

中学语文知识 区别100例

ZHONGXUE YUWEN
ZHISHI QUBIE
100 LI

周望城 主编

知识出版社

中学语文知识区别100例

周望城 欧阳昱北 易红芝 编著

知 识 出 版 社

(京) 新登字188号

中学语文知识区别100例

周望城 主编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

全国各地新华书店经销 湖南望城县湘江印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.875 字数143千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数: 1—15000

ISBN 7—5015—0962—X/G·355

定 价: 3.50元

目 录

1. 元音和辅音的区别	(1)
2. 音节和音素的区别	(2)
3. 声母和辅音、韵母和元音的区别	(2)
4. 押韵的“韵”与韵母的区别	(3)
5. 古四声和普通话四声的区别	(5)
附表1:《常见古入声字与现代声调对照表》	(6)
6. 声调、平、仄的区别	(13)
7. 象形字和指事字的区别	(14)
附表2:《常见象形字表》	(15)
附表3:《常见指事字表》	(16)
8. 会意字和形声字的区别	(16)
附表4:《常见会意字表》	(17)
附表5:《形声字结构举例表》	(19)
9. 笔画和笔顺的区别	(20)
附表6:《汉字笔画名称表》	(20)
附表7:《写字笔顺规则表》	(21)
10. 偏旁和部首的区别	(22)
附表8:《部首名称表》	(23)
11. 字、语素、词的区别	(24)
12. 概念和词的区别	(26)
13. 单纯词和合成词的区别	(27)
附表9:《单纯词类型举例表》	(28)

附表10: 《合成词类型举例表》	(29)
14. 同形同音词和多义词的区别	(32)
15. 同形同音词和兼类词的区别	(33)
16. 一词兼类和一词多义的区别	(34)
17. 一词兼类和词类活用的区别	(35)
18. 词的“本义”和“基本义”的区别	(36)
19. 词的引申义和比喻义的区别	(38)
20. 成语和谚语的区别	(40)
附表11: 《成语知识举例表》	(42)
21. 惯用语和非惯用语的区别	(48)
22. 名词、动词、形容词的区别	(50)
23. 动词重叠式和形容词重叠式的区别	(52)
24. 动词和介词的区别	(54)
25. 形容词和副词的区别	(56)
26. 介词和连词的区别	(58)
27. 连词和表关联的副词的区别	(60)
28. 语气助词和叹词的区别	(61)
29. 叹词和拟声词的区别	(63)
30. 时间名词和时间副词的区别	(64)
31. 词和短语的区别	(66)
32. 词、词组(短语)和句子、句子成分的区别	(67)
33. 复指短语和名词短语的区别	(69)
34. 主谓句和非主谓句的区别	(70)
35. 主谓短语和主谓句的区别	(73)
36. 兼语句和主谓短语作宾语的区别	(76)
37. 宾语和补语的区别	(78)
38. 连动句和兼语句的区别	(79)

39. 连动句和紧缩句的区别	(81)
附表12:《紧缩句类型举例表》	(82)
40. 单句和复句的区别	(83)
41. 复句中分句和非分句的区别	(84)
42. 连动句和承接复句的区别	(87)
43. 并列复句和承接复句的区别	(88)
44. 选择复句中“任选”、“限选”、“定选”的区别	(90)
45. 条件复句中特定条件句和无条件句的区别	(92)
46. 多重复句和句群的区别	(93)
47. 句群和段的区别	(95)
48. 段、段落、层次、章节的区别	(98)
49. 名词作状语和作主语的区别	(100)
附表13:《名词作状语类型举例表》	(101)
50. 使动和意动的区别	(103)
附表14:《使动和意动用法举例表》	(104)
51. 为动用法和省略介词“于”的区别	(105)
52. 语法、逻辑、修辞的区别	(107)
53. 词的比喻义和比喻修辞格的区别	(109)
54. 明喻、暗喻、借喻的区别	(110)
55. 比喻和比较的区别	(112)
56. 比喻和象征的区别	(113)
57. 借喻和借代的区别	(115)
58. 比喻和比拟的区别	(116)
59. 借喻和语义双关的区别	(117)
60. 对偶和对比的区别	(118)
61. 对偶和排比的区别	(119)

