

歷代 日記叢鈔

A traditional Chinese study desk is depicted in the background. On the left, a black inkstone holds several brushes. A small lamp with a flame is positioned to the right of the inkstone. In the center, an open book with traditional Chinese text lies on the desk. To the right of the book, a small, dark, rectangular object, possibly a box or a container, is visible. The entire scene is set against a warm, brownish-gold background with a subtle, repeating pattern of the characters '歷代日記'.

學苑出版社

歷代日記叢鈔

第一三六冊

日記叢鈔

莘廬遺著

浮梅日記

辛卯

吳江凌

泗磬生

浮梅者俞曲園先生西湖舫名也制橈圓而四亞其窗網
燈掛及酒鎗茗盃之屬皆象梅瓣爲之今鄧尉之遊舫曰
浮梅署曲園書牘蹟也而主客五數同舟探梅蹟牘而事
實遊覽細故友朋聚散亦常事豈有數存其閒作僞者豫
爲朕兆耶因名日記曰浮梅并正月詩附焉

元旦六十自述

喜鵲楂楂報曉天衣冠先拜影堂前讀騷纔過庚寅歲算歷已
週甲子篇竹爆耳根除啞厄冬閒多花添眼鏡入盲年俗人兩頭不見

春爲翻憐老輩相推重諱說窮愁聽說延

初三日寄綬之函客冬施君擁百回宿賦雪草堂約新正

遊鄧尉歸里後疊來訂約至是作覆

開歲第三日親函第一書西山萬梅樹花信問何如

人日校亡友熊君純叔遺稟憶己卯人日得衛輝來病耗

爲之愀然不知初四日已告終矣昔杜子美檢得故高

蜀州人日見寄詩謂枉詩十餘年莫記存歿又六七年

今距己卯一星終矣當時故人存歿幾半存者亦老矣

用杜追酬高韻寄強廬杏廬綬之女濂

嗚呼純公不可作身後遺文久零落同思己卯一星終人日梅

花慘如昨禹稷顏子易地然中州義聲動寥廓秀才當作范希
文餘子不數王景略赤地枯沙忽橫流真宰上愬天冥冥大河
白日門蛟龍太行積雪僵雕鶚天道茫茫甯復論知交海內幾
人存謫仙今亦歸兜率柳州一蟄開乾坤杏村夫子飢欲
死扁舟星夜風波奔盧夷吾不起江左病子由近復海上行
生而我愧爲丁敬禮文章放道末爲尊更念淮南圖攬轡遙遙
豫皖爲招魂任君皖香日皖南招純叔純叔繪淮南攬轡圖爲
年而皖香
歿於皖賑

