

感悟系列丛书

感悟师恩

无法忘怀的66个师恩故事

一个教师的作用是永远都无法估量的。一个好的老师能够成就一批人乃至一代人，而一个坏的老师则会毁之。



老师，就像蜡烛，燃烧自己照亮了别人；
老师，就像粉笔，消耗自己帮助了别人；老师，
是永远扎根于我们脑海的一叶风帆，无论风吹
浪打，都让我们始终相信生存的希望。

感
悟
师
恩

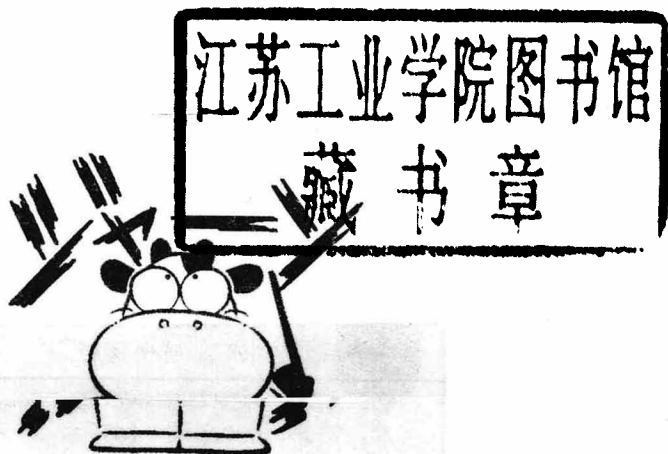
内蒙古少年儿童出版社



感悟系列丛书

感悟师恩

无法忘怀的 66 个师恩故事



内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟师恩 / 《感悟系列丛书》编写组编. — 通辽: 内蒙古少年儿童出版社, 2006.12
(感悟系列丛书)

ISBN 7-5312-2190-X

I. 感... II. 感... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP数据核字(2006)第149101号

《感悟系列丛书》 感悟师恩

出版发行: 内蒙古少年儿童出版社
地 址: 内蒙古通辽市霍林河大街西312号
责任编辑: 包宏宇
印 刷: 烟台市牟平区新华印刷有限公司
开 本: 730×1000毫米 16开本
印 张: 12
字 数: 250千字
版 次: 2006年12月第1版
印 次: 2007年1月第1次印刷
印 数: 1-10000册
定 价: 18.80元

感悟真情

有感悟的心灵，才是年轻快乐的心灵，有感悟的人生，才是幸福甜美的人生。

生活得最有意义的人，也许并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。从来到这个世界，当我们呼吸到第一口空气，当我们开始唱响第一声“哭”的人间妙音，当我们第一次看到五颜六色的花花世界，我们就没有停止过对这个世界的认知，就没有停止过对人生的探索，就没有停止过跋涉人生的艰难困苦，就没有停止过品尝人生的酸甜苦辣。

对于人生，人人都在经历着，有欢喜，有悲伤，有笑容，有愁眉，有开心，有苦恼，有快乐，有忧愁。于是我们开始学会思考，人生究竟是什么？人生的意义又是什么？人生最珍贵的又是什么？是亲情？是爱情？是友情？是……对于这些，每个人都在不断的探索，不断地思考。

如果说感悟的基础是思索，没有思索，就没有了感悟。那更重要的是思索的果实便是感悟。严肃地说，两者都是极为漫长和痛苦的一段过程，当你真正地品尝到感悟的果实之时，你就会深深地体会到这种过程。人人都有自己的人生，有的辉煌，有的黯淡，有的幸福，有的艰难，有的顺畅，有的曲折……有的人追求人生的幸福，以为有了金钱，人生就幸福了。有的人追求人生的辉煌，以为当官发财是人生最大的成功。有的人追求人生的浪漫，以为谈情说爱是人生最大的享受。有的人追求默默无闻，以为平凡就是福祉。但是只有真正热爱生活的心，只有真正珍重感情的人，在经历了风风雨雨之后，他的心灵感悟到那一份平静与安祥，他的人生才会在平凡中过得安祥，他的幸福才会伴随一生。

