



主 编 刘增利®

▼
备课好资源

教师

▼
辅导好参考

家长

▼
自学好工具

学生

全彩版

倍速 学习法

教 · 材 · 导 · 学 · 练

嚼碎课本 下笔有神



语文 | 五年级^上
((RJ版))



开明出版社

倍速 学习法

五年级上 | 语文
RJ版

主 编 刘增利
编 者 王 丽 赵桂莉
张慧娴 胡明会



	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上午					
下午					

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

倍速学习法:RJ版.五年级语文/刘增利主编.——

北京:开明出版社,2014.6

ISBN 978-7-5131-1567-4

I. ①倍… II. ①刘… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038424号

策划设计 万向思维教育科学研究院
主 编 刘增利
执行策划 黎 英 李 铮
责任编辑 周瑛丽
研发统筹 黎 英 张建明 李 铮
责任审读 李 铮 黄 恺
校订统筹 李 铮
责任校对 黄 恺 胡巍洋 李 铮
责任录排 李亚莉
封面设计 廉 赢 柏拉图+创意机构
版式设计 廉 赢

出 版 开明出版社
印 刷 陕西思维印务有限公司
印刷质检 高 峰 13096935553
经 销 各地书店
开 本 710×1100 1/16
印 张 17.5
字 数 315千字
版 次 2014年6月第1版
印 次 2015年6月第3次印刷
定 价 25.80元



图书质量监督电话:010-88817647 售后服务电话:010-82553636

图书内容咨询电话:010-82378880



万向思维教育图书官方网址:<http://www.wanxiangsiwei.com>

万向思维新浪微博@万向思维教育图书

万向思维天猫官方图书专营店(<http://wxswts.tmall.com>),选择更多,优惠更多。



通信地址:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座16层(邮编100083)

