

高考倒计时

Beijing

讲练测 +

JIANG LIAN CE

2011北京市高考

高考总复习一轮用书

海淀、东城、西城、朝阳特高级教师 合审

语文
人教版



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考倒计时讲练测·语文 / 快乐考生编辑部主编

—北京: 首都师范大学出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-81119-926-0

I. ①高… II. ①快… III. ① 语文学科—高中—升学参考资料

IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 026596 号

高考倒计时 讲练测

GAOKAO DAOJISHI JIANGLIANCE 语文

本册主编 孙秀娟

副主编 翁效锋 徐黎燕 蒲松劲 华舒宁
杨薇 赵琴 滕雷 张东起
张成勇 张湫 战新良 刘宏
张京辉 王惠滨 王松涛 孙丽
李萍

丛书策划: 快乐考生编辑部

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路 105 号

邮编 100048

电话 68982468 (发行部)

网址 www.cnupn.com.cn

华新印业有限公司印刷

全国新华书店发行

版次 2010 年 3 月第 1 版

印次 2010 年 3 月第 1 版印刷

开本 880mm×1230 mm 1/16

印张 23

字数 630 千

印数 1—10000 册

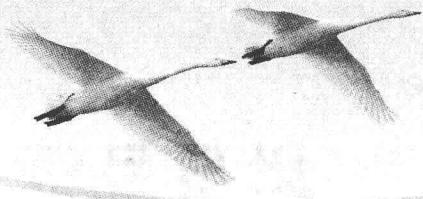
定价 63.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

售后服务电话: 010—60208009

致读者



让飞翔的梦在六月张开翅膀

蓦然回首，我们经历了整整 12 年，准备了整整 12 年。

如果说之前的 12 年是漫长的马拉松，我们已经进入那最后的冲刺。

如果说之前的付出是勤恳的耕耘，我们已面临夏秋之交的更迭；

我们早已拉满弓，上好箭，我们唯一差的，

就是这最后的努力，最后的挥汗如雨。

鲜红的终点在前方真真切切，成功从来没有如此贴近我们年轻的生命，

受太阳之光华，乘春风之快意，御天地之灵气，

是强者必可脱颖而出，是胜者必可力压群雄。

我们举目苍穹，不是为了摘星取月，而是为了有一个不屈服的姿态。

给自己一个目标，让生命为它燃烧。

我们将用青春证明，没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

同学们！

冲锋的号角在耳边响彻，波澜壮阔的画卷已经尽情铺展。

永不言败的信念，可以让脚步更加坚定。

踏实勤奋的学习，可以让进步更加显著。

平实严谨的作风，可以让道路在脚下无限延伸。

激情火热的勇气，可以让未名湖、博雅塔的风景在我们眼前更加鲜明夺目。

同学们，让我们不负父母的期盼，

不负恩师的厚望，

不负天赐的智慧，

不负青春的理想，

拼搏，

奋斗，

让飞翔的梦在六月张开翅膀，

让雄心与智慧在六月闪光！



栏目导读

知识积累
夯实基础知识
梳理考点脉络
直击高考考点
能力升华提高
知识提纲挈领
脉络条理清晰

第一部分 必修教材梳理

知识积累

一、解释下列各句中加点实词的意义和用法

1. 越国以鄙远 _____
2. 既东封郑 _____

虚词积累

五、解释下列各组虚词

- ①敢以烦执事
②以乱易整 _____

特殊句式

六、说出下列各句的句式特点

1. 是寡人之过也

课内素材延伸

一、素材运用

1. ①金子总会发光的。烛之武是块“金子”，年轻时精力旺盛，才华横溢，但被埋没几十年而黯然失色。到了晚年，国难当头，才被委以重任，出使秦国，劝说秦伯退兵，挽救国家于危难之间，向世人充分展示了自己的聪明才智。

②千里马需要伯乐的发现和扶植。这个伯乐就是佚之狐，

能力提升

一、基础积累

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 《尝为晋君赐》(恩惠)
持千金之资币物 (钱币)
B. 秋毫不敢有所近 (接触，沾染)
行善而备败 (防备)

课内素材延伸

- 精选课内素材
分类归纳整理
注重知识延伸
彰显思维革命
紧扣课标设题
能力强化提升

讲

第二部分 课标专题训练

课前真题体验

1. (2009·江苏,1) 下列词语中加点的字,读音都不同的一组是 ()

- A. 调度/宏观调控 降解/降龙伏虎 捷报/敷衍塞责
B. 省视/省吃俭用 拓本/拓土拓疆 纤绳/纤尘不染
C. 阖养/可圈可点 噩耗/厚古薄今 重申/老成持重
D. 罷否/否极泰来 乐府/乐不思蜀 屏蔽/屏气凝神
2. (2009·浙江,1) 下列词语中,各对加点字的读音都不相同的一项是 ()
- A. 侥幸/角色 车辙/折戟沉沙 瞠目/交口称赞

课上即时讲解

一、考点精析

“识记现代汉语普通话常用字的字音”这一考点,主要考查那些与社会生活和人们的日常生活联系密切、使用频率高且容易误读的多音字、形声字、形近字、同音字、方言字和习惯误读

二、考点练习

1. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一项是 ()

- A. 吆(yā)语 水獭(tài)
言简意赅(gāi) 力能扛(gāng)鼎

三、解题技巧

多音字在现代汉语中相当普遍,是高考考查的重点。对于“多音字”的读音,我们可以从以下几个方面去突破。

课前课上讲练

- 剖析重点难点
诠释疑点热点
探究规律方法
提炼解题技巧
易错易混展示
巧避知识陷阱

课后优化训练
题型题量适中
梯度设计有序
方法探究提升
热点深度透析
知识全面覆盖
巩固即时高效

课后优化训练

1. 下列词语中加点字的读音,全对的一组是 ()

- A. 铁锹(qiāo) 沼(zhǎo)泽
衣钵(bō) 玷(dàn)污
B. 捂(jū)据(jù) 美(lǚ)誉
堤(dī)坝 硕(shuò)大
C. 纯(dùn)位 和煦(xù) 瞬(shùn)时
和煦(xù) 暂(zàn)时
D. 白桦(huà) 信笺(jiān) 洗漱(shù)
洗漱(shù) 殚(xùn)难
2. 下列词语中加点字的读音,全对的一组是 ()
- A. 兵符(fú) 亲昵(nì)
普(jǐng)华 事务繁冗(róng)

B. 干涸(hé) 地壳(ké)
傀(kuí)儡 前倨(jù)后恭

- C. 亚(yà)洲 洞穴(xué)
乳臭(xiù)未干 乳臭(xiù)未干

D. 矛戟(jǐ) 压轴(zhóu)

殷(yān)红 泾(jīng)渭分明

3. 下列词语中加点字的读音,只有一处错误的一项是 ()

- A. 罗绮(qí) 瞳(tóng)眼
脂(zhī)肪 犯而不校(jiào)
B. 潜(qián)力 咳(ké)汗
唆(suō)使 咳(ké)汗
C. 魁梧(wú) 空(kōng)缺
打(dǎ)盹 高屋建瓴(líng)
D. 赚(zhuàn)钱 别(bié)扭
怆(chuàng)然 夺眶(kuàng)而出

练

高考倒计时讲练测

专题水平测试

快乐考生
Happy Examinee

专题水平测试(一)

专题一 字音

1. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是 ()

- A. 召(zhào)回 麾(huī)下
破绽(zhàn)百舸(gě)争流
B. 懈(xiè)意 悄(qiǎo)然
良莠(yǒu)不齐
C. 拜谒(yè) 天堑(qiàn)
友谊(yì)同仇敌忾(kài)

A. 奇葩(pā)

雕镂(lòu)

B. 唾(suō)使

采撷(xié)

C. 渔樵(qiáo)

股肱(hóng)

D. 讪(sè)传

教诲(huǐ)

赝(yàn)品

对峙(zhì)

癖(pǐ)好

引擎(qíng)

打诨(hùn)

汲(jí)取

专题水平测试

- 考点全面检测
应试能力提高
搭配最新模拟
再现近年真题
掌控高考脉搏
轻松应对高考



目 录

第一部分 必修教材梳理

必修一

专题1 文言文 (1)

专题2 现代文 (7)

必修二

专题1 文言文 (13)

专题2 现代文 (20)

举足轻重第一步(谈作文的命题立意) (25)

必修三

专题1 文言文 (29)

专题2 现代文 (35)

必修四

专题1 文言文 (40)

专题2 现代文 (45)

巧拟题目写华章(谈作文的拟题) (50)

必修五

专题1 文言文 (53)

专题2 现代文 (59)

凤头处悦心目(写好作文的开头) (65)