感情是世界上最真诚的东西。爱情、亲情、友情、师情……这些

情感让我们的生活变的充实而不乏味，热情而不僵硬！工商业社会的人们，常常为了现实的利益而否定真诚，连带也否定了感情。但人生的真正乐趣不在别处，正在感情。有感情才有快乐，才知道人间诸般滋味。如果没有感情，人生也就寂灭了。单是金钱利益，并不能使生命活跃起来。当你能够感悟到这诸多情感的时候，你就会学会感激，感激父母，给我以生命；感激老师，授我以知识；感激姊妹，予我以亲情；感激朋友，赠我以友情；感激恋人，给我以爱情；感激生活，报我以苦难。

因为我们感激，我们学会了珍惜，因为我们感激，我们会更宽容，面对阴风冷雨，面对穷山恶水，我们才不会怨天尤人，苦苦叹气；面对背叛遗弃，面对冷嘲热讽，我们不会加以报复，只会多一份理解，少一份误解！

因为我们感激，我们才会更加乐观，更加坚强！相信在这一份感激之下，你一定会派生出更多对生命的珍惜，对生活的不断进取！然后把这一份感激化作对他人更多的关心，鼓励和支持……于是，我们中的每一个都在传递温情，传递人间的真爱，传递成了一幅“情满人间”！这也恰恰是我们编纂此套图书的初衷所在！

愿天下人都怀有一颗感悟、感激、感恩的心去度过一个美好的人生，愿天下人都平平安安，开开心心，健康幸福！愿我们的努力能够在您的生活中留下一缕芬芳……



目 录

第一辑 爸爸的老师

杰里米的复活节彩蛋	2
怀念张景钺老师	4
怀念徐悲鸿老师	8
忆吾师潘汉儒二三事	11
肩扛恩师的灵柩	13
在学校的最后一天	29
爸爸的老师	31
回忆陈寅恪先生	35
我是怎样做北京大学校长的	40
回忆我的老校长	43
最后一课	50

第二辑 燃烧的烛光

我的老师	56
我的一位国文老师	57
我的几个先生	60
我的老师	65
拖拉机的故事	67
如果感到幸福你就跺跺脚	69

温暖一生	71
长的漂亮不如活的漂亮	73
燃烧的烛光	74
黄昏的感动	79
调令	81

第三辑 我最好的老师

秋天	84
山村里的老师	86
我的指挥老师切利毕达奇	88
我的初中老师	91
我最喜欢的老师	92
语文老师	94
考试也是做人	97
外在美	99
十年前的故事	101
山区老师	102
我的大学老师	104

第四辑 美丽的老师

我的高中老师	108
老太太	110
希尔伯特的两个小故事	112
感恩节的画	114
老师	115
费米老师	118

遥远的回忆	120
我的大学英语老师	123
吾师吾友	125
美丽的老师	127
回忆我的老师	131

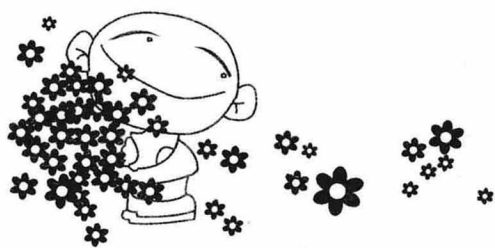
第五辑 老师的棉袄

少时老师	134
我的语文老师	136
民办老师	139
师长	141
吾师	143
姜汤	146
感念	148
老师的棉袄	150
妈妈的吻	153
老师吻猪	154
因为你,我才在这里	155

第六辑 女教师的47个吻

女教师的47个吻	158
一个美国人在中国当老师的感人故事	160
老师的眼泪	163
谢谢你改变了我的生命	164
最好的老师	167
那可怕的期末作文	168

