



自学捷径系列

Easy Way

谢国峰
编著

Photoshop 6.0

中文版

自学 捷径



北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

电脑自学捷径系列

Easy Way

Photoshop 5.0 中文版自学捷径

谢国峰 编著



北京大学出版社

内 容 简 介

本书是“电脑自学捷径”系列丛书中一本，它所介绍的 Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的功能强大、成熟的图像处理软件。它在广告设计、照片处理、三维动画、网页制作等行业中占据着不可替代的重要地位。本书配合大量实例，深入浅出地介绍了 Photoshop 5.0 中文版各种工具的使用方法和技巧，用通俗易懂的语言阐述了 Photoshop 5.0 中文版中一些重要且不易理解的概念，还介绍了图像设计的基本思想和方法。

本书内容详实、图文并茂、通俗易懂，非常适合初学 Photoshop 的读者用户。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.0 中文版自学捷径/谢国峰编著. —北京：北京大学出版社，1999.11
(电脑自学捷径系列)
ISBN 7-301-04404-6

I .P… II .谢… III.图形软件, Photoshop5.0 IV.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69365 号

书 名：Photoshop 5.0 中文版自学捷径

责任著作者：谢国峰

责 任 编 辑：任黎明

标 准 书 号：ISBN 7-301-04404-6/TP · 516

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电 话：出版部 62752015 发行部 62754140 编辑部 62752032

电 子 信 箱：zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者：北京东方人华科技有限公司

印 刷 者：河北省滦县印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21.25 印张 508 千字

1999 年 11 月第一版 2000 年 9 月第二次印刷

定 价：34.00 元

前言

1. Photoshop 5.0 中文版简介

Photoshop 5.0 中文版是 Adobe 公司推出的图像处理软件，它适用于 Windows 95、Windows 98 和 Windows NT 操作系统。随着计算机硬件的不断更新和 Photoshop 软件的不断完善，Photoshop 在广告设计、照片处理、三维动画和网页制作等许多行业中起着不可替代的作用。与以前的英文版本不同，中文版的 Photoshop 5.0，将所有的菜单、工具和命令等界面都进行了汉化处理，使广大中国用户学习起来更加方便。在继承 Photoshop 4.0 优点的基础上，Photoshop 5.0 还新增了以下功能：

- 可无限还原的历史记录功能使撤消和重复操作变得更加方便。
- 完善并加强了动作功能，使自动化操作更加完善。
- 文本处理更加方便，可以在任何时候修改文本内容。
- 【图层】菜单中新增了【效果】命令，可以轻松地制作图层特效。
- 新增了磁性套索工具，使选区操作更加方便，另外还可以对选区进行自由变换，更加灵活地控制选区大小和形状。
- 增加了 3D 变换功能，使 Photoshop 可以制作 3D 效果。
- 提供了更加广泛的色彩范围，使用户对色彩控制更加精确。
- 增强了图像文件格式，如 EPS 和 PDF 文件格式。该功能不但提供了不同软件间完美的文件转换，还可以协助用户合并 PDF 文件，以符合高品质的打印要求。
- 新增了测量工具，以全方位测量选择区域或物体的长度和角度。

2. 本书结构

本书详细地介绍了 Photoshop 5.0 中文版的各种工具和菜单命令、基本操作和色彩理论，以及所有的滤镜效果。为了方便用户学习，书中列举了很多生动的实例。另外，为了巩固知识，本书各章都配备了习题。本书主要内容如下：

- 第 1 章 介绍 Photoshop 5.0 中文版的功能特点和安装方法，重点介绍其新增功能。
- 第 2 章 介绍 Photoshop 5.0 中文版的基本操作和基本概念。
- 第 3 章 使用第 2 章介绍的方法创作简单的作品。
- 第 4 章 重点介绍有关编辑和修饰的各种操作。
- 第 5 章 介绍图层和通道的高级操作。
- 第 6 章 介绍 Photoshop 5.0 中文版内部滤镜的使用和效果。
- 第 7 章 介绍使用路径的方法。
- 第 8 章 介绍使用 Photoshop 制作各种特效文字的方法。
- 第 9 章 介绍 Photoshop 5.0 中文版的自动化操作。