第二部分 课标专题复习

第一模块 语文基础知识的掌握和运用

第1章 现代汉语普通话字音的识记 (68)

第2章 词语(包括成语和熟语)的识记、理解和运用 (78)

第一节 词语的识记 (78)

第二节 词语的理解和运用 (86)

(一)实词 (86)

(二)虚词 (93)

(三)熟语 (97)

豹尾处显功夫(写好作文的结尾) (111)

第3章 病句的辨析和修改 (114)

第一节 辨析病句 (114)

第二节 修改病句 (120)

规范文体得青睐(谈作文文体的规范) (125)

第4章 语言表达的准确 简明 连贯 得体 (130)

第5章 常见修辞方法的运用 (135)

第6章 标点符号的使用 (141)

第7章 文学常识 (145)

匠心独运巧构思(谈作文的结构模型) (155)



目

录

第二模块 古诗文阅读

第1章 古代诗歌鉴赏	(160)
第2章 高考古诗背诵篇目阅读延伸	(184)
生动形象有文采(谈作文的语言美)	(188)
第3章 文言文阅读	(191)
第一节 文言实词、虚词	(191)
第二节 文言句式和用法	(214)
第三节 文言文翻译、断句	(225)
第四节 分析与综合	(235)
第4章 高考古文背诵篇目阅读延伸	(246)
第5章 名句名篇默写	(251)
动人春色不须多(谈作文材料的选择)	(256)

第三模块 现代文阅读

第1章 论述类文本阅读	(260)
第2章 文学类文本阅读	(270)
第一节 散文阅读	(270)
第二节 小说阅读	(292)
第3章 实用类文本阅读	(317)
如何更上一层楼(谈作文的书写)	(330)
专题水平测试(单独成册并附有讲义、专题水平测试两部分简答)	(331~386)

第一部分 必修教材梳理

必修一

专题


1

文言文

《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》《鸿门宴》

知识积累

● 实词积累 ●

一、解释下列各句中加点实词的意义和用法

1. 越国以鄙远
 2. 既东封郑
 3. 因人之力而敝之
 4. 晋军函陵
 5. 与郑人盟
 6. 进兵北略地
 7. 函封之
 8. 箕踞以骂曰
 9. 皆白衣冠以送之
 10. 乃朝服
 11. 左右既前
 12. 倾之未发，太子迟之
 13. 群臣怪之
 14. 使使以闻大王
 15. 沛公军霸上
 16. 沛公欲王关中
 17. 范增数目项王
 18. 籍吏民，封府库
 19. 道芷阳间行
 20. 头发上指
 21. 沛公已去，间至军中
 22. 常以身翼蔽沛公
 23. 此亡秦之续耳
 24. 项伯杀人，臣活之
 25. 沛公旦日从百余骑来见项王
 26. 拔剑撞而破之
 27. 素善留侯张良
 28. 吾得兄事之
 29. 不义也
- 二、写出下列各句中加点词的古今义
1. 行李之往来，共其乏困
古义：
今义：
 2. 微夫人之力不及此
古义：
今义：

3. 亦去之
古义：
今义：
4. 樊将军以穷困来归丹
古义：
今义：
5. 复为慷慨羽声
古义：
今义：
6. 诸郎中执兵
古义：
今义：
7. 樊於期偏袒扼腕而进
古义：
今义：
8. 愿大王少假借之
古义：
今义：
9. 图穷而匕首见
古义：
今义：
10. 侍医夏无且以其所奉药囊提轲
古义：
今义：
11. 断其左股
古义：
今义：
12. 备他盗出入与非常也
古义：
今义：
13. 将军战河北，臣战河南
古义：
今义：
14. 所以遣将守关者
古义：
今义：
15. 沛公居山东时
古义：
今义：
16. 旦日不可不蚤自来谢项王
古义：
今义：

17. 相去四十里

古义: _____

今义: _____

18. 沛公奉卮酒为寿, 约为婚姻

古义: _____

今义: _____

19. 今人有大功而击之

古义: _____

今义: _____

20. 而听细说

古义: _____

今义: _____

三、解释下列各组多义词

1. 辞 {
 ①辞曰: 臣之壮也, 犹不如人 _____
 ②停数日, 辞去 _____
 ③不辞劳苦 _____

2. 鄙 {
 ①越国以鄙远, 君知其难也 _____
 ②顾不如蜀鄙之僧哉 _____
 ③肉食者鄙, 未能远谋 _____

3. 微 {
 ①微夫人之力不及此 _____
 ②微闻有鼠作作索索 _____
 ③见其发矢十中八九, 但微颔之 _____
 ④则名微而众寡 _____

4. 奉 {
 ①荆轲奉樊於期头函, 而秦武阳奉地图匣 _____
 ②轲既取图奉之 _____

5. 兵 {
 ①诸郎中执兵 _____
 ②方急时, 不及召下兵 _____
 ③秦兵且暮渡易水 _____

6. 顾 {
 ①于是荆轲遂就车而去, 终已不顾 _____
 ②吾每念, 常痛于骨髓, 顾计不知所出耳 _____

7. 岌 {
 ①将军岂有意乎 _____
 ②日以尽矣, 荆卿岂无意哉 _____

四、写出下列各句中的通假字

1. 共其乏困 通 _____

2. 秦伯说 通 _____

3. 失其所与, 不知 通 _____

4. 燕王诚振怖大王之威 通 _____

5. 秦王还柱而走 通 _____

6. 卒起不意 通 _____

7. 距关, 毋内诸侯 通 _____

8. 要项伯 通 _____

9. 不敢倍德 通 _____

10. 不可不蚤自来谢项王 通 _____

11. 令将军与臣有郤 通 _____

●虚词积累●

五、解释下列各组虚词

1. 以 {
 ①敢以烦执事 _____
 ②以乱易整 _____
 ③具告以事 _____
 ④焉用亡郑以陪邻 _____
 ⑤以其无礼 _____
 ⑥以待大王来 _____

2. 之 {
 ①秦王闻之 _____
 ②子犯请击之 _____
 ③愿得将军之首以献秦 _____
 ④臣之壮也 _____
 ⑤是寡人之过也 _____
 ⑥辍耕之垄上 _____

3. 其 {
 ①以其无礼于晋 _____
 ②君知其难也 _____
 ③吾其还也 _____

4. 且 {
 ①臣死且不避 _____
 ②若属皆且为所虏 _____

5. 于 {
 ①沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰 _____
 ②长于臣 _____

6. 为 {
 ③樊哙覆其盾于地 _____
 ①使子婴为相 _____
 ②为击破沛公军 _____

7. 因 {
 ③沛公奉卮酒为寿, 约为婚姻 _____
 ④窃为大王不取也 _____

①项王即日因留沛公与饮 _____
 ②寿毕, 请以剑舞, 因击沛公于坐, 杀之 _____

③惠文、武、昭襄蒙故业, 因遗策 _____
 ④然后践华为城, 因河为池 _____

●特殊句式●

六、说出下列各句的句式特点

1. 是寡人之过也 _____

2. 辞曰: 臣之壮也 _____

3. 若舍郑以为东道主 _____

4. 敢以烦执事 _____

5. 以其无礼于晋 _____

6. 佚之狐言于郑伯曰 _____

7. 夫晋, 何厌之有 _____

8. 此臣日夜切齿拊心也 _____

9. 今日往而不反者, 竖子也 _____

10. 仆所以留者, 待吾客与俱 _____

11. 事所以不成者, 乃欲以生劫之…… _____

12. 秦王购之金千斤 _____

13. 取之百金 _____

14. 欲与俱 _____

15. 其人居远未来, 而为留待 _____

16. 见燕使者咸阳宫 _____

17. 使毕使于前 _____

18. 群臣侍殿上者, 不得持尺兵 _____

19. 父母宗族, 皆为戮没 _____

20. 燕国见陵之耻除矣 _____

21. 常痛于骨髓 _____

22. 太子及宾客知其事者 _____

23. 群臣侍殿上者, 不得持尺兵 _____

24. 秦王购之金千斤, 邑万家 _____

25. 贪于财货 _____

26. 具告以事 _____

27. 不然, 翱翔以至此 _____

28. 客何为者 _____

29. 孰与君少长 _____

30. 军中无以为乐 _____
 31. 财物无所取，妇女无所幸 _____

名句默写

七、补写出下列名句名篇中空缺的部分

1. 因人之力而敝之，不仁；_____，_____；_____，_____。
 2. 高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“_____，_____！”
 3. 今者项庄拔剑舞，_____。
 4. 大行不顾细谨，_____。
 5. 杀人如不能举，_____。

课内素材延伸
一、素材运用

1. ①金子总会发光的。烛之武是块“金子”，年轻时精力旺盛，才华横溢，但被埋没几十年而黯然失色。到了晚年，国难当头，才被委以重任，出使秦国，劝说秦伯退兵，挽救国家于危难之间，向世人充分展示了自己的聪明才智。

