



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

教育部推荐使用大学外语类教材

总主编 李荫华

全新版大学英语

New College English

听说教程

第二版

Listening & Speaking Course

5

教师手册

Teacher's Manual

主编 李萌涛



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

教育部推荐使用大学外语类教材

总主编 李荫华

全新版大学英语

New College English

第二版

听说教程

Listening & Speaking Course

5

教师手册

Teacher's Manual

主编 李荫涛

编者 李荫涛 孙强华

颜士敏 蒋家杰

徐林荔 许家金

吕 炯



上海外语教育出版社

外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

全新版大学英语听说教程(5)教师手册 / 李萌涛主编. —2版.

—上海: 上海外语教育出版社, 2013

(全新版大学英语·第二版)

ISBN 978-7-5446-3234-8

I. ①全… II. ①李… III. ①英语—听说教学—高等学校—教学参考资料

IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045348号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 吴文子

印 刷: 上海锦佳印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 17 字数 411千字

版 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印 数: 2 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3234-8 / H · 1656

定 价: 42.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

编委会名单

顾问：(按姓氏笔画顺序)

董亚芬 杨惠中 杨治中

编委：(按姓氏笔画顺序)

王一普	(南开大学)	杨瑞英	(西安交通大学)
王守仁	(南京大学)	汪火焰	(武汉大学)
王海啸	(南京大学)	邱东林	(复旦大学)
石 坚	(四川大学)	林大津	(福建师范大学)
刘世生	(清华大学)	俞洪亮	(扬州大学)
刘龙根	(上海交通大学)	战 菊	(吉林大学)
刘爱军	(北京邮电大学)	柯彦玢	(北京大学)
孙倚娜	(苏州大学)	夏纪梅	(中山大学)
庄智象	(上海外国语大学)	夏国佐	(复旦大学)
余渭深	(重庆大学)	殷企平	(杭州师范大学)
张勇先	(中国人民大学)	郭杰克	(华南理工大学)
张 森	(河北科技大学)	屠国元	(中南大学)
李萌涛	(中国科技大学)	樊葳葳	(华中科技大学)
李霄翔	(东南大学)		

前言

《全新版大学英语》系列教材酝酿于上世纪末，诞生于新世纪初。

《全新版大学英语》系列教材依据现代外语教学理念，运用多媒体、网络等现代教育技术，立足本国，博采众长，完全自主编写而成，是一套集纸质教材(学生用书、教师手册、教学辅助用书等)、多媒体课件(助学光盘、电子教案、题库等)和网络学习系统之大成的立体化教材。

教材的编写宗旨是：遵循外语教学的客观规律，满足我国当代大学生学习的实际需求，既适用于课堂教学又便于学生上机上网自主学习，既有利于巩固语言基础又能更好地培养学生较强的英语综合应用能力，尤其是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。

教材按照《大学英语课程教学要求》编写，供大学英语课程的一般要求和较高要求层次的教学使用。

教材编写的指导方针是：充分汲取我国在外语教学中长期积累起来的行之有效的经验和方法，详尽分析、研究中国学生在英语学习过程中以及在跨文化交际中经常产生的问题，学习、借鉴国外的教学理论和方法并根据我国的教学需要和现有条件加以消化、改造、吸收，自行规划、设计，自行选材、编写。为此，本教材采用了集中外多种教学法之长的折中主义(eclecticism)教学理念。

教材的编写原则是：

1. 倡导基于课堂教学+计算机/网络的新型教学模式。教学中多媒体和网络技术的引进，既可改善语言教学环境和教学手段，又便于学生个性化学习和语言操练，有助于师生之间的沟通。但这一模式不应一成不变，它应随着各校、各班级的具体情况而有所不同。此外，在利用现代信息技术的同时，应充分发挥传统课堂教学的优势，使之相辅相成。

2. 提倡学生自主学习，同时主张充分发挥教师的主导作用。教师能否组织好教学——包括课堂教学和计算机辅助学习——是教学成败的关键。除了课堂教学，教师更应加强课外辅导，应指导学生掌握正确的学习方法和学习策略。

