

Sony 数码微单™ 相机

NEX-5N

中青学研 编著

CAPA 摄影教室

将1610万像素轻松装入口袋
小巧机身&单反品质

高速反应&高速连拍
捕捉惊人瞬间

电子触摸屏
使相机操作变得更加轻松自在

高性能的可更换镜头和时尚的附件
让摄影乐趣倍增

活用相机各种功能
随心所欲地拍出理想照片



Summer **THE** NEWS-5N

NEWS-5N



NEWS-5N

Sony 数码微单™ 相机
NEX-5N





NEX-5N

欢愉时光

某一天将NEX-5N
带到精致迷离的游乐场所
光线流转之间
和美丽梅姐的约会正式开始

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

NEX-5N

拍摄时光

在清新透明的空气中
用NEX-5N在明亮的窗边拍摄
每日司空见惯的日常风景
开始闪耀出不一样的光彩



Contents

Photogallery	06	上海 夜之瑰色 —— Photo&Text 米
	12	夏末之风 —— Photo&Text 豆腐
	18	心动时分 —— Photo&Text 邱小翊
名称和功能	24	NEX-5N各部位的名称和功能
	26	NEX-5N特长、性能亮点





Chapter 1 用NEX-5N随心所欲地进行拍摄

- 30 开始拍摄前的操作步骤
- 32 使用电子触摸屏,实现更快捷的操作
- 34 虚化背景,凸显氛围
- 36 拍摄出明亮轻快的氛围
- 38 拍摄明亮柔和、色调淡雅的照片
- 40 根据拍摄场景,轻松获得令人印象深刻的画面效果
- 42 完美再现印象中的色彩
- 44 精确合焦,随心拍摄[1]
“对象跟踪”功能可自动跟踪被摄体,实现连续对焦
- 46 精确合焦,随心拍摄[2]
选择“自由点”对焦模式,自由掌控对焦位置
- 48 捕捉快速移动物体的精彩瞬间
- 50 在弱光环境下也能清晰拍摄
- 52 附赠的软件

Chapter 2 NEX-5N的便捷使用方法

- 54 智能自动模式
- 56 场景选择模式
- 58 程序自动模式
- 60 光圈优先模式
- 62 快门优先模式
- 64 手动曝光模式
- 66 动作防抖模式
- 67 高清动态影像

Chapter 3 E卡口镜头指南

- 68 E 30mm F3.5 微距 / E 55-210mm F4.5-6.3 OSS
- 70 E 18-200mm F3.5-6.3 OSS
Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA
- 72 E 16mm F2.8 / E卡口镜头列表

