



神秘 消失的古国

装着灵魂的金瓶吗？

哇！好一座珍宝坟墓啊！

找呀找，王印到底去哪里了？

纸上魔方 ◎ 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS
<http://www.phei.com.cn>

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

神秘消失的古国 / 纸上魔方编著. — 北京:电子工业出版社, 2012. 1
(大眼睛探秘百科)
ISBN 978-7-121-15360-0

I. ①神… II. ①纸… III. ①古国—少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第252518号

策划编辑: 何 况

责任编辑: 周宏敏

印 刷: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

装 订: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 780×960 1/16 印张: 8 字数: 98.56千字

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010)88254888。



神秘 消失的古国

纸上魔方 © 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

目录

以盐为命脉的古老民族/4

神秘的天府之国/10

史诗般的青铜国度/14

驰骋草原的匈奴帝国/20

妄自尊大的神秘古国/28

迷雾笼罩的文明国度/34

黑黑的非洲文化在这里诞生/42

亦真亦幻的大漠明珠/50

从树皮上发现的王国/56





你知道千里马的故乡在哪儿吗? /62
 生命力顽强的迷雾之国/68
 因为“斗气”建立的国家/74
 可别小瞧了这个“柔然” /80
 文成公主嫁到哪个国家了? /86
 这个国家，难道是为战争而生的吗? /92
 用绳子来记事的国家/98
 空中花园究竟属于哪个王国? /104
 勾践后裔们的丰功伟绩/110
 找找丝绸之路上的那颗明珠/116
 延续千年的神奇国度/124





以盐为命脉的 古老民族

在我国先秦时期，一个古老而神秘的民族在今鄂西、川东一带，建立起一个国家——“巴国”。巴国人没有自己的文字，却创造出“巴国文化”流传至今。同时，巴国也成为人们心中不解的谜。在经历了焚书坑儒、史乱战争、灾荒遍野之后他们消失得毫无踪影，这个古老的国度，如今仍像个梦一样让人无迹可寻！

“盐巴”是这样产生的

小朋友都知道盐，它是美味佳肴里离不开的一味佐料，也是我们的生活必需品。可是，纯白无瑕的它曾经却是巴国的战争导火线。被传颂为“东方乐土”的巴国曾创造了“不耕而食，不织而衣”的历史传说，

他们似乎生来就善于经商，在发现盐对人们生活的重要性后，

巴国人将盐垄断为己有，于是所有需要盐的人们，只得用自己的特产与他们交换。从那时起，盐又被称为“盐巴”。



“水上流莺”由何而来？

每个人都会遇到自己的好朋友，我们称这是缘分。而对于历史上的巴国人来说，他们的缘分就是人们赖以生存的“盐”。巴国人从小在江边长大，船是他们必不可少的交通工具，为了生存，他们充分利用这个便利的条件，开始行舟捕鱼，然后将鱼卖给三峡两岸的农牧民族。不久他们发现三峡一带的食盐被巫咸国垄断了。聪明的巴国人马上利用自己善于经商的头脑转而成了水上商人，坐在独木舟上，开起了漂泊在水面上的盐铺，因而被称为“水上流莺”。

“盐”之有道

爱思考的巴国人不甘只做“守株待兔”的经销商，经过多处走访，他们发现产盐的地方原来不只有巫溪，一次偶遇让他们走上了取之不



尽的“盐道”。细心的他们发现当盐落入水中，就会消失不见，与水融合在一起，但当这些水被加温煮过后，盐又会出来了，于是他们恍然大悟，立刻动手制造用来隔断淡水的大木桶，源源不断的盐就这样被他们掌控了，这种盐后来又被称为“泉盐”。

盐为什么让他们战争不断？

永不满足的巴国在发现并拥有了越来越多的产盐区域后，成了当时最大的产盐国。可是随着贸易越做越大，战争也接连不断地发生了。膨胀的贪欲让巴国人总想要拥有更多的领地，于是他们开始向周边各国发起战争，经过了数十年之久，那个让他们一直愤愤不平的国家——最初切断他们盐路的巫咸国，最终也一并落在了巴国人的手中。这也成为巴国历史上最为光辉的时刻。



巴国最终的命运

战国时期，巴国人奋力打拼、苦心经营的天下不仅让他们衣食无忧，而且用食盐换取来的大批珍珠、皮革等奢侈品满足了他们的虚荣。巴国人不再过淳朴的简单生活了，而极致的享受让他们也不再想去奔波开拓了，于是那些一直以来被他们欺压的邻国开始了反扑。这些邻国不再听凭巴国的差遣，最终发起了对巴国的攻击。曾经的好邻居、合作伙伴此时都已反目，巴国因此而衰落，多年来赖以生存的盐场也落入了他国之手。





巴国人怎么把盐送往他国？

最初巴国人凭借两种方式运送食盐：一种是靠人力背运于两岸山岭中的羊肠小路之中，另一种是用小船拖运。但是这两种方式由于环境的影响，都没有达到很好的效果，于是巴国人在悬崖上修造了栈道，水位正常时，拉着运盐的木船逆流而上，枯水季节，巴人就用骡马驮运食盐，这样保证了运输既安全又高效。