本书中所有方正字体皆为北京北大方正电子有限公司授权使用

版权所有 翻印必究

● 第一单元



1 窃读记 /1

能写会认/2 随堂课练/9

2* 小苗与大树的对话 /10

能写会认/10 随堂课练/14

3 走遍天下书为侣 /15

能写会认/15 随堂课练/21

4* 我的“长生果” /22

能写会认/22 随堂课练/27

口语交际·习作一 /28

回顾·拓展一 /32

第一单元复习要点 /34

第一单元自我检测卷 /36

● 第二单元



5 古诗词三首 /38

能写会认/39 随堂课练/43

6 梅花魂 /44

能写会认/44 随堂课练/52

7* 桂花雨 /53

能写会认/53 随堂课练/57

8* 小桥流水人家 /58

能写会认/58 随堂课练/61

口语交际·习作二 /62

回顾·拓展二 /63

第二单元复习要点 /65

第二单元自我检测卷 /67

● 第三单元



9 鲸 /69

能写会认/69 随堂课练/75

10* 松鼠 /76

能写会认/76 随堂课练/80

11 新型玻璃 /81

能写会认/81 随堂课练/87

12* 假如没有灰尘 /88

能写会认/88 随堂课练/91

口语交际·习作三 /92

回顾·拓展三 /93

第三单元复习要点 /95

第三单元自我检测卷 /97

● 第四单元



13 钓鱼的启示 /99

能写会认/99 随堂课练/107

14* 通往广场的路不止一条 /108

能写会认/108 随堂课练/112

15 落花生 /113

能写会认/113 随堂课练/118

16* 珍珠鸟 /119

能写会认/120 随堂课练/124

口语交际·习作四 /125

回顾·拓展四 /126

第四单元复习要点 /128

第四单元自我检测卷 /130



● 第五单元

综合性学习:遨游汉字王国

有趣的汉字 /132

我爱你,汉字 /138



● 第六单元

17 地震中的父与子 /147

能写会认/148 随堂课练/155

18* 慈母情深 /156

能写会认/156 随堂课练/160

19 “精彩极了”和“糟糕透了” /161

能写会认/161 随堂课练/169

20* 学会看病 /170

能写会认/170 随堂课练/175

口语交际·习作六 /176

回顾·拓展六 /178

第六单元复习要点 /179

第六单元自我检测卷 /181



● 第七单元

21 圆明园的毁灭 /183

能写会认/184 随堂课练/190

22 狼牙山五壮士 /191

能写会认/192 随堂课练/199

23* 难忘的一课 /200

能写会认/200 随堂课练/204

24* 最后一分钟 /205

能写会认/206 随堂课练/209

口语交际·习作七 /210

回顾·拓展七 /212

第七单元复习要点 /213

第七单元自我检测卷 /215



● 第八单元

25 七律·长征 /217

能写会认/218 随堂课练/222

26 开国大典 /223

能写会认/223 随堂课练/232

27* 青山处处埋忠骨 /233

能写会认/233 随堂课练/237

28* 毛主席在花山 /238

能写会认/238 随堂课练/243

口语交际·习作八 /244

回顾·拓展八 /247

第八单元复习要点 /249

第八单元自我检测卷 /251

附录:一“随堂课练”参考答案 /253

二“单元自我检测卷”参考答案

/256

三 课本习题参考答案 /258

四 全书生字笔顺表 /266

说明:标*的是略读课文

标[]的是多音字

选读课文见奇奇飞教学资源网

(www. qiqifei. cn)→客户专区→

教材选读课文解读

第一单元

 万向思维

1 窃(qiè)读记

文题解说

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

看到“窃”这个字，不由得让我们联想到鲁迅笔下孔乙己常说的“窃书不能算偷”。孔乙己“窃”的是书，而本文作者“窃”的则是读，情趣上大相径庭。品读课文，我们会从这个怯怯地藏身于大人中间、匆忙而贪婪地阅读着的小女孩身上，体会到她读书时腿酸腰麻、饥肠辘辘的劳苦，经历担忧、恐慌和惧怕的痛苦，体验惊喜、快乐与满足的幸福，而这万千的滋味都源于她对读书的热爱，对知识的渴望。



① 课前预习



目标导学

①认识“腋”“婪”等7个生字，会写“炒”“锅”“饿”“惧”等14个生字。

正确读写“窃读”“炒菜”“锅勺”等词语。

②**重点**：有感情地朗读课文。抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

③**难点**：学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动，理解国文老师话的深刻含义。

► 知识与能力

情感态度与
价值观

► 过程与方法



背景助学

自主查资料，课文早知道

作者简介——林海音

人生标签：作家、编辑和出版人。被称为台湾文学“祖母级的人物”。

作者名言：走人生的路程就像爬山一样，看起来走了许多冤枉的路、崎岖的路，但终于到达山顶。

生平简介：林海音(1919—2001)，原名林含英，小名英子。出生于日本，自幼在北京长大，所以她很喜欢北京，并根据她在北京的生活点滴创作了《城南旧事》(包括《窃读记》)。1953年主编《联合报》副刊，开始文艺创作，1967年创办《纯文学》杂志。

作者作品：散文集《两地》，短篇小说集《城南旧事》(成名作)，长篇小说《春风》《晓云》等。

作品风格:林海音创作的个人风格,是在其民族化的基础上形成的,即朴素、自然、淡雅,以浅显的文字写感人的故事。

课文链接:《冬阳·童年·骆驼队》(RJ版五年级下册),《迟到》(北师大版五年级上册)。

写作背景

在林海音童年那个时代,男女地位悬殊,认为“女子无才便是德”。正因为如此,女孩子读书的很少,读了书的女孩子学几年也就早早待在家中,等到十五六岁的时候就嫁人了。林海音的父亲是一个教书先生,虽然家里供她读书至大学,但是因为家里条件有限,根本没有闲钱给她买书看。但是,她心中酷爱读书的情结一刻都没有放松,她想尽办法读到了许多梦寐以求的书,为以后的写作道路打下了扎实的基础。



