

PENTAX

中国最大的图片分享平台
poco.cn

搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
zol.com.cn

景明影像

倾情推荐

宾得数码单反 摄影技巧大全

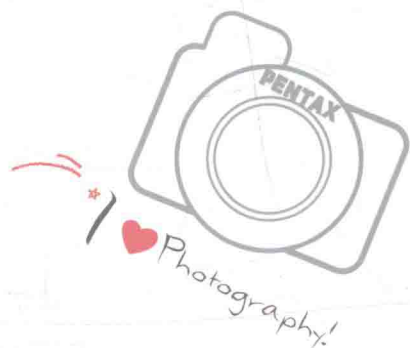


FUN视觉
雷波

编著

宾得数码单反相机摄影大全及速查手册

- + 高手点拨：阅尽宾得单反高手使用经验
- + 问题解答：从此远离宾得单反用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定宾得单反实拍参数设置
- + 实战指南：人像、风光、动物实战拍摄技巧



摄影



化学工业出版社

宾得数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析宾得相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对宾得相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与宾得相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用宾得相机拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通宾得相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

宾得数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。

北京：化学工业出版社，2016.4

ISBN 978-7-122-26428-2

I. ①宾… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相
机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016) 第 042834 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：战河红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 350 千字 2016 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握宾得相机从机身开始

宾得相机正面结构.....	10
宾得相机侧面结构.....	11
宾得相机背面结构.....	12
宾得相机顶部结构.....	14
宾得相机取景器.....	15
宾得相机资料显示屏.....	15
宾得相机控制面板.....	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	18
在资料显示屏中设置常用的拍摄参数.....	19
在控制面板中设置常用的拍摄参数.....	19
设置相机显示参数.....	20
把相机设定为中文显示.....	20
利用“自动关闭电源”功能提高相机的 续航能力.....	20
让相机显示正确的拍摄时间.....	21
修改画面显示.....	22
利用“资料显示屏的照明”功能在弱光下 观察曝光参数.....	23
设置相机控制参数.....	24
指定RAW/Fx按钮.....	24
指定AF按钮功能.....	25
指定预览杆功能.....	25
设置拍摄控制参数.....	26
设置相机要保存的项目.....	26
利用电子水平仪让画面更加平稳.....	27
设置影像存储参数.....	28
设置文件夹名.....	28
根据用途及后期处理要求设置文件格式.....	29
根据用途及存储空间设置JPEG图像的 分辨率.....	30

Q 对于数码单反相机而言,是不是像素 越高画质越好?.....	30
设置JPEG画质等级.....	31
设置RAW文件格式.....	32
Q 什么是RAW格式文件?.....	32
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	32
格式化存储卡.....	33
存储卡插槽设定.....	33
拍摄出个性照片.....	34
设定自定义影像.....	34
直接拍出单色照片.....	39
为照片添加数码滤光镜效果.....	40
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	42
回放照片基本操作.....	42
回放照片时的修改.....	43
即时重看.....	44
白斑警告.....	45
设置自动旋转影像方便浏览.....	46
删除所有的照片.....	46

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	48
光圈的结构.....	48
光圈值的表现形式.....	49
光圈对成像质量的影响.....	49
Q 什么是衍射效应?.....	49
光圈对曝光的影响.....	50
理解景深.....	51
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	51
Q 什么是焦平面?.....	51
光圈对景深的影响.....	52
焦距对景深的影响.....	52
拍摄距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54

曝光补偿的含义.....	105
曝光补偿的调整原则.....	106
在快门优先曝光模式下使用曝光补偿的效果..	107
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	107
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果.....	108
曝光设定步长	109
利用曝光包围提高拍摄成功率.....	110
设置曝光包围	110
多拍优选获得最理想的曝光结果.....	110
为合成HDR照片拍摄素材.....	111
在Photoshop中进行HDR合成	111
单键包围拍摄	112
设置曝光包围顺序.....	113
曝光锁定.....	114
指定对焦锁定时是否锁定曝光.....	115
利用多重曝光合成蒙太奇效果的照片.....	116
直接拍摄出精美的HDR照片	118
Q 什么是HDR照片?	118
利用D-Range设定使画面细节更丰富	119
内置闪光灯闪光模式.....	120
自动闪光模式	120
消减红眼闪光模式	120
强制闪光模式	121
后帘同步闪光模式	121
低速同步闪光模式	122
手动闪光模式	122
无线闪光模式	122

