中那片碧蓝、那片晨光。



作品名称：《甘南岁月》

第二届山东省青年美术大展入围作品集



+ 作者：王天

字添、一水，号木头瓜子、拾得斋主人、妙宝堂主，1972年出生。毕业于中国艺术研究院研究生班，师从杜滋龄教授。结业于中国国家画院人物画高研班，师从张江舟导师。深造于文化部首届全国画院专业人员人物画高级研修班。中国国画家协会理事、中国国家画院张江舟工作室画家、中国艺术研究院杜滋龄工作室画家、文化部国韵文华书画院特聘画家、中国国家画院师生联谊会副秘书长、泰安市美术馆专职画家、泰山画院副院长、凤凰美术学院副院长、泰安市青年美术家协会主席。

2002年，获山东省首届中国画双年展二等奖。

2004年，获山东省人物画大展一等奖、指导教师奖。

2010年，获第十六届亚运会当代艺术展优秀奖；参加“大将之门”中国画论坛名家学术邀请展；参加“分享与对话”中国书画名家学术邀请展；参加上海世博会云南活动周《神系云南》书画巨屏展；参加“水墨中国”中国画学术主题展。

2011年，参加“山海江天”中国画组合全国巡展；参加中国画名家四条屏展；获庆祝建党90周年全国画展优秀奖。

2012年，参加第七届“西部大地情”全国中国画展；参加“笔墨大品”中国画百家学术邀请展；参加“多彩民族·和谐中华”中国少数民族人物风情画展，赴法国巴黎、联合国教科文组织总部展出。

2013年，参加“相聚宜兴”全国工笔画展；获第三届“徐悲鸿奖”全国中国画展优秀奖。

2014年，获首届山东（国际）美术双年展“德艺双馨”奖；进入第二届“以画说话——美术新青年”全国50强；参加第八届民族百花奖·全国中国画展；参加首届“八大山人”全国花鸟画展；参加“明德·和融”2014全国中国画展；参加第三届造型艺术新人展。

2015年，参加“泰山之尊”全国中国画、油画画展。

作品发表于《国画家》《画刊》《美术大观》《美术报》《美术界》《中外画刊》《两岸美术》《中山艺术》《东方书画》《新华书画》《中国书画报》《中国美术报》《人民日报》等。

作品多次入选文化部、中国美术家协会主办的全国美展并获奖。多幅作品被中国国家画院美术馆、新华社、故宫博物院、齐白石纪念馆、海外中国书画研究会、各省驻京办事处、云南省国宾馆等机构和私人收藏。

出版专集《得意忘形——王天意笔人物小品集》《中国国家画院张江舟工作室作品集·王天卷》《文化部全国画院专业画家国画作品集——王天卷》《王天水墨人物作品集》《妙宝·拾得——王天中国人物画精品集》。