能写会认

巧记音形义,识字本领高

写生字

注释: 表示《新华字典》(商务印书馆)第11版页码。

qiè	同音	怯	形近	窈/彻	字义 ①偷盗: 盗窃 偷窃 窃案 行窃 ②私自,暗中: 窃听 窃喜 窃笑 窃窃私语
窃	造字	会意	繁体	竊	组词 窃喜 窃笑 窃窃私语
	Q	穴	9画	上下	辨字: 窃 (诀窍)(一窍不通) 彻 (彻头彻尾)(响彻云霄)
成语	窃窃私语			国P408	造句: 他的想法与我不谋而合,我禁不住心中 窃喜 。
辨析	用水把茶 沏 双人查 彻 底				好句: 狂风吹古月,窃弄章华台。(李白)
口诀	有石可 砌 墙 穴内 窃 宝藏				笔顺: 丶 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀
chǎo	同音	——	形近	抄/秒	字义 把东西放在锅里加热,翻动着弄熟: 炒菜 炒鸡蛋 糖炒栗子
炒	造字	形声	繁体	——	组词 炒栗子
	C	火	8画	左右	辨字: 抄 (抄写)(抄袭) 秒 (分秒必争)(争分夺秒)
短语	炒鱿鱼			国P54	造句: 妈妈有一手 炒菜 绝活。
辨析	有火把菜 炒 手来把字 抄				好句: 炒 熟的黄豆——难发芽儿。
口诀	开口莫争 吵 禾来争分 秒				笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶
guō	同音	锅	形近	蜗/涡	字义 ①烹煮食物的器具: 铁锅 饭锅 ②器物上像锅的部分: 烟袋锅
锅	造字	形声	繁体	鍋	组词 烟袋锅
	G	钅	12画	左右	辨字: 蜗 (蜗牛)(蜗居) 祸 (祸不单行) 涡 (漩涡)
短语	平底锅			国P176	造句: 饭锅 里有刚做好的米饭。
相关运用	打破砂 锅 ——问[墨(wèn)]到底				好句: 锅台上种瓜——不发芽儿。
					笔顺: 丿 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀
diǎn	同音	典	形近	掂/惦	字义 ①跛足人走路用脚尖点地: 踮脚 ②提起脚跟,用脚尖着地
踮	造字	形声	繁体	——	组词 掂地
	D	足	15画	左右	辨字: 掂 (掂量)(掂对)(掂斤播两) 惦 (惦记)(惦念)
成语	——			国P100	造句: 小妹妹 踮起 双脚往前走。
写字	“足”略偏上,末笔提要轻快有力				好句: 踮 着脚尖儿立正——不长久。
					笔顺: 丨 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀





③**适宜** 合适;相宜。④今年胶东半岛上,雨水充足,气候适宜。

④**知趣** 知道进退,不惹人讨厌。⑤他是个非常知趣的人。

⑤**倾盆大雨** 形容雨极大,势头急。⑥这儿的天气是春天斜风细雨,夏天倾盆大雨。

⑥**饥肠辘辘** 形容非常饥饿。⑦为了赶路,他们没吃午饭,到傍晚时个个饥肠辘辘。

⑦**依依不舍** 形容对人或地方有了感情,十分留恋,不想离去。⑧我们依依不舍地离开了这座美丽的小山村。

③**适可而止**

④**知书达理**

⑤**倾城倾国**

倾家荡产

⑥**饥不择食**

⑦**恋恋不舍**

不知所措

近义词

担忧—担心 贪婪—贪心 惧怕—害怕 滋味—味道 适宜—适合 隐藏—躲藏

充足—充裕 支撑—支持 鼓励—勉励 依依不舍—恋恋不舍

反义词

安心—担忧 惧怕—无畏 轻松—沉重 暂时—长久 隐藏—暴露 充足—缺少

快乐—忧伤 贪婪—知足 急切—从容

② 学好课文



行文思路

课文以“窃读”为线索,以时间为顺序,写“我”放学后急匆匆地赶到书店,在书店窃读到晚上,最后依依不舍地离开等内容。我们在学习时,要抓住“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味”这一中心句,围绕“从课文哪些地方看出‘我’的快乐与惧怕”展开讨论,从具体语句中了解作者是怎样写出窃读的滋味的。



