

一生读书计划

++++
地理与旅游书架



为你推荐
那些值得一读再读的好书。

/ 一生读书计划 READING PLAN /

主编 璐璐 凯琳

编著 璐璐 刘一豪 刘颖 张霞

一生读书计划

地理与旅游书架

/ 一生读书计划 READING PLAN

总 主 编	潞 潞 凯					
编 著	潞 潞 刘一豪	刘 颖	张 霞			
编 委	潞 潞 凯 琳	孙俊峰	孙铭洽	雨 辰		
	骆冰兰	韩沛奇	张 霞	张 璇	张芳莲	
	张小军	董 娟	董 霞	董树萍	陈继东	
	范永慧	李彦琪	李红旻	李春花	李 奇	
	刘新华	刘一豪	刘 颖	刘明星	刘 芳	
	钱 芳	苏 婧	何 欢	韩 炜	梁小龙	
	高 燕	杜 萌	郭立君	翟惟一	赵春梅	
	杜 洋	付 磊	杨俊志	杨 毅	杨 扬	
	杨 好	杨秀萍	王春香	王春梅	全十一妹	

图书在版编目 (C I P) 数据

地理与旅游书架/潞潞, 刘一豪, 刘颖编著. —太原: 山西教育出版社, 2011. 9

(一生读书计划/潞潞, 凯琳主编)

ISBN 978-7-5440-4843-9

I. ①地… II. ①潞… ②刘… ③刘… III. ①旅游-地理-推荐书目-世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 079576 号

地理与旅游书架

DI LI YU LV YOU SHU JIA

出版策划 孙 轶
责任编辑 魏雪萍
复 审 康 健
终 审 张沛泓
装帧设计 王春声 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 12.875

字 数 336千字

版 次 2011年9月第1版 2011年9月山西第1次印刷

印 数 1—5000册

书 号 ISBN 978-7-5440-4843-9

定 价 26.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-4120948

阅读，一种可能的生活？

▲ 潞潞

四年前，这套书的策划者孙轶女士跟我探讨是否有这种可能，像搞一个图书超市或图书馆那样，里面分门别类摆放着若干书架，读者可以根据自己的需求想看什么看什么，广告语似乎可以是：只要抽出你想看的，其余由我们来做。当然这是戏说，后来的广告语那要精彩得多。

开始，我觉得这个想法有点像读书指南，好像别人有搞过的。但是孙女士坚持她的想法，且让我听来和以往那些读书指南很是不同，尤其她把这套丛书命名为“一生读书计划”，不仅仅是读书，还涉及人生、涉及人的一生该如何度过。这可不是一个读书范畴的问题了。

想想，人生和读书还真是一个越来越掰不开的事儿。现代人如果从七岁读书算起，这是晚的，许多孩子两三岁读书都不稀奇。幼儿园、小学、中学、大学、硕士、博士、博士后，成人教育，个人爱好，一直到七老八十老眼昏花、皓首穷经、手不释卷，人之一生何其短暂，而读书生涯又何其漫长。说一生读书，一点都不夸张，孙女士要把一生读书做个

规划，不是件容易的事。

转眼间，这套丛书已然堂皇矗之，付梓而出。对此让人不禁肃然起敬。当初孙女士热情邀请我做主编，我很是惶然，因为我只是个褊狭的读者，最多能在有限范围内说点话。好在有诸位学者和专家的参与，他们以专业眼光和判断力遴选出各类佳作，毫不吝惜贡献出自己的学识和睿见。

这是一个庞大的工程，大致分为两大系列，纵向看有“小学生书架”“中学生书架”“大学生书架”“女性书架”等，横向看有“经济书架”“国学书架”“法律书架”“文学书架”等，且可以一直繁衍下去。其纵横交错，编织细密，既像一张大网，把茫茫书海里有价值的真金白银捞取上来，又像一张巨细无遗的地图，古今中外、东西南北无不覆盖，给读书人以路标和方向，亦使胃口不同的读者拥有了可选择的佳肴。

中国古代有成语曰：“汗牛充栋”“学富五车”，以谓书之多，其实就是一堆刻了字的竹片儿，放到现在，大概连一个小芯片也存不满。多即是少，少即是多，少有少的难处，多有多的麻烦。“文化大革命”期间书遭劫难，我曾连夜手抄一本借来的诗集，不知东方之既白。现在多少人却在书市中四顾茫然，面对滚滚书海不知所措。套用莎士比亚的话，选择，还是选择，是个问题。

我是一个褊狭的读者，谁都可能是褊狭的读者，这是人的个性使然。书也有书的个性。把这么多的个性统一起来，然后各取所需其乐融融，难于蜀道之难。比如有人喜欢“经典”、有人为了“实