Chapter 06

不可忽视的实时显示与

视频拍摄功能

光学取景器拍摄与实时显示拍摄原理.....	124
光学取景拍摄原理	124
实时显示拍摄原理	124
实时显示拍摄的特点.....	125

能够使用更大的屏幕进行观察	125
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	125
具有实时面部优先拍摄的功能	125
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	125
实时显示拍摄相关参数的查看与设置.....	126
信息设置.....	126
实时显示拍摄模式下的自动对焦模式	127
设置实时显示模式下的显示项目.....	128
实时显示模式典型应用案例.....	129
微距摄影.....	129
商品摄影	129
人像摄影	130
视频格式.....	131
拍摄短片的基本流程.....	131
高清视频拍摄时的对焦操作.....	132
手动变焦使短片更加丰富多彩	132
手动对焦选择清晰点的位置.....	132
设置拍摄短片时的相关参数.....	133
影片保存设定	133
曝光设定.....	133
设置录制音量	134
把短片储存在空间较大的存储卡里.....	134
浏览短片.....	135
拍摄短片的注意事项.....	135

Chapter 07

宾得相机适用镜头推荐

宾得镜头名称解读.....	137
镜头焦距与视角的关系.....	138
Q 什么是等效焦距?	138
定焦与变焦镜头.....	139
广角镜头推荐.....	140
DA 14mm F2.8 ED [IF].....	140
DA 12-24mm F4 ED AL [IF]	141
标准镜头推荐.....	142
DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	142
DA 70mm F2.4 Limited	143

DA*50-135mm F2.8 ED [IF] SDM	144
长焦镜头推荐	145
DA*60-250mm F4 ED [IF] SDM	145
DA*200mm F2.8 ED [IF] SDM	146
微距镜头推荐	147
D FA MACRO 100mm F2.8 WR	147
高倍率变焦镜头推荐	148
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	148
选购镜头时的合理搭配	149
镜头常见问题解答	149
Q 如何准确理解焦距?	149
Q 什么是对焦距离?	150
Q 什么是最近对焦距离?	150
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	150

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩	152
UV镜	152
保护镜	153
存储卡	153
Q 什么是SDHC型存储卡?	153
Q 什么是SDXC型存储卡?	153
Q 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	153
偏振镜	154
什么是偏振镜	154
用偏振镜压暗蓝天	154
用偏振镜提高色彩饱和度	154
用偏振镜抑制非金属表面的反光	155
中灰镜	156
什么是中灰镜	156
中灰镜的规格	156
中灰镜在低速摄影中的应用	156
中灰镜在人像摄影中的应用	156
中灰渐变镜	157
什么是中灰渐变镜	157
不同形状中灰渐变镜的特点	157

使用中灰渐变镜降低明暗反差	157
在阴天时使用中灰渐变镜改善天空影调	157
快门线	158
遥控器	158
脚架	159
外置闪光灯	160
认识闪光灯从基本结构开始	160
利用离机闪光灵活控制光位	161
用跳闪方式进行补光拍摄	162
消除广角拍摄时产生的阴影	163
柔光罩	163

Chapter 09

宾得相机人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻的皮肤	165
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像	165
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	166
三分法构图拍摄完美人像	167
S形构图表现女性柔美的身体曲线	168
用侧逆光拍出唯美人像	169
逆光塑造剪影效果	170
中间调记录真实自然的人像	170
高调风格适合表现艺术化人像	171
低调风格适合表现个性化人像	172
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	173
冷色调适合表现清爽的人像	174
使用道具营造人像照片的氛围	174
为人物补充眼神光	175
利用反光板制造眼神光	175
利用窗户光制造眼神光	176
利用闪光灯制造眼神光	176
儿童摄影贵在真实	177
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	178
用玩具吸引儿童的注意力	178
利用特写记录儿童丰富的面部表情	179
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤	179