第 10 章 介绍图像输入输出的操作方法和系统风格的设置方法。

附录列出了所有操作的快捷键。

为了巩固用户的学习，书中每章都附有习题，其答案在书末给出。

在本书的出版过程中，得到相关人士的大力支持和协助，在此表示感谢。由于作者水平有限，书中的错误和不当之处在所难免，敬请读者批评指正。

作 者

目 录

第 1 章 Photoshop 5.0 中文版简介	1
1.1 Photoshop 5.0 中文版基本功能简介	1
1.2 基本硬件配置	3
1.2.1 计算机硬件配置	3
1.2.2 外围输入输出设备	4
1.3 Photoshop 5.0 中文版的安装	4
1.3.1 进入和退出工作平台	10
1.3.2 工作界面简介	11
1.4 Photoshop 5.0 中文版的新增功能	15
1.4.1 可无限还原的历史记录功能	15
1.4.2 方便快捷的动作功能	18
1.4.3 图像效果快速处理	18
1.4.4 方便的选区操作	19
1.5 图像和颜色的基本概念	19
1.5.1 分辨率	19
1.5.2 色调、色相、饱和度和对比度	20
1.5.3 色彩模式	21
1.6 巩固知识	23
1.6.1 问与答	23
1.6.2 习题	24
第 2 章 Photoshop 的基本操作	25
2.1 Photoshop 5.0 中文版的文件操作	25
2.1.1 Photoshop 5.0 中文版的文件格式	25
2.1.2 打开、新建、保存和关闭文件	27
2.2 选区的基本概念	31
2.3 设置选区	33
2.3.1 使用选框工具设置选区	33
2.3.2 使用套索工具设置选区	35
2.3.3 使用魔术棒工具设置选区	37
2.4 图层的基本概念和使用	37
2.5 简单画图工具的使用	39

2.5.1	【画笔】面板的使用	39
2.5.2	颜色的选择	42
2.5.3	使用绘图工具	46
2.6	填充和描边	50
2.6.1	对选取范围填充	50
2.6.2	选区范围描边	51
2.7	使用 Photoshop 5.0 中的文字工具	52
2.7.1	在图中写入文字	52
2.7.2	文字的修改和编辑	54
2.8	撤消操作的方法	55
2.9	切换屏幕显示模式	58
2.10	巩固知识	61
2.10.1	问与答	61
2.10.2	习题	61
第 3 章	创作简单的作品	62
3.1	图片拼接组合	63
3.1.1	创建图像文件	63
3.1.2	拷贝和移动图像	64
3.1.3	调整图像大小	66
3.1.4	设置图像的叠加效果	67
3.2	使用绘图工具修饰图片	69
3.2.1	载入特殊画笔	69
3.2.2	使用绘图工具润饰图像	70
3.3	使用文字工具添加文字	73
3.3.1	在图像中添加文字	73
3.3.2	制作文字的特殊效果	75
3.4	图像文件的保存	76
3.4.1	保存 Photoshop 格式的图像文件	76
3.4.2	保存通用格式的图像文件	77
3.5	巩固知识	78
3.5.1	问与答	78
3.5.2	习题	78
第 4 章	图像的编辑与修饰	79
4.1	基本的图像编辑命令	79
4.1.1	剪切、拷贝和粘贴	79
4.1.2	【合并拷贝】和【粘贴入】命令	80
4.1.3	移动图像	82
4.1.4	清除图像	83

