



“十二五”职业教育
国家规划教材
经全国职业教育教材
审定委员会审定

网页设计与制作

(第2版)

李显萍 主编
郭伟业 谷东峰 庞英智 副主编

高等教育出版社



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

WANGYE SHEJI YU ZHIZUO

网页设计与制作

(第2版)

李显萍 主编
郭伟业 谷东峰 庞英智 副主编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是“十二五”职业教育国家规划教材。

本书理论以够用为度,以突出实践与动手能力为原则。本书参照网页设计师岗位的需求和实际工作需要精心整合课程内容,以核心实例(“长春悠游网”网站制作)贯穿始终,以工作过程化教材内容,符合行业及岗位需求。结构上设置了情境描述及任务分解、知识讲解,工作任务、单元测试、单元实训、单元评估等。

全书由 13 个模块构成,即网页设计概述、HTML 基础、创建本地站点、制作简单网页、网页布局、表单网页的制作、网页中行为特效的应用、CSS 样式的应用、模板和库的应用、站点测试和发布、制作网页动画、网页图像处理和综合实例。

本书可作为高等职业学校、高等专科学校、成人高校、本科院校举办的二级职业技术学院的教材,也可作为示范性软件职业技术学院、继续教育学院、民办高校、技能型紧缺人才培养机构的教材,还可作为计算机专业人员和爱好者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 / 李显萍主编. --2 版. --北京:
高等教育出版社, 2015.1

ISBN 978-7-04-041689-3

I. ①网… II. ①李… III. ①网页制作工具-高等职业教育-教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 296954 号

策划编辑 许兴瑜	责任编辑 许兴瑜	封面设计 张楠	版式设计 马敬茹
插图绘制 尹文军	责任校对 王雨	责任印制 刘思涵	

出版发行 高等教育出版社	网 址 http://www.hep.edu.cn
社 址 北京市西城区德外大街 4 号	http://www.hep.com.cn
邮政编码 100120	网上订购 http://www.landraco.com
印 刷 煤炭工业出版社印刷厂	http://www.landraco.com.cn
开 本 787mm×1092mm 1/16	版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 张 22.75	2015 年 1 月第 2 版
字 数 550 千字	印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
购书热线 010-58581118	定 价 33.80 元
咨询电话 400-810-0598	

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 41689-00

出版说明

教材是教学过程的重要载体,加强教材建设是深化职业教育教学改革的有效途径,推进人才培养模式改革的重要条件,也是推动中高职协调发展的基础性工程,对促进现代职业教育体系建设,切实提高职业教育人才培养质量具有十分重要的作用。

为了认真贯彻《教育部关于“十二五”职业教育教材建设的若干意见》(教职成〔2012〕9号),2012年12月,教育部职业教育与成人教育司启动了“十二五”职业教育国家规划教材(高等职业教育部分)的选题立项工作。作为全国最大的职业教育教材出版基地,我社按照“统筹规划,优化结构,锤炼精品,鼓励创新”的原则,完成了立项选题的论证遴选与申报工作。在教育部职业教育与成人教育司随后组织的选题评审中,由我社申报的1338种选题被确定为“十二五”职业教育国家规划教材立项选题。现在,这批选题相继完成了编写工作,并由全国职业教育教材审定委员会审定通过后,陆续出版。

这批规划教材中,部分为修订版,其前身多为普通高等教育“十一五”国家级规划教材(高职高专)或普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专),在高等职业教育教学改革进程中不断吐故纳新,在长期的教学实践中接受检验并修改完善,是“锤炼精品”的基础与传承创新的硕果;部分为新编教材,反映了近年来高职院校教学内容与课程体系改革的成果,并对接新的职业标准和新的产业需求,反映新知识、新技术、新工艺和新方法,具有鲜明的时代特色和职教特色。无论是修订版,还是新编版,我社都将发挥自身在数字化教学资源建设方面的优势,为规划教材开发配备数字化教学资源,实现教材的一体化服务。

