

梧桐语

——我的画笔 你的世界

胡 江 著



梧桐语

——我的画笔 你的世界

胡 江 著

图书在版编目(CIP)数据

梧桐语 / 胡江著.

-- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.6

ISBN 978-7-5568-1897-6

I. ①梧… II. ①胡… III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第112415号

梧桐语——我的画笔 你的世界 胡 江 / 著

出 版 人	张秋林
责任编辑	黄 震 陈静瑶
美术编辑	黄 瑾
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
承 印	江西华奥印务有限责任公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	7
版 次	2016 年 6 月第 1 版
印 次	2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5568-1897-6
定 价	46.00 元

赣版权登字-04-2016-348 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行公司负责退换, 服务热线: 0791-86512056)

梧桐语

——我的画笔 你的世界

胡 江 著

图书在版编目(CIP)数据

梧桐语 / 胡江著.

-- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.6

ISBN 978-7-5568-1897-6

I. ①梧… II. ①胡… III. ①漫画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第112415号

梧桐语——我的画笔 你的世界 胡 江 / 著

出 版 人	张秋林
责任编辑	黄 震 陈静瑶
美术编辑	黄 瑾
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
承 印	江西华奥印务有限责任公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	7
版 次	2016 年 6 月第 1 版
印 次	2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5568-1897-6
定 价	46.00 元

赣版权登字-04-2016-348 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行公司负责退换, 服务热线: 0791-86512056)

写在前面

真的很开心，《梧桐语》以书的形式诞生了！

这是一本关于孩子的书，如果要我自己说，它更是一本初为人父那般无比激动的心情书。这样讲，或许会更恰当一些。

当你第一次遇到自己的时候，是什么样的心情？我们是不是都已经忘了，因为那时候我们都还很小，我们都还不知道什么是爸爸妈妈，只知道在怀抱里、摇篮里哭泣。更不知道为什么要穿衣服，都是爸爸妈妈或者爷爷奶奶用事先准备好的毛毯将我们小心裹好，生怕空气里小得需要显微镜才能看到的坏家伙附着在我们幼嫩的肌肤上……我们一直这样温暖地生活着，无忧无虑，无比美好……因此，我们一直觉得，自己还是个孩子，一直是个孩子！

突然有一天，有个比你更小的孩子降临在这个世界上，就你身边，还仿佛告诉你，你就是他（她）的爸爸（妈妈），他（她）就是你的孩子。噢……天哪！怎么可能？！我自己都还是个孩子！！！

不敢相信，就是无法相信！凑近，仔仔细细看个清楚……

啊！真的有点像我欸！越看越像啊！太像我了！对，他就是我的孩子！

真的好激动啊！

现在，毫无防备，我成为了一名父亲……

我为他取名——胡桐。从他出生后的第13天开始，我坚持每天为他画一幅漫画。直到今天，他已经快两周岁了！画作越来越多，我需要更大的箱子来装这些画儿。同时，我也为它们取了名字——《梧桐语》。

到了这里，我还没有讲完。要讲的事情很多，可我只有一页的空间。我只好挑些自认为比较重要的来讲。《梧桐语》来自于我的孩子——梧桐的诞生，但还有一颗重要的“种子”，在梧桐出生前就已经埋在了我的心里。这就是我接下来要告诉你们的事情。

《梧桐语》的另一颗“种子”来自北京，来自于我在北京大学攻读硕士研究生期间，在我的导师——马克宣先生家里，客厅的一个小角落。那里曾经挂着3~4幅手掌般大小的生活速写画作，装裱得也较为朴素，却很温馨。画面是一个10多岁的小男孩在窗前看书的样子，或者趴在收拾过的饭桌上点灯写作业的家庭气氛；还有几幅画的是一位年轻的妈妈在灶前烧菜的样子，或者是她坐在装饰着鲜花的小圆桌旁的藤椅上，为丈夫、为孩子们辛勤编织毛衣的景色……寥寥数笔，生动自然，让人触景生情！而如今，画里的小男孩已经是一位无比可爱的小女孩的父亲，织毛衣的年轻妈妈已然是位78岁高龄的慈祥奶奶了，他们分别是马老师的孩子和爱人。这些画作已经保存了30多年，一直跟随着导师，工作到哪里，这些画儿也就到了哪里……

每次去导师家，我都要站在这些小小的画儿面前，静静地看好久……以至于好几次都没有听见就站在一旁的导师的呼唤……

在我心里，这些不就是最有情感、最伟大的作品吗？还有什么比亲自用画笔来记录更让人记忆犹新的方式呢？至少，我目前还没有找到。

于是，我也拿起了画笔，便有了现在的《梧桐语》……

我要将这些画儿好好地保存。将来，桐桐长大了，我把这些画作积累成册，装订成书，赠送给他以及他的妻子，甚至他的孩子……

会不会觉得，这真的很有意义？

这本书里面的画作是我和辛勤的编辑们，在六百余张画作里挑选出来的将近100张。由于绘画和文字水平都很有限，很多时候并不能很好地表达，还请正在阅读此书的您，提出宝贵意见，我对此不敢忘记！

