

完全自学手册

关注“机械工业出版社计算机分社”官方微信号或登录文杰书院网站 <http://www.itbook.net.cn> 可获得本书全部配套资源, 包括: 多媒体视频教程、教学电子课件及大量免费课程和免费电子书等增值服务。

本书专用 QQ 交流群: 185118229;

本书读者论坛: <http://www.itbook.net.cn>。



PhotoShop CS6

中文版图像处理

完全自学手册

(第2版)

文杰书院 编著

这是一套帮您轻松、快速掌握计算机和互联网相关知识的图书

零基础!
零门槛!
一步一图
轻松入门
易学易用

- | 贴近日常工作生活的应用案例, 帮您显著提高生活质量和工作效率
- | 完全图解的内容编排方式, 帮您即学即用, 迅速掌握技能
- | 全程多媒体视频教学, 让读者像看电视一样轻松学习知识
- | 免费提供全部素材资源、电子课件等增值服务, 满足读者学习需求
- | 建立了本套书专用的 QQ 群、论坛和网站, 为读者提供全方位的服务, 还有海量扩展资源



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



畅销系列
全面升级版

完全自学手册

Photoshop CS6 中文版 图像处理完全自学手册 第 2 版

文杰书院 编著



机械工业出版社

本书是“完全自学手册”系列中的一本，以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、详实生动的操作案例，全面介绍了 Photoshop CS6 基础知识以及应用案例。主要内容包括图像文件的操作与编辑、选区的应用与操作、修复与修饰图像、调整图像色彩、颜色与绘画工具、滤镜、矢量工具与路径、图层与图层样式、通道与蒙版、文字工具、动作与任务自动化等方面的知识、技巧及应用案例。

本书面向广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、三维动画设计、影视广告设计等工作的用户；同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考使用，是读者快速、全面掌握 Photoshop CS6 的必备参考书。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS6中文版图像处理完全自学手册 / 文杰书院编著. —2版. —北京：机械工业出版社，2016.6

（完全自学手册）

ISBN 978-7-111-53760-1

I. ①新… II. ①文… III. ①图像处理软件-手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第103805号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：丁 诚 责任编辑：丁 诚

责任校对：张艳霞 责任印制：乔 宇

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷

2016年6月第2版·第1次印刷

184mm×260mm·24印张·594千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-53760-1

定价：69.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线：（010）88361066

读者购书热线：（010）68326294

（010）88379203

网络服务

机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

教育服务网：www.cmpedu.com

金书网：www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

Adobe Photoshop CS6 作为一款广受欢迎喜爱的图像处理软件，继承了以往版本的优良功能，同时性能更为稳定，使用户可以更好地执行设计理念，绘制出更完美的作品。为了帮助读者快速了解和应用 Photoshop CS6，我们编写了《新手学 Photoshop CS6 中文版图像处理完全自学手册》第 2 版。

本书在编写过程中以读者的学习习惯为核心，由浅入深、从易到难，循序渐进地让读者学习 Photoshop CS6 的重要技术。同时本书也为读者快速提升自己的能力提供了一个全新的操作平台，无论是基础知识安排还是实践应用能力的训练，都充分考虑了用户的需求，快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

