

Qínzǐ

亲子

Yóuxì

游戏

严良地 徐慧琳 谢健婷 主编

100 例

上海
音乐
出版
社



Qinzi
亲子 *Youxì*
游戏

严良地 徐慧琳 谢健婷 主编

100
例
Lì

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲子游戏 100 例/严良地 徐惠琳 谢健婷主编. - 上海:上海音乐出版社, 2001. 6 重印

ISBN 7-80553-990-1

I. 亲… II. ①严…②徐…③谢… III. 游戏-儿童读物 IV. G898
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07704 号

责任编辑:金 潮

封面设计:陆震伟

封面画:张志文

插图:王剑萍 顾佳珩

题 花:袁 远

亲子游戏 100 例

严良地 徐惠琳 谢健婷 主编

上海音乐出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.75 插页 2 图文 111 面

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 6 月第 2 次印刷

印数:5,101—9,200 册

ISBN 7-80553-990-1/G·106 定价:8.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-6063782

序

当爸爸和孩子拿黄瓜做眼睛、胡萝卜做嘴巴、辣椒做头发，在白纸上粘贴出一张表情生动的娃娃脸时；当孩子小手小脚蘸满斑斓的色彩，在纸上踩出一幅童趣的抽象画时；当孩子兴致勃勃地把妈妈故意堆在一起的玩具、衣服、书报等物品一一分类放置到玩具柜、衣橱、书架上，当起妈妈的小帮手时……他们是那样的兴高采烈，他们爱玩的天性得到了深深的满足。细心观察一下，只要是正常的孩子，无一例外地与玩有着天然的联系。婴儿时，喜欢反反复复玩弄自己的手脚；刚会爬梯时，一见楼梯便不辍要上上下下；会跑时，更是在广阔的空间尽情地玩耍；即使已承担了学习任务的孩子，仍然会见缝插针地玩，或者以玩的兴致和方式进行。在许多父母眼里，游戏最通俗的表达就是“玩”，是幼儿期一种固有的、自发的和快乐的活动。但是，游戏除了能给幼儿带来快乐，还有其他价值吗？本世纪70年代，众多教育学家和心理学家的观点是：“游戏是儿童期的工作，是儿童发展自己的头脑和肌肉，发现自我和自己能力的方法”。

游戏对幼儿不仅是一种娱乐，也是他们成长、发展和学习的一种最有价值的活动。天地幼儿园的领导和老师正是根据幼儿的特点和对游戏意义的认识，始终把幼儿游戏活动的开展放在校园教育活动的重要位置，并把开展亲子游戏作为幼儿游戏生活的重要组成部分，努力使校园和家庭都成为孩子玩的乐园、健康成长的摇篮。

他们在长期的实践和探索中收集、编写了大量的游戏活动的设计方案,并注意不断积累经验。这本《亲子游戏 100 例》的出版就是他们这方面努力的成果。

为什么要重视亲子游戏,父母在幼儿游戏中的作用是什么?根据国内外一些心理学家、学前教育专家的论述,我认为大体可以归纳为以下几点:

一、婴儿从出生起就需要父母和他一起游戏。事实上,以触摸、哄逗、注视为主的亲子游戏从出生数分钟就开始了,这将帮助婴儿对环境保持警觉,鼓励他们开始辨别环境中呈现的刺激。早期建立的亲子交往模式,更将持续影响他们日后的探索与学习。

二、父母对幼儿游戏的态度,影响幼儿控制环境的能力及对游戏的反应。心理学家西尔斯指出,母亲表现在接纳、养育和赞许幼儿中的亲切程度,与幼儿效仿成人角色做游戏的欲望直接相关。如3-6岁幼儿最盛行的角色游戏中,父母帮助他们了解所扮角色的意义,能提高游戏技巧,更能使幼儿将幻想与现实结合在一起,进入激动人心的成人世界。

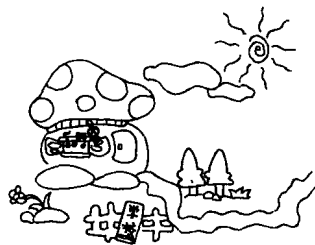
三、幼儿游戏行为所传达的信息,能协助父母进入幼儿内心世界。幼儿的游戏能力,表明了他在智力的、社会的、情感的、身体年的发展状况。因而父母可从中洞悉幼儿概念、语言的发展状况及动作、活动发展水平,父母观察幼儿游戏,便能对幼儿忧虑、恐惧或对抗情绪加以辨别、诊断。游戏经验有限的幼儿发展缓慢或有破坏游戏和攻击行为的表现,特别需要父母帮助他们用有意义的、建设性

