



影视专业高考专项突破教材

YINGSHI ZHUANYE GAKAO ZHUANXIANG TUPO JIAOCAI

赵中凯 主编

YINGSHI
GAOKAO
LINIAN ZHENTI JIEXI

影视高考



历年真题解析

秋雨 编著



YZLI0890164434

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



赠网络课程



影视专业高考专项突破教材

YINGSHI ZHUANYE GAKAO ZHUANXIANG TUPO JIAOCAI

赵中凯 主编

YINGSHI
GAOKAO
LINIAN ZHENTI JIEXI

影视高考



历年真题解析

秋雨 编著



YZLI0890164434

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

影视高考历年真题解析 / 秋雨编著. -- 北京: 中国广播电视出版社, 2012. 1
影视专业高考专项突破教材 / 赵中凯主编
ISBN 978-7-5043-6486-9

I. ①影… II. ①秋… III. ①电影—高等学校—入学考试—解题②电视 (艺术)—高等学校—入学考试—解题
IV. ①J9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 170842 号

影视高考历年真题解析

秋 雨 编著

责任编辑 陈 琳

封面设计 大鹏设计

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.ertp.com.cn

电子信箱 ertp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 450 (千) 字

印 张 23

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

印 数 5000册

书 号 ISBN 978-7-5043-6486-9

定 价 39.80元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

影视专业高考专项突破教材

编委会

丛书主编：赵中凯

编委会主任：魏晋萍

编委：（按姓氏笔画排列）

王增宴	刘利建	刘 娅	曲 静
邴绍明	肖立炜	陈 辉	赵中凯
秋 雨	耿莹莹	陶星羽	戴 丹
魏晋萍			

主编简介：

赵中凯，男，山东日照人，毕业于中央戏剧学院，编剧，文学策划。电影代表作品《远方》，荣获国家广电总局2006年“夏衍杯”优秀电影剧本奖。现从事文艺创作与剧本责编工作。

总序

影视艺术类专业是在我国文化产业兴起的形势下迅速发展起来的一类专业，既区别于文科、理科专业，又区别于传统的音乐、美术、舞蹈等艺术类专业。它主要包括广播电视编导、文化产业管理、戏剧影视文学、影视制片管理、广播电视新闻学、导演、摄像、摄影、表演与播音主持等专业。

近年，影视艺术专业的招生规模和人数不断扩大，除原来的中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院等著名艺术院校外，越来越多的艺术院校和综合类院校也相继开设了相应的专业。

应上述需求，我们组织编写了“影视专业高考专项突破教材”。本系列图书，不仅适合参加影视艺术专业高考的考生自学，还可作为影视艺术专业高考考前培训学校的通用教材。

本套教材共十本，结构严密，分工科学，由点到面，互为补充，覆盖了影视艺术高考所有的板块。考生可以根据自身需要，循序渐进地进行系统完整的专业学习。

一、《影视高考编导专业详解》

本书是把握全局的考试必备手册。编者深入浅出、简单明了地阐述了影视专业考试的方方面面，包括文艺常识、笔试、面试以及专业介绍、重点院校考试内容。它最大的特点是可以使考生在短时间迅速了解专业考试的内容、要求，掌握应对方法、考试技巧。然后在此基础上，再有针对性地对某一块内容进行专门训练。

二、《影视高考文艺综合常识》

本书是文艺综合常识小百科全书。内容涵盖中国文学、外国文学、中国电影、外国电影、电影基本理论、广播电视艺术、中外戏剧、中国戏曲、中国音乐、外国音乐、音乐基本知识及术语、中国美术、外国美术、美术基本知识及术语、摄影、广告、中外舞蹈、书法篆刻、曲艺杂技、建筑雕刻及其他需要掌握的传媒知识。

三、《影视高考历年真题解析》

本书汇总了近年影视高考真题。按照专业的类别，全书分三部分：影视编导摄制类专业考

试真题、戏剧影视文学类专业考试真题及公共事业管理类专业考试真题。本书并非简单列举考试题目，而是对专业考试内容特点进行归纳、总结，并对真题进行分析，给出参考答案，使考生真正做到有的放矢，在了解真题的基础上从容应对考试。