本书结构清晰，内容丰富，共 14 章，主要包括 6 个方面的内容。

1. 基础知识

第 1 章～第 4 章，介绍了 Photoshop CS6 中文版入门、图像文件的操作、图像的编辑与操作和选区的应用与操作方面的具体知识与操作案例。

2. 图像修饰和图像色调调整

第 5 章、第 6 章，介绍了修复与修饰图像和调整图像色彩方面的具体知识与操作案例。

3. 颜色与绘画工具、滤镜、矢量工具与路径

第 7 章～第 9 章，讲解了使用颜色与画笔工具、滤镜、矢量工具与路径方面的知识 with 操作案例。

4. 图层、图层样式、通道与蒙版

第 10 章、第 11 章，全面介绍了图层、图层样式、通道与蒙版方面的操作知识。

5. 文字工具与自动化操作

第 12 章、第 13 章，介绍了文字工具和图像自动化等方面的知识。

6. Photoshop 图像处理经典案例

第 14 章，生动讲解了线框字体和水晶花等实例的创作方法，系统地帮助用户更灵活地运用 Photoshop CS6 软件。

本书由文杰书院组织编写，参与本书编写工作的有李军、袁帅、王超、文雪、刘国云、



李强、蔺丹、贾亮、安国英、冯臣、高桂华、贾丽艳、李统才、李伟、沈书慧、蔺影、宋艳辉、张艳玲、贾亚军、刘义、蔺寿江等。

我们真切希望读者在阅读本书之后,不但可以开拓视野,同时也可以增长实践操作技能,并从中学习和总结操作的经验和规律,达到灵活运用水平。由于编者水平有限,书中纰漏和考虑不周之处在所难免,热忱欢迎读者予以批评、指正,以便日后能为您编写出更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题,可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

目录

前言

第 1 章 Photoshop CS6 中文版入门 1

1.1 Photoshop 简介 2	1.3.6 文档窗口 13
1.1.1 Photoshop CS6 的特色 2	1.4 Photoshop CS6 工作区 14
1.1.2 Photoshop 的应用领域 2	1.4.1 工作区的切换 14
1.2 图像处理基础知识 7	1.4.2 定制自己的工作区 15
1.2.1 像素 7	1.5 使用辅助工具 17
1.2.2 矢量图和点阵图 7	1.5.1 使用标尺 17
1.2.3 图像分辨率 8	1.5.2 使用参考线 18
1.2.4 颜色深度 9	1.5.3 使用智能参考线 19
1.2.5 颜色模式 10	1.5.4 使用网格 19
1.2.6 图像的文件格式 10	1.6 实践案例与上机指导 20
1.3 Photoshop 的工作界面 11	1.6.1 查看系统信息 21
1.3.1 Photoshop CS6 的工作界面 11	1.6.2 启用对齐功能 21
1.3.2 菜单栏 12	1.6.3 锁定参考线 22
1.3.3 选项栏 12	1.6.4 显示与隐藏额外内容 22
1.3.4 工具箱 12	1.6.5 优化常规选项 24
1.3.5 面板组 13	

第 2 章 图像文件的操作 25

2.1 新建与保存文件 26	2.4 查看图像文件 34
2.1.1 新建图像文件 26	2.4.1 使用“导航器”面板查看图像 34
2.1.2 保存图像文件 27	2.4.2 使用“缩放”工具查看图像 35
2.2 打开与关闭文件 29	2.4.3 使用“抓手”工具查看图像 36
2.2.1 用“打开”命令打开文件 29	2.5 实践案例与上机指导 37
2.2.2 用“打开为”命令打开文件 30	2.5.1 使用“关闭全部”命令 37
2.2.3 关闭图像文件 30	2.5.2 最近打开的文件 37
2.3 置入文件 31	2.5.3 快捷键查看多文档窗口 38
2.3.1 置入 eps 格式文件 31	2.5.4 展开与关闭工具箱 39
2.3.2 置入 ai 格式文件 32	2.5.5 关闭面板 40





第3章 图像的编辑与操作 41

3.1 设置像素与分辨率 42	3.5.2 裁切工具 52
3.1.1 修改图像的像素 42	3.6 变换图像 54
3.1.2 设置图像的分辨率 43	3.6.1 边界框、中心点和控制点 54
3.2 设置图像尺寸和画布 43	3.6.2 旋转图像 54
3.2.1 修改图像的尺寸 43	3.6.3 移动图像 55
3.2.2 修改图像画布 44	3.6.4 斜切图像 56
3.3 使用历史记录面板 45	3.6.5 扭曲图像 57
3.3.1 详解历史记录面板 46	3.7 实践案例与上机操作 58
3.3.2 还原图像 46	3.7.1 旋转画布 58
3.4 复制与粘贴图像 47	3.7.2 还原与重做 59
3.4.1 剪切、拷贝与合并拷贝图像 47	3.7.3 清除图像 60
3.4.2 粘贴与选择性粘贴 49	3.7.4 缩放图像 61
3.5 裁剪与裁切图像 51	3.7.5 透视变换 62
3.5.1 裁剪工具 52	