62.反复和排比的区别.....	(120)
63.设问和反问的区别.....	(121)
64.排比和层递的区别.....	(123)
65.引用中明引、暗引、反引、化引的区别.....	(125)
66.顶真和回环的区别.....	(126)
67.移就和移觉的区别.....	(127)
68.移就和拈连的区别.....	(128)
69.拟物和拈连的区别.....	(129)
附表15:《常见修辞格举例表》.....	(131)
70.引号前后标点符号的选用和摆放位置的区别.....	(138)
附表16《引号用法举例表》.....	(139)
71.破折号和括号都用于注释时的区别.....	(141)
72.破折号和连接号的区别.....	(142)
附表17:《破折号用法举例表》.....	(143)
73.叙述和描写的区别.....	(147)
74.倒叙、插叙、补叙的区别.....	(148)
75.记叙文中的议论和议论文中的议论的区别.....	(150)
76.说明文中的描写和记叙文中的描写的区别.....	(152)
77.定义说明和诠释说明的区别.....	(153)
附表18:《说明方法举例表》.....	(154)
78.喻证法和类比法的区别.....	(157)
79.对比法和类比法的区别.....	(159)
附表19:《论证方法举例表》.....	(160)
80.词和散曲的区别.....	(165)
81.抒情诗和叙事诗的区别.....	(167)
82.古体诗和近体诗的区别.....	(168)
附:律诗、绝句简介.....	(170)

83. 读后感和评论的区别·····	(170)
84. 寓言和童话的区别·····	(173)
85. 神话和传说的区别·····	(174)
86. 消息和通讯的区别·····	(175)
87. 序、跋、赠序的区别·····	(177)
88. 辞、赋、骈文的区别·····	(179)
89. 古今赋文的区别·····	(181)
90. 汉乐府、唐乐府、宋元明乐府的区别·····	(183)
91. 唐、宋传奇和明、清传奇的区别·····	(185)
92. 末本和旦本的区别·····	(186)
93. 通知和通告的区别·····	(187)
94. 请示和报告的区别·····	(188)
95. 计划和规划的区别·····	(189)
96. 通史和断代史的区别·····	(190)
附表20: 《二十四史简表》·····	(191)
97. 编年体、国别体、纪传体的区别·····	(192)
98. 正史、别史、稗史、杂史的区别·····	(193)
99. 古代姓和氏的区别·····	(194)
100. 名、字、号的区别·····	(196)
101. 古代东南西北左右用法意义的区别·····	(198)
102. “六艺”和“六义”的区别·····	(201)
练习题参考答案·····	(203)
后记·····	(212)

1. 元音和辅音的区别

音素可以分做元音和辅音两大类。元音是气流振动声带、通过口腔时不受阻碍而形成的音，辅音是气流一般不振动声带、通过口腔时要受阻而形成的音。二者的区别是：

区别因素	元音	辅音
发音时气流通过咽头、鼻腔、口腔的过程中：	不受阻碍。	某部位一定受阻。
发音时，声带：	一定振动。	不一定振动。
发音时，气流：	较弱。	较强。
发音时，声音：	响亮。	一般不响亮。
发音时，发音器官：	成阻的部位特别紧张。	各部位均保持均衡的紧张状态。

练习题：

〔1〕根据元音和辅音的区别指出下列哪些是元音、哪些是辅音：

a h ai n zh uo iou r j e q ü

答：元音：

辅音：

〔2〕写出汉语普通话中的辅音：

答：

2. 音节和音素的区别

音节是语音的基本结构单位，是自然感到的最小的语音片段。音素是对一个音节按音色的不同进一步划分出来的最小的语音单位。一般说来，一个汉字就代表一个音节，而一个音节可以是一个音素，也可以由几个音素合成。如“啊”（a），既是一个音节，又是一个音素；而“鲜”（xiān），是一个音节，但却划分出“x、i、a、n”四个音素。