《梧桐语》的顺利出版，要感谢二十一世纪出版社集团南极熊出版公司总经理黄震先生的大力支持，感谢为这本书付出了辛勤汗水的陈静瑶编辑、黄瑾编辑。

还要感谢我亲爱的朋友们，每当我在探索的道路上困惑得快要退缩的时候，是他们令我重新鼓起勇气，勇往直前！

也要感谢我的妻子，没有她，我也便没有机会坐在书桌前，画着自己的心情！

当然，最要感谢的就是我最爱的小宝贝——桐桐。没有他，也就没有了这一切！

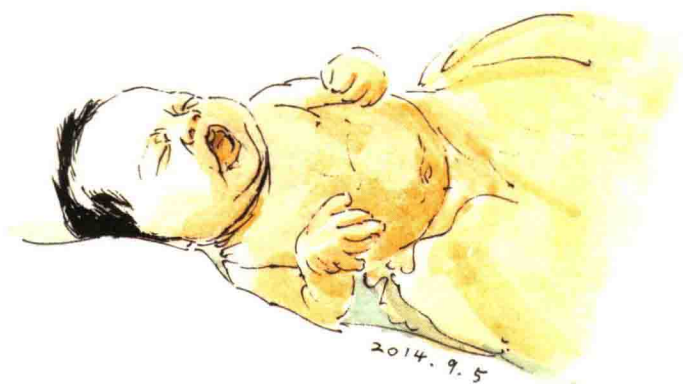
胡 江

2016年5月9日



这是我画的第一张桐桐。





我一刻也不能离开你

爸爸每天都要按时来看我，

抱抱我……

可是，今天，

我等了好久好久……

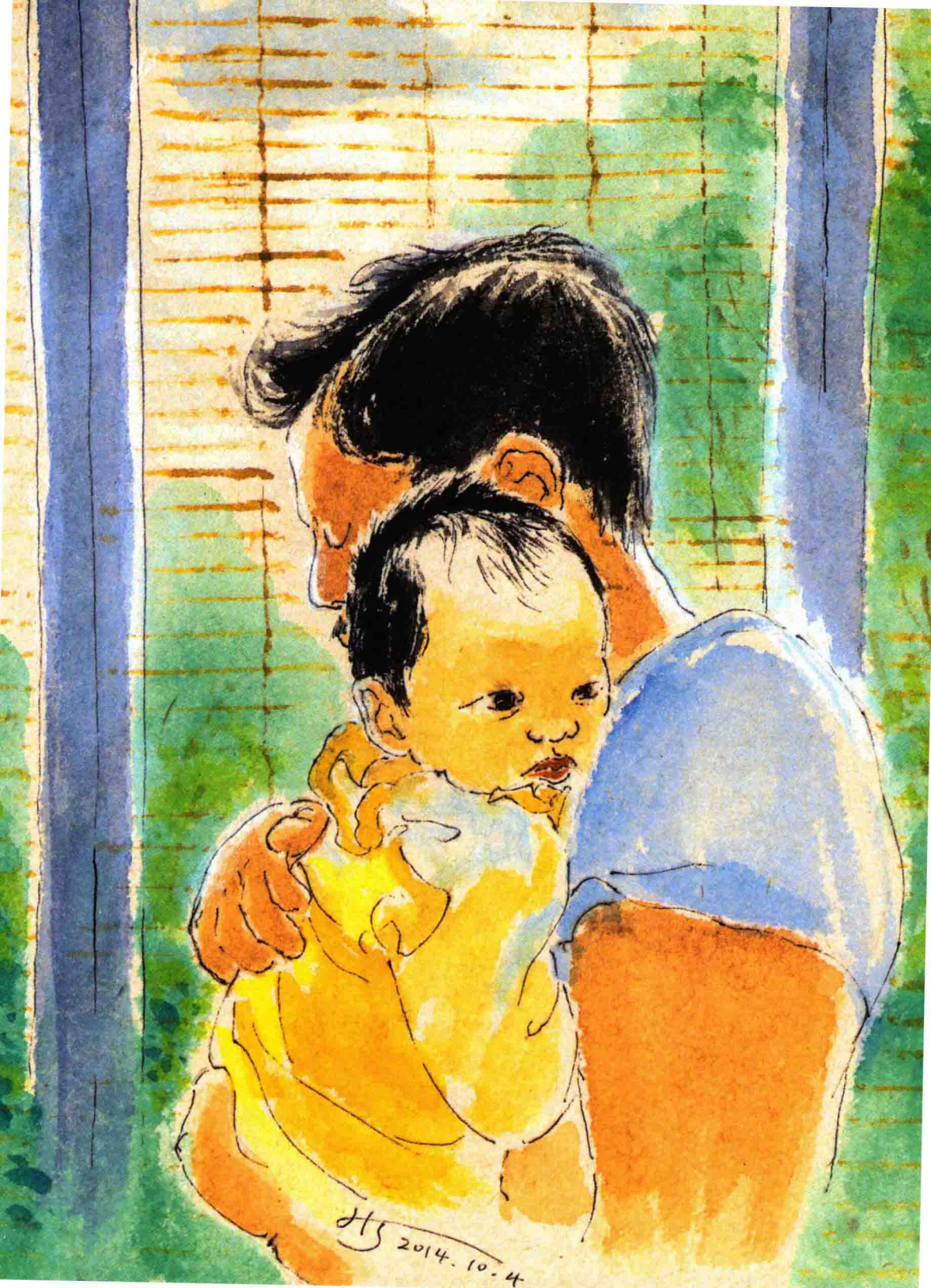
爸爸，你知道吗？

每当你抱着我，

我就感觉很踏实，

很有安全感……

爸爸，我一刻也不能离开你……



215 2014.10.4



鱼宝宝

今天跟着爸爸去吃烧烤了，
好不容易把鱼宝宝烤熟了，
鱼宝宝的家人却来找它们了！
我是把鱼宝宝还给它们呢，
还是留给爸爸吃噢？



邻 居

爸爸说：“能做邻居是一种缘分，要珍惜。”

“嗨！你家的葡萄真好看！”

“噢，那不是葡萄，那是绿萝！”

“.....”



我看上了这顶帽

我看上了这顶帽，爸爸却说很难看！
不管怎样，爸爸不帮我买，我就不回家！