四、《影视高考笔试命题创作》

本书是针对笔试考试的综合指导手册。内容涵盖文艺综合常识以外的所有笔试知识点，包括电影评论写作、电视纪录片评论、电视栏目评论、文学作品评论、叙事散文写作、命题故事创作、电视栏目策划、广告创意策划、小品写作等。本书理论与案例相结合，包含了大量示范例文，以供考生参考。

五、《影视高考面试应试技巧》

本书是针对面试考试的综合指导手册。内容涵盖面试考试的各种考试形式，包括自我介绍、文学作品朗诵朗读、命题编讲故事、集体小品表演、即兴评述、回答考官提问、才艺展示、美术摄影作品分析、综合素质考察等。面试是影视高考一块很重要的内容，掌握了本书，就掌握了面试的要诀。

六、《影视高考话题评述宝典》

本书是针对话题评述考试的面试宝典。话题评述，无疑是影视高考面试的一个重要内容。在编导类专业考试中，主要有四种考试形式：即兴评述、命题演讲、命题辩论及主题讨论；在播音主持专业考试中，也会以模拟主持的方式考察。本书针对以上内容，分高中校园、感悟人生、公民素养、解析名言、考试话题、时事关注几个板块，整理了大量的应试话题材料。本书注重材料分析，模拟考场形式，突出了考试的实用性，可使考生游刃有余地掌握考试要领。

七、《影视高考作品评论写作》

本书是针对作品评论考试的指导手册。早期的考试中，基本上是考电影评论，但近几年，随着影视传媒事业的发展，考查形式也越来越多，除了电影评论之外，纪录片评论、电视散文评论、电视栏目评论、新闻片评论、广告分析以及文学评论相继出现。根据以上特点，本书分四大块讲解：影视基础知识、电影评论写作、电视片评论写作与文学评论写作。本书除了对写作方法的论述，更加注重对经典案例的分析，并列举了大量范文供考生参考。

八、《影视高考编讲编写故事》

本书是专门针对编讲编写故事考试的指导手册。编讲编写故事，是影视高考一项相当重要

的考试内容。主要考试形式有：单命题、串词、故事续写、画面组合、故事接龙、故事写作、戏剧小品写作、电影小品写作等。本书所有的内容围绕“故事”展开，对考试中出现的形式一一加以阐述。除了应试方法、技巧外，本书还列举大量范文供考生参考。

九、《影视高考影评精品例文》

本书是电影评论写作精品例文的汇编手册。写好一篇电影评论，不仅要掌握基本理论、写作方法，还要不断地进行有针对性的写作训练。但是如何评判一篇电影评论的好坏呢？本书将给出大量不同类型、不同写作角度的电影评论精品例文，并一一对其展开分析，使考生在短时间内熟练掌握写作模式，写出成功的电影评论文章。

十、《影视高考考前重点突破》

本书是重点复习、化繁为简的考前必备指导手册。在做了大量的训练后，考生掌握了大量的基础知识，但是在考试之前，如何把这些知识化繁为简，抓住考试重点，这是摆在众多考生面前的一个问题。本书从庞杂的知识中抽取最精华的知识点、方法以及经典案例，突出了精简、概括、实用的特点，使考生在考前迅速掌握考试重点内容。

这是一套系列教材，为此，我们组建了一个编写团队，他们来自一线教师或专业人员，具有丰富的教学经验和专业知识。本套丛书的出版，将会给广大考生以及艺术教育工作者带来有益的帮助。