3. 在加强听、说的同时，充分兼顾对学生读、写、译等应用能力的培养，使学生能较好地掌握英语的书面语。这不仅是大学英语课程本身的性质所使然，更是我国多数大学生今后学习、工作的需要。而学生的外语学习，特别是说、写方面的实践活动，必须以读、听一定量的语言素材输入为前提。因此，必须通过课堂内外、网上网下、大班小班、自学面授等一系列互动互补的教学环节，才能全面提高学生的听、说、读、写、译的应用能力。

4. 选用当代英语的常见语体或文体的典型样本作为素材。选文语言规范、富有文采、引人入胜、给人以启迪；题材广泛，以反映现实生活为主，科普内容亦占有一定比重；体

裁多样;语体兼顾书面语和口语。

5. 充分考虑对学生的文化素质培养和国际文化知识的传授。大学英语课程不仅是一门语言基础课程,也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程,兼有工具性和人文性。因此,教材在文化背景介绍和知识拓展方面也有相应的板块设计。

6. 主干教程——《综合教程》——采用每一单元设一主题的形式。主题选自当代生活中的重大题材,以便将语言学习贯穿在了解、思考、探讨现实生活中的各种问题的过程中,充分体现交际法的教学原则。其他教程的相应单元与该主题亦有一定的呼应。

7. 练习设计从有利于提高学生语言应用能力出发,针对我国学生的薄弱环节和实际需要,做到有的放矢;形式尽可能采用交互方式,如pair work、group discussion、debate等,或采用“任务”方式(task-based approach)。

8. 考虑到学生参加大学英语四、六级考试的实际需要,除了在各教程中均设有一定数量的类似四、六级考题形式的练习外,还特地在《综合教程》中参照四、六级考卷设计了Test Yourself,以帮助学生熟悉考试题型。

教材框架如下:

《全新版大学英语》系列教材由纸质教材(含多媒体教学课件)和网络学习系统(即新理念大学英语网络教学系统)两部分组成。网络学习系统又包括网络课件、教辅资源、网上测试和管理平台四大部分。

纸质教材由以下教程组成:

综合教程(1—6册)(每册由8个单元组成)

听说教程(1—6册)(每册由14个单元组成)

阅读教程(高级本)(1—6册)(每册由8个单元组成)

阅读教程(通用本)(1—6册)(每册由8个单元组成)

快速阅读(1—6册)(每册由8个单元组成)

上述各教程中,1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用。前三种教程编有供预各级使用的教材各一册。另编有语法手册一本,供学生课外参考使用。

综合、听说教程配有相应的Mp3录音光盘和网络课件。快速阅读各册也配有助学光盘。除快速阅读外,各教程均配有教师手册(综合和听说教程各册还配有电子教案)。

二

《全新版大学英语》系列教材问世十年以来,受到了全国高校师生的普遍欢迎,先后被列为教育部推荐使用大学外语类教材、普通高等教育“十五”国家级规划教材和普通高等教育“十一五”国家级规划教材,并获得2003年度上海市优秀教材一等奖。2012年,这套教材再次列选教育部“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。

然而,时代在进步,社会需求和人才培养在这十年间也发生了巨大的变化。我国的经济、政治、文化等各项建设事业,正在新的历史起点上全面向前推进;教育改革也在向纵深发展,作为大学基础课程的大学英语教学改革在过去的十年间亦在不断地深入。教育部此前特制订了《大学英语课程教学要求》,作为各高等学校组织非英语专业本科生英语教学的主要依据;目前又颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》。

鉴于当前新形势,我们对《全新版大学英语》系列教材进行了一次认真、彻底、全面的修订,使之更好地满足我国大学英语教学和改革的进一步需要。

本次修订的总体目标是:根据《大学英语课程教学要求》,在坚持并发扬第一版原有特色的基础上,通过全面修订,使新版教材更贴近教学的实际需要、更贴近广大使用者。

本次修订的重点是:梳理全书,改正讹错;适当降低原书难度;坚决删改掉教学效果或不太符合当前教学实际的课文和练习;替换进一批更精彩的选文和更富有成效的新的练习形式;调整某些单元先后排序,使其更符合循序渐进原则;适当压缩、精简内容,做到便于教、便于学。

