



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系

孔子家语

(三国)王 肃◎著 杨靖 李昆仑 编

| KONGZI JIAYU

权威注释 名家点评

《左传》是我国古代文献中的一部巨著，是中华民族优秀的文化遗产，对我国几千年的封建政治、思想、文化产生了巨大影响。即使在今天，其精华部分依然为人们所效法。

全民
阅读:

>>> 国学经典无障碍 悦读书系

研究孔子及儒家的必读之书

孔子家语

(三国)王肃◎著
杨 靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子家语 / (三国) 王肃著 ; 杨靖, 李昆仑编. --
兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 6
(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)
ISBN 978-7-5468-0896-3

I. ①孔… II. ①王… ②杨… ③李… III. ①孔丘 (前 551 ~ 前 479) —生平事迹②《孔子家语》—注释③《孔子家语》—译文 IV. ①B222. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第151233号

孔子家语

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(三国) 王 肃 著

杨 靖 李昆仑 编

责任编辑: 罗如琪

封面设计: 风苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 190 千

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0896-3

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

目录

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

卷一 ◎ 22

卷二 ◎ 64

卷三 ◎ 83

卷四 ◎ 113

卷五 ◎ 133

卷六 ◎ 171

体验阅读 ◎ 179

延展阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴 阅读

● 孔子家语
^^^



图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《孔子家语》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《孔子家语》这本书，可以称作“孔子文化第一书”，一部被称为“孔子全集”的典籍。《孔子家语》是中国古代记述孔子思想和生平的著作，其内容是自汉朝以前到汉朝早期不断编纂而成，后来王肃对其进行整理，凡二十七卷，现存十卷。

2.此书是研究孔子生平及其思想的重要参考资料，也是我们认识历史上真实的孔子面的重要依据。书中的许多故事和孔子的许多充满哲理的语言对我们具有深刻的借鉴意义。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

孔子家语 卷五 子路初见第十九



原文

子路初见孔子，子曰：“汝何好乐？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也，徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及哉？”子路曰：“学岂益哉也？”孔子曰：“夫人君而无谏臣则失正，士而无教友则失听。御狂马不释策^①，操弓不反檠^②。木受绳则直，人受谏则圣。受学重问，孰不顺成？毁仁恶士，必近于刑。君子不可不学。”

子路曰：“南山有竹，不柔自直，斩而用之，达于犀革^③。以此言之，何学之有？”孔子曰：“括而羽之^④，镞而砺之^⑤，其入之不亦深乎？”子路再拜曰：“敬而受教。”



注释

①不释策：不放下马鞭子。旧注：“御狂马者不得释捶策也。”

②操弓不反檠(qíng)：正在拉开的弓箭不能用檠来校正。檠：校正弓的器具。弓不反于檠，然后可持也。

③达于犀革：射穿犀牛皮。

④括(guā)而羽之：给箭括装上箭羽。

⑤镞(zú)而砺之：装上磨锋利的箭头。



译文

子路初次拜见孔子，孔子说：“你有什么爱好？”子路回答说：“我喜欢长剑。”孔子说：“我不是问你这个。我是说以你的能力，

3.《孔子家语》是研究孔子思想的重要资料，是现代了解儒家、研究儒家的重要书籍。感悟圣人情怀，哲人智慧，《孔子家语》是必读之书。

4.如果说《论语》是孔子语录的话，那么《孔子家语》就是孔子的全集。是研究孔子及儒家的必备书，是研究古代社会、政治、经济、文物、典章制度的重要资料。

孔子家语

再加上努力学习，谁能赶得上你呢！”子路说：“学习真的有用吗？”

孔子说：“国君如果没有敢谏的臣子就会失去正道，读书人没有敢指正问题的朋友就听不到善意的批评。驾驭正在狂奔的马不能放下马鞭，已经拉开的弓不能用槩来匡正。木料用墨绳来矫正就能笔直，人接受劝谏就能成为圣人。接受知识，重视学问，谁不能顺利成功呢？诋毁仁义厌恶读书人，必定会触犯刑律。所以君子不可不学习。”

子路说：“南山有竹子，不矫正自然就是直的，砍下来用作箭杆，可以射穿犀牛皮。以此说来，哪用学习呢？”孔子说：“做好箭栝还要装上羽毛，做好箭头还要打磨锋利，这样射出的箭不是射得更深吗？”子路再次拜谢说：“恭敬地接受您的教诲。”

铭记链接

子路向孔子辞行

子路将要出行，向孔子辞行。孔子说：“我送给你车呢，还是送给你一些忠告呢？”子路说：“请给我些忠告吧。”

孔子说：“不持续努力就达不到目的，不劳动就没有收获，不忠诚就没有亲人，不讲信用别人就不再信任你，不恭敬就会失礼。谨慎地处理好这五个方面就可以了。”

子路说：“我将终生记在心头。请问取得新结交的人的信任需要怎么做？说话少而事情又能行得通需要怎么做？一直都是善人而不受别人侵犯需要怎么做？”

孔子说：“你所问的问题都包括在我讲的五个方面了。要取得新结识的人的信任，那就是诚实；说话少事情又行得通，那就是讲信用；一向为善而不受别人侵犯，那就是遵行礼仪。”

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

195——256 年

王肃，字子雍，三国时期魏国东海郡郯人。其父王朗。

195 年

汉献帝兴平二年：王肃出生于东海郯（今山东郯城北）。

公元 213 年

18 岁时，拜著名学者宋忠为师读《太玄》，他勤于思考，常常超越出老师的讲解而提出新见解。

拜散常侍，对军国大事常提出建议，发挥了重要作用。王肃学识渊博，直言不讳，曾向皇帝建言革除政治弊端，撤并那些清闲无用的官僚机构，裁减冗官，使官有实职，职有实事。让官员少些，俸禄高些，使公家出的费用少，为官者进仕之志高。