在此，衷心地祝愿广大考生通过自己的努力，以骄人的成绩顺利通过专业考试，最终金榜题名，考上理想的大学！

赵中凯
2011年12月

目录

第一部分 影视编导摄制类专业考试真题

第一章 名校考试真题解析	2
第一节 2008~2010年中央戏剧学院影视编导摄制类专业考试真题	3
第二节 2009~2011年北京电影学院影视编导摄制类专业考试真题	5
第三节 2008~2010年中国传媒大学影视编导摄制类专业考试真题	16
第四节 2009~2011年上海戏剧学院影视编导摄制类专业考试真题	19
第二章 华北地区院校整体分析及真题解析	26
第一节 华北地区院校整体分析	27
第二节 2009~2011年中国戏曲学院影视编导摄制类专业考试真题	27
第三节 2009~2010年天津师范大学影视编导摄制类专业考试真题	29
第四节 2011年天津工业大学影视编导摄制类专业考试真题	39
第五节 2010~2011年河北传媒学院影视编导摄制类专业考试真题	41
第六节 2010年河北省影视编导摄制类专业统考真题	51
第三章 华东地区院校整体分析及真题解析	53
第一节 华东地区院校整体分析	54
第二节 2010年上海师范大学影视编导摄制类专业考试真题	54
第三节 2010~2011年复旦大学上海视觉艺术学院影视编导摄制类 专业考试真题	55
第四节 2010~2011年中国传媒大学南广学院影视编导摄制类 专业考试真题	56
第五节 2010~2011年南京艺术学院影视编导摄制类专业考试真题	61
第六节 2010~2011年南京师范大学影视编导摄制类专业考试真题	66
第七节 2010~2011年浙江传媒学院影视编导摄制类专业考试真题	67
第八节 2010~2011年山东艺术学院影视编导摄制类专业考试真题	77
第九节 2010~2011年山东师范大学影视编导摄制类专业考试真题	86

第十节	2010~2011年青岛大学影视编导摄制类专业考试真题	97
第十一节	2010~2011年青岛农业大学影视编导摄制类专业 考试真题	103
第十二节	2011年鲁东大学影视编导摄制类专业考试真题	108
第十三节	2010~2011年潍坊学院影视编导摄制类专业考试真题	112
第十四节	2010~2011年枣庄学院影视编导摄制类专业考试真题	113
第四章	华中地区院校整体分析及真题解析	122
第一节	华中地区院校整体分析	123
第二节	2010~2011年河南省影视编导摄制类专业统考真题	123
第三节	2011年平顶山学院影视编导摄制类专业考试真题	137
第四节	2010~2011年信阳师范学院影视编导摄制类专业考试真题	138
第五节	2010~2011年商丘师范学院影视编导摄制类专业考试真题	140
第六节	2010~2011年新乡学院影视编导摄制类专业考试真题	144
第七节	2010~2011年河南农业大学华豫学院影视编导摄制类专业 考试真题	145
第八节	2010~2011年中原工学院影视编导摄制类专业考试真题	146
第九节	2011年湖南省影视编导摄制类专业统考真题	148
第十节	2011年湖南师范大学影视编导摄制类专业考试真题	148
第十一节	2010~2011年赣南师范学院影视编导摄制类专业 考试真题	151
第十二节	2010~2011年南昌理工学院影视编导摄制类专业 考试真题	159
第十三节	2010~2011年华中师范大学武汉传媒学院影视编导 摄制类专业考试真题	166
第十四节	2010~2011年黄冈师范学院影视编导摄制类专业 考试真题	167
第五章	华南地区院校整体分析及真题解析	169
第一节	华南地区院校整体分析	170
第二节	2010~2011年广西艺术学院影视编导摄制类专业考试真题	170
第三节	2010年暨南大学影视编导摄制类专业考试真题	172
第四节	2010~2011年广西民族大学影视编导摄制类专业考试真题	173
第六章	东北地区院校整体分析及真题解析	182