Chapter 10

宾得相机风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	181
不同角度表现山峦的壮阔.....	181
用云雾表现山的灵秀隽逸.....	182
用前景衬托山峦以表现季节之美.....	183
用光线塑造山峦的雄伟壮观.....	184
拍摄树木的技巧.....	185
以逆光表现枝干的线条.....	185
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	186
拍摄树叶展现季节之美.....	187
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	188
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	189
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	189
通过对比突出瀑布的气势.....	189
拍摄湖泊的技巧.....	190
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	190
选择合适的陪体使湖泊显得更有活力.....	191
拍摄雾霭景象的技巧.....	192
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	192
善用景别使画面更有层次.....	193
拍摄日出、日落的技巧.....	194
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	194
利用小光圈拍摄太阳的光芒.....	194
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	195
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	195
用合适的陪体为照片添姿增色.....	196
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	197
拍摄冰雪的技巧.....	198
运用曝光补偿准确还原白雪.....	198
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	198
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	199

Chapter 11

宾得相机昆虫与鸟类摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	201
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	202
选择合适的光线拍摄昆虫.....	202
使用长焦镜头“打鸟”.....	203
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	203
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	204
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	205
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	206

Chapter 12

宾得相机花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	208
拍出有意境和神韵的花卉.....	209
仰拍获得高大形象的花卉.....	210
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	210
逆光拍出有透明感的花瓣.....	211
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	212
加入昆虫让花朵更富有生机.....	213

Chapter 13

宾得相机建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	215
用侧光增强建筑的立体感.....	216
逆光拍摄勾勒出建筑优美的轮廓.....	217
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	218
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	218
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	219
通过对比突出建筑的体量感.....	220
拍摄蓝调天空夜景.....	221
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	222
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	223
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	224

宾得数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析宾得相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对宾得相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与宾得相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用宾得相机拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通宾得相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

宾得数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。

北京：化学工业出版社，2016.4

ISBN 978-7-122-26428-2

I. ①宾… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相
机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016) 第 042834 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：战河红

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 14 字数 350 千字 2016 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

宾得的单反相机具有多彩的外观、独一无二的成像色彩和出色的防护性能，使得喜欢宾得单反相机的爱好者众多，其中K-3、K-5 II、K-5 II s、K-s1、K-50、K-30都是网络热搜及畅销的机型。本书以K-3相机为主，其他几款机型为辅，讲解了宾得相机的常用设置操作与大部分菜单的功能。

如果仅仅是简单地会用宾得相机，难度并不高，许多爱好者通过自我摸索、上网搜索相关资料就可以掌握其基本使用方法，但要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能，拍出有一定艺术水准的摄影作品的目标并不容易，必须要阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是一本全面解析宾得相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对宾得K-3相机结构、菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与宾得相机配合使用，拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用宾得相机拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速摆脱普通拍摄照片的水平，达到较高的摄影境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于宾得相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用宾得相机时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。此外，还可以关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>或微信公众号FUNPHOTO，除了可每日获得最新、最实用的摄影技巧外，第一次关注微信号的读者朋友还可获赠近1000GB的优质摄影学习类相关资源。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2016年1月

Chapter 01

掌握宾得相机从机身开始

宾得相机正面结构.....	10
宾得相机侧面结构.....	11
宾得相机背面结构.....	12
宾得相机顶部结构.....	14
宾得相机取景器.....	15
宾得相机资料显示屏.....	15
宾得相机控制面板.....	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	18
在资料显示屏中设置常用的拍摄参数.....	19
在控制面板中设置常用的拍摄参数.....	19
设置相机显示参数.....	20
把相机设定为中文显示.....	20
利用“自动关闭电源”功能提高相机的 续航能力.....	20
让相机显示正确的拍摄时间.....	21
修改画面显示.....	22
利用“资料显示屏的照明”功能在弱光下 观察曝光参数.....	23
设置相机控制参数.....	24
指定RAW/Fx按钮.....	24
指定AF按钮功能.....	25
指定预览杆功能.....	25
设置拍摄控制参数.....	26
设置相机要保存的项目.....	26
利用电子水平仪让画面更加平稳.....	27
设置影像存储参数.....	28
设置文件夹名.....	28
根据用途及后期处理要求设置文件格式.....	29
根据用途及存储空间设置JPEG图像的 分辨率.....	30