这批规划教材立项之时,也是国家职业教育专业教学资源库建设项目及国家精品资源共享课建设项目深入开展之际,而专业、课程、教材之间的紧密联系,无疑为融通教改项目、整合优质资源、打造精品力作奠定了基础。我社作为国家专业教学资源库平台建设和资源运营机构及国家精品开放课程项目组织实施单位,将建设成果以系列教材的形式成功申报立项,并在审定通过后陆续推出。这两个系列的规划教材,具有作者队伍强大、教改基础深厚、示范效应显著、配套资源丰富、纸质教材与在线资源一体化设计的鲜明特点,将是职业教育信息化条件下,扩展教学手段和范围,推动教学方式方法变革的重要媒介与典型代表。

教学改革无止境,精品教材永追求。我社将在今后一到两年内,集中优势力量,全力以赴,出版好、推广好这批规划教材,力促优质教材进校园、精品资源进课堂,从而更好地服务于高等职业教育教学改革,更好地服务于现代职教体系建设,更好地服务于青年成才。

高等教育出版社

2014年7月

开始之前

随着计算机网络和 Internet 的广泛普及,网络已经影响到了人们的日常生活、娱乐、新闻、通信、投资理财等各个方面。人们上网进行浏览和搜索各类信息,而网页正是这些信息的承载者。包含各类网页的网站如雨后春笋般涌现出来,同时产生了对网页设计与制作专门人才的大量需求。本书紧跟技术潮流,软件采用的是新版本的 Dreamweaver CS6、Flash CS6 和 Photoshop CS6。通过本书的学习,学生能够较全面地掌握网页设计及网站规划的知识、技能和工作过程,熟练掌握运用 HTML 语言和 Dreamweaver 等网页制作工具设计与制作网页的方法和技能,掌握 Flash、Photoshop 等网页制作辅助工具的使用,具有一定的网页设计、网站策划、网页制作、网站测试与发布的能力,使学生能够独立进行网页设计与制作。

作为一名网页设计与制作的专业人员,对网页设计与制作的学习过程可以分为 3 个阶段。第 1 阶段,制作前的基础知识。主要的学习课程有“计算机应用技术”、“Internet 技术及应用”等,目的是对计算机应用和 Internet 有个初步的了解,掌握计算机的基本操作技能和方法,掌握 Internet 的使用方法,为制作网页奠定基础。第 2 阶段,制作网页。主要的学习课程有“计算机辅助平面设计”、“计算机辅助三维设计”和“网页设计与制作”等,目的是学习网页设计与制作的知识和操作技能,具备各种网页设计与制作的能力。第 3 阶段,网站的发布与推广。主要的学习课程有“网络设备配置”、“网络管理”等,目的是使学习者具备各种网站的测试、上传和发布及网站维护的能力。“网页设计与制作”是定位在第 2 阶段的课程,从策划网站和设计网页开始,学习各种网页制作工具的使用,结合工作任务和综合实例,学习网页设计与制作中常用的技术和技能。

进入 21 世纪后,网页设计与制作中增加了多媒体的因素,网页不再是原来的单纯的文本,而是图文并茂,甚至是图、文、声及影像并存,并且逐渐成为主流。在制作网页之前先要对网页设计与制作的基础理论知识有所了解,对计算机平面设计、动画设计等知识和技能有所掌握,能够利用平面设计工具(Photoshop 和 Fireworks 等)和动画制作工具(Flash 和 COOL 3D 等)为网页设计服务,然后利用各种网页制作工具(HTML、Dreamweaver 等)来制作和设计网页。本书共分 13 个模块。模块 1 和模块 2 构成了网页设计的准备篇,介绍了网页、网站策划和 HTML 语言,即制作网页及网站前的知识准备;模块 3~8 构成了网页设计与制作的基础篇,介绍了利用 Dreamweaver 设计与制作网页;模块 9~11 构成了网页设计的提高篇,介绍了网站的发布测试、网页动画制作工具(Flash)的技能;模块 12 是拓展内容,介绍网页图像处理工