本次修订中,各教程编者本着认真、负责的态度,对教材进行了较大幅度的改动。《综合教程》1—4册共64篇课文,此次更新了21篇,更新量超过30%;编者还根据调研中同学们喜欢英语诗歌的反馈,尽可能多地选用了英诗中最脍炙人口的部分增补到各册中去。《听说教程》花大力气将听力材料的长度从原来的500字左右普遍缩短到250—380字,调整了材料的难易度,同时从第一册开始就帮助学生逐渐熟悉四、六级考试题型,口语部分的设计也大大方便了操作。《阅读教程》(高级本)60%以上的文章是重新选用的。《阅读教程》(通用本)也换上了许多更为精彩的文章。《快速阅读》教程考虑到学生参加大学英语四、六级考试的需要,适当增加了部分文章的长度,此外还新增了information transfer 和gap filling等考核学生快速阅读能力的练习形式。《语法手册》删繁就简,提高质量,方便参考、使用。如今修订工作已接近完成,各教程第二版将陆续面世。我们希望通过我们的努力和辛勤劳动,给支持我们的广大使用者献上一套高质量的精品教材。

《全新版大学英语》(第二版)系列教材仍由复旦大学、北京大学、华东师范大学、中国科学技术大学、华南理工大学、南京大学、武汉大学、南开大学、中国人民大学、中山大学、西安交通大学、东南大学、华中科技大学和苏州大学的数十位长期从事大学英语教学的资深教授、英语教学专家分工协作、集体编写而成,董亚芬、杨惠中、杨治中三位教授任顾问。

第二版启动前,上海外语教育出版社曾在全国开展了大规模问卷调查和召开座谈会,收集到大量宝贵的意见和建议,为我们的修订、编写提供了可靠的依据。在此谨向各位参与问卷调查或座谈会的全国各地的读者,向历年通过邮件或口头形式对教材提出批评、建议的读者,向所有使用和关心教材的老师和同学,表示深深的敬意和感谢,欢迎你们今后一如既往地不吝指教。上海外语教育出版社庄智象社长、张宏副社长、严凯和孙玉副总编、高等教育事业部谢宇主任和责任编辑梁泉胜女士等,多年来为教材的策划、编写、出版、营销做了大量工作,英国专家、也是本人与之合作共事长达20多年的友人Anthony J. Ward博士更是在教材的编审过程中倾注了大量的心血,借此机会也一并向他们表示深切的谢忱。

总主编 李荫华

编者的话

《全新版大学英语》系列教材之一《听说教程》(第五、六册)是根据《大学英语课程教学要求》的分级教学思想和具体要求编写的。该教材自2003年面世以来,被许多重点高校所采用,其中包括北京大学、南京大学、中国科学技术大学等,成为我国高校英语教学的首选教材,并荣获全国高等学校第二届优秀教材特等奖和国家教委高等学校第二届优秀教材一等奖。众多重点高校使用第五、六册后,特别是中国科学技术大学高级班连续5年使用后,整体反映较好,普遍认为该教材选材生动活泼,贴近西方现代生活与文化气息,练习形式贴切,口语话题反映出中国当代大学生关注的热点问题等,但广大师生还是针对教材提出了一些改进建议。

我们在修订该教材的过程中充分考虑到了这些反馈意见。专家组在修订第五、六册之前,又重新对需求进行了调研和论证,最后确定原《听说教程》的框架结构不变,但难度系数整体降低0.5级,原先每册16个单元缩减为14个单元。

该教材的第五、六册与前4册继续保持良好的衔接,并延续前4册的框架和优势,继续贯彻整套教材的宗旨:培养学生英语综合应用能力,尤其是听说能力;提高他们对所听材料的分析判断和归纳总结能力;引导他们用英语就一般性话题正确表达自己的看法。

我们保留了原教程的Part C,配合单元主题继续提供真实听力录音,让学生接触一下在真实环境下英语是如何说的,比如巴西足球队获得2002年世界杯后举国欢庆的报道、英国女王在圣诞节时的讲话、布莱尔首相亲自颁发优秀教师奖等片断。此外,我们还在相应的网络课程和课本配套光盘上提供了与主题相关的看图说话和电影片段,而且新修订的视频无论是趣味性还是清晰度都比原先的视频有了很大提升。

编写、修订原则

在编写、修订过程中,我们依然博采众长,精心设计听说课堂活动,让课堂上听和说的内容各占一半,使得听说课程中的“说”不再是点缀,而是课堂教学中的重点,从而保证了课堂上练听说、课堂下练听力这一教学理念的贯彻实施。