4.2	图像尺寸和分辨率的调整	83
4.3	图像的旋转、变形和缩放	87
4.3.1	旋转图像	87
4.3.2	缩放显示比例	88
4.4	进一步使用选区	89
4.4.1	使用【色彩范围】命令建立选区	89
4.4.2	移动、隐藏选框和反选	91
4.4.3	增减和缩放选区	92
4.4.4	选区的旋转和变形	94
4.4.5	选区的羽化	96
4.4.5	存储和载入选区	97
4.5	使用标尺、参考线、网格和度量工具	98
4.5.1	使用标尺、参考线和网格	99
4.5.2	度量工具	102
4.6	图像的色彩和色调调整	103
4.6.1	调整亮度和对比度	103
4.6.2	调整色相和饱和度	104
4.6.3	替换颜色	105
4.6.4	调整色彩平衡	105
4.6.5	变化颜色	106
4.6.6	色彩反相	106
4.6.7	控制色阶分布	107
4.6.8	色调曲线控制	108
4.6.9	色调均化	109
4.6.10	双色调化	109
4.7	使用图像修饰工具	110
4.7.1	使用橡皮图章工具和图案图章工具	110
4.7.2	使用模糊、锐化和涂抹工具	112
4.7.3	使用减淡、加深和海绵工具	113
4.8	图像的变形	114
4.8.1	使用【自由变换】命令	114
4.8.2	使用【变换】命令	115
4.8.3	精确变换	117
4.9	图像色彩模式转换	118
4.9.1	位图模式和灰度模式间的转换	119
4.9.2	灰度模式转换为双色调模式	120
4.9.3	索引颜色模式转换	121
4.9.4	Lab 模式的转换	122
4.9.5	RGB 和 CMYK 模式的转换	123

4.9.6 16 位/通道	123
4.10 巩固知识	123
4.10.1 问与答	123
4.10.2 习题	124
第 5 章 图层和通道高级操作	125
5.1 进一步使用图层	125
5.1.1 【图层】面板	125
5.1.2 创建新图层	126
5.1.3 图层的管理	127
5.1.4 使用图层蒙版	132
5.1.5 建立和使用剪贴编组	136
5.1.6 使用文字图层	138
5.1.7 使用调整图层	139
5.1.8 图层叠放模式	141
5.1.9 使用图层效果调整	142
5.2 使用通道和蒙版	147
5.2.1 通道的基本概念	147
5.2.2 【通道】面板	148
5.2.3 新建通道	149
5.2.4 复制和删除通道	151
5.2.5 修改通道	152
5.2.6 混合通道	153
5.2.7 蒙版的概念	154
5.2.8 使用快速蒙版	154
5.2.9 Alpha 通道蒙版	156
5.2.10 使用【应用图像】命令合成图像	158
5.2.11 使用【运算】命令合成图像	160
5.3 巩固知识	162
5.3.1 问与答	162
5.3.2 习题	163
第 6 章 使用滤镜	164
6.1 使用 Photoshop 的内部滤镜	164
6.1.1 滤镜使用纲要	164
6.1.2 风格化滤镜	165
6.1.3 画笔描边滤镜	169
6.1.4 模糊滤镜	173
6.1.5 扭曲滤镜	176
6.1.6 锐化滤镜	184

6.1.7	视频滤镜	184
6.1.8	素描滤镜	185
6.1.9	纹理滤镜	191
6.1.10	像素化滤镜	194
6.1.11	渲染滤镜	197
6.1.12	艺术效果滤镜	203
6.1.13	杂色滤镜	209
6.1.14	其它滤镜	211
6.1.15	Digimarc 滤镜	213
6.2	使用外挂滤镜	214
6.2.1	外挂滤镜的安装	214
6.2.2	使用 EyeCandy 外挂滤镜	216
6.3	巩固知识	218
6.3.1	问与答	218
6.3.2	习题	219
第 7 章	使用路径	220
7.1	建立路径的组件	220
7.1.1	【路径】面板	220
7.1.2	路径的编辑工具	221
7.2	建立和编辑路径	221
7.2.1	使用钢笔工具建立路径	223
7.2.2	使用磁性钢笔工具建立路径	224
7.2.3	使用自由钢笔工具建立路径	225
7.2.4	用直接选择工具修改路径	225
7.2.5	增加和删除锚点	226
7.2.6	转换锚点	226
7.2.7	路径的变形	227
7.2.8	移动、复制和删除路径	227
7.3	应用路径	229
7.3.1	打开和关闭路径	229
7.3.2	对路径填充和描边	229
7.3.3	输出路径	231
7.3.4	路径与选区间的转换	231
7.4	使用路径制作图像	233
7.5	巩固知识	236
7.5.1	问与答	236
7.5.2	习题	236
第 8 章	制作特效文字	237

