



The Red Shoe

红鞋子

汤素兰 著

人民文学出版社
天天出版社



The Red Shoe

红鞋子

汤素兰 著

 人民文学出版社

 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红鞋子 / 汤素兰著. — 北京 : 天天出版社, 2016

ISBN 978-7-5016-1051-8

I. ①红… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296145号

责任编辑: 陈 莎

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东城区东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/32

印张: 6

2016 年 5 月北京第 1 版

2016 年 5 月第 1 次印刷

字数: 97 千字

印数: 1-10,300 册

ISBN 978-7-5016-1051-8

定价: 36.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



汤素兰



1965 年生于湖南。一级作家，湖南师范大学教授，湖南省作家协会副主席，民进湖南省副主委，全国政协委员。

从大学时期开始为孩子们写作，尤其擅长童话。作品曾获全国优秀儿童文学奖、信谊幼儿文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼童话寓言奖宝葫芦大奖等奖项，并入选国家新闻出版广电总局“向全国青少年推荐百种优秀图书”、“三个一百”原创出版工程等。

代表作有长篇及系列童话《笨狼的故事》《奇迹花园》《小巫婆真美丽》《阁楼精灵》《梦想号游船》等。

多部作品入选小学语文教材、幼儿园教材和“新语文”“快乐语文”等极具影响力的课外语文读本。

穿上我的红鞋子，找到你的好朋友

汤素兰

人是需要朋友的。

玩需要朋友。一个人不好玩；两个人就可以下棋，打乒乓球；三个人可以抬轿子，轮流甩绳子跳绳；四个人可玩的就更多了……

当你遇到困难的时候，更需要朋友。就像《红鞋子》中那只独自在草地上发呆的红鞋子，黑夜就要来了，从来没有单独在外面过夜的它害怕极了，它多么希望有人来帮助它啊。幸好这时候来了一只小老鼠。小老鼠虽然有点儿粗野，有点儿自私，有点儿不情愿，但还是答应带红鞋子回家，第二天还陪着红鞋子一起去找另一只红鞋子。有了小老鼠的帮助，红鞋子顺利地回了家，找到了另一只红鞋子。而小老鼠呢？通过和红鞋子的交往，也明白了一件事情：肚子空空的和心里空空的不是同一回事情。这只有点儿自私、习惯于独来独往的小老鼠，也开始渴望能和另一只小老鼠在一起了。

这，就是成长。

而孩子，每天都在成长着。

成长是一个孩子长大成人的过程，是不断长大、成熟，变得更好、更强的过程。成长是需要帮助、需要经历的。优秀的书籍和成年人的良好引导，是孩子成长的助力。孩子自身的经历与体验，是成长的内在动力。因为自身的经历与体验，能让孩子学会反思自我，从而完善自我。这是成长的必修课。只有修够了这样的必修课，一个孩子才能真正成长。就像故事里的小老鼠，只有经历了和红鞋子在一起的过程，只有听到两只鞋子亲密幸福的对话，才能明白，原来只填饱肚子是不够的，还需要朋友和亲情来填饱情感与心灵的饥渴。

在《红鞋子》这本书里，我精心选择了十六个故事。这些故事都是我心灵开出的花朵，是我自己对于生命的思考与成长的体验。不只是孩子需要成长。大人也是需要成长的。孩子的成长是身体和心智的成长，对大人来说，身体无法成长了，只能逐渐走向衰老，但是心灵却可以像孩子一样不断成长——只要这个大人有一双像孩子一样充满好奇的眼睛，有一颗像孩子一样活泼的心，有像孩子一样不知疲倦的求知欲望。

我很庆幸我在大部分时候是这样一个大人的。看到路边小小的蒲公英，我在想，它会飘到哪里去？看到一粒晶莹

的珍珠，会试着体会当沙粒滚入到蚌的体内，蚌会承受着怎样的痛苦。看到路边卖草莓的女孩子，我又想，这样好吃的草莓，真的是由郊区的农民种出来的吗？会不会是山上的狐狸种的呢？山上还有狐狸吗？《聊斋志异》里那些可爱的狐仙如今到哪里去了？