句段全解

句句分析透,课文领悟好

①**转**①过街角,看见饭店的招牌,闻见炒菜的香味,听见锅勺敲打的声音,我放慢了脚步。[**设置悬念**用“转过”“看见”“听见”“听见”“放慢”等一系列的动作设置悬念,引发读者猜想:是饭店让“我”放慢了脚步吗?]放学后急匆匆②地从学校赶到这里,目的③地可不是饭店,而是紧邻④它的一家书店。[“不是……而是……”这一关联词语的使用,巧妙地解开读者的疑惑,突出了“我”对书的喜爱之情。]

第一部分(第1自然段):写“我”放学后急匆匆地赶往书店。

②我边走边想:“昨天读到什么地方了?那本书放在哪里?左边第三排,不错……”[**心理描写**这种自语式的独白表明“我”的心已为书所系。一个省略号让所想的内容丰富起来。]③**朗读指导**:朗读时,语调要轻缓。走到门口,便看见书店里仍像往日一样挤⑤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧⑥那本书会不会卖光,因为一连几天都看见有人买,昨天好像只剩下一两本了。

字词积累

①[转]多音字,这里读 zhuǎn。

②[匆匆]匆匆忙忙的样子。“匆”,读 cōng,不读 chōng。张籍《秋思》里有“复恐匆匆说不尽,行人临发又开封”。

③[的]多音字,这里读 dì。

④[紧邻]紧挨着的邻居。造句:我们两家紧邻在一起。

⑤{挤(挤眉弄眼)
济(同舟共济)}

⑥[担忧]发愁;忧虑。近义词:担心。反义词:放心。

段解：这段按照“去书店的路上”“到书店门口”的顺序来写，通过心理描写，写出了“我”对书的牵挂与向往。

③我跨进店门，暗喜没人注意。我踮^⑦起脚尖，从大人的腋(yè)下挤过去。哟(yō)，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。〔动作描写“踮”字写出了“我”去窃读时的小心翼翼；“挤”则让我们看到了“我”窃读的迫不及待。〕在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切^⑧地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。〔一个“啊”字，写出了“我”终于找到书后的惊喜之情。〕

段解：细致地描写了“我”走进书店时的动作以及发现“我”喜爱的书时的惊喜。

④急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪(lán)地读着。〔重点 比喻 这句话以一个极其生动的比喻——将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼，形象地写出了“我”强烈的求知欲和对读书的渴望。〕我很快乐，也很惧(jù)怕^⑨——这种窃读的滋味^⑩！〔难点 中心句 见“难点问答”。〕

段解：写“我”对读书的渴求与“窃读”的复杂感受，点明了文章的中心。

⑤我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣^⑪地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

段解：补充说明了窃读需要高度警惕，反映了“我”读书过程的艰难和强烈的求知欲望。

⑥我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。〔点明了“我”喜欢到顾客多的书店窃读的原因。〕进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾^⑫而从不购买的，恐怕^⑬没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

段解：读书场景一——藏身于众多顾客之中读书，再现了“我”窃读时的提心吊胆和小翼翼。

⑦最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨^⑭我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待^⑮下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”〔重点 对比 通过对发愁的表情和

字词积累

⑦〔踮〕注意读 diǎn，不读 diān。

⑧〔急切(qiè)〕迫切。切，又读 qiē，组词：切菜。注意“急切”与“急迫”区分。



⑨〔惧怕〕害怕。这里指心情紧张。用心体会此词，感悟“我”此时喜惧参半的心理。

⑩〔滋味〕比喻某种感受。

⑪〔知趣〕本课指“我”知道常常这样只读不买是惹人讨厌的，每当感觉到书店里店员态度变化时，“我”就会放下书离开。

⑫〔光顾〕敬辞，称客人来到，商家多用来欢迎顾客。近义词：光临。

⑬〔恐怕〕表示估计、推测。造句：他走了恐怕有二十天了。

⑭〔倾盆大雨〕近义词：瓢泼大雨。反义词：毛毛细雨。

⑮〔待〕多音字，这里读 dāi。



快乐的内心的对比描写,趣味盎然地写出了“我”为雨天能有个充足的理由读书而愉快的心情,更加表现了“我”对读书的喜爱。]