8.1 制作特效文字的一般方法	237
8.1.1 使用图层效果制作特效文字	237
8.1.2 使用滤镜制作特效文字	239
8.2 特效文字举例	241
8.2.1 火焰字	242
8.2.2 带刺字	244
8.2.3 倒影文字	247
8.2.4 球面字	249
8.2.5 玻璃字	251
8.3 巩固知识	254
8.3.1 问与答	254
8.3.2 习题	254
第9章 使用 Photoshop 的动作和批处理	255
9.1 使用动作	255
9.1.1 【动作】面板	255
9.1.2 录制动作	258
9.1.3 修改动作	260
9.1.4 复制、删除和移动动作	262
9.1.5 执行动作	263
9.2 使用【自动】菜单命令	263
9.2.1 【批处理】命令	263
9.2.2 【多页面 PDF 到 PSD】命令	265
9.2.3 【联系表】命令	266
9.2.4 【条件模式更改】命令	268
9.2.5 【限制图像】命令	268
9.3 Photoshop 自带的精彩动作	270
9.3.1 默认动作	270
9.3.2 文字效果	273
9.3.3 图像效果	275
9.3.4 纹理	277
9.3.5 帧	279
9.4 巩固知识	281
9.4.1 问与答	281
9.4.2 习题	281
第10章 Photoshop 附加操作	283
10.1 图像输入和输出	283
10.1.1 扫描输入	283
10.1.2 打印输出	286

10.2 系统风格设置	289
10.2.1 系统预置	289
10.3 管 理 内 存	293
10.3.1 内存的分配	294
10.3.2 清除内存中的数据	294
10.4 巩固知识	294
10.4.1 问与答	294
附录 1 快捷键	296
附录 2 习题答案	306

第 1 章 Photoshop 5.0 中文版简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司最早推出的功能强大的、成熟的图像处理软件。自从这个软件问世以来，就掀起了艺术界的一场革命，同时为计算机在图像设计方面的应用开辟了一个全新的领域。它能够让两位从未见过面的人站在一起合影；能够使老化破损的照片重新恢复靓丽色彩；能够瞬间创作出一幅令人赏心悦目的艺术佳品。拥有 Photoshop，用户不仅可以轻松完成以前用画笔所进行的任何工作，甚至完成许多画笔所不能做的工作，而且效率更高，工作环境更舒适。

中文版的 Photoshop 5.0，将所有的菜单、工具和命令等界面都进行了汉化处理，使广大的中国用户学习起来非常方便。使用 Photoshop 不再是“专家”的专利。

1.1 Photoshop 5.0 中文版基本功能简介

Photoshop 5.0 中文版具有超强的图像处理功能，下面简单介绍它的基本功能。

- 支持大量图像格式

它支持 PSD、PDF、JPEG、BMP 和 GIF 等 20 多种图像格式，并可以进行各种格式间的转换。

- 提供了丰富的工具箱

Photoshop 的工具箱中提供了很多有用的工具，包括绘图、填充和选取等。

- 提供了多种面板

Photoshop 的操作界面提供了各式各样的面板，例如导航器、信息、选项、颜色、色板、画笔、图层、通道、路径、历史记录以及动作等。这些面板被分组放置，各个面板简介如下：

- ◆ **【导航器】**：用于对图像进行视图编辑时的局部放大和缩小，其操作不会影响图像本身的尺寸。
- ◆ **【信息】**：实时跟踪显示图像中鼠标指针所在像素点的 RGB 和 CMYK 色彩信息，同时还能给出鼠标所在的平面 XY 坐标信息、采样信息和选区宽高信息等。
- ◆ **【选项】**：用于对工具箱中选取的工具进行特殊效果的精细设置。
- ◆ **【颜色】**：主要用来显示当前前景色和背景色的颜色值，用户可以通过调整颜色滑块，用几种不同的颜色模型来获取前景色和背景色。
- ◆ **【色板】**：显示一组固定的色彩，供用户直接对前景色和背景色进行选取。
- ◆ **【画笔】**：编辑各种绘画工具(喷枪、画笔、橡皮擦和铅笔等)和编辑工具(历史记录画笔、橡皮图章、涂抹、调焦和色调等)的画笔大小和形状。
- ◆ **【图层】**：**【图层】**面板中按顺序列出了图像中所有图层内容的缩览，它随图像的

