

主编／谷向阳

时代文艺出版社

# 中华古诗文规范读本

小学六分册



# 中华古诗文规范读本

(小学第六分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. — 长春:时代文艺出版社,  
2001.7

ISBN 7-5387-1417-0

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参  
考资料 ②文言文—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038127 号

## 中华古诗文规范读本——小学六分册

---

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

---

书 号:ISBN 7-5387-1417-0/I·1377

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

## 目 录

李 昉

禁林春直····· ( 1 )

宋 白

一春····· ( 2 )

王禹偁

春居杂兴····· ( 3 )

村行····· ( 4 )

赵 湘

秋夜集李式西斋····· ( 5 )

魏 野

寻隐者不遇····· ( 6 )

寇 准

江南春二首(其二)····· ( 7 )

司马池

行色····· ( 8 )

范仲淹

江上渔者····· ( 9 )

野色····· ( 10 )

曾公亮

宿甘露僧舍····· ( 11 )

梅尧臣

陶者····· ( 12 )

汝坟贫女····· ( 13 )

李 觏

忆钱塘江····· ( 15 )

邵 雍

天津感事····· ( 16 )

安乐窝····· ( 17 )

周敦颐

题春晚····· ( 18 )

韩 维

下横岭望宁极舍····· ( 19 )

司马光

过尧夫天津居····· ( 21 )

晓霁····· ( 22 )

曾 巩

西楼····· ( 23 )

刘 攽

雨后池上····· ( 24 )

郭祥正

凤凰台次李太白韵····· ( 25 )

金陵····· ( 27 )

吕南公

废井····· ( 28 )

程 颢

秋日偶成二首(选一)····· ( 29 )

张舜民

村居····· ( 31 )

苏 辙

次韵子瞻登望海楼五绝(选一)····· ( 32 )

逍遥堂会宿二首····· ( 33 )

孔平仲

寄内····· ( 34 )

道 潜

东园····· ( 35 )

秋江····· ( 36 )

秦 观

泗州东城晚望····· ( 37 )

春日五首(选一)····· ( 38 )

陈师道

怀远····· ( 39 )

病起····· ( 41 )

舟中二首(选一)····· ( 42 )

后湖晚坐····· ( 43 )

杨 时

藏春峡····· ( 44 )

含云寺书事····· ( 45 )

张 耒

怀金陵····· ( 46 )

偶题二首····· ( 47 )

秋风谣····· ( 48 )

王 案

浪花····· ( 49 )

李清照

乌江····· ( 50 )

咏史····· ( 51 )

李 纲

病牛····· ( 52 )

吕本中

兵乱后自嬉杂诗····· ( 53 )

夜雨····· ( 54 )

曾 幾

三衢道中····· ( 55 )

沈与求

石壁寺山房即事····· ( 56 )

朱淑真

秋夜····· ( 57 )

马塍····· ( 58 )

朱 松

新笋····· ( 59 )

岳 飞

池州翠微亭····· ( 60 )

题青泥市寺壁····· ( 61 )

萧德藻

登岳阳楼····· ( 62 )

陆 游

楚城····· ( 63 )

## 范成大

秋日二绝(选一)····· ( 64 )

晚潮····· ( 65 )

横塘····· ( 66 )

州桥····· ( 67 )

四时田园杂兴六十首(选二)····· ( 68 )

## 林 升

题临安邸····· ( 70 )

## 游九言

溪上····· ( 71 )

## 刘 过

挽张魏公····· ( 72 )

## 姜 夔

京口留别张思顺····· ( 73 )

同朴翁登卧龙山····· ( 74 )

## 戴复古

江阴浮远堂····· ( 75 )

小孤山阻风因成小诗，适舟中有浦城人，  
写寄真西山····· ( 76 )

## 翁 卷

野望····· ( 77 )

乡村四月····· ( 78 )

## 徐 照

三峡吟····· ( 79 )

## 赵师秀

数日····· ( 80 )

叶绍翁

游园不值..... ( 81 )

某 尼

悟道诗..... ( 82 )

严 羽

访益上人兰若..... ( 83 )

毛 珣

甲午江行..... ( 84 )

刘克庄

戊辰即事..... ( 85 )

莺梭..... ( 86 )

国殇行..... ( 87 )

方 岳

农谣五首(选一)..... ( 88 )

泊歙浦..... ( 89 )

黄伯厚

晚泊..... ( 90 )

谢枋得

武夷山中..... ( 91 )

周 密

野步..... ( 92 )

郑思肖

寒菊..... ( 93 )

二砺..... ( 94 )

家铉翁

寄江南故人..... ( 95 )

## 汪元量

醉歌十首(选二)····· (96)

湖州歌九十八首(选二)····· (98)

## 林景熙

山窗新糊，有故朝封事稿，阅之有感····· (100)

题陆放翁诗卷后····· (101)

## 王 铤

裁衣曲····· (103)

## 耶律倍

海上诗····· (104)

## 赵延寿

失题····· (105)

## 萧观音

伏虎林应制诗····· (106)

怀古诗····· (107)

## 李良嗣

绝句····· (108)

## 高士谈

杨花····· (109)

秋晚书怀····· (110)

## 李 晏

高丽平州中和馆后草亭····· (111)

## 王庭筠

游黄华诗四首(选一)····· (112)

狱中咏燕····· (113)

狱中赋萱····· (114)

赵秉文

春游..... (116)

元好问

风雨亭舟图..... (117)

王 郁

楚妃怨..... (118)

## 禁林春直<sup>①</sup>

李 昉<sup>②</sup>

疏帘摇曳日辉辉，  
直阁深严半掩扉。  
一院有花春昼永，  
八方无事诏书稀<sup>③</sup>。  
树头百啭莺莺语，  
梁上新来燕燕飞。  
岂合此身居此地？  
妨贤尸禄自知非<sup>④</sup>。