1. 选材

我们选材不仅注重语言规范和表达生动有趣,还注重内容引人入胜、给人以启迪,能为口语练习提供有用的素材。题材以反映现实生活为主,故事性和知识性兼顾;体裁力求多样化,包括小故事、报道、叙述、访谈和对话等。

第五、六册采用每个单元设1个主题的形式,听说内容的主题选自当代生活中常见的题材,并且与《综合教程》的部分单元主题相关。我们的初衷是:学生将自己现有的英语知识和听力所提供的语言素材注入口语练习中,从而将读写和听说有机地结合起来,使听和说的训练贯穿在了解、思考、探讨现实生活各种问题的过程中。

2. 难度

修订后的第五、六册难度调整主要体现在以下几个方面：生词比例一般不超过1%~2%；文章长度缩减为340~560个词；句子结构为每句不超过30个词；语速大致保持在每分钟130~160个词。教育心理学的研究成果表明：普通人全神贯注地听的持续时间一般不超过3~5分钟。听力内容过长，学生的注意力难以保持，对所听的内容也难以理解消化；但太短了又很难提高语篇层次上的训练。所以一味提高第五、六册的难度和文章长度意义不大，重要的是创造出有利于听和说的语言氛围。

3. 生词解释

第五、六册的词语选注没有以《综合教程》和前4册所列出的词汇为准，而是以《大学英语课程教学要求》所附的四级词汇表为基准，超出四级的词语则给出解释。有些词语虽然是四级词汇表中收录的，但在课文里的意思与其有异，这样的词语我们也提供解释。这样，全套教材可以单独使用，也可以与其他教材混合使用。

4. 练习

在听力练习方面，本教材尽可能采用多种有效的听力练习形式，主观练习和客观练习相结合，比如单项选择题、填空题、填表格、完成句子、配对练习等，涵盖了全国大学英语四、六级考试所采用的听力测试形式。

在口语练习方面，我们设计了多种课堂活动，有两人对话、小组讨论、辩论、看图说话、写提纲发言、演讲等。

除了学生用书的全部内容，教师手册还提供以下内容：

1. 练习设计的目的；
2. 教学步骤(供参考)；
3. 录音文字；
4. 练习答案；
5. 口语活动示范；
6. 语言、人物、文化背景等方面的注释或介绍。

除选择题、填空题和对错判断题的答案外，教学参考部分一单元接一单元全部放在学生用书内容的后头，且均用淡黄色底纹以示区分。

框架内容

第五、六册每册有14个单元，外加2套六级考试听力模拟试题。每个单元由4个部分组成：

1. Part A Pre-listening Task

提供与本单元主题相关的语言知识和观点，先让学生练习听力，然后利用此语言输入，启发学生开口，为下一步听说练习热身。

2. Part B

该部分编有1篇或2篇听力材料以及2项口语活动，旨在培养学生的听说能力。

1) Listening Tasks

培养学生整体理解以及摄取特定信息的能力；让学生能正确领会课文的主旨及作者的意图。

2) Speaking Tasks

重点培养学生连贯的表达能力,要求学生能够就所听的内容发表意见和感想、看图说话或根据所设定的话题进行讨论或辩论。

3. Part C Additional Listening

Part C是第五、六册的亮点,也是难点。此部分有2项内容:一是真实录音素材,比如电影或电视片断、英语广播、访谈等;二是经典英语幽默故事、歌曲、诗歌、名人名言等。此部分的目的是增强学生的语感和教材的趣味性。

4. Part D Home Listening

Part D由原来的2篇听力材料缩减为1篇。不过我们认为只有足够的听力训练(语言输入)才能提高学生的口头表达(语言输出)能力,所以我们在网络课程和配套光盘上提供了更多的听力训练,让学生在课后有大量机会练习听力。

使用说明

我们提倡自主学习和有指导学习相结合的教学理念。教学的过程不再是简单的知识灌输,而是需要学生主动参与和探索性地学习。教师应充分发挥组织和指导作用。在缺少外语语境而且学时又较少的情况下,我们认为组织好课堂教学活动是关键。在听说教学中,教师要扮演组织者、指导者、讲解员、评论员的角色。