②千里马需要伯乐的发现和扶植。这个伯乐就是佚之狐，千里马就是烛之武。如果没有佚之狐对烛之武的充分认识和极力举荐，烛之武纵有多大才华也没有施展的机会，其结果是“祇辱于奴隶之手，骈死于槽枥之间”。

③隐私愤，识大体，明大义，国家的利益高于一切。烛之武年轻时未被任用，难免流露出委屈和不满，但国难当头，他不计个人恩怨，毅然出使秦国。

④在秦晋两大强国大军压境，兵临城下的危急关头，烛之武置个人安危于度外，“夜缒而出”，只身赴难，表现出超乎寻常的坚定和勇敢。

⑤只有真才实学才能报效祖国。烛之武出使秦国，面对咄咄逼人的秦伯，烛之武面不改色心不跳，凭借他的智慧和机巧言辞，使秦伯怡然退兵，从而挽救了郑国。

⑥责己恕人，勇于认错，包容别人的牢骚。面对烛之武的牢骚，郑伯没有表现出丝毫不满，也没有给烛之武什么安慰和许诺，而是深深自责，连说“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也”。

2. 荆轲不明智，他不能清楚地认识自己。他在卫、在榆次、在邯郸之时，人们对他的期待很低，卫元君不用他，盖聂“怒而目之”，鲁勾践“怒而比之”，这些人都看不起他，而他自己却认为自己不是平凡之人，整日与高渐离饮于市，歌于市，旁若无人，最后还真被太子丹看中，担负起刺秦的重任。结果，秦王没死，自己这方先死了田光、樊於期，最后自己死了不算，还加速了燕的灭亡。太子丹开始说他能刺秦时，荆轲还说“恐不足任便”，没想到，经不住太子的“固请”，荆轲竟不顾此“国之大事”而接了这个活，俗话说：“没有金刚钻，别揽瓷器活。”他荆轲就被别人的期待弄昏了头。结果，在他死后，鲁勾践笑话说：“惜哉其不讲于刺剑之术也！曩者吾叱之，彼以为我非人也。”

3. ①项羽攻入函谷关后，拥有大军四十万，实力强大，士气正旺，颇为自负。“旦日飨士卒，为击破沛公军”，以为刘邦在自己的掌控之中，鸿门宴上坦然接受刘邦恭卑的谢罪，其傲慢轻敌的思想最终为自己的悲剧埋下了祸根。

轻敌思想要不得，在任何时候都不要忽略了对手的存在；要尊重对手、警惕对手，对对手不能过于傲慢自负。

②范增向项羽进谏，刘邦“其志不在小，有天子气，急击勿失”；项伯却劝项羽，“今人有大功而击之，不义也，不如因善遇之”。项羽对此没有自己的主见，也没能正确对待两人不同的建议。

要善于采纳别人的建议，择其善者而从之；对待不同的意见自己要有主见，不能人云亦云。

③在项伯的劝说下，项羽放弃了原先攻打刘邦的计划；鸿门宴上，范增几次暗示项羽要杀死刘邦，项羽默然不应。

做事不能优柔寡断，患得患失；果决才是做事应有的态度。

④鸿门宴上，刘邦卑词“谢罪”，项羽便非常坦率地说出告密者是刘邦手下曹无伤，致使曹无伤被刘邦诛杀。

坦诚是有条件的，对敌人坦诚相待只能被敌人所利用；为人处世，必要的时候还是要有点城府和心机；要保守秘密，保护投诚者，才会吸引更多人敢投靠自己。

⑤项羽讲究仁义，接受项伯的建议，在宴会上不忍杀死刘邦；刘邦乘项伯入军帐，斥责项羽，项羽也心存仁义，反而赐与酒肉，没有怪罪。

讲仁义是有条件的，对敌人心存妇人之仁只能被敌人所利用；仁义道德之光的闪现，如果没有仁义之心，项羽顶多只是一个残暴的君王，而非后人所扼腕叹息的悲剧英雄，也不值得司马迁如此费尽笔墨为其立传。

⑥鸿门宴上，刘邦隐藏了自己欲王关中的真正政治意图，却推托为是小人的“细说”而致使刘项不合；樊哙闯入军帐，将谎言说得义正言辞。项羽对刘邦君臣二人的言论没有认真辨析，致使自己受到了蒙蔽。

不可轻易相信敌人，对敌人的言论要细加辨析，以免受到敌人的蒙蔽。

⑦樊哙勇闯军帐，为救刘邦而不顾自己的个人安危，面对项羽也能毫无畏惧地加以斥责。项羽却对樊哙不畏生死的英雄气概生出惺惺相惜之情，对樊哙的无礼行为不加怪罪，反而赐酒肉、赐座。

英雄惜英雄，真性情的流露；宽容使人性显得更加伟大，真正的英雄总是能够宽以待人。

⑧在鸿门宴上刘邦自降身份，曲意逢迎项羽，樊哙更是将项羽与怀王相提并论，项羽的虚荣心和尊严得到大大的满足。于是，项羽出于“不忍”之心和自得之意，错失了一次杀死刘邦的良好机会。

自矜功伐，最终不免要尝到失败的苦果；尊严不是别人嘴巴上给的，对待别人的曲意逢迎要有警惕之心；要善于审时度势，把握机会，识时务者方为真正的俊杰。

二、素材积累

1. (晋)陶渊明：燕丹善养士，志在报强嬴。招集百夫良，岁暮得荆卿。君子死知己，提剑出燕京。素骥鸣广陌，慷慨送我行。雄发指危冠，猛气充长缨。饮饯易水上，四座列群英。渐离击筑，宋意唱高声。萧萧哀风逝，渐渐寒波生。商音更流涕，羽奏壮士惊。心知去不归，且有后世名。登车何时顾，飞盖入秦庭。凌厉越万里，逶迤过千城。图穷事自至，豪主正怔营。惜哉剑术疏，奇功遂不成。其人虽已没，千载有余情。(《咏荆轲》)

2. (唐)贾岛：荆轲重虚死，节烈书前史。我叹方寸心，谁论一时事。至今易水桥，凉风兮萧萧。易水流得尽，荆卿名不泯。(《易水怀古》)

3. (明)何景明：吁嗟乎，燕丹寡谋当灭身，田光自刎何足云，惜哉枉杀樊将军。(《易水行》)

4. (清)袁枚：水边歌罢酒千行，生戴我头人虎狼。力尽自堪

酬太子，魂归何忍见田光？英雄祖饯当年泪，过客衣冠此日霜。
匕首无灵公莫笑，乱山终古刺咸阳。（《荆卿里》）

5. 项羽：力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！（《垓下歌》）

提示：拔山，形容力大无比，甚至能把高山拔起来。盖世，气势高昂，可以压倒世上的一切。“逝”，奔驰。这首楚辞体的诗歌大意是，自命不凡的天子不想承认眼前的现实，他认为这种局面是“时不利兮骓不逝”造成的，并非他的过错。而失败的关键是在历次战斗中勇往直前的乌骓今天竟不肯率先冲出重围。他认为乌骓暗示着一切：过去的荣耀、现在的困境和未来的毁灭。最后，他走投无路，只有对勇敢跟随在身边的虞姬哭诉：“我可怎么安排你呀？”

6. 刘邦：大风起兮云飞扬，威如海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。（《大风歌》）

提示：这首歌是刘邦打败项羽，统一天下后在平定鲸布叛乱回京（长安）途中，转道故乡沛县时所作。流露出他得天下、归故里的沾沾自喜之情和对今后国防的忧心。第一句指包括刘邦在内的群雄在各地纷纷起义，而最终只有他刘邦威望远扬天下。同为交战双方，为何胜败迥异呢？《鸿门宴》可以让我们窥一斑而知全豹。

7. 刘邦对项羽的评价：夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房（即张良）。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。

能力提升

一、基础积累

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. $\begin{cases} \text{尝为晋君赐} & (\text{恩惠}) \\ \text{持千金之资币物} & (\text{钱币}) \end{cases}$
- B. $\begin{cases} \text{秋毫不敢有所近} & (\text{接触, 沾染}) \\ \text{行善而备败} & (\text{防备}) \end{cases}$
- C. $\begin{cases} \text{焉用亡郑以陪邻} & (\text{增加}) \\ \text{顾计不知所出耳} & (\text{不过, 只是}) \end{cases}$
- D. $\begin{cases} \text{秦王复击轲, 被八创} & (\text{受}) \\ \text{素善留侯张良} & (\text{友善, 交好}) \end{cases}$