第4章 选区的应用与操作 63

4.1 什么是选区 64	4.6 运用魔棒与快速选择工具 77
4.1.1 选区的概念 64	4.6.1 运用魔棒工具 77
4.1.2 选区的种类 64	4.6.2 运用快速选择工具 78
4.2 规则形状选区 65	4.7 选区的基本操作 79
4.2.1 矩形选框 65	4.7.1 取消选区与重新选择选区 79
4.2.2 椭圆选框 66	4.7.2 选区的运算 80
4.2.3 单行选框工具 67	4.8 编辑选区的操作 83
4.2.4 单列选框工具 67	4.8.1 平滑选区 83
4.2.5 选框工具选项栏 68	4.8.2 扩展选区 84
4.3 创建不规则形状选区 69	4.8.3 羽化选区 85
4.3.1 套索工具 69	4.8.4 边界选区 86
4.3.2 多边形套索工具 70	4.8.5 收缩选区 87
4.3.3 磁性套索工具 71	4.9 实践案例与上机操作 88
4.4 运用菜单命令创建选区 72	4.9.1 调整边缘 88
4.4.1 运用“全部”菜单 72	4.9.2 选区反选 90
4.4.2 使用“快速蒙版”按钮 72	4.9.3 移动选区 90
4.4.3 运用“色彩范围”菜单 74	4.9.4 变换选区 91
4.5 运用菜单命令修改选区 75	4.9.5 选区描边 92
4.5.1 运用“扩大选取”菜单 75	4.9.6 存储选区 93
4.5.2 运用“选取相似”菜单 76	

第 5 章	修复与修饰图像	95
5.1	修复图像	96
5.1.1	修复画笔	96
5.1.2	污点修复	97
5.1.3	修补工具	98
5.1.4	红眼工具	99
5.1.5	颜色替换工具	100
5.2	擦除图像	101
5.2.1	橡皮擦工具	101
5.2.2	背景橡皮擦工具	102
5.2.3	魔术橡皮擦工具	103
5.3	复制图像	103
5.3.1	仿制图章工具	104
5.3.2	图案图章工具	105
5.4	编辑图像	106
5.4.1	涂抹工具	106
5.4.2	模糊工具	107
5.4.3	锐化工具	107
5.4.4	海绵工具	108
5.4.5	加深工具	109
5.5	实践案例与上机操作	110
5.5.1	修复机器人图像	110
5.5.2	修复小狗的红眼并替换背景	111
5.5.3	擦除多余字体	112
5.5.4	替换树叶颜色	113
第 6 章	调整图像色彩	115
6.1	特殊的色彩效果	116
6.1.1	色调分离	116
6.1.2	反相	117
6.1.3	阈值	118
6.1.4	去色	119
6.1.5	黑白	119
6.1.6	渐变映射	121
6.1.7	照片滤镜	122
6.1.8	色相 / 饱和度	123
6.2	自动校正颜色	124
6.2.1	自动色调	124
6.2.2	自动颜色	124
6.2.3	自动对比度	125
6.3	手动校正图像色彩	126
6.3.1	阴影 / 高光	126
6.3.2	亮度 / 对比度	127
6.3.3	变化	128
6.3.4	曲线	129
6.3.5	色阶	131
6.3.6	曝光度	132
6.4	自定义调整图像色调	133
6.4.1	色彩平衡	133
6.4.2	匹配颜色	134
6.4.3	可选颜色	135
6.4.4	替换颜色	136
6.4.5	通道混合器	137
6.5	实践案例与上机操作	138
6.5.1	冲印底片照片	138
6.5.2	将照片制作成黑白效果	139
6.5.3	替换花朵颜色	140
6.5.4	为照片添加渐变颜色	141
6.5.5	自动调整照片颜色	142
第 7 章	颜色与绘画工具	143
7.1	选取颜色	144
7.1.1	前景色和背景色	144
7.1.2	使用拾色器对话框设置颜色	144
7.1.3	使用吸管工具快速吸取颜色	145
7.1.4	使用色板面板	146
7.2	填充颜色	147
7.2.1	应用填充菜单命令填充颜色	147
7.2.2	使用油漆桶工具	148
7.2.3	使用渐变工具	149
7.3	转换图像色彩模式	150
7.3.1	RGB 模式	150
7.3.2	CMYK 模式	151



