



谢华/著

情人卡 橡皮信



Love Story



翻开岁月的书页

夹着那一一张张写满你爱我的红叶

我要把它们永远珍藏

珍惜你我有过的温馨和那流逝的青春

只有这样

才能寄托我那刻骨铭心的相思

*The unending yearning,
like a boat with broken oars,
rows across the sea
of my dolorous heart.*

新 版 社 版 社



留住青春



谢华/著

情人卡

橡皮信



Love Story



翻开岁月的书页

夹着那一张张写满你爱我的红叶

我要把它们永远珍藏

珍惜你我有过的温馨和那流逝的青春

只有这样

才能寄托我那刻骨铭心的相思

*The unending yearning,
like a boat with broken oars,
rows across the sea
of my dolorous heart.*

新疆人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

情人卡·橡皮信/谢华著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1999. 9
ISBN 7-228-05394-X

I. 情… II. 谢… III. 书信-作品集-中国-当代 IV. 1267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 60895 号

情人卡·橡皮信

谢 华 著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)

北京市飞达印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 200 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—8 000

ISBN 7-228-05394-X/I·1976 定价:16.80 元

一种微妙的情感体验

——关于我的诗歌、人生和爱情（代序）

经常在这样的夜晚，我望着窗外那黑黢黢的一片。这样的情景，不禁令我思忖起来我是不是窗外的树，那样干枯、孤独。但我的确很难像它那样还有春天的希望。或许在这个季节，我就会离开这个世界飞向那个永恒的地方。我甚至担心我找不见那个地方。仿佛就在昨天，我永生永世的情人，还在我跟前迫不及待地撒娇，而今天她就不再需要我了。我一直努力使自己保持活力，但我无法做到。我们都不得不按自然法则度过自己的一生。

这样想着，这样将整个身心投入到一种境界中去——我似乎已经找不到这个小女人给我的永恒和希望了，属于别人缤纷的落莫，以及柔曼的那些种种舞姿都与我似乎无缘。虽然我是带着吟唱来的，虽然夜晚的藤蔓上，已结满虫鸣与风声。

我总认为，在北京生活的日子里，尽管含有很多的坎坷，时有摔倒的阵势，但我又认为，在日与月的辉映下，总有跋涉者的足迹，这足迹笔直而又弯曲，却留下了超重的人生记忆。在我28岁的时节，我又出版了这样一部文集《情人卡·橡皮信》，纵览这部书中的全部内容，你是否感觉到我这个作者在爱情的旅途上是不是也处处展示出爱的追求与跋涉呢？我总希望通过自己执著的爱去寻找真诚的乐园，以一种别样的毅力走进一个新的驿站。作为这块土地上一位比较年轻的作家，为我自己创作上的进

步与成就感到心悅。

作为一位青年，从小就有宏大的志愿，心中总有“一道鞭影”，催促自己走艰辛的人生之路，催促自己捕捉北方的意象，催促自己用诗、用情去培育养育过我的沃土；以自己的纯情、自己的血泪、自己的憧憬；写出纯真、质朴、灿然的诗章。我敢说，我的作品，像潺潺的小溪，涓涓地流淌着自己透明的思绪，清亮亮地流进了种植憧憬的黑土地上每一位喜爱自己作品的文友心里。

当我展开命运——那幅洁白的航图，为爱我和为我所爱的人，我没有任何理由开始远行；在那些充满柔情目光的星空下，在那些惊心的波涛里，季节风一路都很豪情和悲壮。我知道，彼岸很远，虽然美丽但为抵达而付出的代价也很沉重。当我傲视一切的时候，并没有对那辽远的距离漠然视之。不能说，自己的作品是多汁且香甜的金苹果，甜与酸能溶进每一颗果子里，使品尝出来的滋味妙不可言，永留口中。但我又想说，作品里所记述的恋情心绪，便是我人生旅途上的一段缠缠绵绵的牵挂了，同时也是一种疲惫且已极久远的等待了。所以，当生命行将结束而美愿尚未以偿时，于是，就有了这样极其凄楚的停留：孤独的零落而未曾着的牵挂。这是一种心甘情愿的牵挂。也许因此而陷入深深的思恋，只是为了最后的一刻尚存的期待而不敢即离。