的方式进行游戏。

事实表明,亲子游戏是父母与孩子心智交流的重要方式,是孕育浓厚的亲子之情的最佳时机,是科学地进行家庭教育,促进孩子发展的有效途径。

在本书的编写过程中,有关幼儿园的领导和老师精心收集、编写了音乐游戏、美术游戏、认知游戏、体育游戏等,并将这些游戏根据幼儿年龄适宜性分成了四个年龄段:2-3岁、3-4岁、4-5岁、5-6岁。每个游戏都生动活泼,富有童趣,且通俗易懂,便于操作。这些内容,他们都在校园举办的“亲子苑”活动中进行实验,取得了良好的效果。相信本书的出版定会进一步引起广大幼儿园领导、教师和家长对亲子游戏的重视;并为这项活动的广泛开展提供有益的范例。当然,由于校园本身承担着繁重的教育任务,虽然他们为此付出了艰辛的劳动,但也必然受到时间、精力、经验的限制。因此本书在编写中一定会存在不少缺点和不足,希望能得到更多专家、同行和家长的指导和帮助。

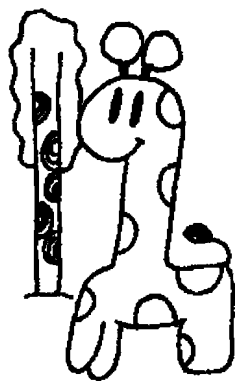
上海市教科院民办教育研究所所长 胡 卫



音乐亲子游戏



1	序
	2—3 岁
2	大脚小脚一起走
3	快快躲起来
4	下雪了
5	拍拍手走走走
6	摇啊摇
	3—4 岁
7	转圈圈
8	找玩具
9	咣! 咣! 咣!
10	小猪呼噜噜
	4—5 岁
11	鸟儿做游戏
12	全家跳龙舞
13	手帕游戏
14	小手爬呀爬
15	蜘蛛织网
16	跟着妈妈走路
17	手指歌谣
18	小乐器在唱歌
19	遛马
20	手心手背拍拍拍
	5—6 岁
21	魔镜



美 术 亲 子 游 戏

	2—3 岁
23	送给妈妈的礼物
24	果果穿花衣
25	堆雪人
26	漂亮的娃娃衣
	3—4 岁
27	放风筝
28	大圆和小圆
29	印花布
30	晒鱼干
	4—5 岁
31	星星和月亮
32	大手和小手
	5—6 岁
33	巧手做娃娃脸
34	七巧板
35	青蛙跳跳
37	会走路的颜色
38	美丽的上海
40	送贺卡
41	春天的树

认 知 亲 子 游 戏



43	2—3 岁
44	大车和小车
45	分水果
46	找圆圆
47	豆豆搬家
48	我是谁
49	搭积木
50	魔术袋
	找妈妈
51	3—4 岁
52	找家
53	玩具架
54	手套找朋友
55	回家啰
56	为澳门小朋友造新房
57	双色接龙卡
58	什么玩具不见了
	帮妈妈拣豆豆
59	4—5 岁
60	像不像
61	它们缺少了什么
62	开锁
63	帽子在哪里
64	摸摸,猜猜
65	买菜
66	哥哥和弟弟
67	妈妈的好帮手
68	我和妈妈看画报
	图形找朋友
69	5—6 岁
71	电脑娃娃
72	我能干
73	大商场
74	单数和双数
75	沉下去、浮起来
77	猜谜
	小小博士

2—3 岁

- 79 袋鼠宝宝
- 80 尾巴不见了
- 81 小货车开了
- 82 多好听的叫声
- 83 球儿滚滚
- 84 采蘑菇
- 85 追飘带
- 86 推车上街

3—4 岁

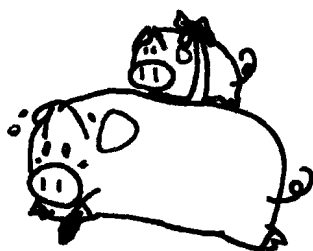
- 87 碰碰车
- 88 推球乐
- 89 汤团熟了
- 90 踢纸球
- 91 美丽的泡泡
- 92 跷跷板
- 93 小球滚得快
- 94 喂小兔吃草
- 95 拍蚊子

4—5 岁

- 96 小脚丫
- 97 过移动桥
- 98 迷彩路
- 99 开飞机

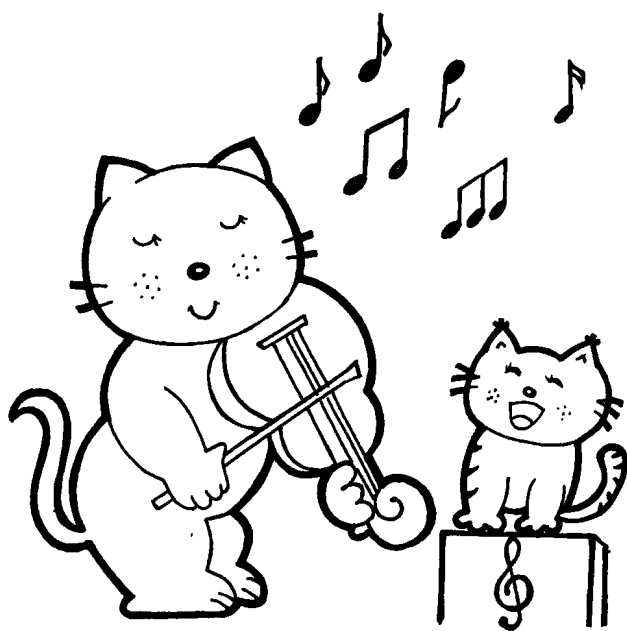
5—6 岁

- 100 会跳的球
- 101 小狗表演
- 102 全家去远足
- 103 滑稽人走路
- 104 抛高球
- 105 小鸡过桥
- 106 飞越太平洋
- 107 小鸡一家子
- 108 提腿走