7.3.3 位图模式	151	7.5 绘画工具	160
7.3.4 灰度模式	153	7.5.1 画笔工具	160
7.3.5 双色调模式	154	7.5.2 铅笔工具的应用	161
7.3.6 索引模式	155	7.6 实践案例与上机操作	162
7.4 画笔工具	156	7.6.1 使用颜色面板	162
7.4.1 设置画笔的大小、硬度和形状	156	7.6.2 追加画笔样式	163
7.4.2 设置绘图模式	157	7.6.3 双重画笔选项	164
7.4.3 设置画笔不透明度	157	7.6.4 Lab 颜色模式	165
7.4.4 设置画笔的形状动态	158	7.6.5 多通道颜色模式	166
7.4.5 设置画笔散布效果	159		

第8章 滤镜 167

8.1 滤镜及其应用特点	168	8.5.6 高斯模糊	191
8.1.1 什么是滤镜	168	8.5.7 USM 锐化	192
8.1.2 滤镜的使用规则	168	8.5.8 智能锐化	193
8.2 滤镜库	169	8.6 扭曲与素描	194
8.2.1 滤镜库概述	169	8.6.1 波浪	195
8.2.2 滤镜库概览	169	8.6.2 波纹	196
8.3 智能滤镜	170	8.6.3 玻璃	197
8.3.1 创建智能滤镜	170	8.6.4 极坐标	198
8.3.2 停用智能滤镜	171	8.6.5 挤压	199
8.3.3 删除智能滤镜	172	8.6.6 切变	200
8.4 风格化与画笔描边	173	8.6.7 半调图案	201
8.4.1 等高线	173	8.6.8 便条纸	201
8.4.2 风	174	8.6.9 水彩画纸	202
8.4.3 浮雕效果	175	8.6.10 网状	203
8.4.4 扩散	176	8.7 纹理与像素化	204
8.4.5 拼贴	178	8.7.1 龟裂缝	205
8.4.6 凸出	179	8.7.2 马赛克拼贴	205
8.4.7 成角的线条	180	8.7.3 染色玻璃	206
8.4.8 墨水轮廓	181	8.7.4 彩块化	207
8.4.9 喷溅	182	8.7.5 彩色半调	208
8.4.10 喷色描边	183	8.7.6 晶格化	209
8.4.11 强化的边缘	184	8.7.7 马赛克	210
8.4.12 阴影线	185	8.8 渲染与艺术效果	211
8.5 模糊与锐化	186	8.8.1 分层云彩	212
8.5.1 表面模糊	186	8.8.2 镜头光晕	212
8.5.2 方框模糊	187	8.8.3 粗糙蜡笔	213
8.5.3 径向模糊	188	8.8.4 海报边缘	214
8.5.4 特殊模糊	189	8.8.5 木刻	215
8.5.5 动感模糊	190	8.8.6 调色刀	216

8.9 杂色与其他	217	8.10.1 照亮边缘	223
8.9.1 蒙尘与划痕	218	8.10.2 深色线条	224
8.9.2 添加杂色	219	8.10.3 撕边效果	225
8.9.3 中间值	219	8.10.4 颗粒效果	226
8.9.4 高反差保留	220	8.10.5 铜版雕刻	227
8.9.5 最小值	221	8.10.6 去斑	228
8.10 实践案例与上机指导	222		

第 9 章 矢量工具与路径229

9.1 路径与锚点	230	9.4.2 描边路径	241
9.1.1 什么是路径	230	9.5 路径与选区的转换	242
9.1.2 什么是锚点	230	9.5.1 从路径建立选区	243
9.2 钢笔工具	231	9.5.2 从选区建立路径	244
9.2.1 绘制直线路径	231	9.6 使用形状工具	244
9.2.2 绘制曲线路径	232	9.6.1 矩形工具	245
9.2.3 自由钢笔工具	233	9.6.2 圆角矩形工具	245
9.2.4 使用磁性钢笔工具	233	9.6.3 椭圆工具	246
9.3 编辑路径	234	9.6.4 多边形工具	247
9.3.1 删除路径	234	9.6.5 直线工具	247
9.3.2 添加锚点与删除锚点	235	9.7 实践案例与上机指导	248
9.3.3 选择与移动锚点和路径	236	9.7.1 连接路径	248
9.3.4 调整路径形状	237	9.7.2 自定形状工具	249
9.3.5 路径的变换操作	238	9.7.3 填充透明路径	249
9.3.6 复制路径	239	9.7.4 使用路径面板新建路径层	251
9.4 路径的填充与描边	240	9.7.5 存储路径	251
9.4.1 填充路径	240		