这种坚毅的本身就极其动人，但我认为自己在这短暂的行文中写出了曲折：这是一种无望的爱——终其一生的沉默相许而所爱并无所知。这种没有原因也不会有结果的期待透出了亘古不灭的悲剧色彩。

我倾注于这部集子里的，并非那些发人深思的场景般的描述，自己只不过是借助那些真切的感受，展示属于自己的这一片

深摯浩淼的內心世界而已。

这内心世界，有时甚至就是幻化无限景致的万钧的雷霆。当然，它依然以一个年轻人一颗年轻的心所能造就的特有的柔情来体现。我是浪漫的，当我借助那些景致，对那些给自己爱情的女性倾诉心曲的时辰，展现的是现代都市年轻人的潇洒与奔放，自己自有一份无羁的自由，但自己渲染和表达的那些韵致，无不充溢东方的古典情趣。我想，这便能让读者从中看到现代与古典经纬的交织，这是我为读者展示的心灵横切面。

我要通过《情人卡·橡皮信》这一幅又一幅让读者想象的画面，展示出心灵的独白与私语。所有这些文字组合成了一位内心丰富的为爱情而期待甚至受苦的一个现代都市年轻人的形象。温柔的幸福蒙上了一缕缕淡淡的哀愁，使自己爱的沉湎格外委婉动人。自我的心灵解放与典雅风格的羁勒，现代都市的年轻人因古典情调与禅宗意蕴的渗透而融会出了十分独特的情态。我的纯情扬弃了世俗的轻风和浅露，是别有追求的综合。

我本质上是位诗人，纯情和纯美来自心底的纯真，但纯真还不是文章，文章还要求韵致和技巧。

你们说呢？

谢 华

1995年6月于哈尔滨草就

1999年4月于哈尔滨改定

目 录

一种微妙的情感体验

——关于我的诗歌、人生和爱情（代序）……………（1）

情 人 卡

今日小雪……………	（3）
爱的絮语……………	（4）
恋歌一弄……………	（6）
感情到老……………	（8）
翘望回音……………	（9）
今生今世……………	（10）
读你的诗……………	（12）
把一生的思念留给你……………	（13）
牵手……………	（14）
爱与月蚀……………	（15）
骊歌悠悠……………	（16）
恋歌二弄……………	（20）
爱情的梧桐雨……………	（30）
抵达青春……………	（34）

目 录

伊甸园断想..... (130)

空白的季节..... (132)

岸..... (133)

天使的心情..... (134)

诱惑与渴望..... (135)

并非沉默..... (136)

橡皮信

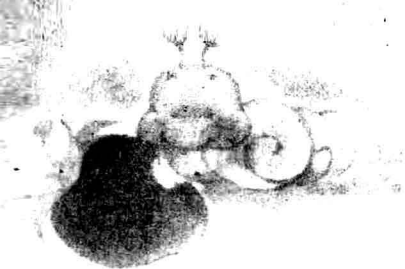
回忆，在雨中·····	(139)
美丽的错误勿须再犯·····	(143)
雨季里第一次长吻·····	(145)
忧郁的雪夜·····	(148)
雪地诗行·····	(151)
妹妹你是水·····	(155)
今生今世不忍忘却的是你·····	(157)
寂寞的畅想·····	(160)
深恋的第一个女孩·····	(162)
初恋的红尘鸟·····	(164)
女孩请走出你的秋季·····	(168)
那个飘雪的情人节·····	(170)
牵手的初吻这一步有多远·····	(173)
浪漫女孩情归所属·····	(176)
擦肩而过，不知碰落了谁的泪·····	(179)
独行滋味·····	(181)

往事醉我·····	(183)
问世间情为何物·····	(185)
爱情 BP 机挂在腰上·····	(192)
轻轻地心诉·····	(194)
装饰别人梦的女孩·····	(196)
美丽的初恋不再来·····	(199)
对于爱情，我什么也不说·····	(202)
如约的夏季·····	(204)
寻找爱与被爱之间·····	(207)
雨天，一个回忆的日子·····	(212)
心上之秋·····	(214)
我无悔，因为我真正爱过·····	(216)
落雪飘飘·····	(218)
怀念女孩·····	(220)
风中有朵泪做的云·····	(222)
牧笛·····	(224)
哦，那片独去的白云·····	(226)
悔不该当初·····	(229)
大约在秋季·····	(233)
今夜你孤独吗·····	(236)
写给孤独·····	(238)
哦，那一颗红润的纸心·····	(240)
属于我们的那些失落·····	(244)
送你一束粉玫瑰·····	(247)
无言的情人卡·····	(249)
像雨像雾又像风·····	(252)