2. 下列各句中加点词的词义与现代汉语相同的一项是（ ）

- ①约为婚姻 ②北收要害之地 ③以其无礼于晋 ④备他盗出入与非常也 ⑤樊於期偏袒扼腕而进曰 ⑥樊将军以穷困来归丹 ⑦沛公居山东时

- A. ①③⑤ B. ②④⑦ C. ②③ D. ④⑤

3. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. $\begin{cases} \text{①行李之往来} \\ \text{②今急而求子, 是寡人之过也} \end{cases}$
- B. $\begin{cases} \text{①窃为大王不取也} \\ \text{②今老矣, 无能为也已} \end{cases}$
- C. $\begin{cases} \text{①吾其还也} \\ \text{②其孰能讥之乎} \end{cases}$
- D. $\begin{cases} \text{①拔剑撞而破之} \\ \text{②劳苦而功高如此} \end{cases}$

4. 从句式角度考虑，不同于其他三句的一句是（ ）

- A. 以其无礼于晋 B. 私见张良，具告以事

C. 客何为者

D. 贪于财货

二、阅读鉴赏

(一) 阅读《鸿门宴》选文，完成5~7题。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地。哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

5. 下列句子加点的词语解释正确的一项是（ ）

- A. 目眦尽裂 目眦：眼睛
- B. 沛公之参乘樊哙者也 参乘：古时乘车，站在车边担任警卫的人
- C. 项王按剑而跽曰：“客何为者？” 跽：挺着上身跪着
- D. 哙遂入，披帷西向立 西向：西边

6. 与“此亡秦之续耳”句式不相同的一项是（ ）

- A. 沛公之参乘樊哙者也 B. 夺项王天下者必沛公也
- C. 此天子气也 D. 愿伯具言臣之不敢倍德也

7. 把下面句子翻译成现代汉语。

(1) 谁为大王为此计者？

译文：_____

(2) 君安与项伯有故？

译文：_____

(3) 君为我呼入，吾得兄事之。

译文：_____

(4) 不者，若属皆且为所虏。

译文：_____

(5) 所以遣将守关者，备他盗出入与非常也。

译文：_____

(二) 阅读下面的文字，完成8~13题。

刘矩字叔方，沛国萧人也。叔父光，顺帝时为司徒。矩少有高节，以叔父辽未得仕进，遂绝州郡之命。太尉朱宠、太傅桓焉嘉其志义，故叔辽以此为诸公所辟，拜议郎，矩乃举孝廉。

稍迁雍丘令，以礼让化之。其无孝义者，皆感悟自革。民有争讼，矩常引之于前，提耳训告，以为忿恚可忍，县官不可入，使归更寻思。讼者感之，辄各罢去。其有路得遗者，皆推寻其主。在县四年，以母忧去官。

后太尉胡广举矩贤良方正，四迁为尚书令。矩性亮直，不能谐附贵戚，以是失大将军梁冀意，出为常山相，以疾去官。时冀妻兄孙祉为沛相，矩惧为所害，不敢还乡里，乃投彭城友人家。岁余，冀意少悟，乃止。补从事中郎，复为尚书令，迁宗正、太常。

延熹四年，代黄琼为太尉。琼复为司空，矩与琼及司徒种嵩同心辅政，号为贤相。时连有灾异，司隶校尉以劾三公尚书朱穆上疏称矩等良辅及言殷汤高宗不罪臣下之义，帝不省竟以蛮夷反

叛免。后复拜太中大夫。

灵帝初，代周景为太尉。矩再为上公，所辟召皆名儒宿德。不与州郡交通。顺辞默谏，多见省用。复以日食免。因乞骸骨，卒于家。

（《后汉书》卷七十六·循吏列传）

8.下列加点字词的解释，不正确的一项是 ()

- | | |
|------------------|---------|
| A. 太尉朱宠、太傅桓焉嘉其忠义 | 嘉：称赞 |
| B. 稍迁雍丘令，以礼让化之 | 化：教化、感化 |
| C. 出为常山相，以疾去官 | 出：离开家 |
| D. 不与州郡交通 | 交通：勾结 |

9.下列句子中加点词的意义和用法，相同的一组是 ()

- | |
|--|
| A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{以叔父辽未得仕进} \\ \text{焚百家之言，以愚黔首} \end{array} \right.$ |
| B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{乃投彭城友人家} \\ \text{乃令张良留谢} \end{array} \right.$ |
| C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{矩常引之于前} \\ \text{夫庸知其年之先后生于吾乎} \end{array} \right.$ |
| D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{因乞骸骨，卒于家} \\ \text{因宾客至蔺相如门谢罪} \end{array} \right.$ |

10.下列能分别体现刘矩“有高节”和“性亮直”的一组是 ()

- | |
|---|
| A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①太尉朱宠、太傅桓焉嘉其忠义} \\ \text{②太尉胡广举矩贤良方正，四迁为尚书令} \end{array} \right.$ |
| B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①稍迁雍丘令，以礼让化之} \\ \text{②矩惧为所害，不敢还乡里，乃投彭城友人家} \end{array} \right.$ |
| C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①以叔父辽未得仕进，遂绝州郡之命} \\ \text{②不能谐附贵執，以是失大将军梁冀意，出为常山相} \end{array} \right.$ |
| D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①民有争讼，矩常引之于前，提耳训告，以为忿恚可忍} \\ \text{②顺辞默谏，多见省用} \end{array} \right.$ |

11.下列说法中，与原文意思不符的一项是 ()

- A. 刘矩少年时就有高尚的节操，在担任雍丘县令时，能以礼仪、谦恭教化百姓，那些要打官司的百姓，刘矩常召他们到自己面前耳提面命告诫他们，那些人被他的话感动，就各自回家去了。
- B. 大将军梁冀痛恨刘矩，刘矩因病辞官后，遭到梁冀妻兄孙祉的迫害，不敢回乡里，只好投住在彭城县的朋友家里。
- C. 延熹四年，刘矩代黄琼为太尉，与黄琼及司徒种嵩同心辅政，号为贤相。司隶校尉因年有灾异要弹劾三人，尚书朱穆上疏皇帝，称赞刘矩等人是贤臣，可惜皇帝不省悟，竟因出现蛮夷的反叛而免了刘矩的官职。
- D. 灵帝初年，刘矩代替周景为太尉，他举荐一些名儒宿德之人，不与州官相互勾结，从不违背旨意，张扬自己，最后死于家里。

12.将文言文阅读材料中画波浪线的部分用“/”断句。

时连有灾异司隶校尉以劾三公尚书朱穆上疏称矩等良辅及言殷汤高宗不罪臣下之义帝不省竟以蛮夷反叛免。

13.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)讼者感之，辄各罢去。

译文：

(2)矩性亮直，不能谐附贵执，以是失大将军梁冀意。

译文：

(3)岁余，冀意少悟，乃止。

译文：

(三)阅读下面的文言文，完成14~18题。

留侯张良者，其先韩人也。韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇，以大父、父五世相韩故。

沛公之从洛阳南出北辕，良引兵从沛公，下韩十余城，击破杨熊军。沛公乃令韩王成留守阳翟，与良俱南，攻下宛，西入武关。沛公欲以兵二万人击秦峣下军，良说曰：“秦兵尚强，未可轻。臣闻其将屠者子，贾竖易动以利。愿沛公且留壁，使人先行，为五万人具食，益为张旗帜诸山上，为疑兵，令郦食其持重宝啖秦将。”秦将果畔，欲连和俱西袭咸阳，沛公欲听之。良曰：“此独其将欲叛耳，恐士卒不从。不从必危，不如因其解击之。”沛公乃引兵击秦军，大破之。逐北至蓝田，再战，秦兵竟败。遂至咸阳，秦王子婴降沛公。

沛公入秦宫，宫室帷帐狗马重宝妇女以千数，意欲留居之。樊哙谏沛公出舍，沛公不听。良曰：“夫秦为无道，故沛公得至此。夫为天下除残贼，宜缟素为资。今始入秦，即安其乐，此所谓‘助桀为虐’。且‘忠言逆耳利於行，良药苦口利於病’，愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上。

汉六年正月，封功臣。良未尝有战功，高帝曰：“运筹策帷帐中，决胜千里外，子房功也。自择齐三万户。”良曰：“始臣起下邳，与上会留，此天以臣授陛下。陛下用臣计，幸而时中，臣愿封留足矣，不敢当三万户。”乃封张良为留侯，与萧何等俱封。

刘敬说高帝曰：“都关中。”上疑之。左右大臣皆山东人，多劝上都洛阳：“洛阳东有成皋，西有崤、黾，倍河，向伊、洛，其固亦足恃。”留侯曰：“洛阳虽有此固，其中小，不过数百里，田地薄，四面受敌，此非用武之国也。夫关中左崤、函，右陇、蜀，沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利，阻三面而守，独以一面东制诸侯。诸侯安定，河、渭漕挽天下，西给京师；诸侯有变，顺流而下，足以委输。此所谓金城千里，天府之国也，刘敬说是也。”于是高帝即日驾，西都关中。

