



毛泽东诗词书法赏析

最新审定 ★ 经典珍藏

陈 亮◎主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS


全国百佳图书出版单位



毛泽东诗词书法赏析

陈亮◎主编

最新审定 ★ 经典珍藏

九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词书法赏析 / 陈亮主编. — 北京 : 九州出版社, 2011.5

ISBN 978 - 7 - 5108 - 0966 - 8

I. ①毛… II. ①陈… III. ①毛主席诗词研究②毛泽东(1893~1976) - 草书 - 书法 - 鉴赏 IV. ①A841.4②A841.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 083274 号

毛泽东诗词书法赏析

作者 陈亮 主编
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子邮箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
开 本 710mm × 1000mm 16 开
印 刷 北京市业和印务有限公司
印 张 19
字 数 280 千字
版 次 2011 年 7 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 0966 - 8
定 价 39.80 元

★版权所有 侵权必究★

人言方老
 天公不肯
 作城隍
 公又重
 战地
 人言方老
 天公不肯
 作城隍
 公又重
 战地
 人言方老
 天公不肯
 作城隍
 公又重
 战地

《采桑子·重阳》手迹。

东方欲晓，
 花气犹残，
 一川风露，
 朱户初凉。
 但见烟波浩渺，
 鸥鹭灭没，
 远上征舟。
 渔村酒旗沙岸，
 青帘红舫，
 淡淡春风。
 鸥鹭灭没，
 远上征舟。

《清平乐·会昌》手迹。

卜夜征
 行军心宿远
 征鞍匹马水
 千山万壑间
 五岭逶迤天际
 层浪高扬卷浪
 石走泥丸
 直下
 浪拍青山暖
 大江流砥柱

如顿
 李万基文
 喜岷山雪
 重上三律
 行
 李万基
 一九六二年二月五日

《七律·长征》手迹。

天高云淡
 望断南
 雁。不到志
 行好。薄
 层指行程二
 茶。六盤
 以上高望
 江流漫

楼西月
 台长
 年年
 时
 佳
 六六二年九月
 宁夏同志
 鸣者

《清平乐·六盘山》手迹。

沁园春
长沙

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

看万山红遍，层林尽染。恰同学少年，风华正茂。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

《沁园春·长沙》手迹。

西江月 井岡山
山下旌旗
在望，山紅
處，角相
吹。秋
風正
快，軍
心
壯，圍
困
打之
去。我
自
當
此
時，只
把
春
華，換
取
秋
實。
早
已
森

嚴
防
死
守，
不
使
敵
人
前
進。
黃
洋
界
上
炮
聲
隆
烈，
擊
退
敵
軍
宵
遁。
五
嶺
東

《西江月·井岡山》手迹。

序 言

作为创建新中国的伟人，毛泽东无论诗词还是书法造诣，都堪称为一代巨匠。毛泽东借用旧体诗词言志并反映现代生活，而且还以独具风格、畅达俊逸的书法赢得了世人的垂青。

毛泽东的诗词既是一位革命家、政治家、军事家对一个时代的光辉写照，又是一位诗人、书法家浩瀚宽阔胸怀的真实表达，更是一代伟人智慧的结晶。毛泽东和老一辈无产阶级革命家缔造了一个新中国，他的诗不仅有深刻的哲理内涵，而且从书法艺术鉴赏方面也更具有丰富的美学内涵，从诗词与书法艺术并举上说无愧于一代伟人留给后人的教科书和座右铭。从艺术性与思想性的角度来说，毛泽东的诗词与书法是他深邃的文艺思想和美学理念的形象体现，他通过创作实践更加丰富和发展了自己的艺术造诣和美学理论。毛泽东诗词以其内容的博大精深、艺术的臻善完美，受到世人的崇敬。毛泽东作为一位伟人，他经历了几十年波澜壮阔的戎马生涯，他研读中国史书传记，具有深厚的文化修养。崇高的人格精神与巧妙的诗思相融汇，使他的作品成为中华诗词史上的又一座丰碑。榜样的力量是无穷的，由于毛泽东的率先垂范，引发了中华传统诗词的又一次变革。在他的影响和带动下，他的战友们纷纷撰写诗词并形成老一辈无产阶级革命家的诗词创作群体，灿若星辰。这些无不说明毛泽东诗词的无穷魅力和深远影响。