编辑而被更新。

- ◆ **【通道】**：**【通道】**面板列出了图像中的所有通道，包括复合通道、单个颜色通道、专色通道和 Alpha 通道，可以在此创建和管理通道，并监视编辑效果。
- ◆ **【路径】**：**【路径】**面板列出了每个已存储路径的名称及其内容的缩览图。
- ◆ **【历史记录】**：Photoshop 5.0 特有的、对所执行的操作进行存储和调取的工具，它可以恢复任何一步执行过的操作。
- ◆ **【动作】**：同样是 Photoshop 5.0 所特有的集成编辑和查看等操作的非常有用的工具面板。
- 提供了多种选取功能

可以使用选框、套索、多边形套索或磁性套索工具，通过单击和拖动建立选区或者用魔棒工具或**【色彩范围】**命令选择一定的彩色区域建立选区。

- 提供了强大的绘图功能
- ◆ 可以使用画笔、喷枪、铅笔和直线等工具绘制图形。
- ◆ 橡皮擦工具和铅笔工具中的**【自动抹掉】**选项，可以用背景色或透明区域替换图像中的颜色。
- ◆ 用于绘画和编辑的具有不同大小、形状的画笔集成在**【画笔】**面板中。可以添加新的画笔或删除不需要的画笔，也可以使用图像部分来创建自定义画笔形状。
- ◆ 使用油漆桶工具像填充与用户选择的像素颜色值相同的邻近像素。
- ◆ 使用渐变工具可以创建多种颜色间的逐渐混合。
- ◆ Photoshop 提供多种用颜色、图像、图案填充选区或图层的方法。用户也可以使用**【描边】**命令在选区或图层周围绘制边框。
- 可以使用通道和蒙版处理图像

通道存放图像的颜色信息。当用户要给图像的某些区域运用颜色变化、滤镜和其它效果时，蒙版能隔离和保护图像的其余区域。通道和蒙版还可以存放选区，让用户以复杂的方式操纵和控制图像的特定部分。

● 使用图层

在一些图像编辑软件中，如果已经进行了更改图像的操作，需要再做一些修改时就会比较困难。而图层可以将用户对图像的更改操作在图像上方一张叠放于透明胶片上进行，这样的设计大大地方便了用户。

【图层】面板列出了图像中所有的图层。从最上面的图层开始，图层内容的缩览图显示在图层名称的左边，它随编辑而更新。使用滚动条或重新调整面板大小可查看其余图层。

- 提供了大量滤镜增强图形的效果

Photoshop 的滤镜是指那些能够使原有图像产生特别效果的所有命令工具。例如，将图像变换扭曲或制作成马赛克效果等。有了这些滤镜，几乎可以进行图像的任何变换。

Photoshop 提供了很多滤镜，而且有许多第三厂商为 Photoshop 制作了非常优良的滤镜，这些滤镜在 Photoshop 5.0 安装时是没有的，只有在单独安装了它们之后才能够使用。

- 方便快捷的动作功能

Photoshop 5.0 在 Photoshop 4.0 的基础之上，完善并加强了动作功能，这是一个类似于批处理或宏的操作，它可以让用户将一系列命令组合为单个动作，从而使任务的执行自动

化。

- 图像效果快速处理

在 Photoshop 5.0 中, 新增了【效果】命令。使用该命令, 可以实现图像效果的快速处理, 使以往需要几十步甚至上百步操作才能完成的效果, 现在只需几步操作就能够实现。

- 三维立体图像处理

应用 MMX 多媒体技术和 3D 优化技术进行三维图像制作, 已是当今图像设计的主流。Photoshop 5.0 不仅仅是在其内核的设计上大量使用了 MMX 技术, 而且还在滤镜中新添了 3D 变换命令, 这是 Photoshop 中首次真正使用了 3D 技术。使用该命令, 可以实现一些简单的三维图像处理功能。

- 任意更改文字的编辑

在以往的图像处理软件中, 文字都是作为文本写入, 然后转换为图像并同时叠加到图像中, 这样可以在图像中书写非常工整的文字, 但文字一旦写到图像中就无法进行修改。如果还需要进行文字编辑, 只好重新输入文字, 这对于少数文字的处理没有太大麻烦, 但对于大篇幅的文本, 修改起来就很困难。

在 Photoshop 5.0 中, 文字工具制作得非常完善, 除了可以对写入图像的文字进行再编辑外, 还可以在一次书写中编辑不同文字的字体和大小, 好像使用一个文本编辑软件一样。