本教材内容充实,需合理安排听和说的时间,要学以致用。同时,应给学生讲授各种有效的听力和口语技巧,要让他们听得懂、说得出。这就是“授之以鱼不如授之以渔”的道理。

建议教师按照如下计划安排教学:

1. 建议每周学习1个单元,每单元用1~2个学时,其中Part A和Part B的内容宜在课堂上完成,Part C和Part D宜在课后完成。

2. 如果用1个学时完成1个单元,则要求学生在课后完成Part A和Part B的听力部分,课堂上开展相应的口语活动。

3. 教师可视学生的口语水平调整Part B的口语活动内容,也可利用配套光盘上的看图说话和电影片段来开展口语活动,比如让学生描述图片和电影内容,或让学生给电影中人物配音。教师可参与学生的讨论或辩论,必要时给予示范和指导。

4. 以往的听说教材偏重课堂上练习听力,本教材强调学生自主练习听力。除了要求学生在课后完成Part C和Part D的内容外,还要求他们适当完成网络课程和配套光盘上增加的听力练习。

5. 第五、六册各附有2套听力模拟试题。我们建议在完成第7单元后做第1套试题,在完成第14单元后做第2套试题。

总之,各校在使用本教材时可根据学时和学生的具体情况灵活掌握。

本教材第五、六册(含网络课程和配套光盘)由中国科学技术大学负责编写和修订。在编写过程中,总主编李荫华教授仔细审阅了全部内容,提出了许多建设性的建议,本教材一至四册主编虞苏美和李慧琴教授也对第五、六册的编写提出了许多宝贵意见。英籍专家

Tony Ward和复旦大学孙骊教授审阅了全部内容。还有上海外语教育出版社社长庄智象、策划编辑谢宇、责任编辑吴文子等同志都对第五、六册的框架和内容提出了许多建议。在教材出版之际，谨向他们表示衷心的感谢。

在编写和修订过程中，我们参阅了大量的国外原版书籍和杂志，并从国外的广播、电视、电影和互联网上选取了大量文字资料和有声资料。由于篇幅所限，在此不便一一列出(部分资料的出处已经在课文后的注释里注明)，我们谨向外国有关出版社和作者表示谢忱。

编者
2010年8月

CONTENTS

Part A	Part B	Part C	Part D
UNIT 1 STRANGERS			
			1 / 155
PRE-LISTENING Task 2 / 155	LISTENING Tasks 4 / 155 Text 1 <i>The Umbrella Man</i> (Part One) Text 2 <i>The Umbrella Man</i> (Part Two) SPEAKING Tasks 7 / 158	ADDITIONAL LISTENING 10 / 159 <i>You've Got Mail</i> AN ENGLISH SONG 10 <i>How Deep Is Your Love</i>	HOME LISTENING 12 / 160 <i>A Stranger on the Internet</i>
UNIT 2 UFOS			
			13 / 162
PRE-LISTENING Task 14 / 162	LISTENING Tasks 16 / 162 Text 1 <i>A UFO in My Yard</i> (Part One) Text 2 <i>A UFO in My Yard</i> (Part Two) SPEAKING Tasks 19 / 165	ADDITIONAL LISTENING 20 / 167 <i>Were They UFOs?</i> QUOTATIONS 21 <i>Quotations from Albert Einstein</i> (Part One)	HOME LISTENING 21 / 168 <i>Jimmy Carter Once Saw a UFO</i>
UNIT 3 OVERSEAS STUDY			
			23 / 169
PRE-LISTENING Task 24 / 169	LISTENING Tasks 26 / 169 Text <i>A Letter from Sunderland</i> SPEAKING Tasks 28 / 171	ADDITIONAL LISTENING 29 / 173 <i>MIT</i> AN ENGLISH SONG 30 <i>Heroes Live Forever</i>	HOME LISTENING 31 / 174 <i>An Overview of Studying Abroad</i>
UNIT 4 LAUGHTER: THE BEST MEDICINE			
			33 / 176
PRE-LISTENING Task 34 / 176	LISTENING Tasks 36 / 176 Text <i>Laughter: the Best Medicine</i> SPEAKING Tasks 38 / 178	ADDITIONAL LISTENING 39 / 180 <i>July 4th Celebration</i> HUMOUR 39 <i>Doctors' Jokes</i>	HOME LISTENING 40 / 181 <i>Laughing, Good for Our Soul</i>
UNIT 5 NEIGHBOURS			
			43 / 182
PRE-LISTENING Task 44 / 182	LISTENING Tasks 46 / 182 Text <i>Difficult Neighbours</i> SPEAKING Tasks 48 / 184	ADDITIONAL LISTENING 49 / 185 <i>Hog Farm</i> HUMOUR 50 <i>You've Got Mail</i>	HOME LISTENING 51 / 186 <i>How to Deal with Difficult Roommates</i>