用”、有人贪图“好看”，怎样在三者上找到平衡点，始终让编者们颇费踟蹰。有本书给了编者很好的启示，这本书叫《苏菲的世界》，你可以说它是小说，也可以说是哲学。人们想象中，哲学该是多么枯燥乏味，许多读者为此却步。但这本书里，从古希腊哲学到西方的中世纪、文艺复兴、浪漫主义、弗洛伊德等等，都通过一个小女孩爱丽丝漫游仙境般的故事娓娓道来。作者乔斯坦·贾德是挪威一个高中哲学教师，大概他对中学生讲授哲学之难有深切体会，所以写出这样一部融艺术与哲学、通俗与深奥为一体的书来，他也因此成为一位知名作家。此书自1986年出版以来，销量达几百万册，成为全世界的畅销书。

比如，在“文学书架”里，人们耳熟能详的《红楼梦》等未选入，而入选了一些不那么艰深、名气也不够大的书，它们可能是一般读者更感兴趣的。按照法国符号学家罗兰·巴特的观点，供市场消费的通俗小说应该排除文学之列，我个人同意罗兰·巴特的说法，但在编这本书的过程中，我还是赞同那种更宽泛的做法，即很多通俗小说之类也摆进了文学书架。我们最终还是要相信读者，经典不会因为通俗而消失，阳春白雪和市场并非不能共存。

我的一位朋友曾在文章里问：阅读是一种生活吗？他说不知道。其实很多人愿意在书斋里度过一生，只是没有这种幸运而已。阿根廷作家博尔赫斯八岁时写出第一篇神话故事，此后一生都在读书和写书中度过，当他成为国家图书馆馆长时已经双目

失明，这是他的宿命。尽管如此，他仍然继续买书，充实他的私人书架。他甚至断言：世界就是一本

书。

我个人觉得，阅读起码是一种生活方式。人生虽然短暂，但消磨起来，也有许多空虚，读书不失为一种好的选择。再者，中国人一向注重传统，书本中尽是前人的经验和智慧；中国人注重人际关系，读书恰恰可以调整和疏离过于亲密和庸俗的人际来往；中国人向往城市化和现代化，岂不知在行囊里夹带一本书正是一个现代人和都市人所必备的。读书往小里说是一种个人生活方式，但连锁起来就可能成为一个民族的生活方式，而且可能内化为民族性格和精神。

阅读为什么不能成为一种生活呢？虽然它可能是奢侈的。

2011年8月

前言 | PREFACE

“一生读书计划”丛书之《地理与旅游书架》为地理学研究者和广大旅游爱好者重点推介了 80 本最适合他们阅读的古今中外优秀经典地理读物以及大量的参考阅读书目。

地理，一个古老的话题。毋庸置疑，地理环境与人类的生存与发展息息相关，人类从诞生之初就一直与之打交道。古往今来，关于地理的著作可谓汗牛充栋，数不胜数。其中既有异彩纷呈的精美游记，又有影响深远的经典著作；既有生动灵活的文学笔记，又有精密严谨的科学论证……

读万卷书，行万里路。从某种意义上说，读书是行路的前提，读什么书、怎么读书将决定一个人的成败与否。我们本着披沙拣金、宁缺毋滥的原则，从众多的地理与旅游方面的著作中精选了 80 篇介绍给读者朋友，希望对您有所裨益。

在本书中，我们首先将带领您和作者一起漫游世界。从国内到国外，从古代到近现代，从单一视角到多视角，跟随着众多的经典游记中作者的脚步，我们将领略到世界各地的自然之美、文化之美和人文之美。

接下来，我们将来到历史与现实的交接点，从埃及、庞培、马雅等废墟中追寻失落的远古文明，揭开失落的远古文明的面纱，使之完整地展露在读者面前。随后，我们将着重探求中华文明之根，从宏观和微观两个角度深入探讨中国的自然地理与人文地理。

最后，我们将回到地理学本身并探讨如何善待我们的地球母亲。地理学不等同于地理，其本身就是一部大学问，而这一大学问的落脚点和归宿就是如何保护我们的地球母亲，使她不再伤心流泪。

“地理学不同于其他各种自然科学，它源自行动，而且，是富于冒险色彩的行动，对足不出户的人有着莫大的吸引力，他们喜欢在想象中历经风雨闯世界，一如囚徒在铁窗后面想象着自由的生活——人类珍爱的自由生活中那一切艰辛困苦和危险。”康德拉在《关于地理学和一些探险家》中如是说。正因为如此，在生活节奏日益加快、社会竞争日益激烈的今天，地理和地理学的价值和意义才更加凸显。