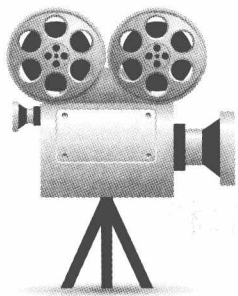
第一节	东北地区院校整体分析	183
第二节	2010~2011年东北师范大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	183
第三节	2010~2011年东北师范大学人文学院影视编导摄制类专业 考试真题	185
第四节	2010~2011年东北农业大学成栋学院影视编导摄制类专业 考试真题	186
第五节	2010年哈尔滨师范大学影视编导摄制类专业考试真题	187
第六节	2010~2011年吉林师范大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	187
第七节	2010年吉林艺术学院影视编导摄制类专业考试真题	188
第八节	2011年长春师范学院影视编导摄制类专业考试真题	189
第九节	2010~2011年长春工业大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	192
第十节	2010年辽宁省艺术类专业统考真题	193
第十一节	2010~2011年辽宁大学影视编导摄制类专业考试真题	194
第十二节	2010年沈阳大学影视编导摄制类专业考试真题	195
第十三节	2010~2011年大连大学影视编导摄制类专业考试真题	195
第七章	西部地区院校整体分析及真题解析	196
第一节	西部地区院校整体分析	197
第二节	2010~2011年陕西科技大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	197
第三节	2011年渭南师范学院影视编导摄制类专业考试真题	202
第四节	2010~2011年西南大学影视编导摄制类专业考试真题	203
第五节	2011年西南石油大学影视编导摄制类专业考试真题	206
第六节	2010~2011年四川省编导类专业统考真题	207
第七节	2010~2011年四川大学影视编导摄制类专业考试真题	209
第八节	2010~2011年四川师范大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	213
第九节	2010~2011年四川音乐学院影视编导摄制类专业考试真题 ...	215
第十节	2010~2011年成都理工大学影视编导摄制类专业考试真题 ...	217
第十一节	2010~2011年重庆大学美视电影学院影视编导摄制类专业 考试真题	220
第十二节	2010~2011年重庆师范大学影视编导摄制类专业 考试真题	222
第十三节	2010~2011年重庆邮电大学影视编导摄制类专业 考试真题	223

第二部分 戏剧影视文学类专业考试真题

第一章 名校考试真题解析	232
第一节 2009~2011年中央戏剧学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	233
第二节 2009~2011年北京电影学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	243
第三节 2009~2011年上海戏剧学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	252
第四节 2008年中国传媒大学戏剧影视文学类专业考试真题	255
第二章 北部地区院校真题解析	256
第一节 2009~2011年中国戏曲学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	257
第二节 2010~2011年天津师范大学戏剧影视文学类专业考试真题 ...	267
第三节 2010~2011年长春师范学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	271
第四节 2010年西安外国语大学戏剧影视文学类专业考试真题	272
第三章 中东部地区院校真题解析	276
第一节 2010~2011年中国传媒大学南广学院戏剧影视文学类专业 考试真题	277
第二节 2010~2011年南京艺术学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	278
第三节 2010~2011年南京大学戏剧影视文学类专业考试真题	279
第四节 2010~2011年浙江传媒学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	279
第五节 2010~2011年山东艺术学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	282
第六节 2010~2011年洛阳师范学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	285
第四章 西南部地区院校真题解析	288
第一节 2010~2011年西南大学戏剧影视文学类专业考试真题	289
第二节 2010年重庆大学戏剧影视文学类专业考试真题	290
第三节 2010~2011年重庆大学美视电影学院戏剧影视文学类专业 考试真题	291
第四节 2010年四川音乐学院绵阳艺术学院戏剧影视文学类专业 考试真题	292
第五节 2010年成都理工大学戏剧影视文学类专业考试真题	293
第六节 2010~2011年云南艺术学院戏剧影视文学类专业考试真题 ...	293
第七节 2009~2011年北京师范大学珠海分校戏剧影视文学类专业 考试真题	294
第八节 2010~2011年海南大学戏剧影视文学类专业考试真题	296

第三部分 公共事业管理类专业考试真题

第一章 名校考试真题解析	300
第一节 2009~2011年中央戏剧学院公共事业管理类专业考试真题 ...	301
第二节 2009~2011年北京电影学院公共事业管理类专业考试真题 ...	304
第三节 2009~2010年上海戏剧学院公共事业管理类专业考试真题 ...	313
第四节 2010年中国戏曲学院公共事业管理类专业考试真题	314
第二章 其他部分院校考试真题解析	317
第一节 2010~2011年南京艺术学院公共事业管理类专业考试真题 ...	318
第二节 2010~2011年山东艺术学院公共事业管理类专业考试真题 ...	321
第三节 2010~2011年山东经济学院公共事业管理类专业考试真题 ...	330
第四节 2010年临沂师范学院公共事业管理类专业考试真题	336
第五节 2010~2011年吉林艺术学院公共事业管理类专业考试真题 ...	340
第六节 2010~2011年大连艺术学院公共事业管理类专业考试真题 ...	341
第七节 2010~2011年河北传媒学院公共事业管理类专业考试真题 ...	345
第八节 2010年成都理工大学广播影视学院公共事业管理类专业 考试真题	346
第九节 2010~2011年云南艺术学院文华学院公共事业管理类专业 考试真题	347