Part A	Part B	Part C	Part D
UNIT 6 FINDERS KEEPERS			53 / 188
PRE-LISTENING Task 54 / 188	LISTENING Tasks 56 / 188 Text 1 <i>Finders Keepers (Part One)</i> Text 2 <i>Finders Keepers (Part Two)</i> SPEAKING Tasks 59 / 190	ADDITIONAL LISTENING 60 / 192 <i>Magic</i> QUOTATIONS 61	HOME LISTENING 61 / 193 <i>Flying Money</i>
UNIT 7 THE SKEPTICAL MIND			63 / 194
PRE-LISTENING Task 64 / 194	LISTENING Tasks 66 / 194 Text <i>Did We Land on the Moon?</i> SPEAKING Tasks 68 / 196	ADDITIONAL LISTENING 69 / 198 <i>US Carnakers Make Progress</i> HUMOUR 70 <i>Accidental Bonding</i>	HOME LISTENING 71 / 199 <i>Superfraud</i>
UNIT 8 HEROES IN EDUCATION			73 / 200
PRE-LISTENING Task 74 / 200	LISTENING Tasks 77 / 200 Text <i>Renovator of Lives</i> SPEAKING Tasks 79 / 202	ADDITIONAL LISTENING 80 / 204 <i>The 1999 Teaching Awards</i> AN ENGLISH SONG 81 <i>If I Could</i>	HOME LISTENING 82 / 205 <i>A Teacher with Horse Sense</i>
UNIT 9 ROLE MODELS			83 / 207
PRE-LISTENING Task 84 / 207	LISTENING Tasks 87 / 207 Text <i>Young Muhammad Ali</i> SPEAKING Tasks 88 / 209	ADDITIONAL LISTENING 89 / 211 <i>Michael Jordan</i> QUOTATIONS 90	HOME LISTENING 91 / 212 <i>Pop Stars Tend to Dress Less</i>
UNIT 10 PLASTIC SURGERY			93 / 214
PRE-LISTENING Task 94 / 214	LISTENING Tasks 97 / 214 Text <i>Look Great for Free</i> SPEAKING Tasks 99 / 216	ADDITIONAL LISTENING 100 / 218 <i>Operation Smile</i> HUMOUR 101 <i>God Says ...</i>	HOME LISTENING 101 / 219 <i>A Gift of Joy</i>
UNIT 11 SPEED DATING			103 / 221
PRE-LISTENING Task 104 / 221	LISTENING Tasks 107 / 221 Text <i>Speed Dating in Australia</i> SPEAKING Tasks 109 / 223	ADDITIONAL LISTENING 111 / 225 <i>Speed Dating in London</i> AN ENGLISH SONG 112 <i>Please Mr. Postman</i>	HOME LISTENING 113 / 226 <i>Meet 10 Women in One Hour</i>

Part A	Part B	Part C	Part D
UNIT 12 DIVORCE			115 / 228
PRE-LISTENING TASK 116 / 228	LISTENING TASKS 118 / 228 Text <i>Why Does It Hurt So Much?</i> SPEAKING TASKS 120 / 230	ADDITIONAL LISTENING 121 / 232 <i>A Custody Case in Court</i> A POEM 122 <i>Happy Divorce Day</i>	HOME LISTENING 123 / 234 <i>Is Divorce Always a Bad Thing for a Family?</i>
UNIT 13 MAN VS. MACHINE			125 / 236
PRE-LISTENING TASK 126 / 236	LISTENING TASKS 129 / 236 Text <i>Man vs. Machine</i> SPEAKING TASKS 131 / 238	ADDITIONAL LISTENING 132 / 241 <i>The International Collegiate Computer Programming Contest</i> HUMOUR 133 <i>The Right Place</i>	HOME LISTENING 133 / 242 <i>I Was Just a Pawn</i>
UNIT 14 CLONING			135 / 244
PRE-LISTENING TASK 136 / 244	LISTENING TASKS 138 / 244 Text <i>One Strand of Hair</i> SPEAKING TASKS 140 / 246	ADDITIONAL LISTENING 141 / 248 <i>Good Taste</i> QUOTATIONS 142 <i>Quotations from Albert Einstein (Part Two)</i>	HOME LISTENING 143 / 249 <i>An Interview on Human Cloning</i>
TEST 1			145 / 251
TEST 2			150 / 255