段解:读书场景二——借雨天开心读书。

⑧当饭店飘来一阵阵菜香时,我已饿得饥肠辘(lù)辘,那时我也不免要做白日梦^⑮:如果口袋里有钱该多好!去吃一碗热热的面条,回到这里时,已经有人给摆上了一张沙发,坐上去舒^⑯舒服服地接着看。[饭店里飘来的菜香,让“我”感觉到了饥饿。能吃一碗热热的面条,躺在沙发上看喜爱的书,这样简单的愿望,对“我”这个穷学生来说,就像白日梦一样。]我的腿真酸哪,不得不交替着用一条腿支撑(chēng)^⑰着,有时又靠在书柜旁,以求暂时^⑱的休息。

段解:采用对比的手法,分两层写出了窃读的感受,即美好的幻想和艰苦的现实。

⑨当书店的日光灯忽地亮了起来,我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。[“两个多钟头”突出了“我”看书的时间之长,表现了“我”对读书的喜爱。]我合上书,咽^⑲了一口唾沫^㉑,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍^㉒地把书放回书架。[重点 动作描写 用“咽了一口唾沫”这样一个动作,写出了此时的“我”尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘,却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。这种窃读犹如一次精神的盛宴,让“我”收获了知识与智慧。]

段解:通过想象,说明窃读犹如一次精神的盛宴,虽有艰辛,但“我”收获了知识与智慧。

第二部分(第2~9自然段):以时间为序,写“我”在窃读过程中的苦与乐,揭示了窃读的独特感受和复杂滋味。

⑩我低着头走出书店,脚站得有些麻木^㉓,我却浑身轻松。[虽然站得很不舒服了,但饱食了精神食粮,心里是痛快、舒坦的。]这时,我总会想起国文老师鼓励^㉔我们的话:“记住,你们是吃饭长大的,也是读书长大的!”[难点 这是国文老师对同学们的勉励。“吃饭长大”指的是身体的物质需求,“读书长大”则是指精神的成长,心灵的成长。粮食哺育的是身体,而书籍哺育的是灵魂,只有身体与智慧共同增长的人,才是真正健康成长的人。]

第三部分(第10自然段):写“我”离开书店时的轻松心情,和“我”牢牢记住的国文老师的教诲。

字词积累

⑮〔白日梦〕比喻不能实现的胡思乱想。

⑯ { 舒(舒服)
抒(抒情)

⑰〔支撑〕勉强维持。

⑱〔暂时〕短时间之内。暂,读 zàn,不读 zhàn。



⑲〔咽〕多音字,这里读 yàn。

㉑〔唾沫〕唾液的通称。

㉒〔依依不舍〕表示留恋的四字词语:恋恋不舍、难舍难分、依依惜别、流连忘返。

㉓〔麻木〕身体某部分发麻以至丧失感觉。

㉔〔鼓励〕激发;勉励。

励(励精图治)

厉(声色俱厉)

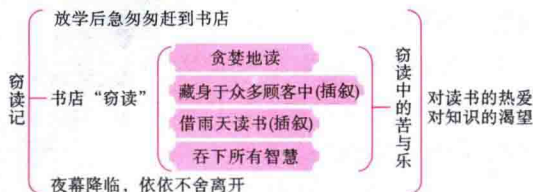
历(历历在目)



③ 课后总结



理清结构



主题解说

本文记叙了作者童年时的窃读经历和感受,表现了作者对读书的热爱和对知识的渴望。

难点问答

难点不放过,思考中拔高

窃读到底是一种什么滋味?从文中找出能够概括作者窃读滋味的句子。

“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!”这句话既是课文的中心句,集中概括了窃读的百般感受,也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书,而又无力购买,因此只好“窃读”。但所谓“窃”,也无非是只读不买。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐(即句中所说的“快乐”),却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶(即句中所说的“惧怕”),这种书中世界的吸引与沉迷,书外世界的担忧与紧张,使快乐与惧怕紧密地交织在一起,形成一种复杂的、难以言说的感受,这正是窃读的滋味。