这是心灵的一片净土，这是灵魂的一泓浅湾，相信读者朋友能从这里寻觅属于自己的一片天地。

目录 | CONTENT

和作者一起漫游世界

- 002 《沿着古代中亚的道路：斯坦因哈佛大学讲座》_____
[英] 奥里尔·斯坦因
- 006 《旅途日记五种》____叶圣陶
- 011 《梁启超游记：欧游心影录 新大陆游记》____梁启超
- 016 《波伏瓦美国纪行》____〔法〕西蒙娜·德·波伏瓦
- 021 《考史游记》____〔日〕桑原鹭藏
- 025 《穿行内陆亚洲：伊斯兰教建筑与人文之旅》_____
[英] 罗伯特·拜伦
- 029 《漫卷西风》____陈丹燕
- 033 《从巴黎到耶路撒冷》____〔法〕夏多布里昂
- 038 《欧洲在发酵》____〔美〕比尔·布赖森
- 043 《沿着塞纳河到翡冷翠》____黄永玉
- 048 《游牧长城》____周涛
- 052 《房龙地理》____〔美〕亨德里克·威廉·房龙
- 057 《中国十八省府》____〔美〕威廉·埃德加·盖洛
- 062 《日本意象》____靳飞、邱华栋、祝勇
- 067 《马可波罗行纪》____〔意〕马可波罗
- 072 《幽黯国度：记忆与现实交错的印度之旅》____〔美〕奈保尔
- 077 《北中国纪行·清国漫游志》____〔日〕曾根俊虎
- 082 《赭城》____田晓菲
- 087 《一次旅行遇见整个世界》____〔美〕康薇秋

- 091 《风险投资家环球游记》____〔美〕吉姆·罗杰斯
- 096 《旅行的艺术》____〔英〕阿兰·德波顿
- 101 《马来群岛自然科学考察记》____
〔英〕阿尔弗莱德·拉塞尔·华莱士
- 106 《大唐西域记》____玄奘
- 111 《东方游记》____〔法〕勒·柯布西耶
- 116 《俄罗斯浪游散记》____〔苏联〕高尔基
- 121 《祖国的陌生人》____许知远
- 126 《湘行集》____沈从文
- 131 《南行记》____艾芜
- 136 《行者无疆》____余秋雨
- 141 《西班牙旅行笔记》____林达
- 145 《撒哈拉的故事》____三毛
- 150 《忧郁的热带》____〔法〕列维-斯特劳斯
- 155 《徐霞客游记》____徐霞客
- 160 《有待探险的世界》____〔美〕马克·詹金斯
- 165 《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》____赖瑞和
- 170 《史蒂文生游记选》____〔英〕罗伯特·史蒂文生

追寻失落的远古文明

- 176 《马雅古城：湮没在森林里的奇迹》____
〔法〕Claude Baudez、Sydney Picasso

- 180 《庞培：掩埋在地下的荣华》____〔法〕罗伯特·艾蒂安
- 185 《神明之地：荒城·关塞·圣殿·宫阙》____王鲁湘
- 190 《亚特兰蒂斯：海底大西洋城的秘密》____
〔美〕伊格内修斯·唐纳里
- 194 《失落的文明：埃及》____沐涛
- 199 《北纬 30°线：一条穿越地球种种秘境的神奇纬线》____
尹祥智、段芳珍
- 203 《欧洲民族大迁徙史话》____罗三洋
- 208 《时间的检验》____〔英〕戴维·罗尔

探求中华文明之根

- 214 《山海经》
- 219 《水经注》____酈道元
- 224 《读史方輿纪要》____顾祖禹
- 230 《布局天下：中国古代军事地理大势》____饶胜文
- 235 《无所不在的伟力——地理环境与中国政治》____吴松弟
- 240 《汉唐西域与中国文明》____林梅村
- 245 《人文大国：影响世界历史的大国与人文精神》____倪健中
- 250 《人文小国：小国的地缘支点与人文精神》____倪健中
- 255 《国家地理：从地理版图到文化版图的历史考察》____倪健中
- 260 《海洋中国：文明重心东移与国家利益空间》____倪健中
- 265 《首都中国：迁都与中国历史大动脉的流动》____辛向阳、倪健中