具（Photoshop）的使用；最后的模块13为综合实训，实现知识与技能的融会贯通。

目前，Dreamweaver CS6是网页制作工具中的佼佼者，具有网页设计、制作，网站管理，以及内嵌上传工具的特点，被业内人士誉为网页制作的标准软件；HTML是网页设计和制作的基础语言；Flash能够制作出各种适合网页使用的动画；Photoshop是网页图像编辑和制作软件。通过本书的学习，学生要达到以下目标：

1. 了解网页设计、网站策划的基本知识与技能；
 2. 了解HTML的基本语法结构，掌握运用HTML制作网页的基本方法和步骤；
 3. 掌握Dreamweaver的操作技能与方法，能够运用Dreamweaver进行网站与网页的设计与制作；
 4. 掌握CSS样式和网页中行为的基本知识及应用技能；
 5. 了解网站测试、上传及宣传和推广的方法和技能；
 6. 了解使用Flash制作动画的基本原理和方法，能够制作Flash动画；
 7. 了解使用Photoshop制作和编辑网页图像的原理和技能；
 8. 通过最后一个模块的综合实例，掌握网页设计与制作的全工作过程，接轨岗位需求。
- 另外，本课程属技术型、应用类课程，在学习过程中必须加强动手能力的训练。

前 言

本书是在普通高等教育“十一五”国家级规划教材《网页设计与制作》的基础上,结合编者多年的教学经验,与长春市关东人科技有限公司合作编写的。该公司是一个专注于互联网技术研发的企业,网站开发是其主体业务。本书是校企合作、工学结合的成果,具有以下特点。

一是本书按照由浅入深、循序渐进的规律进行介绍。以 HTML、Dreamweaver CS6 为基础内容,以 Flash CS6、Photoshop CS6、网站的测试和发布等技术为扩展,以理论够用为度来突出能力本位的主导思想。

二是构建学习情境,体现工作过程。本书按网络公司顶岗实习程序化了教学内容,并根据工作过程构建了学习情境,符合高职培养目标和岗位工作过程。通过完成各模块的工作任务和综合实例,既激发了学习者的学习兴趣,又可以学以致用。

三是本书体系结构呈现教、学、做模式。本书的“教、学、做”过程统一,在内容、方法、结构上体现“教、学、做”规律要求。首先以必备知识讲解来突出教师“教”;然后以工作任务实现来突出学生“学”;接着以单元测试、单元实训和单元评估突出学生“做”;最后通过真实工作任务强化贯通。本书真正实现了以学生为主体,以教师为指导,理实交融,教、学、做相辅相成。

四是体现过程性考核并与职业资格认证相融合。在内容上,本书客观题参照了国家信息产业部“CEAC 网页设计师认证(CCWD)”和 Adobe 公司网络设计师的应考要求编写。在结构上,设置了工作任务、单元测试、单元实训、单元评估,体现了过程考核,改变了传统考核的单一模式。

五是综合性教学解决方案的全面支撑。在“网页设计与制作”省级精品课基础上(吉林省经济管理干部学院/教学研究/精品课程/网页设计与制作,网址为 <http://www.jemcc.net>→教学研究→课程建设→网页设计与制作),更新和补充了配套教学资源,资源包括纸质主教材、网络课程及自测系统、实验指导、电子教案、教学大纲(包括实验大纲)、案例素材等,形成了以教材为核心的综合性教学解决方案。所有资源均可从课程网站免费下载。

本书由李显萍主编,郭伟业、谷东峰和庞英智为副主编。全书共 13 个模块。其中,模块 4、12 和 13 由李显萍编写,模块 2、9 由郭伟业编写,模块 10、11 由谷东峰编写,模块 3、6 由李丽娜编写,模块 1、8 由庞英智编写,模块 5 由汪荣编写,模块 7 由王伟编写。

全稿由刘文广教授和李钰教授审定,在编写过程中得到了高等教育出版社许兴瑜编辑的有益指导,本书还得到了很多同行学者的帮助,在此一并表示衷心的感谢!疏漏与不当之处,诚恳希望各位读者提出宝贵意见,使本书在教学实践中不断得以提高与完善,作者联系方式为 pingxianli@163.com。