练习题：

〔3〕给下列字注音，并指出各字的音节和音素：

	伟	鹄	南	衣	腰
注音					
音节					
音素					

3. 声母和辅音、韵母和元音的区别

声母、韵母是按汉语传统的分析方法，根据语音的生理性质，把一个音节分成两个部分的；辅音、元音是根据语音的物

理性质，把一个音节从音色的角度划分出音素，再把音素根据发音的不同分为辅音和元音的。所以分类和划分的角度不同。

声母由辅音充当（零声母除外），但有的辅音不作声母，只作韵尾，如“ng”；有的辅音既可作声母，也可作韵尾，如：“n”，“南，nán”。可见声母只是音节开头的辅音，不含韵母中充当韵尾的辅音。

韵母是指音节中声母后面的部分，有的韵母全部由元音构成，如“a”、“ia”、“uai”、有的韵母由元音带辅音构成，如“an”、“uan”、“eng”。

练习题：

〔4〕给下列字注音，并分析其声母、韵母、元音、辅音：

	群	标	安	昂	鸟	拐	翁	聪
注音								
声母								
韵母								
辅音								
元音								

4. 押韵的“韵”与“韵母”的区别

押韵是指韵文中某些句子的末尾用上同“韵”的字。押韵

的“韵”与韵母是不完全相同的，因为韵母有的只有韵腹，有的由韵头、韵腹组成；有的由韵腹和韵尾组成；有的由韵头、韵腹、韵尾组成。凡韵腹相同，有韵尾的，韵尾也要相同，都属于同一个“韵”，韵头可以不管。押韵的“韵”只要韵腹、韵尾相同就可以，韵腹、韵尾相同都算同一个韵。旧体诗词押韵除了同韵之外，还要注意平仄的要求。

练习题：

〔5〕写出下列字的韵母，按韵头、韵腹、韵尾进行分析：

	般	先	团	元	党	详	旺
韵母							
韵头							
韵腹							
韵尾							

〔6〕分析下面两首诗的押韵情况：

其一：

下江陵 李白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

其二：

闻官军收河南河北 杜甫

剑外忽传收蓟北，
初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，
漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，
青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，
便下襄阳向洛阳。

5. 古四声和普通话四声的区别

中古时的南朝梁代沈约等人根据当时汉语调类的划分情况，提出了平声、上声、去声、入声“四声学说”。按照声母的清浊，各类声调还可分为阴、阳两种（清声字母属阴调，浊声字母属阳调），即阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、阴入、阳入。

普通话四声即阴平、阳平、上声、去声，它和古四声是不相同的，但是它是从古四声演变而来的。古今四声的不同及其演变具体表现是：平分阴阳，全浊上声变去声，入派三声。即：①古平声中清声母字念阴平，浊声母字念阳平；②古上声中全浊声母字念去声；③普通话入声字消失，入声字分别派入平（阴平、阳平）、上、去三声。入派三声的大致情况是：全浊入声母字归入阳平，次浊入声母字归入去声、清入声母字分别派入阴平、阳平、上声、去声之中。从古声母演变的规律看，演变时的归类是以古声母的清浊为条件的。古代诗中平仄与今天有不合之处，主要表现在变为阴平、阳平的入声字上。

附表 1:

《常见古入声字与现代声调对照表》

声母	声调	古 入 声 字
零 声 母	阴平	押 鸭 压 挖 噎 屋 壹 揖
	阳平	额
	上声	恶 (恶心) 乙
	去声	轧 堰 袜 饿 恶 (恶劣) 遏 厄 扼
		辄 鄂 噩 卧 握 沃 翰 幄 腋
		液 掖 叶 页 业 謁 曳 咽 勿 物
		育 域 浴 欲 玉 狹 郁 毓 易 惕
		亦 邑 役 疫 益 溢 翼 逸 译 驿
		亿 忆 屹 抑 轶 药 钥
b	阴平	八 捌 饽 拔 剥 (剥削) 钵 鳖 憋 逼 剥 (剥皮)
	阳平	拔 跋 伯 泊 箔 船 脖 勃 渤 博 搏 膊 薄 (薄弱) 驳 钹 帛 别 蹩 鼻 苕 (苕芥) 白 雹 薄 (薄纸)
	上声	瘪 卜 笔 北 百 柏
	去声	薄 (薄荷) 别 (别扭) 不 壁 壁 必 毕 碧 辟 (复辟) 悛
p	阴平	泼 瞥 撇 (撇开) 扑 劈 霹 拍
	阳平	仆

