

盛京演义

(上)

桂恺力福作
雨仁弘德
宋杨王郭合

辽宁美术出版社



盛京演义 (上)

宋雨桂 杨仁恺 王弘力 郭德福 合作



建州八旗豪气腾，往事风流话盛京。

妙笔织出汗王传，请君展卷看纵横。

《盛京演义》（上）组画卷首诗，王弘力书

图书在版编目 (CIP) 数据

盛京演义 / 宋雨桂等绘, —沈阳: 辽宁美术出版社,

2004.1

ISBN 7-5214-3161-0

I. 盛… II. 宋… III. 连环画—作品—中国—现

代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 113150 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁省印刷技术研究所印刷 辽宁美术出版社发行

开本: 889×1194 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 5.5

印数: 1- 4000 册

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 孙世奇

责任校对: 晓 云

封面设计: 李 越

版式设计: 李 越

定价: 48.00 元

邮购电话: 024-23419474

前言

从清朝开始，沈阳被称为盛京，清王朝诞生前后的戎马征战、历史轶事、民族风情、坊间故事，便都在盛京大地上生动地展开去。三百多年后的 2003 年，久居沈阳的四位老画家：63 岁的国画大师、辽宁省美术家协会主席宋雨桂，88 岁的人民鉴赏家、辽宁省博物馆名誉馆长杨仁恺，76 岁的北派连环画代表画家、学者王弘力，54 岁的中国美术家协会会员、辽宁省美术家协会理事郭德福，品茗间看盛京沈阳，历史风云千潮涌动，谈笑间笔墨融入金戈铁马秋风，不觉寄情案头丹青，或书或画或写或泼，将盛京历史文化用集画、诗、书为一体的“新文人连环画”的形式刊载在《沈阳晚报》之上。这个以水墨国画连环画，配以诗词书法，由国宝级老画

家各展其长联袂创作，刊载了一年之久的历史组画便是《盛京演义》。

一个城市需要历史，一个有历史的城市更需要文化。沈阳有着悠久的历史，沈阳又有着宋雨桂、杨仁恺、王弘力这样独一无二的艺术大师，善于把历史与现实交织起来，擅画水墨山水与国画人物的著名画家郭德福便搭起了“新文人水墨连环画”《盛京演义》的平台。伴随着大师们的丹青妙笔，沈阳的历史一幕幕向我们走来……

大师的笔墨宝贵，滴墨成金，享誉全国的四位名家为沈阳留下了前无古人的二百余幅水墨历史组画连环画。在这套连环画中，不仅描绘了明末清初古城历史风云，还将沈阳名胜棋盘山、虎石台、艳粉屯、皇姑屯、萨尔浒、一宫两陵穿插进去，尺幅之中，情景灵动，人物形象准确鲜明，现代国画的各种工写技法融入其中，既可单幅欣赏，又可整体观摩，是一部集中体现北派画风的长篇力作，亦可谓是中国美术史上一次极有意义的探索。

章 静

名家简介

盛京演义



宋雨桂 1940 年出生于山东省临邑县，辽宁美术家协会主席、辽宁美术馆馆长、全国政协委员、国画大师。（图为宋雨桂在沈阳中国画家村会馆画室中挥毫创作《盛京演义》。）



杨仁恺 1915 年出生于四川省岳池县，辽宁省博物馆名誉馆长、全国古代书画五人鉴定组成员之一、人民鉴赏家。（图为杨仁恺（右一）在为《盛京演义》放笔挥毫。）



王弘力 1927 年出生于天津，辽宁美术出版社编审、北派连环画代表画家、全国连环画一等奖获得者。（图为王弘力在书写《盛京演义》卷首诗。）



郭德福 1949 年出生于吉林省大安县，辽宁美术家协会理事、沈阳晚报主任美术编辑、世界教科文组织专家、著名国画家。（图为郭德福（右一）在为喜爱并集藏他绘画作品的热心读者签名留念。）

联系地址：沈阳市和平区中山路 229 号沈阳晚报美术部

邮编：110001 电话：(024) 22690364

目 录

胭粉姑娘	1
汗王求贤	12
棋盘山的传说	23
辉山的故事	33
一棒救汗王	43
水淹明军	54
杀母风波	66
鳌保哭城	78
努尔哈赤坐牢	90
努尔哈赤名字的传说	101
少年遇险	113
九鼎山学艺	123
铁刹山打虎	134
佟家庄	146
贩马记	157

《盛京演义》(上) 第一集

胭粉姑娘

宋雨桂 郭德福 画





三百多年前，正是明朝末年，当时沈阳城西郊有个叫艳粉屯的小村子，村里有一户李姓人家，只有母女二人，那闺女长得很漂亮，脸上总像擦了胭脂一样，于是村里人都叫她胭脂姑娘。胭脂姑娘靠缝补浆洗来帮助母亲维持生活。