编 者

2015 年 1 月

目 录

模块 1 网页设计概述	1
1.1 情境描述及任务分解	2
1.1.1 情境描述	2
1.1.2 任务分解	3
1.2 网页和网站	3
1.2.1 网页	3
1.2.2 网站	5
1.2.3 网页的基本功能	5
1.3 网页中的主要元素	5
1.3.1 文本	5
1.3.2 图像	6
1.3.3 链接标志	7
1.3.4 其他基本元素	7
任务 1.1 分析不同类型的网站、网页	8
1.4 网页制作工具	8
1.4.1 网页编辑工具	8
1.4.2 网页图像编辑工具	9
1.4.3 动态网页技术	10
1.5 网页设计的基本流程	11
1.5.1 网站的设计流程	11
1.5.2 网页的设计与制作	12
1.5.3 网页的测试	13
1.5.4 网页的上传和发布	13
任务 1.2 网站制作流程调研	14
内容梳理	14
单元测试	15
单元实训	15
单元评估	16
模块 2 HTML 基础	17
2.1 情境描述及任务分解	18
2.1.1 情境描述	18



2.1.2 任务分解	18
2.2 HTML 概述	18
2.2.1 HTML 简介	18
2.2.2 HTML 基本语法结构	20
2.3 常用 HTML 标记	20
2.3.1 段落标记	20
2.3.2 标题等级	21
2.3.3 列表标记	22
2.3.4 特殊字符和水平线标记	24
任务 2.1 利用 HTML 编写简单的网页	24
2.4 插入图像	25
2.4.1 插入图像标记	25
2.4.2 使用背景图像	27
任务 2.2 编写图文并茂的网页	28
2.5 建立超链接	29
2.5.1 超链接标记	29
2.5.2 使用书签	30
2.5.3 标记新窗口和基准链接	31
任务 2.3 应用超链接	31
2.6 表格与框架	32
2.6.1 建立表格	32
2.6.2 表格属性	33
任务 2.4 在网页中插入表格	34
2.6.3 建立框架	36
2.6.4 框架属性	38
内容梳理	39
单元测试	39
单元实训	40
单元评估	41
模块 3 创建本地站点	43
3.1 情境描述及任务分解	44
3.1.1 情境描述	44
3.1.2 任务分解	44
3.2 Dreamweaver CS6 的启动和退出及其工作界面	44
3.2.1 启动和退出 Dreamweaver CS6	44
3.2.2 Dreamweaver CS6 工作界面	45
任务 3.1 定制 Dreamweaver 工作界面	49



3.3 规划与创建站点	51
3.3.1 规划网站的整体结构	51
3.3.2 建立本地站点	52
3.3.3 管理本地站点	55
3.4 网页文件的基本操作	56
3.4.1 新建网页	56
3.4.2 保存网页	57
3.4.3 关闭网页	57
3.4.4 打开网页	58
3.4.5 浏览网页	58
任务 3.2 策划和创建“长春悠游网”本地站点	59
内容梳理	62
单元测试	62
单元实训	63
单元评估	63
模块 4 制作简单网页	65
4.1 情境描述及任务分解	66
4.1.1 情境描述	66
4.1.2 任务分解	66
4.2 网页中的文本	66
4.2.1 插入文本和段落	66
4.2.2 文本“属性”面板	68
4.2.3 文本及段落属性设置	70
4.2.4 列表设置	71
4.2.5 利用 CSS 样式美化文本	73
4.3 网页中的图像	76
4.3.1 插入图像	76
4.3.2 图像属性	79
4.3.3 编辑图像	80
4.3.4 鼠标经过图像	80
4.4 网页中的其他元素	82
4.4.1 水平线	82
4.4.2 滚动文字或图像	83
4.4.3 日期和时间	85
4.4.4 背景	86
4.4.5 网页标题	88
4.5 创建超链接	89