看到今天的孩子，我也时常会想起当我还是一个孩子的时候，我都在想些什么。我七岁那年，家里多了一个弟弟。看到爸爸妈妈、爷爷奶奶为弟弟的出生欣喜万分，我真切地感觉到自己被他们抛弃了，我甚至怀疑我不是他们亲生的孩子。我写《驴家族》这个故事，就是对自己童年这种情感体验的重新思考。

优质的阅读能唤起读者的情感共鸣，增加读者的情感体验，开拓思维的疆域，让读者能够感同身受。我的写作也一直在朝着这个方向努力。我将自己真切的生命感受写到故事中，将我相信的真、善、美的力量注入到故事里，我希望我的故事能成为我亲爱的小读者们成长路上的好朋友，我希望因为有我和我的故事的陪伴，我亲爱的小读者们能找到更多更好的朋友。



2016年2月14日



目录

CONTENTS

红鞋子	/	1
河马大泥的朋友	/	12
我想做一片绿叶	/	18
挤不破的房子	/	33
宝石	/	38
桥那边	/	40
开满蒲公英的地方	/	43
驴家族	/	49



爱跳舞的小龙	/ 61
彩虹	/ 72
蚌孩子	/ 87
甜草莓的秘密	/ 98
雪人的歌声	/ 108
蜻蜓	/ 118
黑猫凡凡的星星	/ 133
月亮花	/ 146



红鞋子

红鞋子在草地上发愁。

鞋子们发起愁来总是一动不动的，看上去有点儿傻头傻脑，跟草地上的石头呀，落在树下、被虫子们啃剩的果核没什么两样。

鞋子是要成双成对的。一只鞋子有什么用呢？尽管它的颜色还那么鲜艳，鞋帮上还用丝线绣了一艘小帆船，也没有人肯要它了。难怪红鞋子要发愁。

一只小老鼠最先在草地上发现了红鞋子。小老鼠平时看惯了在草地上走来走去的鞋子，就以为这只鞋子也会走动。它耐心地待在鞋子旁边，等待着鞋子走开，好让它去取压在鞋跟下面的半块饼干。

谁知道从早上等到晚上，这只鞋子还是一动不动。

小老鼠不耐烦了，气呼呼地说：“你打算什么时候走呀？你再也不走，我可就要动粗了！”



这只鞋子原来的主人是一个文雅的小姑娘，因此，这只鞋子也像它的主人那样文雅，从来不知道动粗是什么意思。红鞋子问：“动粗是什么呀？是不是一种特别的舞蹈？跳舞可是我的特长！”

小老鼠朝着身边一棵夜来香猛踢一脚，踢得夜来香的花瓣像雨点儿一样落了下来。

“就是这样的舞蹈，你要不要见识见识？”小老鼠叉着手，贼亮的眼睛紧盯着红鞋子。红鞋子吓了一跳，朝后退了几步。小老鼠捡起饼干，拍干净上面的尘土，将饼干放进背心口袋里，吹着口哨，摇头晃脑地走了。

“喂，你去哪儿？能带上我吗？”红鞋子问。

“带上你？我为什么要带上你？”小老鼠问。

“对不起，我不知道你为什么要带上我。”红鞋子说，“我只知道我不想独自待在草地上，我以前从来没有单独待过。”

“我可是一个人待惯了。”小老鼠说，“我要回家了。你不回家吗？”

“在这儿我没有家，我的家在远处，我是一只被人遗失的红鞋子。”

小老鼠站在那儿，小爪子伸进背心口袋里，抓紧了





那半块饼干。

“夜里没有伙伴在一起，我会害怕的。你知道，我以前从来没有单独在外面过过夜。”红鞋子快要哭出声了。

“我可不知道你有没有单独在外面过过夜，我对鞋子的事儿知道得不多。”小老鼠说，“我自己嘛，不管是在外面还是在家里，从来都是单独过夜的。只要不碰上猫，我看就没什么可怕的。”

这时候，天已经黑下来了，月光照在草地上。

红鞋子说：“我不怕猫，我怕孤独。”

小老鼠不知道什么是孤独，它问：“孤独是什么样子的？”

红鞋子想了想，回答说：“孤独就是心里空空的。”

“心里空空的？不对吧？你是不是想说肚子里空空的？”小老鼠告诉红鞋子，“那不叫孤独，那叫饿。”