梦想的价格	170
一夜师生情	171
别样师生情	173
我与吾师的忘年之交	175
祭吾师巴金	177





第一辑

爸爸的老师

在这么多的学生里，肯定会有很坏的！但是现在，我似乎是已经生活在另外一个世界里了，无论是好的坏的，我都同样地爱他们。

在杰里米的灵柩上放着 19 颗彩蛋，而且，每一颗都是空的。



杰里米的复活节彩蛋

◆ 文 / 艾达·梅·肯派尔

杰里米一生下来就和别的孩子不一样，他不但身体扭曲变形，反应迟钝，而且身患绝症，如今病魔正一点点地吞噬着他的生命。尽管如此，他的父母仍旧尽最大的努力让他过正常的生活，并且把他送到圣特丽萨小学读书。

杰里米 12 岁的时候，才读到小学二年级。很显然，他的学习能力非常有限。上课的时候，他会在座位上不停地扭动身子了，嘴里流着口水，发出呼噜呼噜的声音。有时他也能很清楚很明白地说话，就好像有一道亮光洞穿了脑中的重重黑暗。但是，这种情况非常稀少而且短暂。大多数时候，杰里米总是会使桃瑞丝·米勒老师发火。

一天，米勒老师打电话给杰里米的父母，请他们到学校来。

空荡荡的教室里，福里斯特夫妇惴惴不安地坐在座位上。桃瑞丝老师对他们说：“杰里米应该到特教学校去上学。让他和这些学习上没有障碍的比他年龄小 5 岁孩子在一起学习，对他来说是很不公平的。”

听了老师的话，福里斯特太太伤心地哭了起来。福里斯特先生说：“米勒小姐，你知道，这附近没有那种学校。如果我们把杰里米从这所学校带走的话，对他来说会是一个非常沉重的打击。因为我们知道他很喜欢这里。”

福里斯特夫妇离开以后，桃瑞丝静静地凝视着窗外纷纷扬扬的雪花，独自一人在教室里坐了很久很久。她感到那冰雪的冷酷似乎已经渗透到她的灵魂深处了，她虽然很同情福里斯特夫妇，但继续让杰里米留在她的班级里是一件不公平的事情。她还有其他 18 个孩子要教，而杰里米会使

他们分散注意力、不安心学习的。此外，杰里米根本就学不会阅读和书写，为什么还要在他身上浪费更多的时间呢？

然而，她突然觉得有一种罪恶感笼罩了她的心灵。“哦，上帝，”她大声地祈祷着，“请您帮助我吧！让我对杰里米多些耐心吧！”

从那以后，桃瑞丝老师竭力不让自己老是去注意杰里米制造的噪音和他那茫然的目光。

有一天，杰里米拖着他那残疾的腿一瘸一拐地走到讲台前，“我爱您，米勒小姐！”他大声说道，声音大得全班同学都能听见。

同学们窃笑起来，桃瑞丝的脸一下子红了。“这很好啊，杰里米，谢谢你。现在，请你回到座位上去吧。”

不久，春天来了，孩子们都在兴奋地谈论着即将到来的复活节。桃瑞丝老师发给每个孩子一颗硕大的塑料彩蛋。她对孩子们说：“请大家把这个复活节彩蛋带回家去，明天再把它带回来，但要记住的是，明天在彩蛋里要放一个能够代表新生命的東西。”

“是。”孩子们异口同声地答应着，除了杰里米。他的眼睛一刻也没有离开桃瑞丝的脸，甚至没有像以往那样发出任何噪音。

第二天早晨，阳光明媚，鸟声啁啾。19个孩子兴高采烈地来到了学校，他们把各自的彩蛋放进讲台上的一个大柳条篮子里。数学课上完后，就是打开这些复活节彩蛋的时候了。

在第一颗彩蛋里，桃瑞丝发现了一朵美丽的花。“哦，很好，花儿当然是新生命的象征！”坐在第一排的一个小女孩挥舞着双臂叫道：“那是我的！”