目 录

远去的红帆船·····	(254)
你的背影是一道很美的风景·····	(256)
延伸着的感受·····	(259)
1992 年，我的爱情独白 ·····	(260)
初恋的情人·····	(264)
花开花落·····	(266)
又见桃花·····	(268)
我不能为你提供爱情宝典·····	(273)
没有你的日子·····	(275)
独坐小窗·····	(277)
情愫的流向·····	(279)
献你一束玫瑰花·····	(282)
今夜·····	(284)
整理心绪·····	(286)
你为什么要痴情·····	(288)
浪漫无味·····	(290)
爱情如雪·····	(291)
往事终究迷茫·····	(292)
写在日记上的情书·····	(295)
独倚花季·····	(297)
玫瑰标本·····	(299)
流泪，也是一道风景·····	(302)
别样的心境话情愁·····	(304)
后记·····	(306)

情
人
卡



今日小雪

今日小雪，而明夜，将没有蛋糕，没有红烛，没有欣然的那声长叹。

如果不是日历的提醒，如果不是无边的寂寞于我飘湿窗前再次伫立成刻骨的疼痛，我想一切已经悄然而逝，全部的芳菲做成一片干枯的标本，在一场遮掩世界的大雾里弥合那页历史的破碎。

我又开始想念你了，以一件失物的身分狂乱地翻找我那无谓陶醉的紧张。

窗外，时间的阳伞撑出幻影的浓重，窗内焚毁的十指揉皱一纸命运的导游。是不是很久，我已忘却乘着春风去穿越千里冰封的陆地？我已学会乘坐一叶扁舟沉消漂泊于四顾无岸的海洋？

我又开始想念你了。

也许，暮色合拢时，不该选择这条无言的回廊，重复衰败的感应已无人能够历尽沧桑地模拟，然而当那风雨飘摇的长笛结束蝴蝶的甜蜜之旅，谁能度过饥寒奔向另一个春暖花开？

无心照料的炉火，在难以自抑的冻伤中即将熄灭。这样的一个深宵，是的，我看到镜子已照出神圣的纹疵。

而什么会永远呢？

告诉我，什么是一支天长地久的玫瑰？我开始想念你了。这即使不是一条路，即使永远的是远，无穷的是穷。

有一个人，却突然明白，这是他的驿站和归宿。

爱的絮语

爱一个人，就是丢了钱包掘地三尺发疯般地寻找，因为钱包里夹着一张她第一次写给自己的小纸条。

爱一个人，就是缩着脖子在寒风中前行，只为了给她买到一双合适的手套。

爱一个人，就是明知她犯了个小错误，也会捧着那张泪流的脸说：“你错得美丽”。

爱一个人，就是在两个人的空间里，你以为拥有了整个世界。

爱一个人，就是在生时憧憬死后能双双共飞天堂。

爱一个人，就是她刚嗓子发痒咳嗽两声，你就不由自主地催她上医院。

爱一个人，就是素来厌诗的你写下：“想你/便折一支枫叶船/荡漾在思念之河/在梦海/轻轻叩击你的舱门。”

爱一个人，就是故意幽幽地说你明天将作一次远行（而明天是她的生日），待到那双秀目盈满了眼泪，却冷不防把一张与她一般高的生日贺卡竖在她的面前，接着就是在音乐声中享受那一顿小拳头。

爱一个人，就是看着她与母亲叙家常的样子时领受的那份温馨、平实。

爱一个人，就是即使你五音不全，也会发自内心地吼两声：“我只想看到你长得美，不愿再让你去受罪；我只想要天上的水，

而不是你的泪。”

爱一个人，就是明知没有结果，也会拎起路途中的每一片落叶。

爱一个人，就是当爱的天空不再蔚蓝时，能挥挥手很雅地说声祝福。

爱一个人，就是惊天地动地死去活来之后，你被他人用笑声和眼神送回自由世界能感叹一声：“她也有苦衷。”

爱到这一步，你去问母亲，爱一个人到底意味着什么？母亲会不言不语地推开窗户。窗外，父亲正在菜园里劳作，不时地还能看到父亲抬头朝着窗内笑笑，那一刻，母亲是一脸的满足和平和。