Chapter 4 配件阵容

- 74 机身保护壳/镜头保护套
- 76 便携包/肩带
- 78 取景器/闪光灯
- 79 卡口适配器/其他
- 80 主要规格

上

夜之瑰色

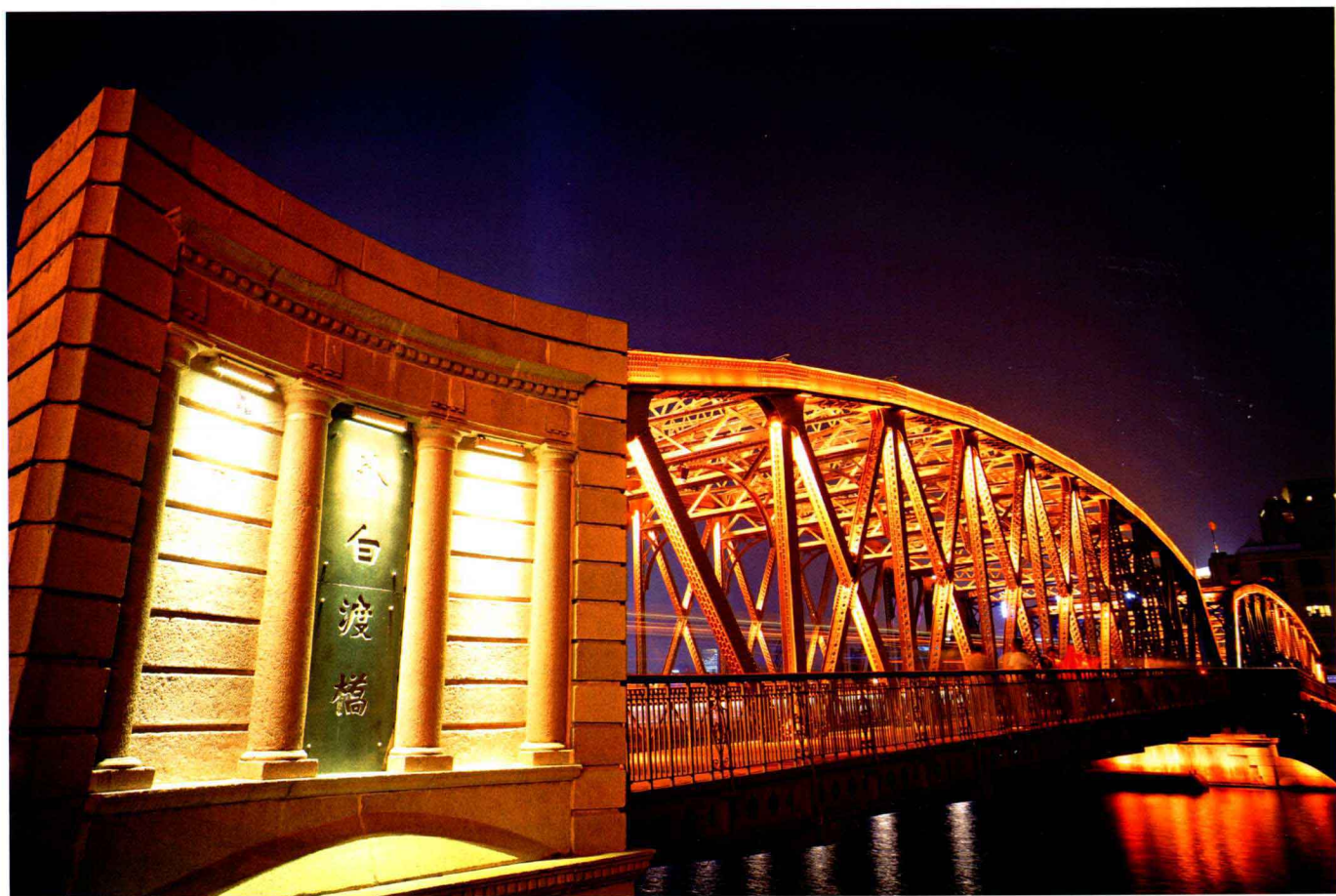
海



Photo & Text
米



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS / 手动曝光 F14 20秒 ISO100 白平衡:自动



E 16mm F2.8 / 手动曝光 F7.1 13秒 ISO100 白平衡:自动

喜欢上拍摄夜景，原因很简单：怕白天的燥热、怕毒辣的太阳、怕拥挤的人群。而静谧的夜晚让人心绪平静，更能专注于拍摄。

夜幕降临后的上海五光十色，璀璨迷人，让人忍不住想用手中的相机来记录下眼前的美景。

我喜欢一个人带着三脚架到一些著名的建筑前拍摄，它们或具有历史积淀的深厚气韵，或拥有现代文明的简洁大方，我喜欢挖掘和表现它们不一样的美。长时间曝光是我喜爱的拍摄手法之一，它能把看似昏暗的场景在镜头下变得空灵璀璨，为你呈现肉眼看不到美感，这就是相机的魔术。