留侯称曰：“家世相韩，及韩灭，不爱万金之资，为韩报仇强秦，天下振动。今以三寸舌为帝者师，封万户，位列侯，此布衣之极，于良足矣。愿弃人间事，欲从赤松子游耳。”乃学辟谷，道引轻身。会高帝崩。吕后德留侯，乃强食之，曰：“人生一世间，如白驹过隙，何至自苦如此乎！”留侯不得已，强听而食。后八年卒，谥为文成侯。

节选自《史记·留侯世家》有删节

14.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

- | | |
|---------------|-----------|
| A. 愿沛公且留壁 | 壁：军营 |
| B. 令郦食其持重宝啖秦将 | 啖：利诱 |
| C. 足以委输 | 委输：转运输送 |
| D. 吕后德留侯 | 德：通“得”，得到 |

15.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- | |
|---|
| A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①沛公欲以兵二万人击秦峣下军} \\ \text{②臣以供养无主} \end{array} \right.$ |
| B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①臣闻其将屠者子} \\ \text{②其后楚日以削} \end{array} \right.$ |
| C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①夫秦为无道} \\ \text{②为汉家除残去秽} \end{array} \right.$ |
| D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{①阻三面而守} \\ \text{②吾尝跂而望矣} \end{array} \right.$ |

16.以下六句话，分别编为四组，全都表现张良为了军国大事向刘邦进言谋划的一组是 ()

- | | |
|----------------|-----------|
| ①秦兵尚强，未可轻 | ②欲连和俱西袭咸阳 |
| ③夫为天下除残贼，宜缟素为资 | ④愿沛公听樊哙言 |
| ⑤臣愿封留足矣，不敢当三万户 | ⑥刘敬说是也 |



- A. ①②③ B. ②③④ C. ①④⑥ D. ③⑤⑥
17. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是()
- A. 韩国被秦灭以后,张良在弟弟死时也没厚葬,而是用全部财产寻求勇士谋刺秦王,目的是替韩国报仇,因为张良先人是韩国人,祖辈父辈任过五代韩王之相。
- B. 张良料事如神,他能从秦将是一个“屠者子”推断出“易动以利”,并让沛公“令酈食其持重宝啖秦将”,后来事态的发展果真如张良所料。
- C. 关于定都关中还是定都洛阳,左右大臣出现了争议,刘邦犹豫不决,张良则从地理位置、军事利害等方面比较分析,认为关中金城千里,天府之国,于是刘邦言听计从,当即起驾,往西定都关中。
- D. 无论是秦朝末年还是汉王平定天下之后,张良都为汉王立下了汗马功劳,但到了晚年,张良感到处境危险,为防遭受布衣极刑,便学辟谷,行道引轻身之道。

18. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。
- (1)此独其将欲叛耳,恐士卒不从。不从必危,不如因其解击之。
译文:_____
- (2)始臣起下邳,与上会留,此天以臣授陛下。
译文:_____
- (3)西有崤、黾,倍河,向伊、洛,其固亦足恃。
译文:_____

(四)诗歌阅读

19. 阅读杨万里的《晓行望云山》,按要求答题。

霁天欲晓未明间,满目奇峰总可观。

却有一峰突然长,方知不动是真山。

- (1)全诗描写了什么样的情景?

答:_____

(2)杨万里诗的最大特点是用自己的感官去观察世界,用活泼的语言把亲身的感受生动而巧妙地表现出来。请就这首诗加以赏析。

答:_____

三、作文

20. 阅读下面的文字,根据要求作文。

一根纤细的火柴被主人划着了,火苗欢舞着,异常兴奋。远处的风看见火柴纤弱的生命,在顷刻间即将灰飞烟灭,感到十分惋惜,便疾速跑过去,一口气吹灭了燃烧的火苗,救了火柴。

熄灭的火柴被主人扔在地下。火柴抬头对着风说:“风婆婆,你怎么吹灭了我呀?”

风回答说:“孩子,我是不忍心看着你短暂的生命那么快就完结了啊。”

火柴听后,叹息着说:“唉,风婆婆,我短暂的生命最大的价值就在于燃烧啊,可您却扼杀了我生命中的闪光点……”

有时候,爱也是一种害。

根据寓言自己确定一个话题,写一篇不少于800字的作文,文体不限。

专题**2****现代文**

《沁园春·长沙》《诗两首》《大堰河——我的保姆》《记念刘和珍君》《小狗包弟》
 《记梁任公先生的一次演讲》《短新闻两篇》《包身工》《飞向太空的航程》

知识积累**○字音辨识○**

1. 给下列加点字注音

第一组

- | | |
|------|------|
| ①百舸 | ②峰嵘 |
| ③沁园春 | ④遏制 |
| ⑤糯米 | ⑥漫江 |
| ⑦彳亍 | ⑧长篙 |
| ⑨方遒 | ⑩颓圮 |
| ⑪青荇 | ⑫冰屑 |
| ⑬斑斓 | ⑭大堰河 |
| ⑮檐头 | ⑯笙箫 |
| ⑰青苔 | ⑱荆棘 |
| ⑲忸怩 | ⑳火钵 |
| ㉑凌侮 | ㉒彷徨 |
| ㉓典押 | |

第二组

- | | |
|-----|-------|
| ㉔喋血 | ㉕尸骸 |
| ㉖桀骜 | ㉗殒身不恤 |
| ㉘浸渍 | ㉙揪住 |
| ㉚犬吠 | ㉛解剖 |
| ㉜山阿 | ㉝忏悔 |
| ㉞莅临 | ㉟叱咤 |
| ㉞迥异 | ㉜强悍 |
| ㉞激亢 | ㉙箜篌 |
| ㉞酣畅 | ㉚蜀北 |

第三组

- | | |
|-----|-----|
| ㉛婆娑 | ㉜撰写 |
| ㉝窒息 | ㉞荤腥 |
| ㉞焚烧 | ㉞蠕动 |
| ㉞呵欠 | ㉞惺忪 |
| ㉞佳肴 | ㉞嘈杂 |
| ㉞蹒跚 | ㉞譬如 |
| ㉞骷髅 | ㉞偌大 |
| ㉞弄堂 | ㉞执拗 |
| ㉞怔住 | ㉞拎着 |
| ㉞黯然 | ㉞酝酿 |
| ㉞横亘 | ㉞褴褛 |
| ㉞契据 | ㉞怜悯 |
| ㉞贿赂 | ㉞谄媚 |

2. 给下列多音字注音

第一组

- | | |
|----|----|
| ㉞泥 | 泥沼 |
| | 拘泥 |

- | | |
|----|----|
| ㉞菲 | 菲菲 |
| | 菲薄 |

- | | |
|----|----|
| ㉞巷 | 巷道 |
| | 陋巷 |
| ㉞泊 | 淡泊 |
| | 湖泊 |
| ㉞中 | 中流 |
| | 中肯 |
| ㉞澄 | 澄碧 |
| | 澄沙 |

第二组

- | | |
|----|------|
| ㉞攒 | 积攒 |
| | 攒射 |
| ㉞重 | 安土重迁 |
| | 重足而立 |
| ㉞糜 | 糜烂 |
| | 糜黍 |
| ㉞爪 | 爪牙 |
| | 爪子 |
| ㉞和 | 和蔼 |
| | 和诗 |
| | 和面 |

第三组

- | | |
|----|----|
| ㉞颤 | 颤抖 |
| | 颤栗 |
| ㉞劲 | 干劲 |
| | 劲敌 |
| ㉞屏 | 屏气 |
| | 屏营 |
| | 屏幕 |
| ㉞难 | 遇难 |
| | 难堪 |

○字形辨认○

按拼音写汉字

第一组

- | | |
|----------|----|
| ㉞chóu | 惆怅 |
| ㉞chóu | 楚楚 |
| ㉞追 sù | |
| ㉞shuò | 帅气 |
| ㉞竹 gāo | |
| ㉞hāo | 蒿草 |
| ㉞海市 shèn | 蜃楼 |
| ㉞嘴 chún | |
| ㉞cè | 隐私 |
| ㉞cè | 跻身 |
| ㉞qìn | 园春 |
| ㉞分 mì | |

- | | |
|------------|----|
| ㉞隐 mì | |
| ㉞mì | 命令 |
| ㉞chàng | 当然 |
| ㉞为虎作 chāng | |
| ㉞duò | 坐落 |
| ㉞zhuì | 地址 |
| ㉞lán | 谎言 |
| ㉞斑 lán | |
| ㉞河 pàn | |
| ㉞挑 xìn | |
| ㉞shài | 太阳 |
| ㉞shěn | 笑 |