借鉴写法

照猫画虎,下笔如有神

通过自语式的独白描绘心境,表达感情

【自语式的独白】是心理描写的一种表达形式,它是通过主人公的内心独白,表达自己当时的心境和情感。这篇课文中,作者就巧妙地运用了自语式的独白,生动地描述了自己当时的心境。如,“啊!它在这里,原来不在昨天的地方了。”这句话表达了作者终于发现自己喜爱的那本书并没有卖出去,又可以接着读的惊喜。又如,“就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧?”这句话表现了作者利用“下雨天,留客天”这种理所当然的借口,自我安慰、自我开脱的心理。

【方法·示例】那么,我们在习作中如何写好自语式的独白呢?1. 要从第一人称的角度出发,直接表露自己的内心活动。2. 内心独白必须真实,符合自己当时的心情和想法,做到言为心声。如《第一次骑自行车》这篇作文,就恰当地运用了自语式独白:“平衡太难掌握了,但是真的要放弃这难得的一次练习机会吗?不行,我一定不能放弃。”这样的内心独白,就写出了作者初学骑自行车时那种不服输的精神。



作者写的其他文章和别人写的有关读书的文章:

1. 小说《爸爸的花儿落了》,林海音著,约 3500 字。
2. 散文《书》,谷雨著,约 920 字。

(原文见配套光盘)

好文
伴成长



1 窃(qiè) 读 记

随堂课练

建议时间:30 分钟

A 基础巩固

一、读拼音写词语。

jù pà
(惧怕)

chǎo guō
(炒锅)

jī'è
(饥饿)

chōng zú
(充足)

二、下列句子使用了比喻修辞方法的一项是(C)。

- 我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了。
- 有时我会贴在一个大人的身边,仿佛我是他的小妹妹或小女儿。
- 急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。
- 我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”

B 能力提升

三、阅读短文,回答问题。

宋代有个读书人叫陈正元,他看书看得特别快,一目十行,囫圇吞枣。他读过的书一本又一本,花费了许多时间和精力,可是没有留下什么印象。这使他十分苦恼,怀疑自己是不是记忆力不好。

有一次,他向著名学者朱熹请教。朱熹询问了他读书的过程,给了他一番忠告:“以后读书不要只图快,哪怕一句话,也要重复读上多遍,总比一味往前赶效果好。读书一定要用脑想,用心记。”

听了朱熹的忠告,陈正元这才明白,他读过的书之所以记不住,不是因为记性不好,而是读书的目的不明确,方法不对头。他把读书多当成了目的,忽视了书籍内容的理解和记忆。这样匆忙草率地读书,既不能消化书的内容,又不能对重点进行记忆,读书的效果很差。

陈正元接受了朱熹的忠告,他每读完一段书,就想想这段书写了些什么,有几个重点,而且留心把重点的内容记住。经过日积月累,他终于成了一个有学识的人。

1. 根据句子的意思,从文中选出成语填在括号里。

(1)形容阅读的速度很快。(一目十行)

(2)一天一天地积累。(日积月累)

(3)把枣整个吞下去,没细辨是什么味儿。比喻不加分析、思考就接受。

(囫圇吞枣)

2. 用“——”画出本文的中心句。

3. 读了这个故事,你有什么收获?

原来读书还有方法。



亲子辅导

爸爸妈妈和孩子一起走近一本书——《林海音与〈城南旧事〉》,你们将会走近林海音的童年生活。

2* 小苗与大树的对话

读书破万卷,下笔如有神

文题解说

题目表面上与两个人的名字密切相关,即“小苗”——苗苗,“大树”——季羨林。实际上另有深意:“小苗”暗指苗苗在求学路上刚刚起步,犹如破土而出的小苗,急需汲取营养;“大树”暗指季老学识渊博、学有建树,恰似根深叶茂的大树。那么,“小苗”与“大树”进行了怎样的对话呢?“小苗”要怎样汲取营养,才能更好地成长呢?让我们到课文中寻找答案吧!