另外，从毛泽东书法艺术赏析角度来说，也体现了伟人精深的

造诣。毛泽东的书法多为草书，他汲取了汉草的精华，然后自成一体，字体飘逸通达，宛若行云流水，拙中见智，无愧于一代书法名家。总的来说，毛泽东诗词是毛泽东思想的重要组成部分，是中国文学与艺术宝库中的瑰宝，现代青年一代特别是青年学生应该用它来丰富自己的精神生活，陶冶艺术情操和丰富艺术与文艺修养。目前中学教材中虽选用了毛泽东的一些诗词，但分量不多，而且缺少对毛泽东书法艺术方面的赏析，这也是编撰本书的初衷。换言之，毛泽东的诗词与书法亦应该成为青年学生课外阅读的重要读物。

毛泽东诗词是借用中国古典辞赋的文学形式来写的，读者在阅读时可能会有一定困难，需要导读才能更好地领会伟人诗词深邃的内涵，因此我们根据毛泽东诗词创作的年代背景和有关材料，加以系统整理，编成这本《毛泽东诗词书法赏析》，旨在帮助广大读者阅读毛泽东诗词、揣摩和欣赏伟人书法，并对爱好毛泽东诗词的读者和喜爱书法的朋友有所启发。

毛泽东一生大开大阖，历尽沧桑，成为新中国的第一位领袖，其创作的诗词较多，墨宝也多为经典之作。由于编者水平有限，本书只收录了各时期的部分代表作品，很可能存在某些不足，望读者赐正。

编者

2011年4月

目 录

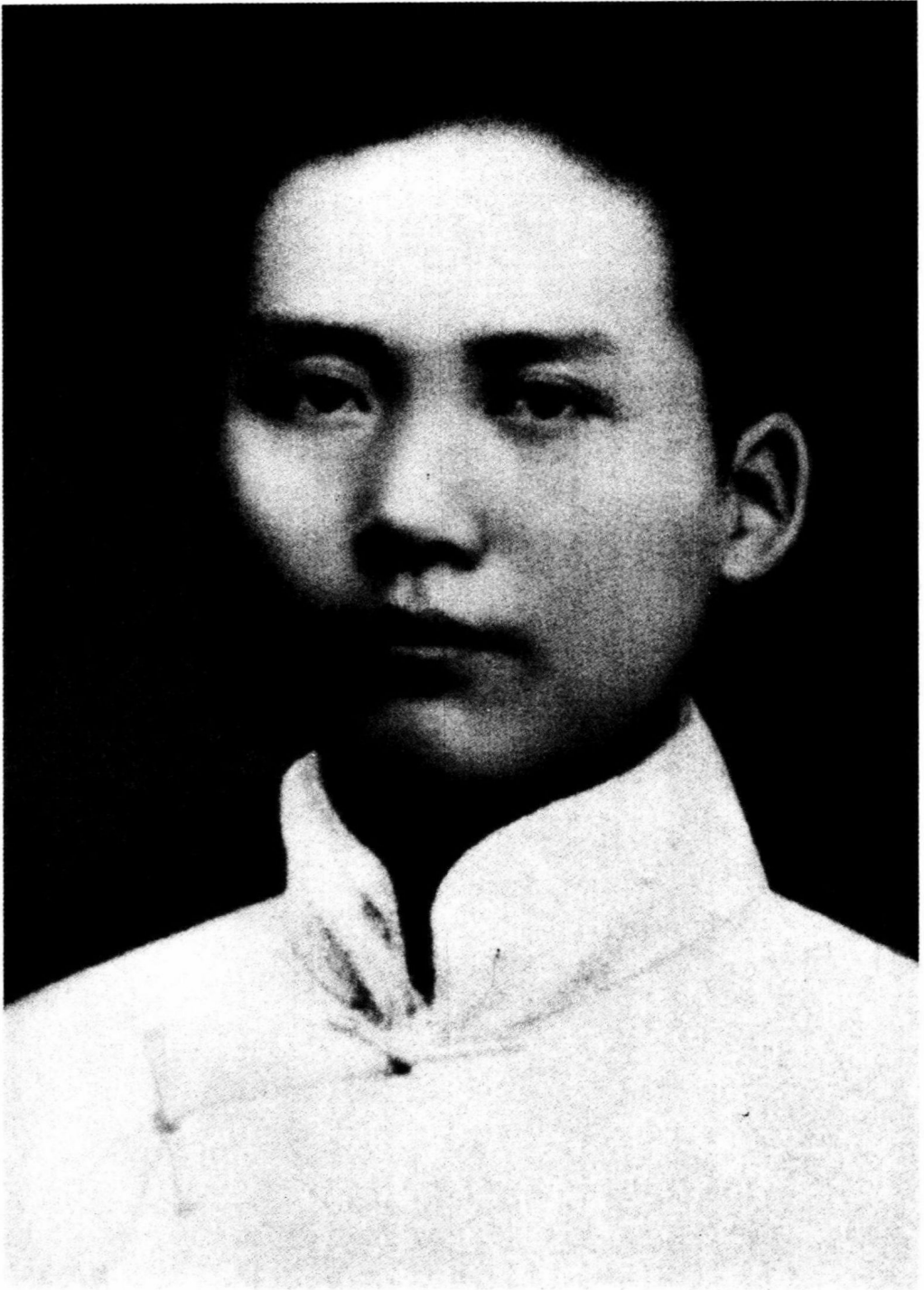
序言	1
虞美人·枕上	3
贺新郎·别友	6
沁园春·长沙	14
菩萨蛮·黄鹤楼	23
西江月·秋收起义	29
西江月·井冈山	32
清平乐·蒋桂战争	40
采桑子·重阳	45
如梦令·元旦	50
减字木兰花·广昌路上	54
蝶恋花·从汀州向长沙	58
渔家傲·反第一次大“围剿”	62
渔家傲·反第二次大“围剿”	67
菩萨蛮·大柏地	71
清平乐·会昌	76
十六字令三首	84
忆秦娥·娄山关	90