⑬ $\left\{ \begin{array}{l} 大 yàn \text{ 河} \\ 姓 yǎn \text{ 旗鼓} \\ yà \text{ 苗助长} \end{array} \right.$

⑭ $\left\{ \begin{array}{l} zhūn zhūn \text{ 教导} \\ hēng \text{ 通} \end{array} \right.$

第二组

① $\left\{ \begin{array}{l} liáo \text{ 落} \\ 姓 liào \end{array} \right.$

② $\left\{ \begin{array}{l} fēi \text{ 薄} \\ fēi \text{ 红} \end{array} \right.$

③ $\left\{ \begin{array}{l} 作 yī \text{ } \\ jī \text{ 捕} \end{array} \right.$

④ $\left\{ \begin{array}{l} shān \text{ 瑟} \\ shān shān \text{ 来迟} \end{array} \right.$

⑤ $\left\{ \begin{array}{l} mí \text{ 麋} \\ mí \text{ 烂} \end{array} \right.$

⑥ $\left\{ \begin{array}{l} 屠 lù \text{ } \\ chuō \text{ 穿} \end{array} \right.$

⑦ $\left\{ \begin{array}{l} 步 lǚ \text{ 稳健} \\ 木 jī \text{ } \end{array} \right.$

⑧ $\left\{ \begin{array}{l} jí \text{ 贯} \\ 枕 jiè \text{ } \end{array} \right.$

⑨ $\left\{ \begin{array}{l} chà \text{ 异} \\ 吱 zhà \text{ } \end{array} \right.$

⑩ $\left\{ \begin{array}{l} chóu \text{ 踏} \\ chí \text{ 踏} \\ zhí \text{ 蹣} \end{array} \right.$

⑪ $\left\{ \begin{array}{l} yǔn \text{ 身不恤} \\ yún \text{ 石} \end{array} \right.$

⑫ $\left\{ \begin{array}{l} 强 hàn \text{ } \\ hàn \text{ 卫} \\ hàn \text{ 接} \end{array} \right.$

⑬ $\left\{ \begin{array}{l} wù \text{ 戍变法} \\ xū \text{ 时} \end{array} \right.$

⑭ $\left\{ \begin{array}{l} xuàn \text{ 目} \\ 头晕目 xuàn \text{ } \\ xián \text{ 歌} \\ xián \text{ 梯} \end{array} \right.$

第三组

① $\left\{ \begin{array}{l} 电线 gān \text{ } \\ 钓 gān \text{ } \end{array} \right.$

② $\left\{ \begin{array}{l} 皮开肉 zhàn \text{ } \\ dìng \text{ 子} \end{array} \right.$

③ $\left\{ \begin{array}{l} nuò \text{ 言} \\ ruò \text{ 大} \end{array} \right.$

④ $\left\{ \begin{array}{l} 再接再 lì \text{ } \\ 鼓 lì \text{ } \end{array} \right.$

⑤ $\left\{ \begin{array}{l} 咳 sou \text{ } \\ 旱 tǎ \text{ } \end{array} \right.$

⑥ $\left\{ \begin{array}{l} 气冲 xiāo \text{ 汉} \\ 元 xiāo \text{ } \end{array} \right.$

⑦ $\left\{ \begin{array}{l} ōu \text{ 打} \\ ōu \text{ 歌} \end{array} \right.$

⑧ $\left\{ \begin{array}{l} rú \text{ 动} \\ rú \text{ 子可教} \end{array} \right.$

⑨ $\left\{ \begin{array}{l} chuài \text{ 摩} \\ chuài \text{ 门} \end{array} \right.$

⑩ $\left\{ \begin{array}{l} zhuì zhuì \text{ 不安} \\ rǎn rǎn \text{ 升起} \end{array} \right.$

⑪ $\left\{ \begin{array}{l} 美 rán \text{ } \\ 菊 rǎn \text{ } \end{array} \right.$

⑫ $\left\{ \begin{array}{l} 坎 kě \text{ } \\ kē \text{ 求} \end{array} \right.$

⑬ $\left\{ \begin{array}{l} 枝 kē \text{ } \\ 枝 kē \text{ } \end{array} \right.$

⑭ $\left\{ \begin{array}{l} qiǎn \text{ 送} \\ qiǎn \text{ 责} \\ qiǎn \text{ 缊} \end{array} \right.$

词语辨析

在横线上填上恰当的词语

第一组

1. 独立·独力

①当前全球面临的金融危机是几十年未见的，没有哪个国家能够_____解决所有的经济问题。

②世界气象馆已选定2010年5月9日作为展馆特别日，这是世博会历史上首个出现的_____气象展馆。

2. 意气·义气

他认为这样做是讲_____，而实际上是_____用事，于事无补。

3. 翱翔·辽阔

_____的天空底下是_____的大地和无边的海洋。

4. 馈赠·捐赠

①国务院办公厅出台汶川地震_____资金使用指导意见。

②不只是公安机关要廉洁自律，任何公共权力部门都不应该接受具有利害关系的企业或个人任何形式的捐助和_____。

5. 漫骂·咒骂

①队伍中有不少人开始用小声朝着山寨_____，有的狠狠地吐唾沫，有的轻蔑地嘲笑。

②大家在背地里_____着老板：毒像蛇，狼像狼……

6. 犹豫·彷徨

①所有的人寿保险几乎都有一个长达10天的_____期，在此期间内，如果顾客对所买的保险有任何不满意，均可退保并取回已交纳的全部保费。

②鲁迅也曾因找不到斗争的方向，而在_____在十字路口。

第二组

1. 居然·竟然

①这么宏伟的建筑，_____只用十个月的时间就完成了。

②那时，北大的学生好幸运，学生的借书证，_____可以借十函线装书。

2. 前日·目前

①据悉，从央视辞职的黄健翔已于_____与凤凰卫视签约，正式加盟凤凰。

②尽管_____整个乳品行业的亏损情况不容乐观，但乳业市场恢复的速度却大大超过预期。

3. 干练·熟练

①她有着山西人特有的豪爽与_____，比同龄人更多出几分成熟与严谨。

②他_____地解开了病人右眼上的绷带，蓝色的眼睛里闪出惊疑的神情。

4. 偶尔·偶然

①这粒纽扣在草丛中被侦察人员_____发现，为侦破这个案件提供了重要的线索。

②这位作家常常写小说，_____也写诗。

5. 莅临·亲临

①报载孙中山的孙女孙穗芳女士近年多次_____北京大学，为推动孙中山研究作出了贡献。

②2009年2月7日，国务院总理温家宝_____河南旱区。

第三组

1. 掩映·辉映

①当我们往回走的时候，回头看参天古木_____下的楼台殿阁，看一抹果树林株株都满挂着累累的果实，实在是兴奋。

②这里视野开阔舒展，湖光山色_____，具有极高的人文与自然景观价值。

2. 消失·消逝

①我站在故乡的山冈上，远望西边地平线上，那一抹晚霞渐渐在天边_____了。

②光明和希望使我心中的苦闷_____了，使心灵由空虚而充实，由消极而振奋，精神上也渐渐成熟起来。

3. 透露·披露

①据权威人士_____，新的成品油定价机制已由中央考虑成熟，可望在“20天内”宣布实施。

②美媒体_____奥巴马给俄总统写密信谈“反导交易”。

4. 散发·散布

①人们未生之前，造物主已经把甜蜜的花和痛苦的刺调好，均匀地_____在人生的路上。

②我并不喜欢描绘荒芜的风景，所以我的作品总是_____着人的气息的景色。

课内素材延伸

一、素材运用

1. ①种子不落在肥土而落在瓦砾中，有生命力的种子决不会悲观和叹气，因为有了阻力才有磨练。 ——夏衍

②我觉得坦途在前，人又何必因为一点小障碍而不走路呢？ ——鲁迅

2. 毛泽东以天下为己任

毛泽东从青少年时代起就立志救国，献身革命。他在中学念书的时候，同学们称他“身无半文，心忧天下”。他在离家求学前夕改写了一首诗留给父亲：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”1914年，毛泽东在长沙第一师范学校学习期间，全部费用只有169元钱，而其中三分之二花在订报上，铺盖和衣服则非常简陋单薄。但他从不以此为念，常常和朋友互相勉励说，读书要有理想，要有“以天下为己任”的雄心壮志。他还与朋友们提出“三不谈”：不谈金钱，不谈身边琐事，在校学习期间不谈男女恋爱问题。他认为，改造国家，改造社会，对学问的需要太迫切了，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。

在校读书应该像毛主席一样，有“三不谈”的自我约束，有“以天下为己任”的雄心壮志，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。只有这样做了，才能在将来为祖国多做贡献。