1 课前预习



目标导学

- ①认识“彭”“侠”“嗯”3个生字,掌握多音字“绿”,能借助字典,联系上下文和生活实际读懂词句的意思。
- ②**重点**:正确、流利、分角色朗读课文,把握谈话的主要内容;了解他们交流的话题和对读“闲书”的见解。
- ③**难点**:能从对话中得到该怎样读书和学习的启示,进一步感受阅读的乐趣,结合生活实际表达自己的想法和感受。

► 知识与能力

► 过程与方法

► 情感态度与价值观



背景助学

自主查资料,课文早知道

作者简介——张钊(fāng)

生平简介:张钊,原名张蓐(rǎn),笔名张苗。1989年出生于北京一个文学艺术世家。2001年,她出版了第一本书《小苗与大树的对话》,书中记录了她与巴金、冰心、季羨林、臧(zāng)克家等当代著名文学艺术大师们的精彩对话,发行了好几万册,在海内外引起轰动。

作者作品:《我眼中的人大附中》《艺术家散论》等。



能写会认

巧记音形义,识字本领高

认生字

péng	形近	鼓
彭	同音	鹏
	名词	■ P379
P 12	左右	多部
字义	姓	
组词	——	

xiá	形近	狭
侠	同音	峡
	名词	■ P534
X 8	左右	亻部
字义	侠客	
组词	游侠	

ng	形近	恩
嗯	同音	——
	叹词	■ P360
N 13	左右	口部
字义	叹词,表示疑问	
组词	——	



多音字

行 { xíng 行人
háng 银行 } 倒 { dào 倒掉
dǎo 摔倒 } 绿 { lù 绿林好汉
lǜ 绿色 } 传 { chuán 传说
zhuàn 自传 } 济 { jì 经济
jǐ 人才济济 }



词语清单

扫清词障碍, 积累在平时

查生字

成语联想

- ① **绿林好汉** 原指西汉末年聚集起义的湖北绿林山的农民起义军。后泛指聚集山林、反抗封建统治者的人们。④梁山上的英雄们劫富济贫, 反抗强权, 真称得上是绿林好汉。
- ② **滚瓜烂熟** 形容读书或背书流利纯熟。④他从小就背唐诗, 现在都背得滚瓜烂熟了。
- ③ **偏科** 在教学或学习过程中偏重某些学科而忽视其他学科。④老师经常说: “同学们, 我们要德、智、体、美、劳全面发展, 千万不要偏科。”
- ④ **贯通** (学术、思想等方面) 全部透彻地了解。④李教授学富五车, 贯通中西医学。

① 绿林豪杰
好梦难圆② 瓜田李下
熟能生巧③ 偏听偏信
金科玉律

④ 通风报信

近义词

喜欢—喜爱 困难—艰难 起码—至少 鼓励—勉励 主张—提倡 曾经—以前

反义词

喜欢—讨厌 困难—容易 主张—反对 鼓励—打击

② 学好课文



课文导读

句句分析透, 课文领悟好

时间: 1999年8月21日

地点: 北京大学季羡林家

① 季羡林: 苗苗, 现在你是采访者, 我是被采访者, 你问我答, 好吗? ① **语言描写**

② 苗苗: 好。

③ 季羡林: 那你就随便问吧。

④ 苗苗: 爷爷, 您在《我的童年》里说, 您小时候, 最感兴趣的是看闲书, 您喜欢看《三国演义》, 还能将《水浒传》里绿[lù]林好汉的名字背得滚瓜烂熟。② **重点** 爷爷, 我跟您太像了, 我也最喜欢看闲书。有一回上数学课, 我低着头看《水浒传》, 一边看, 一边背一百单八将的座次, 结果被老师发现了。爸爸知道这件事后, 头一回打了我, 虽然一点儿都不疼, 可打那次以后, 我再也不看《水浒传》了。③ **举例子**