接着，桃瑞丝打开了第二颗彩蛋。彩蛋里放的是一只惟妙惟肖的塑料蝴蝶，“美丽的蝴蝶是由毛毛虫长大以后变化来的。因此，它也是新生命的象征。”桃瑞丝又打开一颗彩蛋，里面放着的是一块长着苔藓的小石头。

接下来，桃瑞丝打开了第四颗彩蛋，她一下子惊讶得屏住了气。彩蛋里竟然空空如也！这一定是杰里米的，她想，当然，他根本就不明白她布置的作业。为了不使杰里米感到难堪，她轻轻地把那颗彩蛋放到了一边，伸手去拿另外一颗彩蛋。

突然，杰里米大声叫道：“米勒小姐，您不打算说说我的彩蛋吗？”

对于杰里米这冷不防的问话，桃瑞丝没有任何准备，她惊惶失措地

答道：“但是，杰里米，你的彩蛋是空的啊！”

杰里米凝视着桃瑞丝的眼睛，轻声地说：“是的，但耶稣的坟墓也是空的啊！”

顿时，大家都惊呆了，教室里鸦雀无声，时间也仿佛停止了。良久，桃瑞丝才回过神来，她问道：“你知道为什么耶稣的坟墓是空的吗？”

“哦，当然知道啦！”杰里米大声说道，“耶稣被杀死以后，遗体就放在坟墓里，但是天父又让他复活了！”

下课的铃声敲响了。孩子们兴高采烈地冲出教室，奔向校园。在空荡荡的教室里，桃瑞丝激动的哭了起来。此刻她身体里汹涌着阵阵暖流，先前那冰雪一样的冷酷完完全全地被融化了……

三个月之后，杰里米死了。

在殡仪馆，前往悼念的人们惊讶地发现在杰里米的灵柩上放着 19 颗彩蛋，而且，每一颗都是空的。

张先生不止一次地对我们说，作为一个人，不能做没有 backbone(脊梁骨)，他还告诫我们说，做学问的人要竞争，也要礼让，要讲 sportsmanship(运动员风格)。



怀念张景钺老师

◆文 / 陈德明

我们的老师张景钺先生离开我们已经 20 年了，但他和蔼可亲的音容还一直萦绕在我们的心中。在我们工作稍有成果时我们想到他，因为他给我们的教导和鼓励使我们得以进步；在我们工作遇到挫折时我们更想到他，因为想到他对待工作的锲而不舍的毅力，我们克服困难的勇气和信心就会油然而生。

1932 年，张先生到北大担任生物学系主任。从此以后，张先生就

把他的毕生精力全部投入到建设高水平的生物学系，培养高水平人才的工作中去了。他以他的高尚品德，严谨的治学态度和渊博的学识教育了他的学生，现在他的学生已经遍及祖国各地，我国绝大多数有成就的植物形态学和植物解剖学家，不是他的学生就是他的学生的学生。说他桃李满天下，说他是我国植物形态学和解剖学的奠基人，绝不过分。

笔者之一是1933年考入北大生物学系的。当时生物学系小得可怜，只占老北大教学楼的一隅之地，设备陈旧，教师不过区区八、九人。张先生一切从头做起，从改装建设实验室、订购图书和仪器药品，到聘请教师、组建高水平的教师队伍，等一切繁重复杂的工作都是张先生亲自带领一位年轻助手一件一件地完成的。1937年笔者毕业时，生物学系已经大大改观：增聘了专职教授，开出了很高水平的课程。图书室、实验室也相继建立起来了。特别值得一提的是，植物形态学实验室和动物生理学实验室完全是从无到有地建成的。张先生和徐仁先生领导一位年轻的实验员经过几年的努力制成了一整套植物形态解剖的切片，直到现在这些切片在教学中还在发挥作用。我们刚入学时，生物学系还没有动物生理学教师，实验室就更谈不上。张先生先派当时还是助教的李洛英老师到协和医学院张锡钧教授的实验室进修，然后又请张锡钧教授来北大给我们讲课，同时又请林可胜教授做学术报告，同时做示范实验。听报告的人很多，挤满了老北大二院的一个最大的阶梯教室。用现在的话说，就是，张先生的努力，在北大掀起了一个学习生理学的小高潮。一年过去之后，一个小巧玲珑的、然而却是设备相当齐全的生理学实验室建成了，生理学的实验教材也出版了。