第 10 章 图层与图层样式253

10.1 图层原理	254	10.3.1 盖印图层	263
10.1.1 什么是图层	254	10.3.2 设置图层的不透明度	263
10.1.2 什么是图层面板	254	10.3.3 栅格化图层	264
10.1.3 图层的类型	256	10.4 图层组	265
10.2 创建及编辑图层的方法	257	10.4.1 创建图层组	265
10.2.1 创建普通透明图层	257	10.4.2 取消图层组	266
10.2.2 创建文字图层	258	10.5 合并图层	266
10.2.3 创建形状图层	258	10.5.1 向下合并	267
10.2.4 创建背景图层	259	10.5.2 任意多个图层合并	267
10.2.5 显示与隐藏图层	260	10.5.3 合并可见图层	268
10.2.6 编辑图层的名称	261	10.5.4 合并图层编组	269
10.2.7 图层链接	262	10.6 图层样式	270
10.3 设置图层	262	10.6.1 打开【图层样式】对话框	270



10.6.2 投影和内阴影	271	10.6.10 复制与粘贴图层样式	280
10.6.3 内发光和外发光	272	10.6.11 删除图层样式	281
10.6.4 斜面和浮雕	274	10.7 实践案例与上机指导	282
10.6.5 渐变叠加	274	10.7.1 复制图层	282
10.6.6 光泽	275	10.7.2 拼合图像	283
10.6.7 颜色叠加	276	10.7.3 创建嵌套图层组	283
10.6.8 图案叠加	278	10.7.4 分布图层	284
10.6.9 隐藏与显示图层样式	278		

第 11 章 通道与蒙版 285

11.1 通道	286	11.4.5 删除图层蒙版	297
11.1.1 通道的种类	286	11.5 矢量蒙版	297
11.1.2 通道面板	288	11.5.1 创建矢量蒙版	298
11.2 通道基本操作	289	11.5.2 向矢量蒙版中添加形状	299
11.2.1 创建 Alpha 通道	289	11.5.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版	300
11.2.2 通道的重命名	290	11.6 剪贴蒙版	300
11.2.3 复制通道	290	11.6.1 创建剪贴蒙版	300
11.2.4 删除通道	291	11.6.2 设置剪贴蒙版的不透明度	302
11.3 蒙版	292	11.6.3 释放剪贴蒙版	302
11.3.1 认识蒙版	292	11.7 实践案例与上机指导	303
11.3.2 蒙版的作用	292	11.7.1 新建专色通道的方法	303
11.4 图层蒙版	293	11.7.2 转移蒙版	304
11.4.1 创建图层蒙版	293	11.7.3 链接与取消链接蒙版	305
11.4.2 将选区转换成图层蒙版	294	11.7.4 复制蒙版	306
11.4.3 应用图层蒙版	294	11.7.5 分离与合并通道	307
11.4.4 停用与启用图层蒙版	295		

第 12 章 文字工具 309

12.1 创建文字	310	12.5 路径文字	319
12.1.1 创建直排文字	310	12.5.1 将文字转换为路径	319
12.1.2 创建横排文字	311	12.5.2 输入沿路径排列文字	319
12.2 段落文字	311	12.6 编辑文本	321
12.2.1 创建段落文字	312	12.6.1 切换文字方向	321
12.2.2 设置段落的对齐与缩进方式	313	12.6.2 将文字转换为形状	322
12.2.3 设置段落的前后间距	314	12.6.3 查找和替换文字	322
12.3 选区文字	314	12.7 实践案例与上机指导	324
12.3.1 创建选区文字	314	12.7.1 制作描边文字	324
12.3.2 选择文字选区	316	12.7.2 制作彩虹文字	326
12.4 变形文字	316	12.7.3 制作立体字	328
12.4.1 创建变形文字	317	12.7.4 制作玻璃质感的水晶字	329
12.4.2 编辑变形文字选项	318		