① 以商量的口吻与苗苗开始了交谈, 让我们感受到了季老的和蔼可亲、平易近人。

② 从季老的文章入手, 引出谈论的话题——看闲书, 非常巧妙。从中可以看出苗苗是个聪明机灵、考虑周全的孩子, 她为这次访谈做了充分的准备。

③ 爸爸因为“我”看闲书, 惩罚了“我”, 看闲书给“我”的内心留下了深刻的印记。

段解 (1~4 自然段): 谈话在轻松和谐的气氛中展开, 苗苗向季老请教有关读“闲书”的事, 并向季老讲述了自己读“闲书”的经历, 希望得到季老的指教。

⑤季羨林: (笑) 我小时候父母不在跟前, 叔父不大管我, 可是不让看闲书。怎么办呢? 我就放学以后不回家, 偷偷藏在一个地方看闲书。我看的闲书可多了, 《彭(péng)公案》《济公传》《施公案》《三侠(xiá)五义》我都看。我是主张看闲书的, 为什么呢? 苗苗你说说, 文章怎样才能写好呢? **④疑问句**

段解: 写季老借自己的读书经历表明自己是主张看闲书的。

⑥苗 苗: 我觉得, 应该写真事。

⑦季羨林: 嗯(hèng), 你再说说, 从技术上讲, 怎样才能写得通顺呢?

⑧苗 苗: 得多看点儿课外书。

⑨季羨林: 是这样。文学家鲁迅曾经讲过, 要把文章写好, 最可靠的还是要多看书。我小时候, 跟我一个妹妹一块儿看, 家里的桌子底下有个盛白面的大缸, 叔父一来, 我们就赶紧把闲书藏到缸里头, 桌上摆的, 都是正课。(笑) **⑤举例子**

段解 (6~9 自然段): 季老与苗苗倾心交谈, 指出课外阅读对写作帮助很大, 表明季老是赞成儿童看“闲书”的。

第一部分 (第 1~9 自然段): 记述了苗苗与季老关于儿童是否可以读“闲书”的谈话, 表明季老是赞成儿童看“闲书”的。

⑩苗 苗: 爷爷, 我喜欢语文, 数学不行, 偏科。

⑪季羨林: 喜欢语文当然好, 但语文要好, 数学也要好。21 世纪的青年, 要能文能理。所以, 不管你喜不喜欢, 一定要学好数学。最近清华大学办了一个班, 选的是高才生, 提出要培养中西贯通、古今贯通的人才。我看, 有这两个贯通还不行, 还应该加一个文理贯通。三贯通, 这才是 21 世纪的青年。 **⑥重点**

第二部分 (第 10、11 自然段): 主要写季老对苗苗提出的“偏科”的看法, 并鼓励 21 世纪的青年努力成为“三贯通”的人才。

⑫苗 苗: 中西贯通, 古今贯通, 文理贯通, 我记住了。爷爷, 有人让我妈妈赶快给我找一个好外语老师, 说过了 12 岁再学外语就永远也说不准了。爷爷, 您会那么多外语, 您说, 他们说对吗?

④连用两个问句, 将看闲书和写文章联系了起来, 一步步引导苗苗来回答。从中可以看出季老的亲切随和, 在幽默的谈吐中善于诱导, 饱含着对下一代的关爱之情。

⑤“闲书”指的是《彭公案》《济公传》等课外书, “正课”指的是课内要学的课程。

“闲书”与“正课”的区分源自教师与家长的界定。这句话是季老在与苗苗交流课外读物时, 现身说法, 举的自己童年的例子。季老对童年时的阅读印象深刻, 说得生动形象, 听来如临其境。

⑥这句话是季老针对苗苗偏科而说的。21 世纪是一个知识和经济高速发展的时代, 对人才提出了更高的要求, 不仅要学贯中西、博古通今, 还要文理兼备。这种综合型人才, 才是适应新世纪发展需要的人才。