4.5.1	超链接的路径	89
4.5.2	创建基本超链接	90
4.5.3	创建命名锚记及锚记链接	91
4.5.4	创建热区链接	93
4.5.5	创建电子邮件链接	94
4.5.6	利用 CSS 样式美化超链接文本	95
4.6	网页中的多媒体元素	99
4.6.1	在网页中插入音频	99
4.6.2	在网页中插入 Flash 动画	101
4.6.3	在网页中插入视频	102
任务	制作“长春悠游网”首页	102
内容梳理		109
单元测试		110
单元实训		111
单元评估		111
模块 5	网页布局	113
5.1	情境描述及任务分解	114
5.1.1	情境描述	114
5.1.2	任务分解	114
5.2	利用表格布局	114
5.2.1	插入表格及嵌套表格	114
5.2.2	设置表格和单元格属性	116
5.2.3	选择表格、行或列及单元格	117
5.2.4	表格的基本操作	118
任务 5.1	制作“长春悠游网”冰雪世界网页	121
5.3	利用框架布局	131
5.3.1	建立框架	132
5.3.2	“框架”面板	132
5.3.3	设置框架集及框架属性	133
5.3.4	保存框架	134
5.3.5	框架中的超链接	135
5.4	利用 AP Div 布局	136
5.4.1	插入 AP Div	136
5.4.2	AP Div 的属性	137
5.4.3	“AP 元素”面板	138
5.4.4	AP Div 的基本操作	138
5.5	Spry 框架应用	139



5.5.1 创建 Spry 菜单栏	139
5.5.2 创建 Spry 选项卡式面板	140
5.5.3 创建 Spry 折叠式面板	141
任务 5.2 制作折叠式导航栏	142
内容梳理	148
单元测试	148
单元实训	149
单元评估	150
模块 6 表单网页的制作	151
6.1 情境描述及任务分解	152
6.1.1 情境描述	152
6.1.2 任务分解	152
6.2 创建表单	152
6.2.1 表单概述	152
6.2.2 表单对象	153
6.2.3 插入表单	153
6.2.4 表单属性	154
6.3 创建表单对象	155
6.3.1 创建文本域	155
6.3.2 创建复选框	158
6.3.3 创建单选按钮	159
6.3.4 创建列表/菜单	160
6.3.5 创建文件域	162
6.3.6 创建跳转菜单	162
6.3.7 创建按钮	164
6.3.8 创建图像域	165
任务 制作“长春悠游网”注册页面	165
内容梳理	170
单元测试	170
单元实训	171
单元评估	171
模块 7 网页中行为特效的应用	173
7.1 情境描述及任务分解	174
7.1.1 情境描述	174
7.1.2 任务分解	174
7.2 认识行为	174



7.2.1 有关行为的基本概念	174
7.2.2 使用“行为”面板	174
7.2.3 添加行为的基本步骤	176
7.2.4 修改行为	176
7.3 使用内置行为	176
7.3.1 交换图像	176
7.3.2 弹出消息	178
7.3.3 打开浏览器窗口	179
7.3.4 转到 URL	181
7.3.5 设置状态栏文本	182
7.3.6 拖动 AP 元素	184
7.3.7 改变属性	184
7.3.8 显示-隐藏元素	185
7.3.9 调用 JavaScript	187
任务 制作“长影世纪城”主题页面	190
内容梳理	194
单元测试	194
单元实训	195
单元评估	195
模块 8 CSS 样式的应用	197
8.1 情境描述及任务分解	198
8.1.1 情境描述	198
8.1.2 任务分解	198
8.2 CSS 样式概述	198
8.2.1 认识 CSS 样式表	198
8.2.2 CSS 样式设置规则	198
8.2.3 “CSS 样式”面板	198
8.3 CSS 样式的操作	199
8.3.1 创建 CSS 样式	200
8.3.2 附加外部 CSS 样式	203
8.3.3 应用 CSS 样式	204
8.3.4 编辑 CSS 样式	205
8.3.5 删除 CSS 样式	205
8.4 CSS 属性设置	205
8.4.1 类型	205
8.4.2 背景	206
8.4.3 区块	207