310 《地图的历史》_ _ _ _〔英〕杰里米·布莱克

315 《地图的力量》_ _ _ _〔美〕丹尼斯·伍德

320 《古地图密码：中国发现世界的谜团玄机》_ _ _ _刘钢

325 《文化地理学》_ _ _ _〔英〕迈克·克朗

330 《后现代地理学——重申批判社会理论中的空间》_ _ _ _
〔美〕爱德华·W. 苏贾

335 《历史的地理枢纽》_ _ _ _〔英〕哈·麦金德

340 《地理学与地理学家》_ _ _ _〔英〕R. J. 约翰斯顿

345 《觉醒的地球》_ _ _ _〔英〕彼得·拉塞尔

350 《全球时代：超越现代性之外的国家和社会》_ _ _ _
〔英〕马丁·阿尔布劳

善待我们的地球母亲

- 356 《地球传》_ _ _ _徐刚
- 361 《万物简史》_ _ _ _〔美〕比尔·布莱森
- 366 《大灭绝：寻找一个消失的年代》_ _ _ _许靖华
- 371 《寂静的春天》_ _ _ _〔美〕蕾切尔·卡森
- 376 《地球：我们输不起的实验室》_ _ _ _〔美〕斯蒂芬·施奈德
- 381 《增长的极限——罗马俱乐部关于人类困境的报告》_ _ _ _
〔美〕丹尼斯·米都斯
- 386 《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》_ _ _ _〔英〕克莱夫·庞廷
- 391 《康复大地：和自然的艺术对话》_ _ _ _〔德〕约翰内斯·玛提森

MANYOU SHIJIE

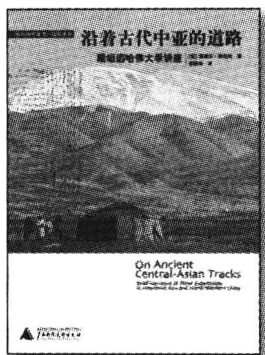
和作者一起漫游世界

《沿着古代中亚的道路： 斯坦因哈佛大学讲座》

[英] 奥里尔·斯坦因 著

1936 年中华书局首度出版此书译本，名为《斯坦因西域考古记》，向达译。1987 年中华书局和上海书店联合再版。

推荐版本：广西师范大学出版社（2008 年） 巫新华译



关于作者

奥里尔·斯坦因（1862—1943），匈牙利犹太人，21 岁便取得东方语言博士学位的他注定是一个不平凡的人。崇拜亚历山大和玄奘的他并不甘心于只做一个普通的大学校长，在英国和印度政府的支持下，他开始了历经多次深入亚洲腹地的中亚大冒险。

1900 年他初次来到大漠这片神秘土地时，发现了和田地区的尼雅遗址。1906 年他第二次来到中国时，不仅发掘了古楼兰遗址，还深入河西走廊，在敦煌长城沿线挖出大量汉简，又打开了敦煌莫高窟藏经洞。他以唐僧之徒为名，从无知的王道士手中骗取了 24 箱敦煌古写本和五大箱精美的绢画、丝织品，这便是历史上著名的敦煌骗宝之事。这些收获极大地鼓舞了斯坦因，1913 年他进行了第三次中国西部探险，除了发掘出黑城子和吐鲁番等遗址外，又再次从王道士手中骗取了 570 余本敦煌写本，这些写本多为王道士所整理的完整长卷，具有极高的学术价值。最后他结合这三次大冒险写出了《沿着古代中亚的道路》这一通俗著作，该书对他的发现作了全面而详细的阐述。

斯坦因所得文物全部被运往英国和印度等地，造成了中国文物的大量外流。鉴于此，当斯坦因在 1930 年第四次申请进入中国时，遭到了南京政府的拒绝和中国学术界的联合抵制。虽然他是 20 世纪上半叶享誉世界的考古探险家和东方学学者，但对于中国人而言，他也是一个臭名昭著的文物大盗。因为他这种不分国界随心所欲的探险活动使汉唐时期大量重要遗迹和遗址遭受了严重破坏，所出遗物也被席卷一空。但他却因此开启了敦煌学。他总结自己探险经历所写出的专著，也代表着当时最高的研究水平。

荐读理由

借着哈佛大学校长邀请他在波士顿罗维尔研究院作学术讲座的机会，斯坦因把他过去的游历和考古探险发现作了一次系统性的整理，促成了这本书的诞生。此书的目的在于概述斯坦因在中国新疆和亚洲腹地及其相邻地区的探险考察经过，是一本老少皆宜的通俗读物，为广大非专业读者打通了探寻这些地区悠久历史的一条道路。沿着斯坦因的足迹，我们在大漠中一路走来，翻越西部令人畏惧的高山，在尼雅、安迪尔、米兰、古楼兰等古遗址流连忘返，在长城沿线发现那深埋在地底的秘密。从湖泊到盆地再到河流与洞窟，斯坦因为我们展现了辽阔西域的全景。

巫新华翻译的这部著作可以说是斯坦因此前探险分册的浓缩精华版，有了向达的译本为蓝本，巫新华的翻译更加如鱼得水。书中配有大量精美的巨幅插图和斯坦因当年拍摄的珍贵照片，为读者还原了一个真实而具体生动的神秘西域。

著名东方学家季羨林曾说：“世界上影响深远的文明体系有中国、印度、伊斯兰和希腊四个，这四大文明唯一的一个交会点，就是敦煌和新疆地区。”而此书关于这一地区的叙述为人们对于这一区域历史文明