体 育 亲 子 游 戏

音乐亲子游戏





大脚小脚一起走

(2—3 岁)

目标:

培养孩子听音乐有节奏地走路。

准备:

1. 录音机和儿童音乐磁带。

2. 绳子两根,放成 == 状表示小路。可乐瓶数只,排成一行表示树林(可乐瓶之间相距五十公分)。

玩法:

孩子赤脚踩在爸爸脚上,向一个方向站立,爸爸双手扶在孩子的肋下,一同听音乐按节奏随意地走。爸爸说:“走小路。”于是从两条绳子中间协调地走,爸爸说:“穿过树林。”于是从可乐瓶中间穿行。

建议:

1. 走小路时,脚不能踩绳子,绕树林走时,不能把可乐瓶碰倒,要听着音乐有节奏的来回地走。

2. 逐步提高难度,“小路”的宽度可以由宽到窄,“树林”的间距可由大到小。

(杨伟群)





快快躲起来

(2—3岁)

目标:

学会听音乐信号行动,培养孩子的注意力和控制力。

准备:

录音机、儿童音乐磁带。

玩法:

1. 妈妈背对孩子,孩子随着音乐自由地走动,爸爸说:“快快躲起来”!孩子马上找地方躲起来。然后,音乐停止,妈妈开始找孩子。

2. 孩子背对妈妈,妈妈在音乐声中自由地走动,音乐停止,迅速躲起来。听到爸爸说:“快快找”,孩子马上去找妈妈。

建议:

1. 妈妈刚开始找孩子时,可故意找不到,增加孩子的兴趣,培养孩子的控制力(躲在那里不出声音)。

2. 室内要设置躲藏的地方,但要注意安全。

(杨伟群)





下雪了

(2—3 岁)

目标:

要求孩子听音乐模仿下雪动作,培养节奏感。

准备:

儿童舞曲磁带,录音机。

玩法:

1. 孩子和妈妈一起听儿童舞曲,妈妈说:“天气很冷,要下雪了!天上雪花飘下来了!”

2. 妈妈带孩子一起做下雪动作。

① 两臂前上举,抖动手腕。

② 两臂上举左右挥动。

③ 下蹲,两臂在胸前上下交替挥动。

④ 两手叉腰自转一圈。

3. 请妈妈和孩子一起来听音乐,做下雪的动作。

建议:

1. 此游戏在冬天下雪时做最为适宜。

2. 手腕抖动要跟着音乐节奏进行。

(周爱娟)





拍拍手走走走

(2—3岁)

目标:

在音乐声中孩子边拍手边走,培养节奏感。

准备:

儿童音乐磁带,录音机。

玩法:

1. 妈妈在音乐声中拍手,引起孩子的兴趣,然后跟着妈妈一起拍手。
2. 妈妈和孩子在音乐声中有节奏地走。
3. 妈妈和孩子边拍手边走。
4. 鼓励孩子单独听音乐,边拍手边走。

建议:

1. 选择节奏明快欢乐的儿童音乐为适宜。
2. 平时经常给孩子多听儿童乐曲,训练孩子听觉和对音乐的兴趣。

(周爱娟)





摇 啊 摇

(2—3 岁)

目标:

培养孩子动作的协调性和节奏感。

准备:

儿歌一首“摇啊摇”。

玩法:

1. 妈妈坐在地板上,孩子坐在妈妈的脚背上,手拉手上下做摇船动作。

2. 边念儿歌边摇船:

摇呀摇,摇呀摇,

摇到外婆桥。

我对外婆哈哈笑。

一只馒头一块糕,

外婆叫我好宝宝。

建议:

在摇船时,提醒孩子两脚用力踏地,帮助妈妈用脚背把孩子向上跷起来。

(周爱娟)





转



(3—4岁)

目标:

培养孩子的节奏感和灵敏性。

准备:

录音机、儿童歌曲或乐曲磁带。

玩法:

1. 妈妈与孩子单手相拉,孩子跟着音乐节奏绕着妈妈转圈。音乐慢,转得慢(走)。音乐快,转得快(跑)。

2. 孩子随着音乐节奏边拍手,边绕着妈妈走或跑。

3. 妈妈和孩子调换动作。

建议:

为了避免转圈时头晕,要向两个方向交替转动。

(王智洁)