续上表

声母	音调	古 入 声 字
	上声	撇 荃 (荃蓝) 朴 (朴素) 蹊 匹 劈 (劈柴) 癖
	去声	迫 (强迫) 魄 (气魄) 粕 暴 瀑 (瀑布) 曝 辟 僻
m	阴平	抹 (抹布) 摸
	阳平	膜 没 (没有)
	去声	灭 蔑 幕 木 沐 睦 目 苜 穆 牧 密 蜜 觅 麦 脉
f	阴平	发
	阳平	伐 阀 筏 罚 乏 佛 (佛教) 匐 拂 佛 (仿佛) 伏 袂 服 福 幅 辐 弗
	上声	法 砒
	去声	发 (理发) 缚 复 腹 覆 馐 馥 蝮
d	阴平	搭 答 (答应) 掇 跌 滴
	阳平	答 (答复) 瘩 达 得 德 夺 度 (猜度) 踱 迭 叠 碟 蝶 牒 读 犊 牍 独 毒 笛 敌 的 (的确)
	上声	得 (我得去)
	去声	的 (目的)

续上表

声音	声调	古 入 声 字
t	阴平	塌 踏 (踏实) 托 脱 贴 秃 突 凸 剔 踢
	上声	塔 獭 铁 帖 (帖子)
	去声	沓 踏 (踏步) 榻 拓 (拓碑) 特 忒 忑 柞 拓 (开拓) 帖 (字帖) 惕
n	阴平	捏
	去声	纳 讷 捺 呐 诺 聂 蹶 镍 孽 孽 匿 溺 逆 虐 疟
l	阴平	垃 拏 勒 (勒紧)
	去声	辣 刺 痢 蜡 腊 乐 勒 (勒令) 洛 落 络 络 列 烈 裂 猎 劣 冽 赂 鹿 辘 麓 漉 录 禄 碌 绿 (绿林) 陆 戮 律 率 (效率) 绿 (绿色) 气 立 粒 笠 粟 砾 力 历 沥 雳 烙 酪 六
g	阴平	刮 搁 胳膊 疙 割 鸽 郭 蛞 聒
	阳平	格 阁 蛤 (蛤蚧) 革 膈 隔 葛 (葛布) 骼 (骨骼) 国 帼 骨 (骨头)
	上声	葛 (葛姓) 骨 (骨髓) 谷 给
	去声	各 恪

续上表

声母	声调	古 入 声 字
k	阴平	喀 磕 瞌 窟 哭
	阳平	咳 壳
	上声	渴
	去声	克 刻 客 恪 阔 括 扩 廓 酷
h	阴平	喝 豁 (豁口) 忽 黑 嘿
	阳平	滑 猾 合 核 貉 (一丘之貉) 盒 劾 (弹劾) 阖 活 斛 圜
	上声	哈 (哈达)
	去声	划 画 赫 褐 鹤 吓 (恐吓) 喝 (喝采) 或 惑 获 霍 豁 (豁亮)
j	阴平	夹 (夹子) 揭 接 帑 掇 鞠 激 击 唧 迹 绩 积 绌 (通绌) 圾
	阳平	夹 芙 颊 颊 洁 结 诘 劫 杰 子 节 竭 捷 截 决 诀 挞 珥 绝 觉 倔 崛 厥 蹶 攫 爵 嚼 (咀嚼) 局 菊 桔 及 级 极 吉 急 棘 即 集 籍 辑 亟 脊 (脊梁) 疾 嚼 (嚼碎)
	上声	甲 钾 胛 岬 给 (供给) 脊 (脊髓) 脚 角
	去声	剧 鲫 寂