明帝太和三年（229年）

王肃死，追赠卫将军，谥号景侯。

256年

孔安国出生

公元前156年——公元前174年

作者简介

王肃（公元195—公元256），字子雍，东海郡郯（音tán，今山东郯城西南）人。三国魏儒家学者，著名经学家。曾遍注群经，对今、古文经意加以综合；以其深厚的文化底蕴，借鉴《礼记》《左传》《国语》等名著，编撰《孔子家语》等书以宣扬道德价值，并以身为司马昭岳父之尊，将其精神理念纳入官学，其所注经学在魏晋时期被称作“王学”。主要官衔为中领军，加散骑常侍。由于他的卓著功勋和特殊地位，死后被追赠为卫将军，谥称景侯。

作者考究：元马端临《文献通考·经籍考》引三国魏王肃注《孔子家语》所附汉孔安国后序说：“《孔子家语》者，皆当时公卿士大夫及七十二弟子之所咨访交相对问言语也。既而诸弟子各自记其所问焉，与《论语》《孝经》并时，弟子取其正实而切事者，别出为《论语》，其余则都集录之，名之曰《孔子家语》。”后来“《孔子家语》乃散在人间，好事者或各以意增损其言”，安国“于是因诸公卿大夫私以人事募求其副，悉得之，乃以事类相次，撰集为四十四篇”。《通考》还引孔安国之孙孔衍奏言：武帝时，“鲁共王坏孔子故宅，得古文科斗《尚书》《孝经》《论语》，世人莫有能言者。安国为改今文，读而训传其义。又撰次《孔子家语》。既毕讫，会值巫蛊事起，遂各废不行于时”。这说明，《孔子家语》是一部重要的记录了孔子及孔门弟子思想言行的著作。但自宋代以来，《孔子家语》被疑为是王肃的伪作，以致埋没了《孔子家语》在孔子及其弟子研究中的价值。

著书时间

《孔子家语》一书最早著录于《汉书·艺文志》，凡二十七卷，孔子门人所撰，其书早佚。唐颜师古注《汉书》时，曾指出

二十七卷本“非今所有家语”。颜师古所云今本《孔子家语》，乃三国时魏王肃收集并撰写的十卷本，王肃，东海郯（今山东郯城）人，曾遍注儒家经典，是郑玄之后著名的经学大师。他主张微言大意，综合治经，反对郑玄不谈内容的文字训诂学派。王肃杂取秦汉诸书所载孔子遗文逸事，又取《论语》《左传》《国语》《荀子》《小戴礼》《大戴礼》《礼记》《说苑》等书中关于婚姻、丧葬、郊禘、庙祧等制度与郑玄所论之不同处，综合成篇，借孔子之名加以阐发，假托古人以自重，用来驳难郑学。

对《孔子家语》，历来颇多争议。宋王柏《家语考》，清姚际恒《古今伪书考》，范家相《家语证伪》，孙志祖《家语疏证》均认为是伪书。宋朱熹《朱子语录》、清陈士珂和钱馥的《孔子家语疏证》序跋，黄震《黄氏日抄》等则持有异议。然而一千多年来，该书广为流传，《四库全书总目》曾精辟论述说：“其书流传已久，且遗文轶事，往往多见于其中。故自唐以来，知其伪而不能废也。”晚近以来，学界疑古之风盛行，《家语》乃王肃伪作的观点几成定论。

《孔子家语》较好的版本有《四部丛刊》影印明黄鲁曾覆宋本。



作品影响阅读——历代名家点评

习近平在2013年11月26日来到曲阜孔府考察，并来到孔子研究院。桌子上摆放着展示孔子研究院系列研究成果的书籍和刊物，他一本本饶有兴趣地翻看。看到《孔子家语通解》《论语诠解》两本书，他拿起来翻阅，说：“这两本书我要仔细看看。”



据罗瑞卿的女儿罗点点回忆，1938年在延安凤凰山下的窑洞里，毛泽东送给罗瑞卿两句话：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”这两句话见于《大戴礼记》和《孔子家语》。



除了《论语》，南怀瑾又看重《孔子家语》。《孔子家语》朗豁而不拘一格，许多“正经”的儒者以及“认真”的考据家都说是伪书，可南怀瑾从不计较那书伪或不伪，只关切那心意真或不真。

《孔子家语》是中国古代记述孔子思想和生平的著作，其内容是自汉朝以前到汉朝早期不断编纂而成，后来王肃对其进行整理，凡二十七卷，现存十卷。《孔子家语》的争议很多。颜师古注《汉书》时，曾指出《孔子家语》二十七卷本“非今所有家语”。

——360 百科

杨朝明先生在《出土文献与〈孔子家语〉伪书案的终结》中指出，对于今天的孔子研究来说，《孔子家语的价值，并不在《论语》之下。由于其成书特征所决定，该书对全面研究和准确把握早期儒学更有价值。

张涛先生在《关于〈孔子家语〉的一点认识》（《山东图书馆季刊》1998年第3期）中指出，就文献价值而言，《孔子家语》有许多地方明显胜于其他相关古籍，可用来勘正史实、文字的讹误，弥补记载的疏略。《孔子家语》尽管还不便直接用作先秦史料，但却完全可以作为《论语》的有益补充。

姚剑在“杂谈”中写到：奇怪的是，大家都说《孔子家语》是伪书，可是《孔子家语》却流传甚广。《四库全书》明知其是“伪书”，却要收集进来，还说：“知其伪而不能废”。张之洞说：“一分真伪，古书去半。”