①禁林：即帝王的园囿，此指宫廷。直：同“值”，值班。

②李昉(925—996) 五代末至北宋初人。字明远，深州饶阳(今属河北)人。历仕后汉、后周两朝，入宋，官至中书侍郎平章事。主编《太平御览》、《文苑英华》等。

③八方：即四方(东、南、西、北)四隅(东南、东北、西南、西北)之总称。此代指国家。

④妨贤：阻抑贤人不得进用。尸禄：尸位受禄。

[简评] 诗人身处太平盛世，心情愉悦平和，这些都由本诗传达出来。

— 春<sup>①</sup>

宋 白<sup>②</sup>

一春情调淡悠悠，  
闲倚书窗背小楼。  
暖日只添中酒睡<sup>③</sup>，  
晚风频动惜花愁。  
莺冲舞蝶侵人过，  
絮逐天丝触处游<sup>④</sup>。  
已为韶光发惆怅，  
可堪家近白蘋洲<sup>⑤</sup>。

①一春：整个春季。

②宋白(936—1012) 北宋初人。字太素，大名(今属河北)人。宋太祖建隆二年(961)进士及第，旋授著作郎，太宗擢为左拾遗。曾三掌贡举，颇遭讥议，官至吏部尚书。卒谥文宪。与李昉共编著《文苑英华》，又著有文集等。

③中酒：酒酣、酒醉。

④天丝：蜘蛛等昆虫所吐的游丝。

⑤白蘋：草名。

[简评] 诗人描绘出一幅幅春的画面，抒发了因感到韶光易逝而引起的淡淡春愁。

## 春居杂兴

王禹偁<sup>①</sup>

两株桃杏映篱斜，  
妆点商山副使家<sup>②</sup>。  
何事春风容不得，  
和莺吹折数枝花<sup>③</sup>。

①王禹偁(954—1001) 字元之。巨野(今属山东)人。太平兴国八年(983)进士。以刚直敢言著称。端拱元年(988)，任右拾遗。次年，上《御戎十策》，陈说防御契丹之计。京城旱灾，上疏请减百官俸禄，节约开支，减轻刑罚。后屡以事贬官。真宗即位后，上书提出谨边防、通盟好、减冗兵、并冗吏等事。后迁翰林学士。因修《太祖实录》，直书史事，为宰相所恶，出知黄州后病死。著有《小畜集》等。

②商山副使：即商州(今陕西商县)团练副使。此官是为安置贬谪官员的虚衔，俸禄微薄。

③和：连。和莺：指风折枝，连同黄莺也被惊飞。

[简评] 本诗抒发了诗人谪居商州时的感慨，诗人借桃杏以自况，抒发胸中的磊落不平，因景生情，真率自然，寄寓了幽怀积愤，颇有含蓄隽永之致。

## 村 行

王禹偁

马穿山径菊初黄，  
信马悠悠野兴长<sup>①</sup>。  
万壑有声含晚籁<sup>②</sup>，  
数峰无语立斜阳。  
棠梨叶落胭脂色<sup>③</sup>，  
荞麦花开白雪香<sup>④</sup>。  
何事吟余忽惆怅？  
村桥原树似吾乡<sup>⑤</sup>。

①信马：任马随意行走。野兴：郊游的兴趣。

②晚籁：傍晚时的天然声音。

③棠梨：即杜梨，落叶乔木，霜打叶红。

④白雪：形容荞麦开的白花。

⑤原树：原野上的树木。

〔简评〕 本诗描写了山中景色，表现出诗人以山水田园自娱的达观胸怀，但仍不能泯灭内心深处的失意之感，全诗保持了一种清雅闲逸的格调。

## 秋夜集李式西斋<sup>①</sup>

赵 湘<sup>②</sup>

泽国秋光澹<sup>③</sup>，  
诗家夜会清。  
雨余逢月色<sup>④</sup>，  
风静得琴声。  
小径幽虫绝，  
寒阶落叶并<sup>⑤</sup>。  
尝茶不拟睡，  
自起绕池行。

①李式：人名。斋：屋舍，一般指书房。

②赵湘(959—?) 北宋初人。字叔灵，祖籍南阳，居衢州西安(今浙江衢州)。宋太宗淳化三年(992)进士。授庐州庐江尉。其后以孙忞显贵，追赠司徒。

③泽国：水乡。

④余：末。雨余：即雨将停之际。

⑤并：合一。落叶并：指许多树叶同时落下。

[简评] 整首诗突出了“幽静”二字，诗人以怡然的心情享受这秋夜的幽静。

## 寻隐者不遇

魏 野<sup>①</sup>

寻真误入蓬莱岛<sup>②</sup>，  
香风不动松花老。  
采芝何处未归来<sup>③</sup>，  
白云满地无人扫。

---

①魏野(960—1019) 北宋初人。字仲先，号草堂居士。本籍西川(今属四川省)，后居陕州(今河南陕县)。住州之东郊，名为乐天洞。前为草堂，弹琴赋诗其间，自号“草堂居士”。宋真宗大中祥符初，契丹使至，因愿校其全部文集，诏与之，并被荐举，野上言不仕，隐居山林，真宗诏州县长史常加存抚。卒赠秘书省著作郎。著有《草堂集》十卷行于世。

②真：真人，存养本性的得道之人。蓬莱：古代传说为海中仙山。

③芝：灵芝。

〔简评〕 作者寻访的朋友是位隐士，他对朋友神仙似的生活充满赞美，整首诗不沾一丝尘气。