8.4.4	方框	207
8.4.5	边框	208
8.4.6	列表	209
8.4.7	定位	210
8.4.8	扩展	211
任务	利用 CSS 样式美化网页	215
	内容梳理	220
	单元测试	220
	单元实训	221
	单元评估	221
模块 9	模板和库的应用	223
9.1	情境描述及任务分解	224
9.1.1	情境描述	224
9.1.2	任务分解	224
9.2	模板	224
9.2.1	创建模板	224
9.2.2	“资源”面板	226
9.2.3	删除模板	227
9.2.4	设计模板网页	227
9.2.5	基于模板创建网页及为已有网页应用模板	228
9.2.6	更新模板	229
9.3	库	231
9.3.1	创建库项目	231
9.3.2	删除库项目	233
9.3.3	应用及分离库项目	233
9.3.4	更新库项目	234
任务	利用模板和库制作网页	235
	内容梳理	240
	单元测试	240
	单元实训	241
	单元评估	241
模块 10	站点测试和发布	243
10.1	情境描述及任务分解	244
10.1.1	情境描述	244
10.1.2	任务分解	244
10.2	测试站点	244



10.2.1	浏览器兼容性测试	244
10.2.2	超链接测试	245
10.3	发布站点	247
10.3.1	申请空间和域名	247
10.3.2	设置远程服务器信息及上传站点	247
10.3.3	推广站点	250
10.3.4	更新和维护站点	251
任务	发布网站到 Internet	252
	内容梳理	252
	单元测试	253
	单元实训	253
	单元评估	254
模块 11	制作网页动画	255
11.1	情境描述及任务分解	256
11.1.1	情境描述	256
11.1.2	任务分解	256
11.2	认识 Flash CS6	256
11.2.1	Flash CS6 的操作界面	256
11.2.2	Flash 的主要术语	258
11.2.3	文件的基本操作	261
11.3	Flash CS6 的基本操作	262
11.3.1	绘制基本图形	262
11.3.2	编辑文本	263
11.3.3	元件的类型和创建及将对象转换为元件	265
11.3.4	导入位图	267
11.3.5	动画制作流程	268
11.4	制作简单的 Flash 动画	268
11.4.1	文字特效	268
11.4.2	逐帧动画	270
11.4.3	传统补间动画	271
11.4.4	形状补间动画	274
11.4.5	引导层动画	276
11.4.6	遮罩动画	277
11.4.7	导出和发布动画	278
任务	制作“长春悠游网”网页动画	280
	内容梳理	284
	单元测试	284



单元实训	285
单元评估	286
模块 12 网页图像处理	287
12.1 情境描述及任务分解	288
12.1.1 情境描述	288
12.1.2 任务分解	288
12.2 认识 Photoshop CS6	288
12.2.1 Photoshop CS6 的启动及工作界面颜色设置	288
12.2.2 Photoshop CS6 的工作界面	289
12.2.3 文件的基本操作	292
12.3 图像的基本操作	294
12.3.1 置入图像	294
12.3.2 复制图像	295
12.3.3 裁切与裁剪图像	296
12.3.4 自由变换及变换图像	297
12.3.5 改变图像大小及设置画布	297
12.3.6 存储为 Web 所用格式	299
12.4 Photoshop 中的主要工具	301
12.4.1 选区工具	301
12.4.2 绘制工具	302
12.4.3 图像修饰工具	302
12.4.4 文本工具	304
12.4.5 形状与路径工具	304
12.4.6 图层	305
12.4.7 滤镜	306
12.4.8 切片工具	308
12.4.9 切片选择工具	309
任务 制作“长春悠游网”网页图像	310
内容梳理	315
单元测试	316
单元实训	316
单元评估	317
模块 13 综合实例:教学督导网站的制作	319
13.1 网站制作的准备工作	321
13.1.1 确定主题并收集整理素材	321
13.1.2 规划网站栏目及层次	321



13.1.3 规划网站文件目录结构	322
13.2 设计制作网站	323
13.2.1 创建教学督导网站本地站点及其中的网页文件	323
13.2.2 制作教学督导网站首页	325
13.2.3 制作教学督导网站子页面	335
13.3 发布网站	341
13.3.1 设置远程服务器信息	341
13.3.2 上传站点	343
参考文献	345