第 13 章	动作与任务自动化	335
13.1	了解动作	336
13.1.1	动作面板	336
13.1.2	动作的基本功能	337
13.2	创建与设置动作	337
13.2.1	录制动作	337
13.2.2	播放录制的动作	338
13.2.3	设置回放选项	339
13.3	编辑与管理动作	340
13.3.1	修改动作的名称	340
13.3.2	复制与删除动作	341
13.3.3	插入停止命令的应用	343
13.4	批处理	343
13.4.1	处理一批图像文件	344
13.4.2	裁剪并修齐照片	345
13.5	实践案例与上机指导	346
13.5.1	修改动作命令参数	347
13.5.2	更改动作命令执行顺序	347
13.5.3	追加动作	348
13.5.4	清除全部动作	349
第 14 章	Photoshop 图像处理经典案例	351

14.1	字体设计案例——线框字体 ...	352
14.1.1	创建文字	352
14.1.2	使用马赛克滤镜	353
14.1.3	使用照亮边缘滤镜	353
14.1.4	使用查找边缘滤镜	354
14.1.5	渐变映射	355
14.1.6	色彩范围	356
14.1.7	使用魔棒	358
14.2	滤镜设计案例——水晶花	359
14.2.1	制作花朵图形	359
14.2.2	在通道中提取选区	369
14.2.3	制作彩色水晶花	371



第 1 章

Photoshop CS6 中文版入门

本章主要介绍了 Photoshop CS6 中文版的基础知识，同时还讲解了图像处理基础知识、Photoshop 的工作界面、Photoshop CS6 工作区和使用辅助工具等方面的操作技巧。通过本章的学习，读者可以掌握 Photoshop CS6 方面的知识，为进一步学习 Photoshop CS6 相关知识奠定基础。



Photoshop 简介



Photoshop CS6 是 Adobe 公司于 2012 年最新推出的一款图像处理软件,使用 Photoshop CS6,用户可以进行图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意,图像输入与输出等操作,本节将重点介绍 Photoshop CS6 简介方面的知识。

1.1.1

Photoshop CS6 的特色

Photoshop CS6 可帮助用户更好地实现完美的平面设计作品,而随着 Photoshop 软件版本的不断提升,其功能也越来越完善。下面介绍 Photoshop 特色方面的知识。功能上看,该软件可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作等部分,其优点如下:

- 图像编辑:是图像处理的基础,可以对图像进行变换、复制、去除斑点、修补、修饰图像、翻转、反相、调整图像饱和度等操作,是处理图像的最佳工具。
- 图像合成:通过图层操作、工具应用等手段来合成完整的、传达明确意义的图像,Photoshop CS6 软件提供的绘图工具可使外来图像与创意很好地融合。
- 校色调色:可以方便、快捷地对图像的颜色进行明暗、色偏的调整和颜色校正等操作,被广泛应用到网页设计、印刷、多媒体等领域。
- 特效制作:主要由 Photoshop 的滤镜、通道等工具综合应用完成。包括图像的特效创意和特效字的制作,如油画、浮雕、素描等效果都可由 Photoshop 软件制作完成。

1.1.2

Photoshop 的应用领域

Photoshop CS6 作为目前最为主流的专业图像编辑软件,已经广泛应用到社会的许多领域。下面详细介绍 Photoshop CS6 行业应用方面的知识。

1. 广告设计

使用功能强大的 Photoshop CS6,用户可以进行广告设计等操作,设计出精美绝伦的广告海报、招贴等,广告设计是 Photoshop CS6 应用最为广泛的一个领域,为广大用户的创作灵感提供了良好的执行力度和便捷的创作环境,十分适合设计人员使用,如图 1-1 所示。