张先生对教学从来是重视的。他给我们讲过普通植物学、植物形态学、植物解剖学、植物显微技术等多门基础课。他给我们讲的普通植物学课十分生动活泼。他把讲课和实验结合在一起，以看活材料为主，以看标本制片为辅，从种子结构和种子萌发讲起，一直讲到新一代种子成熟时结束。在课程进行中及时插入几次植物园实地实习，学习植物分类。学生一面听课，一面做实验，不但学到了植物学基本知识，也初步知道了则可采集标本，则可做简单切片、以及绘图应注意的事项。我们是和地质系同学一同上这门课的，我们都觉得这门课程太棒了。有一次张先生说要增加一堂课，同班一位同学立刻说增加几堂都可以，上这

门课是享受，不是负担。现在回想起来，如果生物学的各课都能刻意改革，达到这门课的水平，生物学就不会再被讥讽为“死物学”或“名词术语学”了。

在西南联大时期，张先生还和李继侗先生、吴锡珍先生共同给二年级学生开设了一门植物学基础课。我们常看见他们三位在开课之前，聚在一起讨论课程内容、深度、分工和教材等问题。三位有名的植物学教授共同开设一门基础课，这是一个创举，这说明当年的老科学家对学生的基础训练是多么地重视。

张先生对学生和年轻教师要求很严格，但是他的态度却总是和蔼可亲、与人为善的。他说的话在学生心中很有份量。记得在三十年代，抗口战争前夕，北平人心惶惶，和日本人勾结、甘心为虎作伥的肖小之辈蠢蠢欲动。张先生和我们另一位老师，即张先生的夫人崔之兰先生，不止一次地对我们说，作为一个人，不能做没有 backbone（脊梁骨）的事。在我们进入四年级开始作论文之前，他还告诫我们说，做学问的人要竞争，也要礼让，要讲 sportsmanship（运动员风格）。张先生的这两句话直到现在还牢牢地记在他的一些学生的心中。就在半年以前，北大的一位老毕业生回到北京时还用张先生说的做人要有 backbone 这句话教训他的子弟。张先生这句话之所以如此有力量，不是因为词句有什么新奇，而是因为张先生身体力行，他自己就是以这句话作为他行动准则的。他和崔之兰先生一生光明磊落、疾恶如仇。他们藐视当时已经腐败的国民党当局，从不与他们为伍。他们对学生寄以厚望，鼓励帮助学生而从不计较个人的得失。在初到西南联大时，我们几个人因图书设备缺乏做不了研究，再加上生活困难，有一点灰心丧气，张先生和崔先生说：“至少还有显微镜可用，就地取材，有什么条件就做什么工作。”他们还鼓励我们：“时间宝贵，你们应该尽快超过我们，要一代比一代好才对。”他们胸怀之宽广，使人钦佩。在他们的鼓励下，我们情绪稳定了，劲头也上来了，从此我们各自才确定了研究方向，开始了研究工作。

当时张先生正在给学生上植物显微技术课，所需试剂如二甲苯、枫胶、各种染料等都无法买到。张先生没有因此而不做实验或少做实验，而是和肖承宪先生等一同研究，以当地盛产的桉树，由替二甲苯、以松香代替枫胶，以云母片代替盖玻片，以紫苏木提取物代替苏木精，很

好地完成了教学任务，也使全系的切片工作得以进行。后来实验室被敌机炸塌，张先生又带领一部分师生从废墟中把残存的盖玻片等一一拣回来。这些事对全体师生都起了很好的教育作用。看到张先生这种坚韧不拔、克服困难的精神，我们深感惭愧，也深受鼓舞。