E 16mm F2.8 /手动曝光 F16 30秒 ISO100 白平衡:手动

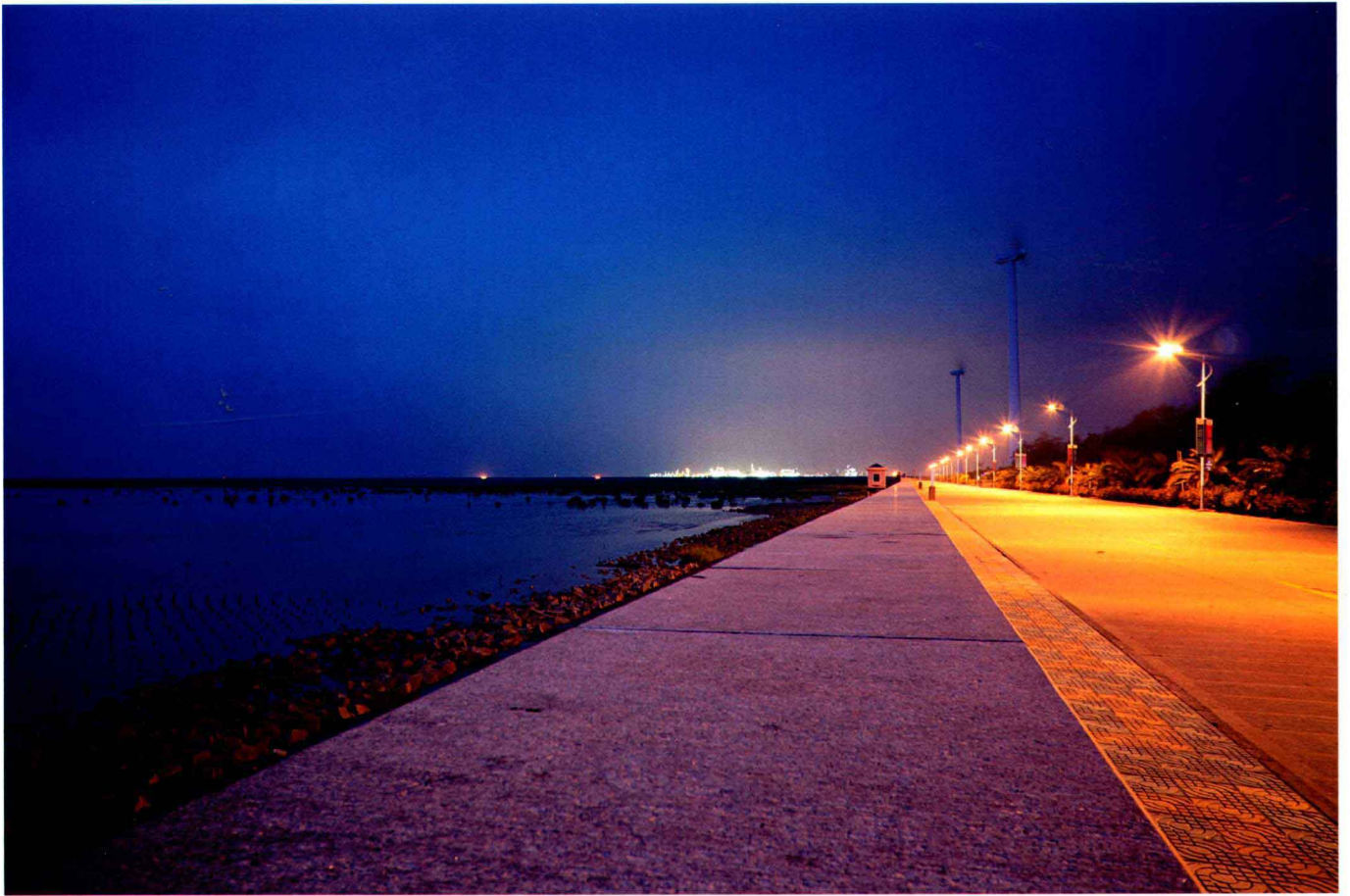
NEX-5N 是一台非常轻巧的机器，特别是配上 16mmF2.8 的饼干镜头，可以随手放在女生可爱的小包包里面，不会给人增添过多负担！毕竟，每天带着专业单反出门不是每个人都能承受的苦，而对于不想错过任何一个美丽机遇的人，它绝对是值得考虑的选择！

相对白天拍摄，夜景拍摄更能体现这台小机器的优秀，将其架在迷你八爪鱼三脚架上，放在马路上仰拍，占地面积非常小，不会像用单反一样影响路人行走。而且，因为占地空间小，你可以将它放在任何犄角旮旯，甚至抓在电线杆上取景，再配合可翻转液晶屏，取景所见即所得，构图方便无比。如果怕水平线不直，可以开启网

格功能。如果没带三脚架必须手持拍摄，神奇的连拍 6 张的手持夜景功能就可以大显身手了，即使没有铁手腕，也能拍出毫无抖动的清晰照片。此外，NEX-5N 的高感光度性能很强大，即使开到 ISO6400，照片依然可以使用。

和以前的机型不同，NEX-5N 采用了可触摸屏，对喜欢摄影又讨厌繁琐设定的人来说非常实用，特别是在对焦的时候，所点即所得，操作非常直观。

最后说到电池的耐用性，很多人说电池不耐用，那是因为开始不熟悉的时候要翻看很多菜单，习惯以后拍摄完就关闭机器，其实电池用上一天还是绰绰有余哦！



E 16mm F2.8 / 手动曝光 F8 30秒 ISO100 白平衡:自动



E 16mm F2.8 / 手动曝光 F8 30秒 ISO100 白平衡:自动

PROFILE _____

米 MI

一个执着的摄影者。
摄影经历 6 年，喜欢拍照，痴迷于前期，觉得好的照片与器材无关，是个人内心感受的体现。先用照片感动自己，再去感动别人。
国家摄影师 3 级，2 级在读。





Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA / 手动曝光 F2 1/125秒 ISO100 白平衡:自动