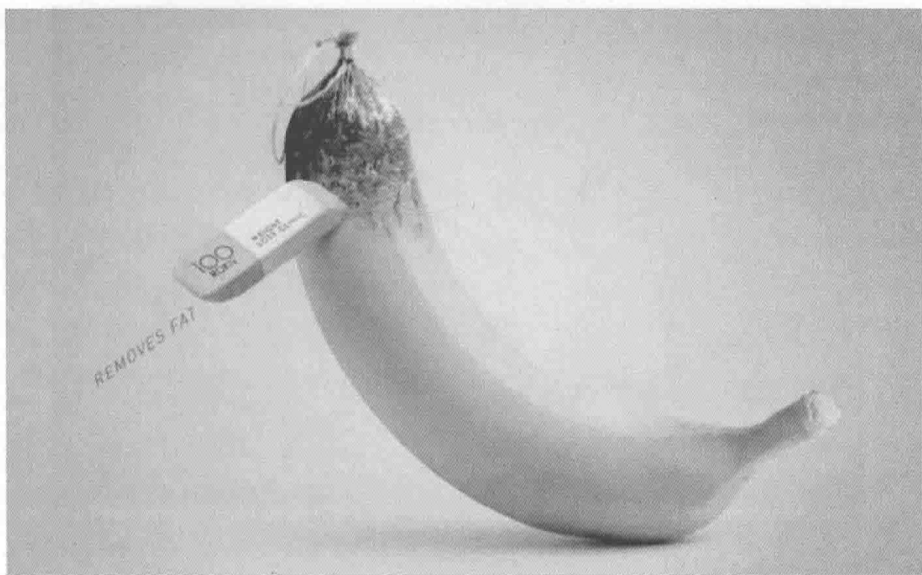


图 1-1 广告设计

2. 人像处理

拍摄照片后,使用 Photoshop CS6 处理人像,用户可以修饰人物的皮肤,调整图像的色调,同时还可以合成背景,使拍摄出的影像更加完美,如图 1-2 所示。



图 1-2 人像处理

3. 插画绘制

使用 Photoshop CS6,用户可以绘制出风格多样的电脑插图,并将其应用到广告、网络、T 恤印图等领域,如图 1-3 所示。



图 1-3 插画绘制

4. 网页设计领域

使用 Photoshop CS6, 用户还可以制作网站中的各种元素, 如网站标题、框架及背景图片等, 如图 1-4 所示。



图 1-4 网页设计领域

5. 包装设计领域

使用 Photoshop CS6, 用户还可以设计出精美的包装样式, 如环保袋、礼品盒等, 如图 1-5 所示。



图 1-5 包装设计领域

6. 艺术文字

使用 Photoshop CS6, 用户还可以制作各种精美的艺术文字, 艺术文字广泛应用于图书封面、海报设计、建筑设计和标识设计等领域, 如图 1-6 所示。

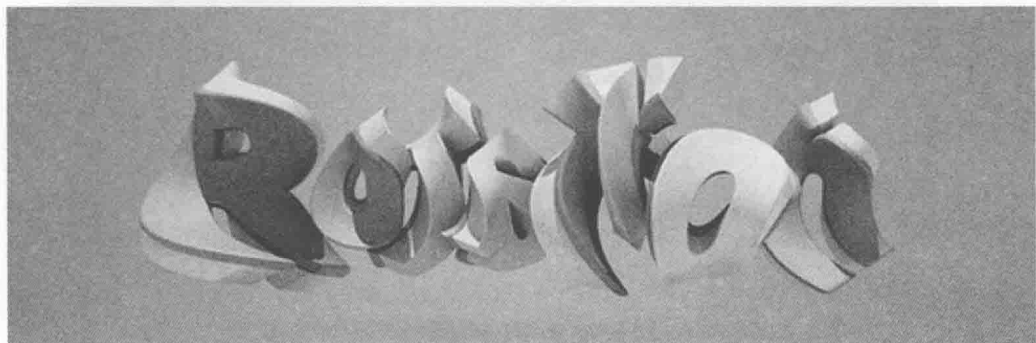


图 1-6 艺术文字



教你一招

Photoshop 对操作系统的配置要求

Photoshop 在处理图像时, 对操作系统的配置要求很高, 尤其是电脑内存的好坏决定 Photoshop CS6 处理图像的速度, 所以在使用 Photoshop CS6 处理图像时, 应避免使用低速度的硬盘虚拟内存, 提高 Photoshop CS6 可用内存量, 运用合理的方法, 降低 Photoshop 运行时对内存的需求量。

7. 界面设计

使用 Photoshop CS6, 用户还可以设计出精美的软件界面、游戏界面、手机界面和电脑界面等, 如图 1-7 所示。