1952年，北大、清华、燕京三校的四个生物学系合并成北大生物学系，张先生继续担任系主任。在以后几十年的批判摩尔根、学习苏联，以及多次政治运动的风风雨雨中，张先生从未放松生物学系的建设工作，也从未忘记培养祖国需要的高水平人才。他熟知国外生物学的发展趋势，也常和国内同行交换培养人才的意见。早在五十年代中期，他就告诉我们生物学系应尽快建立微生物学专业。他认为：1. 微生物在生物中是一大类群，把细菌等放在植物界很勉强，它们和植物相差很远；2. 微生物生长快，易培养，是研究生命规律的好材料；3. 微生物和农、工、医都有密切关系，开设微生物学专业易于联系实际。当时生物分类的五界系统还没有正式提出，张先生这一见解反映了张先生的渊博学识和对问题的洞察力。在张先生的努力下，生物学系和科学院微生物研究所共建了微生物学专业，可惜好景不长，大跃进、社教运动、特别是文化大革命打乱了教学秩序，微生物学专业几起几落，终于没有建立起来。现在想起来，我们努力不够，很惭愧也很遗憾。

进入六十年代之后，张先生因病行动不便，不能经常到系工作，但仍念念不忘生物学系的建设发展。在制订教学计划时，他指教我们，要多看些外国的教学计划，要从三个方面考虑学生的培养。即坚实的基础，知识的宽度和所学专业的深度。张先生的意见切中要害，防止了片面追求高精尖，削弱基础训练的偏向。五八年大跃进之后，张先生讲话写字已经很困难了，但他仍约我们到他家中，问我们能否尽早开出生物学史的课程，还告诉我们应该让各门课程都增加一些本学科的历史内容。张先生虽在病中仍念念不忘教学，他常常提出一些问题是我们应该想到但是却没有想到的。我们应该向他学习的东西实在太多了。可惜张先生这些主张由于那些年政治运动太多而未能实现。

十年动乱期间，张先生已经卧床不起了。但是当他知道笔者之一遭“红卫兵”野蛮殴打受伤后，还托人送来他保存多年，并亲笔写上标签的云南白药。

不久，张先生自己和崔先生竟然也被拖到生物楼批斗了。我们当时都被扣上了“牛鬼蛇神”的帽子，没有行动自由，但笔者之一曾几次于傍晚月色朦胧之际潜入张先生和崔先生家中向二老慰问，但也只能慰问没有别的办法帮助二老了。

张先生的一生是光辉的一生，他为北大生物学系的建立和发展供献了全部力量。他是我们的好老师，他将永远活在我们心中。

徐老师站起来，讲话的头几句是：“我离开这里，在外奔跑，几个年头了。今天（停了下来，声音突然变得嘶哑），回到了我的家。”



怀念徐悲鸿老师

◆ 文 / 张名

当代杰出的画家和卓越的美术教育家徐悲鸿老师与世长辞，转瞬间已几十个年头了。我是他的学生，曾当过他的助教，每念老师，觉其音容宛在，历历如昨。

1938年，徐老师奔赴海外，为抗战筹款赈灾，至1942年回到重庆。行装甫卸，在沙坪坝与部分师生（今南京大学前身中央大学的艺术系）聚晤于艺术系教室。他身穿西服，领上打着大黑结，神情十分激动。大家围坐，中间是临时拼拢的画桌。徐老师站起来，讲话的头几句是：“我离开这里，在外奔跑，几个年头了。今天（停了下来，声音突然变得嘶哑），回到了我的家。”（随即泪水盈眶，讲不下去，从裤袋掏出手绢擦拭）我之所以难忘，是由于徐老师对培育艺术人才的园地具有极其深厚的感情，使我感动万分。

回国后，徐老师全心扑在教学上。他一大早便到教室，不是挥毫作画示范，便是个别指导，讲解滔滔不绝。他住在磐溪时，与艺术系教室隔着滚滚嘉陵江。每次到校上课，来回都要上下石阶数以千级的陡坡，再经颠