穀日綏之函來堅前約余以數歲客來遲早未定題純公

西嶺紀遊後

紀遊如讀畫校罷感茫茫重以東山約悠然西磧香客蓮花改
早春短夢偏長欲寄寒梅語新年諒我忙

初九作答綬之書未竟接諸君元簡函歟翁客冬少腹氣
墜忽於初七日上衝舟來穎村告急云云燈下題元簡

商

一書報花開一書述病來憂喜一交集中夜起徘徊

萬物盤於冬君子葆其性不信東風來冬藏春亦病

內經云冬不藏精春

溫必病

十三日元簡自大港還順道枉顧詢歟翁病兩次投劑皆

應適綬之來訂行期得兩絕

飢來驅瘦諸千金懸一肘衝寒放野梅回春到髡柳

張翁困元簡為瘦詔

而自號髡柳余贈元簡有野梅僵到骨之句

君疾示維摩我頑猶行腳不知鄧尉梅可入雲巢藥

張翁十年前病服金

蓋山雲巢壇方而愈方用老梅木蓋宋時梅也

十四日綏函又來施君擁百任君友濂皆期於元宵後到

蘇時余將往黎里由黎里至平望還看張翁病詩代簡

覆

親朋別經年到此一賀歲匹如春風來花開亦常例先施禮必
答苦無兒輩替梨花姊所歸鷺湖水猶瑣顚領念故人門叩焦
桐閉姍遲豈得已持此慰遙睇

十六日夜平望燈市供有唐花數種感賦

唐花清供滴生紅持較寒梅品不同曾是屯闌雙倚處畫眉橋畔試燈風

十八日自鷺湖歸連日晴暖至是大風雨念鄧尉梅花得毋落乎舟次口占一絕爲花歎亦自傷也

遙想暄妍放萼時風偏如虎雨如絲不應埋怨花開早杜牧尋春去較遲

午刻泊大港元簡先一日來入弢翁臥室談良久衝氣已平惟夜未安寐耳訊知有探梅之行又自恨病累余出語元簡元簡謂未學長生先求短死弢翁正苦於心不

死因贈弢翁一絕風稍定卽開船抵莘上燈矣

南華宗旨養生主胡蝶遽遽入夢中夜寐旣安花又看羅浮深處趙師雄

十九日得友濂書已於十六日赴綏之之招因憶光緒紀元四人遊鄧尉今費丈廉卿久歸道山礪生弟客滬上余與友濂老矣感題其後

醉騎龍臥次公狂老善孫升費長房到此傷離兼感逝梅花如

海小滄桑

柏因社外有藤龍礪生醉臥其上

一紙書招意興同宵來飛夢已山中同思十七年前事我未留

髭君未覿

二十日續得綏之書施君擁百亦於十六日上燈時抵吳門余以事牽極早廿三詩復綏之兼眎擁百友瀛

刻日盟花檄四馳諸君如約我欲期錦坑若比塗山會後至防風例罰詩

乘興何堪敗興回再遲兩日且徘徊曉天更乞春寒勒莫放三郎羯鼓催

廿二日又得綏之書廿三若不到直等到月盡以月盡爲度感其意爲賦一絕

勒限無端疊展期諸君情重我尤癡縱教吹落江城笛要看成陰結子時

廿三行李已下船阻大風志慨

文章恍人先作事落人後豈惟落人後垂成每掣肘運舛到看
花臨發顛風吼看花亦細事負花兼負友敢學韓訟風請賦柳
懲咎

廿四日開船風逆抵閩門日已下春水落入城尤擱淺泊
城外桃隴從者來報遊舫具三日矣夜宿舟作

梅花春已回桃花汎未到源洞武陵溪泥阻韓原渚亦有問津
劉奈無盪舟算洞口隔仙凡昏黑市鴉噪不意此中人先遣驛
使報明當出洞來索共梅花笑

廿五晨綏之偕擁百友濂棹小舟來余方睡起三君過余

舟謂姚鳳生過午方可同去空此半日殊可惜促長年
放棹飯渡僧橋移泊花步里遊留園園中桃杏開時極
衣香扇影之盛此時猶冷落又在上午寂無遊客四人
啜茗清談爲題一絕

清遊亦復惜分陰勝地先從近郭尋香夢未消春未闌不教閒
煞好園林

午刻還埠鳳翁已來偕過遊舫乃無錫快之大者恰容五
榻卽所謂浮梅也風順抵木瀆尙早入市茗飲爲賽會
所阻歸途昏黑轉灣一石橋鳳翁志志一老嫗攜燈來
引送過橋得達泊舟處

此行爲梅花船榜已先署先生不速來客亦梅花數雲萍偶一
團風合愜心素墮埴夜索塗舟遠先生怖殷勤燈引橋名不識
老嫗凡事有前緣卽此良可悟

廿六日睡夢中聞市聲已過善人橋辰刻至光福鎮先是
沈詠韶患膝下瘍或疑懸癰因就銅坑顧醫治之有書
寄余云厲小巨谷朱姓家泊舟訪焉詢知非癰而瘤根
已拔而口亦收山中梅花看過一次喜贈

別來年尾又年頭君爲謁醫我浪遊報與東風好消息花開病
退客停舟

已初還飯舟中詠韶屬厲主喚山轎五列岸以待山轎亦

名竹兜卽陶靖節籃輿遺製每春秋香市穹窿支硯閒
婦女如雲舁夫素資揣肥瘠輕重而遞加焉今用以探
梅價特廉

腰腳嬾姍興未輸臥遊終覺少文迂萬梅花裏籃輿過只少淵
明兒子扶

老榦離奇着嫩葩頭顱如許願猶賒小蠻樊素嫌粗俗來訪山
中萼綠花

飯畢乘輜過市西折而北村落斷續桑梅相閒越峙崦嶺
則彌望皆花正盛開之時舁行其中衣袂皆香得五律

一首

西山極幽冷到此轉繁華於木得初氣其時無雜花春來都入
畫香裏欲移家卻恨匆匆過昇丁腳力誇

晌午至元墓山本名萬峰晉青州刺史郁泰元葬此易今
名山上有聖恩寺殿前四古柏其壽當不亞於柏因社
後殿山基出前殿鵠吻之上而柏陰蔽空可想其高大
矣後殿之東爲地藏殿東西列巨廚庖藏經揭拜墊觀
某禪師磚上足蹟登還元閣有楹聯云三春花事留公
案一代騷人重此樓楊濠叟篆李梅仙句而吳倉石重
書者也當商邱中丞撫吳時漁洋堯峰賓從文謙中丞
入山探梅首唱五律四首莊方伯有恭沈尙書德潛皆

和其韻遺蹟刻版揭楣上感題還元閣七律一首

憑弔湖山絕勝閒梅花香裏扣禪關三吳文物經衰盛一代騷
人此往還生不並時宋開府死無易主郁家山閣中莫問題詩
客我亦重來鬢已斑

閣中拾級而上有行宮遺址爲南巡時駐蹕之所今
僅葺一軒中函石刻有御書松風水月四字旁列紀

恩諸碑敬賦五律一首

吳中幽僻地遭際聖華頻寺以聖恩誌梅爲天下春有人依
北斗與客話南巡回首思全盛宸章鎮劫新

出寺取道司徒廟廟左一門額曰柏因社曰香林第一殿

供鄧司徒像相傳神諱禹然無碑志可攷聞潭山大王
廟神諱漢祈夢頗靈不知雲臺諸將何以成神於此殿
東客座修潔上有樓前遊時未葺也古柏繚以垣門者
司啟閉予以錢始入柏有七皆古旁一榆大可蔽畝隔
垣有桂自根至頂皮一片植立堅緻而枝葉蒼鬱同在
一處而四柏獨顯其亦有幸不幸耶作司徒廟古柏行
香天雪海萬山霽一白混茫聳寒翠入門兀突忽眼前蔽虧日
月不到地一柏植立天柱高鄭公正笏益斌媚一柏蒼皮左紐
皴旋螺透頂旋風避其一踞地若青獅昂頭一吼山鬼悸更有
癡龍霹靂門剝腹半死伸左臂立社從茲號柏因清奇古怪錫