第一部分

影视编导摄制类专业考试真题



第一章 名校考试真题解析

第一节 2008 ~ 2010 年中央戏剧学院影视编导摄制类专业考试真题

一、2010 年中央戏剧学院导演专业（演出制作方向）考试试题

叙事散文写作

题目：1. 谎言 2. 一墙之隔

要求：任选其一，1500 ~ 2000 字。

参考答案（略）

二、2010 年中央戏剧学院导演专业（影视编导方向）（长沙考点）考试试题

叙事散文写作

题目：1. 书缘 2. 秘密

要求：任选其一，1500 ~ 2000 字。

参考答案（略）

三、2009 年中央戏剧学院导演专业（戏剧影视导演方向）考试试题

●复试

影片分析

电影：《阳光小美女》

●三试

一、命题编讲故事

如：《一只鞋》、《解铃还须系铃人》

二、图片分析

三、回答考官提问

参考答案（略）

四、2009 年中央戏剧学院导演专业（影视编导方向）（北京考点）考试试题

●初试

朗诵：自选散文、小说片断或诗歌、寓言一篇，时间限在 2 分钟内。

●复试

叙事散文写作

题目：1. 朋友如月 2. 迎风而立

要求：任选其一，1500~2000字。

参考答案（略）

五、2008年中央戏剧学院导演专业（戏剧影视导演方向）考试试题

●复试

影片分析

伊朗电影：《越位女球迷》

●三试

命题编讲故事

如：月夜

参考答案（略）

六、2008年中央戏剧学院导演专业（影视编导方向）考试试题

●初试

朗诵：自选散文、小说片段或诗歌、寓言一篇，时间在2分钟内。

●复试

叙事散文写作

题目：1. 《旅伴》 2. 《一曲难忘》

要求：任选其一，2500字左右。

●三试

一、命题编讲故事（时间限在4分钟内）

二、命题集体小品表演

三、视听段落读解

参考答案（略）

七、2008年中央戏剧学院导演专业（演出制作方向）考试试题

叙事散文写作

题目：1. 私语 2. 在地摊上

要求：任选其一，1500~2000字。

参考答案（略）

第二节 2009 ~ 2011 年北京电影学院影视编导摄制类专业考试真题

一、2011 年北京电影学院导演专业考试试题

●文艺和社会常识

1. 风流不在谈锋_____，袖手无言味最_____。()
A. 劲浓 B. 利深 C. 胜长 D. 正真
2. 小说《受戒》的作者是()。
A. 朱自清 B. 汪曾祺 C. 铁凝 D. 老舍
3. 下面哪个星球最大?()。
A. 水星 B. 木星 C. 土星 D. 火星
4. 下列作家中与武侠小说无关的是()。
A. 梁羽生 B. 兰陵笑笑生 C. 卧龙生 D. 温瑞安
5. 影片《黑天鹅》的导演是()。
A. 达伦·阿罗诺夫斯基 B. 波兰斯基
C. 基耶斯洛夫斯基 D. 沃卓斯基
6. 卡廷惨案涉及下列哪两个国家?()
A. 卡塔尔和阿根廷 B. 德国和波兰 C. 苏联和波兰 D. 苏联和德国
7. “李刚门”事件发生在()。
A. 校园 B. 街道 C. 高速公路 D. 公园
8. 2010 年中国年度电影票房突破()。
A. 80 亿 B. 100 亿 C. 120 亿 D. 150 亿
9. 下列哪本书不属于电影理论?()
A. 《雕刻时光》 B. 《电影手册》
C. 《电影是什么》 D. 《电影书写札记》
10. 北回归线没有穿过下列哪个国家?()
A. 新加坡 B. 阿尔及利亚 C. 印度 D. 中国
11. 截至今日，中国国内电影票房最高的电影是()。
A. 《让子弹飞》 B. 《赵氏孤儿》
C. 《唐山大地震》 D. 《山楂树之恋》