Q 对于数码单反相机而言,是不是像素 越高画质越好?.....	30
设置JPEG画质等级.....	31
设置RAW文件格式.....	32
Q 什么是RAW格式文件?.....	32
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	32
格式化存储卡.....	33
存储卡插槽设定.....	33
拍摄出个性照片.....	34
设定自定义影像.....	34
直接拍出单色照片.....	39
为照片添加数码滤光镜效果.....	40
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	42
回放照片基本操作.....	42
回放照片时的修改.....	43
即时重看.....	44
白斑警告.....	45
设置自动旋转影像方便浏览.....	46
删除所有的照片.....	46

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	48
光圈的结构.....	48
光圈值的表现形式.....	49
光圈对成像质量的影响.....	49
Q 什么是衍射效应?.....	49
光圈对曝光的影响.....	50
理解景深.....	51
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	51
Q 什么是焦平面?.....	51
光圈对景深的影响.....	52
焦距对景深的影响.....	52
拍摄距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54

曝光补偿的含义	105
曝光补偿的调整原则	106
在快门优先曝光模式下使用曝光补偿的效果	107
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿，所拍摄出来的画面仍然没有变化？	107
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	108
曝光设定步长	109
利用曝光包围提高拍摄成功率	110
设置曝光包围	110
多拍优选获得最理想的曝光结果	110
为合成HDR照片拍摄素材	111
在Photoshop中进行HDR合成	111
单键包围拍摄	112
设置曝光包围顺序	113
曝光锁定	114
指定对焦锁定时是否锁定曝光	115
利用多重曝光合成蒙太奇效果的照片	116
直接拍摄出精美的HDR照片	118
Q 什么是HDR照片？	118
利用D-Range设定使画面细节更丰富	119
内置闪光灯闪光模式	120
自动闪光模式	120
消减红眼闪光模式	120
强制闪光模式	121
后帘同步闪光模式	121
低速同步闪光模式	122
手动闪光模式	122
无线闪光模式	122

Chapter 06

不可忽视的实时显示与

视频拍摄功能

光学取景器拍摄与实时显示拍摄原理	124
光学取景拍摄原理	124
实时显示拍摄原理	124
实时显示拍摄的特点	125

能够使用更大的屏幕进行观察	125
易于精确合焦以保证照片更清晰	125
具有实时面部优先拍摄的功能	125
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	125
实时显示拍摄相关参数的查看与设置	126
信息设置	126
实时显示拍摄模式下的自动对焦模式	127
设置实时显示模式下的显示项目	128
实时显示模式典型应用案例	129
微距摄影	129
商品摄影	129
人像摄影	130
视频格式	131
拍摄短片的基本流程	131
高清视频拍摄时的对焦操作	132
手动变焦使短片更加丰富多彩	132
手动对焦选择清晰点的位置	132
设置拍摄短片时的相关参数	133
影片保存设定	133
曝光设定	133
设置录制音量	134
把短片储存在空间较大的存储卡里	134
浏览短片	135
拍摄短片的注意事项	135

Chapter 07

宾得相机适用镜头推荐

宾得镜头名称解读	137
镜头焦距与视角的关系	138
Q 什么是等效焦距？	138
定焦与变焦镜头	139
广角镜头推荐	140
DA 14mm F2.8 ED [IF]	140
DA 12-24mm F4 ED AL [IF]	141
标准镜头推荐	142
DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	142
DA 70mm F2.4 Limited	143