“不，我从来都不知道什么叫饿。”红鞋子说。

“那么，你也不吃饼干吧？”小老鼠试探地问。

“我当然不吃饼干！”红鞋子说，“我什么东西都不吃！不过，要是鞋油的话，我倒是喜欢吃一点儿，鞋油是美容食品。”

小老鼠大大地松了一口气，它说：“你想上我家，就跟着我吧。”

红鞋子跟着小老鼠走过草地，来到森林边的一所树皮小屋里，这儿就是小老鼠的家。树皮小屋很小很小，红鞋子和小老鼠同时住进去，显得有点儿挤了。

夜深了，弯弯的月亮在天上停停走走，星星点点的萤火虫儿也在草丛中打起瞌睡来了。红鞋子睡不着，它在想念另外一只红鞋子。夜风从小窗吹进来，它打了一个冷战。

“你睡着了吗，小老鼠？”

“还没有呢。”

“你也睡不着吗？我在想念另外一只红鞋子，你是不是在想念另外一只小老鼠呢？”

“我什么也没想！只要你不说话，我马上就能睡着。”小老鼠说。

又过了一会儿。红鞋子没有说话，小老鼠也没有说话，可它俩还是没有睡着。

“小老鼠，你睡到鞋子里来，好吗？”红鞋子轻轻地说。

小老鼠不喜欢睡在鞋子里，它喜欢睡在自己的床





上。而且小老鼠也不喜欢房子里除自己之外，还有别人。可是，红鞋子那么轻声地请求，小老鼠怎么好拒绝呢？小老鼠一言不发地钻进了红鞋子里。

抱着毛茸茸的小老鼠，红鞋子的心里踏实了，一会儿就睡着了。

小老鼠也一会儿就睡着了。

第二天早上，小老鼠想到森林里去散会儿步，顺便捡几颗松子回来。

但红鞋子来到它面前，小声地说：“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠才不愿意呢！现在正是果子成熟的季节，森林里随处都能捡到果实，草地上也经常有来野营的人们吃剩的香肠、饼干和糖果，要是小老鼠运气好的话，还能找到整瓶的酸奶。再说了，它小老鼠可不是一个旅行家，它从来都不喜欢到离家五十步以外的地方去。

红鞋子又轻轻地说了一遍：“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠的爪子在背心口袋里摸索了一会儿。口袋里什么也没有了，那半块饼干昨天晚上就已经吃掉了。

要是红鞋子答应给小老鼠半块饼干的话，小老鼠也



许会考虑考虑它的建议。

可红鞋子其他什么也不说，只轻轻地问：“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠犹豫了一会儿，还是轻轻地答应了一声：“好吧。”

小老鼠跟着红鞋子出发了。

“我可真蠢！我一点儿也不喜欢出门，我干吗要答应它呢？这一路上，还不知道会不会碰上猫呢！”小老鼠在心里一个劲儿地埋怨自己，可它的两条腿却一刻也不停，紧紧地跟着红鞋子。



红鞋子走路的样子也很特别，是一跳一跳的。你知道，人们走路总是两只脚交替往前走的，如果你只用一只脚走路，那你就只能跳着走了，就像红鞋子这样。红鞋子还喜欢一边跳，一边唱歌。大路上来了一只又唱又跳的红鞋子，这是多么引人注目的事情啊！路上所有的人和动物，都朝红鞋子看。他们看见红鞋子的同时，当然也会看见旁边跟着的那只小灰老鼠！

小老鼠一路走来，提心吊胆的。

“你别唱了好不好？大家都朝我们看呢！”小老鼠说。

“一想到要去找另一只红鞋子，我就很高兴；我一高兴就要唱歌，这是没有办法的事儿！”红鞋子说。

既然这是没有办法的事儿，小老鼠也就只好由着红鞋子又唱又跳了。它俩走了很远很远的路，终于来到了城里。

大黑猫坐在一栋房子的门廊下，眯着眼睛晒太阳。它的肚子已经吃得很饱了，不想再吃任何东西。

“吱呀吱呀！吱呀吱呀！”

是谁在唱歌？大黑猫睁大眼睛。它还没看清楚究竟是谁在唱歌，倒先看清楚了跟在唱歌者后面的小老鼠！