七律·长征	96
念奴娇·昆仑	104
清平乐·六盘山	109
六言诗·给彭德怀同志	115
沁园春·雪	117
五律·张冠道中	128
五律·喜闻捷报	130
七律·人民解放军解放南京	132
七律·和柳亚子先生	138
浣溪沙·和柳亚子先生	145
浪淘沙·北戴河	153
五律·看山	158
七绝·莫干山	162
七绝·五云山	165
水调歌头·游泳	168
蝶恋花·答李淑一	175
七律二首·送瘟神	186
七律·到韶山	197
七律·登庐山	204
七绝·为女民兵题照	211
七律·答友人	215
七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照	221
七绝·屈原	225
七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰	228
七律·和郭沫若同志	231
卜算子·咏梅	236
七律·冬云	241

满江红·和郭沫若同志	244
杂言诗·八连颂	251
七律·吊罗荣桓同志	254
贺新郎·读史	260
念奴娇·井冈山	269
水调歌头·重上井冈山	272
七律·洪都	276
念奴娇·鸟儿问答	279
七律·有所思	288



1913年，在湖南省第四师范学校求学时的毛泽东。



1919年，毛泽东在长沙。

虞美人·枕上

一九二一年

堆来枕上愁何状，
江海翻波浪。
夜长天色总难明，
寂寞披衣起坐数寒星。
晓来百念皆灰烬，
剩有离人影。
一钩残月向西流，
对此不抛眼泪也无由。

【注 释】

离人：指毛泽东的爱人杨开慧。

残月：黎明时的月亮。

【题 解】

毛泽东和杨开慧相识于一九一三年，在长达七年的交往中产生了爱情，一九二〇年冬天在长沙结婚。翌年春夏间毛泽东外出考察，此词写的是新婚初别的愁绪。他们爱得深沉，是一对革命夫妻。两人相爱之初，杨开慧是“听到他许多的事，看见了他许多的文章和日记，我就爱了他”，甚至“假如他被人捉了去杀，我一定要同去共这一个命运”。这一对恋人的爱，不同凡响，它是紧紧地与革命事业联系在一起的。要革命，要斗争，加上反

虞美人·枕上