DA*50-135mm F2.8 ED [IF] SDM	144
长焦镜头推荐	145
DA*60-250mm F4 ED [IF] SDM	145
DA*200mm F2.8 ED [IF] SDM	146
微距镜头推荐	147
D FA MACRO 100mm F2.8 WR	147
高倍率变焦镜头推荐	148
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	148
选购镜头时的合理搭配	149
镜头常见问题解答	149
Q 如何准确理解焦距?	149
Q 什么是对焦距离?	150
Q 什么是最近对焦距离?	150
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	150

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩	152
UV镜	152
保护镜	153
存储卡	153
Q 什么是SDHC型存储卡?	153
Q 什么是SDXC型存储卡?	153
Q 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	153
偏振镜	154
什么是偏振镜	154
用偏振镜压暗蓝天	154
用偏振镜提高色彩饱和度	154
用偏振镜抑制非金属表面的反光	155
中灰镜	156
什么是中灰镜	156
中灰镜的规格	156
中灰镜在低速摄影中的应用	156
中灰镜在人像摄影中的应用	156
中灰渐变镜	157
什么是中灰渐变镜	157
不同形状中灰渐变镜的特点	157

使用中灰渐变镜降低明暗反差	157
在阴天时使用中灰渐变镜改善天空影调	157
快门线	158
遥控器	158
脚架	159
外置闪光灯	160
认识闪光灯从基本结构开始	160
利用离机闪光灵活控制光位	161
用跳闪方式进行补光拍摄	162
消除广角拍摄时产生的阴影	163
柔光罩	163

Chapter 09

宾得相机人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻的皮肤	165
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像	165
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	166
三分法构图拍摄完美人像	167
S形构图表现女性柔美的身体曲线	168
用侧逆光拍出唯美人像	169
逆光塑造剪影效果	170
中间调记录真实自然的人像	170
高调风格适合表现艺术化人像	171
低调风格适合表现个性化人像	172
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	173
冷色调适合表现清爽的人像	174
使用道具营造人像照片的氛围	174
为人物补充眼神光	175
利用反光板制造眼神光	175
利用窗户光制造眼神光	176
利用闪光灯制造眼神光	176
儿童摄影贵在真实	177
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	178
用玩具吸引儿童的注意力	178
利用特写记录儿童丰富的面部表情	179
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤	179

Chapter 10

宾得相机风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	181
不同角度表现山峦的壮阔.....	181
用云雾表现山的灵秀隽逸.....	182
用前景衬托山峦以表现季节之美.....	183
用光线塑造山峦的雄伟壮观.....	184
拍摄树木的技巧.....	185
以逆光表现枝干的线条.....	185
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	186
拍摄树叶展现季节之美.....	187
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	188
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	189
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	189
通过对比突出瀑布的气势.....	189
拍摄湖泊的技巧.....	190
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	190
选择合适的陪体使湖泊显得更有活力.....	191
拍摄雾霭景象的技巧.....	192
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	192
善用景别使画面更有层次.....	193
拍摄日出、日落的技巧.....	194
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	194
利用小光圈拍摄太阳的光芒.....	194
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	195
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	195
用合适的陪体为照片添姿增色.....	196
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	197
拍摄冰雪的技巧.....	198
运用曝光补偿准确还原白雪.....	198
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	198
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	199

Chapter 11

宾得相机昆虫与鸟类摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	201
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	202
选择合适的光线拍摄昆虫.....	202
使用长焦镜头“打鸟”.....	203
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	203
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	204
选择合适的光线拍摄鸟儿.....	205
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	206