“立志”“金钱与理想”“以天下为己任”“人生与责任”“读书与理想”“自我约束”的话题可用。

3. 鲁迅为国弃医从文

在中国被称为“东亚病夫”的黑暗年代，鲁迅抱着医学救国的热情东渡日本留学。当他从电影中看到中国人被日寇砍头示众、周围却挤满了看到同胞被害而麻木不仁的人群的情景后，内心受到极大的震动，他觉得“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客，病死多少也不必以为不幸的”。他毅然弃医从文，立志用手中的笔来唤醒沉睡的中国民众的灵魂。

个人的理想重要还是民族的振兴重要？鲁迅选择了后者。在那“风雨如磐暗故园”的时代，这样的选择又是何等伟大。

“理想和现实”“选择”的话题可用。

二、素材积累

鲁迅与梁实秋的论战

论战的起因

那是梁实秋从美国回来之后不久。在北京《晨报副刊》上，他发表了一篇题为《卢梭论女子教育》的文章。1927年11月，《复旦旬刊》创刊，编者向他约稿，他把这篇文章又拿来重新发表了一次。文中，梁实秋再次把伟大的法国启蒙思想家卢梭大大攻击了一番，并对女子的教育问题发了一通议论。其时，恰值鲁迅刚刚从广州来到上海，定居于景云里。景仰卢梭的鲁迅对梁实秋的观点自然深为不满，在梁文发表了一个月后，鲁迅写下了《卢梭与胃口》的杂文，发表在翌年的《语丝》周刊上，从而揭开了

鲁、梁论争的序幕。

问题是，鲁迅对梁实秋的不满迅速由对卢梭的不同看法扩展到“人性论”的问题，相隔仅两天，他又写了著名的《文学和出汗》一文，一个多月后，在《拟豫言》一文中，他还以杂文笔法把梁实秋着实嘲弄了一番。梁实秋在深感震惊之余，不能不接受这一严重的挑战。应该说，对文坛前辈鲁迅，他过去一直是很敬重的。而现在，他不得不拿起笔来应战了，尽管他十二分的不情愿。

毫无疑问，如单就卢梭问题看，鲁迅是正确的。无论作为一个个体生命，还是对人类思想文化所做出的贡献，伟大的卢梭都是永远值得后人景仰的。梁实秋出于一己的偏见，一而再、再而三地攻击斥责卢梭，终致引起鲁迅的愤慨，正是理有固然。鲁迅说：“做过《民约论》的卢梭，自从他未死掉的时候起，便受人们的责备和迫害，直到现在，责备终于没有完。”显然，鲁迅不仅钦佩卢梭，而且表现出一种感同身受般的深厚同情。

但是，使梁实秋隐隐感到不安并且很不服气的，是鲁迅进行争论时的“态度”。确实，在上列三篇杂文里，鲁迅的文笔是有些不大客气，像“梁实秋教授”、“上海的教授”、“美国开演《玉堂春》的影片，白璧德教授评为绝非卢梭所及”一类语言，确乎会使人感到极大的不舒服。因此，梁实秋在回敬鲁迅时，不可避免地也带上了意气用事的成分。

论战中的意气

梁实秋反击鲁迅时所抓到的问题，正是鲁迅先生相当敏感的一个问题。他说：“有一种人，只是一味的‘不满于现状’，今天说这里有毛病，明天说那里有毛病，于是也有无穷无尽的杂感，等到有些人开了药方，他格外的不满；这一服药太冷，那一服药太热，这一服药太猛，那一服药太慢。把所有药方都褒贬得一文不值，都挖苦得不留余地，好像惟恐一旦现状令他满意起来，他就没有杂感所作的样子。”

多年以来，鲁迅在文坛上以一支笔横扫千军，所向披靡，一直慨叹碰不上一个像样的对手而感到孤寂无聊。现在，凭借直感，他明白终于碰上了一个理想的“敌手”，先生的情绪立即亢奋起来。他在不太长的时间内，写出了一大批火药味更浓的文章，像集束手榴弹般朝对方掷了过去。这里面有专门针对梁实秋“不满于现状”之说的，有针对梁实秋确实存在的精神“贵族化”倾向的。也有并不针对什么具体问题，只是行文中兴之所至顺便捎带上的。而使得鲁迅与梁实秋的矛盾更为深化的另一个分歧，是由对翻译的不同看法产生的。

如果论争被严格限定在以上的范围，双方虽然都动了肝火，使论战意气用事的色彩不免过浓了些，但总的说来，论战还是文艺家在文艺范畴之内进行的。但是，由于这场论争是在范围更广阔、也更复杂的“无产阶级革命文学运动”背景下展开的，随着论争的深入，不仅范围在逐步扩大，而且性质也在微妙地发生演变。最后，不同文学思想的争论终于被赋予强烈的政治色彩，从而变得愈加复杂难辨。作为个人，鲁迅与梁实秋相互的感情也都受到了难以愈合的创伤。

论战的高潮

论战进入最高潮的标志，是鲁迅那篇著名杂文《“丧家的”“资本家的走狗”》的发表。在这之前，创造社的冯乃超曾著文称：“然而，梁实秋却来说教……对于这样的说教人，我们要送‘资本家的走狗’这样的称号的。”老辣的梁实秋马上回敬了一枪：“《拓荒者》说我是资本家的走狗，是哪一个资本家，还是所有的资本家？我还不知道我的主子是谁，我若知道，我一定要带着几份杂志去到主子面前表功，或者还许得到几个卢布的赏费

呢。”话说得俏皮，而且包含了用心甚深的余意。

据说，鲁迅先生读到此之后的反应是，先是冷冷一笑，随后道：乃超还嫩一些，这回还得我来。于是，写下了以上那篇影响深远、多年来被奉为典范之作的名文。在这篇文章中，鲁迅先生充分调动起他作为杂文圣手的一切潜能，以形象化的，又是逻辑推理式的方式，把“丧家的”用“乏”了的资本家“走狗”的套子，稳稳地戴到了梁实秋的脖颈上。文中的精彩言论几乎能使人过目成诵：

“凡走狗，虽或为一个资本家所豢养，其实是属于所有的资本家的，所以它遇见所有的阔人都驯良，遇见所有的穷人都狂吠。不知道谁是它的主子，正是它遇见所有阔人都驯良的原因，也就是属于所有的资本家的证据。即使无人豢养，饿的精瘦，变成野狗了，但还是遇见所有的阔人都驯良，遇见所有的穷人都狂吠，不过这时它就愈不明白谁是主子了。”

但是，话说到这种分寸，就说不上是思想分歧，更谈不上是什么不同文艺思想的冲突了。因而，高潮实际上也即意味着结束。此后，双方你来我往的交手虽仍然时有发生，但那只能看作是一场激烈大战后的余波了。

(《梁实秋传》百花文艺出版社出版)

能力提升

一、基础积累

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 菲薄(fēi) 浸渍(zì) 解剖(pū) 廖廓(líáo)
 B. 衍予(chì) 颓圮(pǐ) 赁屋(lìn) 黯然(àn)
 C. 攢射(zǎn) 噎血(dié) 叱咤(chì) 迥异(jǒng)
 D. 激亢(háng) 遒劲(jìng) 主角(jiǎo) 漫溯(sù)

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 沧桑 莠腥 瓦菲 黯然神伤
 B. 怜悯 贿赂 荡漾 钮转乾坤
 C. 云宵 福趾 本分 激扬文字
 D. 儒子牛 泾气 诸侯 提纲挈领

3. 下列加点词的解释都正确的一项是 ()

- A. 漫(满)江碧透 忕(惆怅)寥廓
 谁主(主宰)沉浮
 B. 峥嵘(不平凡)岁月 鹰击(搏击)长空
 挥斥(奔放)方遒
 C. 百舸(船只)急流 万类霜天(冬天)
 中流击水(游泳)
 D. 风华(青春年华)正茂 激扬(激浊扬清)
 书生(同学们)意气

4. 下列加点词语均指代有关内容，选出分析有误的一项 ()

- A. 从此后几个所谓学者文人阴险的论调，尤使我觉得悲哀。(指陈西滢等人。)
 B. 以我的最大哀痛显示于非人间，使他们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。“他们”指段祺瑞反动军阀政府；“这”指《纪念刘和珍君》这篇文章。)
 C. 至多，不过供无恶意的闲人以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人作“流言”的种子。(前者指一般庸俗的小市民，后者指陈西滢之流。)
 D. 苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。(前者指苟且偷生只顾个人眼前生

存、安全而得过且过的人，这些人有一定的是非观念，而且不曾忘怀烈士死难的悲哀；后者指真正的革命者。)