Unit 1

Strangers





Part A

Pre-listening Task

Facts and Opinions

Listen to the facts and opinions about Strangers twice and fill in the blanks with what you hear from the recording. Pay attention to the sentence structures as you might find them useful in your own discussion.

1. The stranger looked at me skeptically for a few minutes and then drove away from the parking lot without a word.
2. Though she's studied in a foreign language university for several years, she is a stranger to French.
3. The little boy felt strange amid so many foreign children.
4. It seems odd that John could afford a new BMW (宝马牌轿车), for he was laid off from his job a year ago.
5. She was very curious about the way he counted the votes after the election for school president.
6. My curiosity as well as anger rose as I watched him flip through the letters on my desk in his nosy (爱管闲事的) way.
7. It is quite indifferent to me whether you agree or disagree with the argument that men are born evil.
8. It's queer indeed that a stranger offered me a cup of tea when I was thirsty on the train during the journey.
9. The new regulations imposed by the police are very unusual and it will take time to get used to them.
10. That newspaper is notorious for giving biased accounts.
11. The old lady always slept under the bed with her clothes on, and this eccentric habit of hers actually saved her life when an earthquake struck abruptly one night.
12. Too many people, especially young people, like to use screen names to chat online.
13. Though you can not tell how old your pal (伙伴) in an Internet room is, more often than not you can tell whether the chatter is a male or a female.
14. Talkative persons are dangerous, for they have no secrets about themselves and keep no secrets of others.
15. I like easy-going people and feel relaxed when talking to them. The monitor, for example, acts and thinks in one and the same way.

16. Speech is silver, but silence is gold.
17. Facial expressions are very important. We sometimes can tell from the way a stranger talks whether he or she is trustworthy or not.
18. Instant Messaging (即时信息), or “IM,” is a new phenomenon that has rapidly grown in popularity around the world in just a few years. Some experts now believe that IM may be one of the most popular computer applications ever.
19. IRC, or Internet Relay Chat, is a form of real-time Internet text messaging (chat). It is mainly designed for group communication in discussion forums, called channels, but also allows one-to-one communication via private message as well as chat and data transfers. As of May 2009, the top 100 IRC networks served more than half a million users at a time.
20. MSN is a collection of Internet sites and services provided by Microsoft. Microsoft used the MSN brand name to promote numerous popular Web-based services in the late 1990s, most notably Hotmail and Messenger, before reorganizing many of them in 2005 under another brand name, Windows Live. Some of the MSN services affected by the rebranding included MSN Hotmail, which became Windows Live Hotmail; MSN Messenger, which became Windows Live Messenger; MSN Search, which became Live Search, now known as Bing.
21. Tencent QQ, generally referred to as QQ, is the most popular free instant messaging computer program in mainland China. It enables real-time communication between PCs, mobile phones and pagers. The number of simultaneous online QQ users exceeded 100 million on March 5, 2010.
22. Skype is a popular chatting program on the Internet. The Skype communications system is notable for its broad range of features, including free voice and video conferencing, its ability to use peer to peer technology (点对点网络技术) to overcome common firewall (防火墙) and network address translation problems.

Pair Work

One of you asks the first six questions and the other answers. Starting from Question 7, change roles. When you have finished, the teacher may want you to answer some questions in class.

1. Do you like to talk to strangers when you take a train home? Why?
2. What kind of topics do you usually like to talk about to strangers?
3. If you had to ask for directions when you got lost, whom would you go to for help?
4. What would you do if a stranger offered you a cup of tea when you were thirsty?
5. What would you do if a stranger offered you an umbrella when you were trapped in a phone box during a storm?
6. Do you talk to strangers who sit beside you while you are having a meal in a dining hall? Why?