胭粉姑娘一年年长大了，越来越好看。她每天早起晚睡辛勤劳作，妈妈看着亭亭玉立的女儿，心里又疼又爱，一心盼她能找个勤劳善良的丈夫，过上幸福的生活。



可谁知，村里由上边派下个庄头，此人姓刘，原是个二混子。他好吃懒做，好事正业全不愿干，吃喝嫖赌样样喜好，自打当上庄头，他便欺压百姓，无恶不作。



这一天，刘庄头吃喝归来，在村头遇到去河边洗衣的胭粉姑娘。他立刻看呆了，嬉笑着上前挑逗，胭粉姑娘没有理他，匆匆离去。



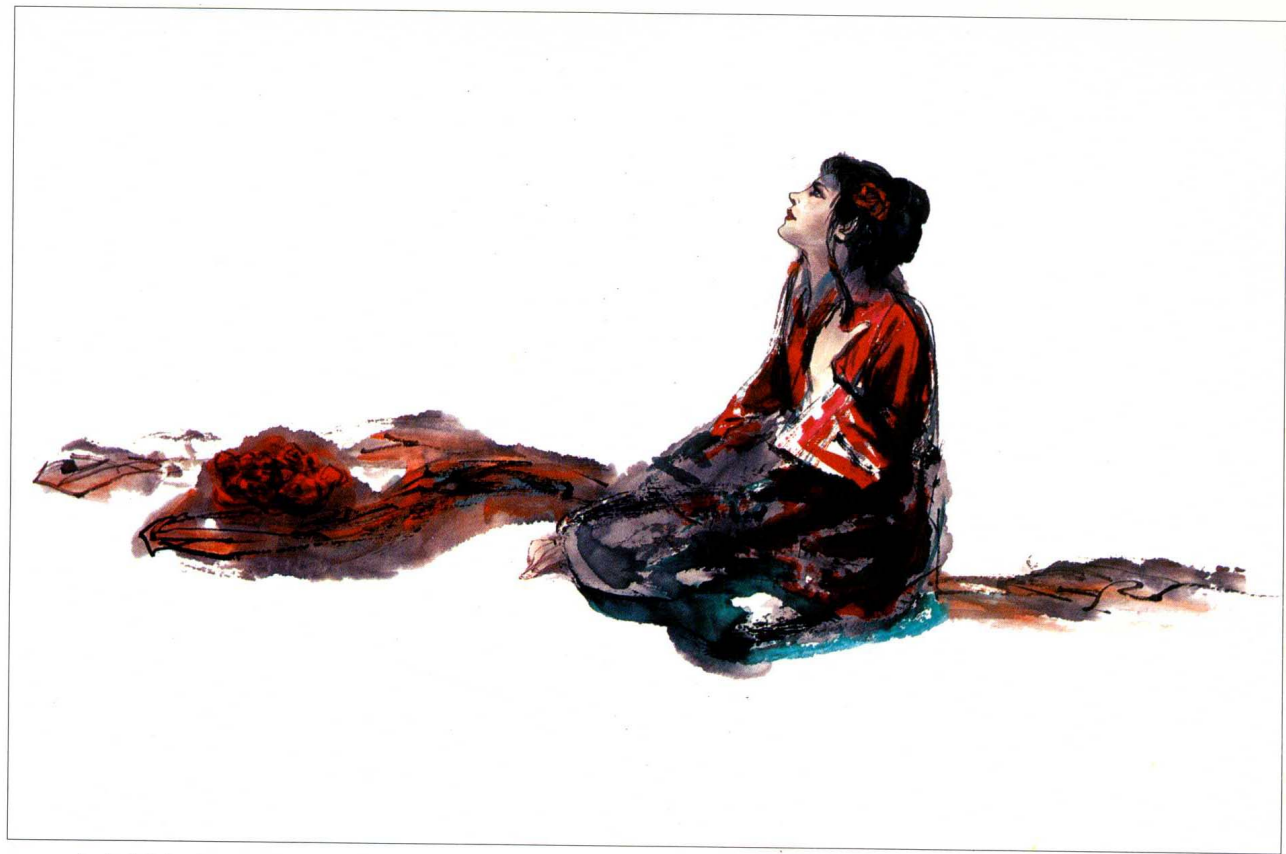
刘庄头望着远去的胭粉姑娘的背影，心中动了坏主意：“这样的美人，我娶她做小老婆吧！”
他下了重礼，多次派人说媒，都被胭粉姑娘母女严词拒绝了。



见来软的不行，刘庄头狞笑着踢开胭粉姑娘家的院门，高声厉喝，摔锅打碗，说李家欠捐税钱，给不起就要拿人抵税，李妈妈气得直哆嗦。



在一个月暗风狂的夜晚，刘庄头带人将胭粉姑娘抢到他家。胭粉姑娘冥思苦想要逃出这虎狼窝，可刘庄头派人严加看管。实在没办法，胭粉姑娘假意应允了婚事，想以死相拼了。



在完婚之夜，胭粉姑娘将刘庄头灌醉，决心为民除害，用剪刀刺死了刘庄头。她怕连累母亲，向自家方向磕了两个响头，便想上吊自尽，就在此时，有一黑衣人闯入，将她救出。（后来人们为了纪念这位敢于向恶势力抗争的胭粉姑娘，便将此村叫做艳粉屯了。）