5. 下列句中的标点符号，运用不正确的一项是 ()

- A. 我独自在礼堂外徘徊，遇见程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一点什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”
 B. 陶潜说过，“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿。”倘能如此，这也就够了。
 C. 即使在说谎成风的时期，人对自己也不会讲假话，何况在今天，我不怕大家嘲笑，我要说：我怀念包弟，我想向它表示歉意。
 D. 鲁迅在《可惨与可笑》一文中指出：“三月十八日的惨杀事件，在事后看来，分明是政府布成的罗网。”

6. 填到横线处最恰当的一项是 ()

像芦柴棒一般的包身工，每一分钟都有死的可能，可是她们还在那儿支撑，_____。

- A. 直到带工老板使她们残留在皮骨里的最后一滴血汗榨完为止。
 B. 直到被榨完残留在皮骨里的最后一滴血汗为止。
 C. 直到带工老板把她们残留在皮骨里的最后一滴血汗榨干为止。
 D. 直到将它们残留在皮骨里的最后一滴血汗榨完为止。

7. 对下列语句中加点的词的解释，错误的一项是 ()

- A. 包身工是一种“罐装了的劳动力”，可以“安全地”保藏，自由地使用，绝对没有因为和空气接触而变化的危险。罐装了的食品与空气隔绝。
 ——“罐装了的劳动力”是比喻的说法，意思是包身工永远没有和外人接触的机会，这些劳动力与社会完全隔绝，无法接受革命思想，可以供资本家“安全”地保藏，自由地使用，不会起来反对资本家，所以说“绝没有因为和空气接触而起变化的危险”。

- B. 据说，这是一种极合经济原理和经营原则的方法。
 ——“据说”以下是作者引用日本厂家的说法，作者不反对这种观点。

- C. 看着这种饲养小姑娘营利的制度，我禁不住想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事。
 ——“饲养”本义是喂养动物，用在这里，说明资本家将包身工当作会讲话的牲口，役使她们以牟取暴利。资本家对包身工的残忍役使，使作者联想到“船户养墨鸭捕鱼的事”。“墨鸭整天捕鱼，卖鱼得钱的却是养墨鸭的船户”；包身工没日没夜地拼命工作，牟取暴利的却是资本家！这一类比尖锐地揭露了包身工所受的非人待遇和包身工制度的野蛮残酷。

- D. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴。

- “慈祥”加引号是反语，揭露了带工老板假仁慈真狠毒的嘴脸；“佳肴”指好菜，烂菜叶用盐一浸，就是包身工“难得的佳肴”，强调包身工饮食的恶劣。

8. 依次填入下面横线上的词语，最恰当的一组是 ()

- ① _____ 上次赛场上队员赛场上各自为政的教训，我们在下次比赛中一定要形成合力，克服风头主义。
 ② 云南有着美丽的风景，山清水秀，月色朦胧；风摇叶展，山路 _____；九转十八盘，山雨雾中行。
 ③ 旧社会，每逢水灾战乱，人民就被迫四处逃亡，_____，一

片凄凉。

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 鉴于 | 曼延 | 哀鸿遍野 |
| B. 基于 | 蔓延 | 哀鸿遍野 |
| C. 鉴于 | 曼延 | 民不聊生 |
| D. 基于 | 蔓延 | 民不聊生 |

9. (2010·东北师大附中模拟)下列各句中,没有语病、表意明确的一句是 ()

- A. 记者问:“刘永行先生,去年美国《福布斯》杂志把你排名为中国第二首富,称刘氏家庭的资产为8亿美元,这个评估准确吗?”
- B. 《语文教学研究》以民族化与现代化兼具、理论性与实践性并举的鲜明风格,赢得了广大读者的喜爱。这本杂志的阅读主体,主要是面向中学语文教师及其他语文工作者。
- C. 中共中央政治局常委、国务院总理温家宝到上海、江苏考察工作,走访了多家高新技术企业和科研院所,就加快转变经济发展方式、产业结构调整和升级等问题进行调研。
- D. 2009年11月30日,新华网报道,随着武汉火车站等一批节点性工程进入最后冲刺建设,武(汉)广(州)高铁客运专线可望在年内全面建成。

10. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 在全球经济衰退的情况下,我国的对外贸易进出口出现了负增长,今年进出口总额与去年同期相比,同比下降9%。
- B. 他有说不清的后悔,道不明的愧疚:怎么就跟自己同过患难、共过生死的朋友分道扬镳了呢?
- C. 一切事物的发展都是有起有伏、波浪式前进的,这是由于事物内部矛盾以及自然和社会的种种外因影响所决定的。
- D. 更多的情况是把一个个的点象组织起来,构成面象,以描述某个比较复杂的事物或表现某种比较复杂的情绪。

二、阅读鉴赏

(一)阅读下面的文言文,完成11~15题。

夏为天子,十有余世,而殷受之。殷为天子,二十余世,而周受之。周为天子,三十余世,而秦受之。秦为天子,二世而亡。人性不甚相远也,何三代之君有道之长,而秦无道之暴也?其故可知也。古之王者,太子乃生,固举以礼,使士负之,有司齐肃端冕,见之南郊,见于天也。过阙则下,过庙则趋,孝子之道也。故自为赤子而教固已行矣。昔者成王幼在襁褓之中,召公为太保,周公为太傅,太公为太师。保,保其身体;傅,传之德义;师,道之教训;此三公之职也。于是为置三少,皆上大夫也,日少保、少傅、少师,是与太子宴者也。故乃孩子提有识,三公、三少固明孝仁礼义以道习之,逐去邪人,不使见恶行。于是皆选天下之端士孝悌博闻有道术者以卫翼之,使与太子居处出入。故太子乃生而见正事,闻正言,行正道,左右前后皆正人也。及太子少长,知妃色,则入于学。……及太子既冠成人,免于保傅之严,则有记过之吏,彻膳之宰,进善之旌,诽谤之木,敢谏之鼓。瞽史诵诗,工诵箴谏,大夫进谋,士传民语。夫三代之所以长久者,以其辅翼太子有此具也。及秦不然。其俗固非责辞让也,所上者告讦也;固非贵礼义也,所上者刑罚也。使赵高傅胡亥而教之狱,所习者非斩劓人,则夷人之三族也。故胡亥今日即位而明日射人,忠谏者谓之诽谤,深计者谓之妖言,其视杀人若艾草菅然。岂惟胡亥之性恶哉?彼之所以道之者非其理故也。……天下之命,县于太子;太子之善,在于早谕教与选左右。夫教得而左右正,则太子正矣,太子正而天下定矣。《书》曰:“一人有庆,兆民

赖之。”此时务也。

(节选自汉·贾谊《治安策》)

11. 对下列句中加点字解释有误的一项是 ()

- A. 何三代之君有道之长,而秦无道之暴也?
暴:短促
- B. 使赵高傅胡亥而教之狱
狱:案件
- C. 天下之命,县于太子
县:通“悬”,悬挂,悬系
- D. 夫教得而左右正,则太子正矣
得:恰当、得法

12. 下列各句加点字意义用法相同的一项是 ()

- A. 太子乃生,固举以礼
而陋者乃以斧斤考击而求之
- B. 有司齐肃端冕,见之南郊
胡为乎遑遑欲何之
- C. 过阙则下,过庙则趋
于其身也,则耻师焉
- D. 故自为赤子而教固已行矣
余方心动欲还,而大声发于水上

13. 下面对原文的表述和分析,不恰当的一项是 ()

- A. 作者总结秦灭亡的教训,目的是为了汉王朝的长治久安。文章通过夏、殷、周与秦对太子教育方法及结局的比较,指出了国家教育太子的重要意义。
- B. 作者认为,古代君王非常重视对太子的教育。这种教育从太子出生就开始了。幼儿时期,由三公、三少用孝仁礼义来教导他,选品行端庄的人来陪伴他。
- C. 秦对太子的教育与古代不同,太子胡亥天性残忍,而且年龄很大时才让赵高作他的老师,并且教给他的除了对人施用酷刑,就是灭人三族,所以胡亥即位后视人命如草芥。
- D. 作者通过对比指出,当前最重要的事情,就是及早对太子进行教育,并为他慎重选择左右近臣。教育得法,左右近臣正直,太子才会正直,太子正直,天下就安定了。

14. 翻译下列句子。

(1)于是皆选天下之端士孝悌博闻有道术者以卫翼之,使与太子居处出入。

译文:

(2)夫三代之所以长久者,以其辅翼太子有此具也。

译文:

(3)岂惟胡亥之性恶哉?彼之所以道之者非其理故也。

译文:

15. 写出文中画波浪线句“太子之善,在于早谕教与选左右”的意思;联系本文及现实生活,说说你对教育子女的看法。(200字左右)