夏末之风

Photo & Text
豆腐



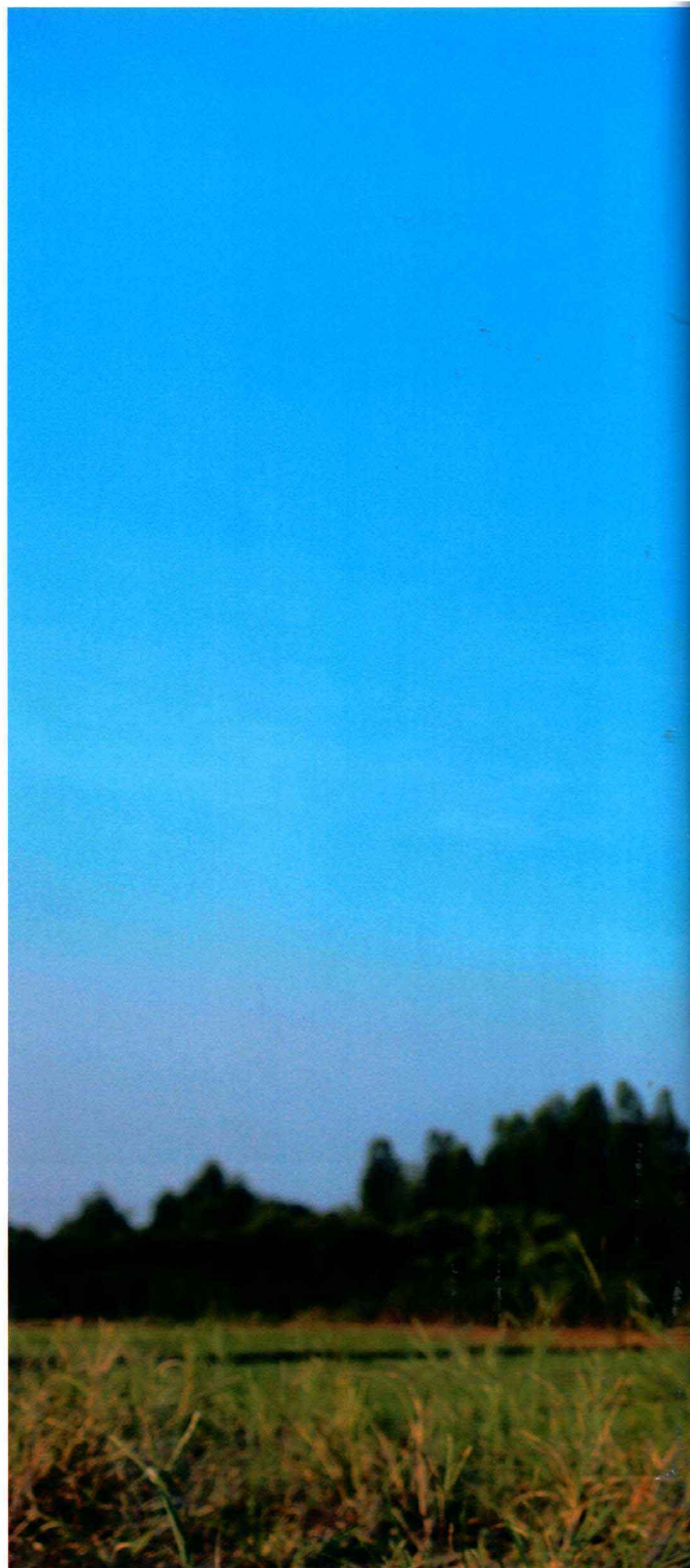
Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA / 手动曝光 F1.8 1/400秒 ISO100 白平衡:自动

广州的夏秋之交，天气好得出奇，忍不住邀上三五好友去野外小游。包里除了食物饮料，还有轻巧的NEX-5N。这次要彻底告别沉重的器材包，好好享受秋日的惬意。

列车行驶过田野，虽然已是夏末，郊野还是郁郁葱葱，绿色一片。阳光透过车窗，映得车厢一片金黄，同行的女孩正眺望着车窗外，头发给光线勾勒出金色的轮廓，我马上掏出相机，按下快门，留下这美好的一幕。NEX-5N极快的开机速度和对焦功能，总能帮我随手捕捉美好。

乡村的郊外到了傍晚有些凉意，我们几个人就在草地上坐下来，吃茶点，谈笑，聊至太阳西下。傍晚的阳光温暖而富有质感，让世间的一切都变得美好浪漫，人人都陶醉于这温馨的气氛，彻底卸下了平日的盔甲，表现出最真实的一面，快门声响后留下的都是每个人毫无防备的面容。

回家后迫不及待将照片拷入电脑观看，其优秀的画质令我惊喜。以前也用过其他厂商的微型单电相机，感觉跟单反相比，无论是在细节上还是质感上都还是有差距，但NEX-5N拍出来的画面却是相当细腻，颜色和虚化也在其他微单之上。尤其在搭配蔡司 24mm F1.8 之后，对人物的细节表现上更是丝丝入扣，甚至已经超越了一般 APS-C 画幅的单反相机。



Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA
手动曝光 F3.5 1/400秒 ISO100 白平衡:自动