猜猜看

神秘的 天府之国

当越来越多的历史故事中出现古蜀国这个名字时，我们开始对它充满好奇，可是史书中却常以简短几个字代过。许多人甚至在想，古蜀国真的存在过吗？纵观历史，古蜀国似乎知道我们在找它，却偏偏故意披着面纱与我们忽远忽近地玩儿起了捉迷藏的游戏。



被遗弃的家园怎么了？

成都平原“宝墩文化”的发现，证实了这些宝墩人便是古蜀国的始祖。他们生活在距今3700~4500年的新石器时代晚期。他们过着安逸而知足的生活，由于极少开荒种粮，只是有限地耕种，并且大量地砍伐周边的林木，所以他们时常处于资源耗尽的状态，只得搬到其他地方，重建家园，长此以往，原本富饶的土地渐渐变得贫瘠。直到距今3700年左



右，一种新文化的注入，才让这一现象有了突破性的改变。

金沙林遗址揭示了什么？

在三星堆被废弃后，古蜀国似乎也成了—个谜，它到底在哪里？2001年，金沙村的一项下水道挖掘工程使得沉睡千年的青铜器、金箔、象牙、玉琮、玉璧、玉璋、玉戈、石人等文物大量出土，让在寻找古蜀国的人们激动不已。从这些文物中的祭祀礼器上分析，这绝对是古蜀国留给我们的遗产。经过大量的挖掘工作，大批的文物和遗迹重见天日，而遗址的规模也带给人们不小的震惊，那些居住地、墓地及宗教的祭祀活动区都让人们领略了古蜀国的似锦文化。

船葬下的岁月

在七雄争霸的战国时期，古蜀国最显著的特征就是使用葬具船葬，这些船葬是将整个木头锯去三分之一，然后再雕凿成独木舟，用来装尸体及随葬品。其实早在1954年，考古专家就发现了古蜀国独特的船葬，后来四川又有大量的墓葬被陆陆续续地发掘出来。而最大规模的发现是在2000年，就在成都某机关食堂的下面，一个长达30.5米、宽20.3米的船棺被挖掘出来。考古人员发现，这些墓坑内最多被放入了30多具棺木，最长的有18.8米，均为楠木制成。但让考古人员困惑的是，这里下葬的竟然都是年轻人的躯体，只有两名女性年龄稍



大，也不过是35岁左右，两名男性30岁左右，其余的均在15~20岁，这些还都是未成年的小孩子啊！关于蜀国为何有如此多的夭折者至今还是个谜。



是谁引领了丝绸的发展？

在三星堆出土的文物中，有几件较大的文物。这些较大的文物均是青铜纵目人面像，当专家对照历史细心观察后发现，这个青铜器的“纵目”，原来是仿照蚕丛的样子雕刻出来的。可是小朋友会问了，蚕丛是蚕吗？呵呵，他可不是什么蚕，而是将山里的野蚕变为家蚕的第一人，在他的耐心劝导下，很多羌民定居于此，与他一起加入了养蚕的行业。后来养蚕业逐渐兴盛，著名的丝绸之邦也从此步入了辉煌。

史诗般的 青铜国度

在云南的历史上有了一个很久远的王国，《史记》记载，这个王国是汉武帝最信赖、最喜爱的一个王爷建立的，汉武帝还送给他一枚王印。可是这个王国后来突然消失了，使很多后人很怀疑到底有没有过这样一个王国？那枚王印现在找到了吗？接下来的内容就会告诉你哦。



王印找到啦！

这个神秘的王国叫做滇国。1956年，云南省博物馆的考古学家怀着对滇国的极大好奇，在晋宁石寨山开始了第二次考古发掘。让他们没有想到的是，这次的考古不仅让4000多件文物重见天日，最主要的是，当他们清理棺底时，发现一个亮晶晶的东西在一闪一闪地向他们打招呼呢！这是什么呢？考古队长小心地将落在它身上的尘土拂去，“滇王之印”这四个篆字清晰地出现了，这就是《史记》中记载的，能够解开古滇国之谜的那枚王印啊！

谁建立了古滇国？

寻找滇王的这条路充满了疑惑和不解，甚至让我国的几大史书都开始了争执，这是怎么回事呢？原来《史记》和《后汉书》都认为滇国的

王一定是庄跷(qiāo)。可庄跷是何许人也？这个人同样也是具有较大争议的人。在《史记》中提到的庄跷是一个常

与楚王作对，喜欢提意见的大臣，而在《荀子》中他却又

被楚王当做心腹爱将，于是究竟哪一个确切也就成了不解之谜，那么滇王会是他吗？在《括地志》、《干道志》和著名的

《资治通鉴》中都有记录滇国的文字，但是却唯独对庄跷只字未提。这个滇王到底是谁呢？目前，有一个最新的说法：滇国是由濮、羌、越等

迁徙而来的民族建立的。