Chapter 12

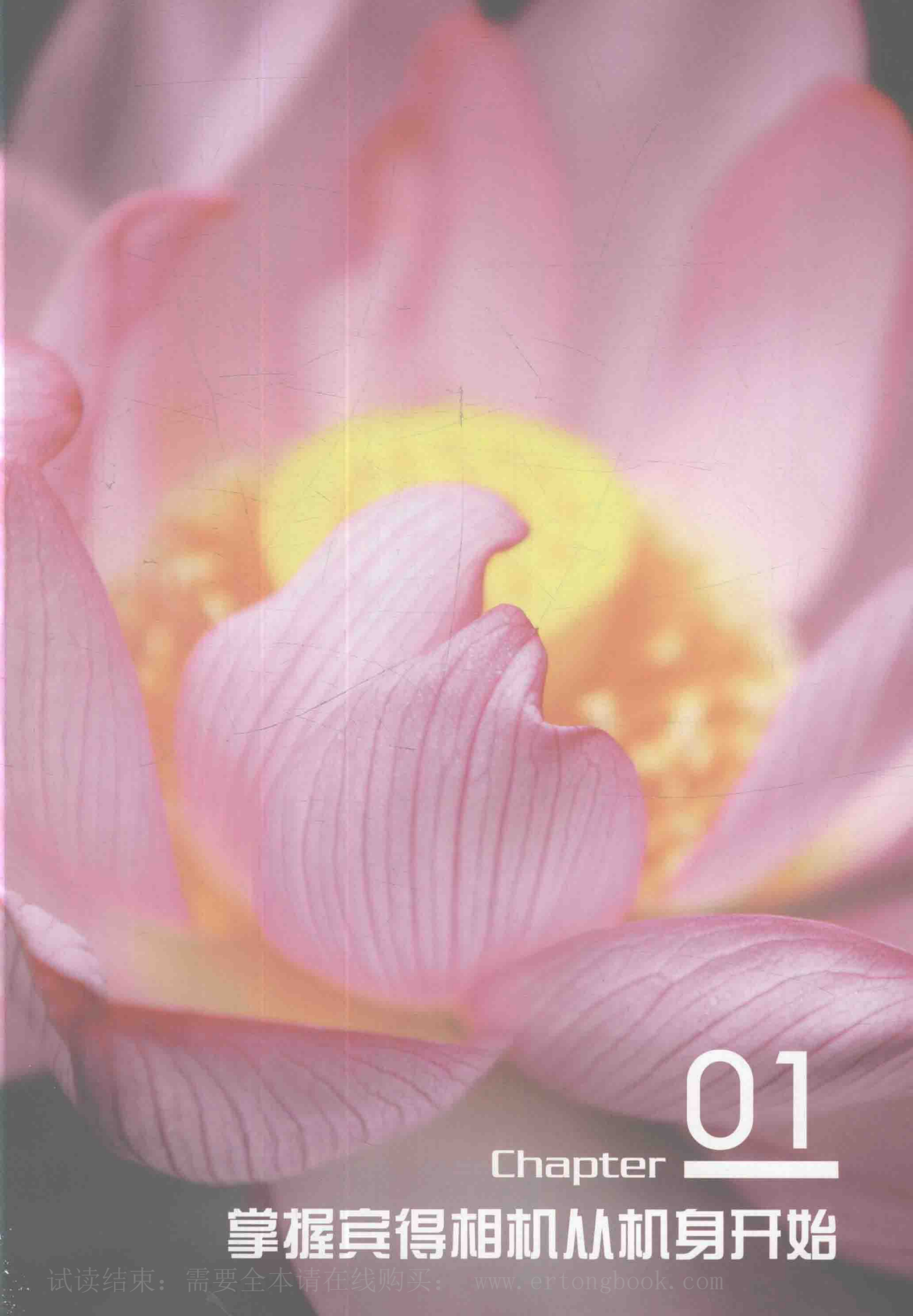
宾得相机花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	208
拍出有意境和神韵的花卉.....	209
仰拍获得高大形象的花卉.....	210
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	210
逆光拍出有透明感的花瓣.....	211
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	212
加入昆虫让花朵更富有生机.....	213

Chapter 13

宾得相机建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	215
用侧光增强建筑的立体感.....	216
逆光拍摄勾勒出建筑优美的轮廓.....	217
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	218
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	218
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	219
通过对比突出建筑的体量感.....	220
拍摄蓝调天空夜景.....	221
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	222
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	223
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	224



01

Chapter

掌握宾得相机从机身开始

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com