1.2 基本硬件配置

使用 Photoshop 5.0 中文版必须满足系统要求, 本节将介绍在 Windows 98 操作系统下需要的系统配置。

1.2.1 计算机硬件配置

安装、运行 Photoshop 5.0 中文版推荐的硬件设备为:

- CPU: 586 或 586 以上

CPU 决定了计算机的运算速度, 而进行图像处理所要进行的数据计算量非常大。在 Photoshop 5.0 的图像优化处理中, 大量地使用现今最流行的 MMX 多媒体技术, 因而建议用户选购支持 MMX 技术的 586 或 Pentium II。

- 内存(RAM): 32MB 以上

一般情况下, 在 Photoshop 5.0 中对较大的图像文件、或者同时对多个图像文件进行操作, 往往需要较大的内存空间以存放临时数据信息, 更高的内存配置无疑将大大地提高图像处理速度。

- 硬盘空间: 80MB 以上空余空间

- 监视器和显示卡: 16 位真彩色以上

如果没有一个性能优越的监视器和显示卡, 就不能观察到图像的基本色彩, 产生色彩失真。一般建议使用 16 位真彩色以上。

- 光盘驱动器(CD-ROM)

光驱不仅是安装 Photoshop 5.0 所必需的设备, 而且往往是各种图片素材的来源。

1.2.2 外围输入输出设备

图像的获得以及经 Photoshop 处理过的图像输出都依赖于计算机外围优秀的输入输出设备。如果没有这些输入输出设备,那么 Photoshop 的存在也就失去了其根本的意义。

1. 扫描仪和数字相机

扫描仪(Scanner)和这两年流行的数字相机(Digital Camera)是最常用的输入设备。一般来说,它们所能够达到的图像清晰度都非常高。

扫描仪是 20 世纪 80 年代中期发展起来的一种光电一体化的高科技产品,虽然历史不长,但发展速度相当快。其主要技术指标是表征其分辨率的 dpi, (Dot Per Inch, 点/英寸)指数,即每英寸上所涵盖的像素点数,一般扫描仪的分辨率都能达到 1200dpi 左右。

数字相机是近几年才发展起来的典型的数字化产物,其优越的性能使传统的底片型模拟相机望尘莫及。它不同于扫描仪的地方是其灵活性,它可以直接拍摄任何图像信息,包括静止的或运动的景物。扫描仪只能获得定型文稿,如胶片、印刷品等的影像。但是,现在的数字相机清晰度还不能与扫描仪相比。

2. 喷墨打印机、热蜡式打印机和激光打印机

除了监视器以外,彩色打印机是最常用的输出设备。

喷墨打印机通过将颜料吸入喷嘴,再通过一个加热系统将其热沸喷出,得到彩色图像。分辨率在 720dpi 以上的喷墨打印机使用特殊的光面纸打印,几乎可以达到与相片一样的逼真色彩效果。若采用更高分辨率的打印机,其图像输出效果完全可以和照片媲美。这是目前最经济的一种彩色打印方式。

热蜡式打印机通过加热熔化彩色蜡质颜料,并将其喷射到纸上凝固附着,从而得到效果非常好的图像。它的优点在于适用于各种材质的打印。且由于蜡质的热扩散,其图像效果能够达到高于其标称分辨率的质量,往往 300dpi 的图像打印出来就非常逼真了。与其类似的还有一种热升华打印机。

激光打印机是采用将印刷常用的 CMYK 四色碳粉,分 4 次打印到纸上的原理制作的,这里涉及的一些色彩理论问题,将在 1.5 节中进行探讨。激光彩打的优点是,无需专用纸张、打印速度快、打印质量高,且不会产生由于油墨未干而遭涂抹的现象;缺点是其打印成本较高。

1.3 Photoshop 5.0 中文版的安装

在安装 Photoshop 5.0 中文版之前,先把其光盘放入光驱中(Photoshop 5.0 中文版一般是自动启动的),将弹出如图 1.1 所示的对话框,然后按下面的步骤进行安装。



图 1.1 安装之前弹出的对话框

(1) 单击图 1.1 中的【下一步】按钮，弹出如图 1.2 所示的窗口。

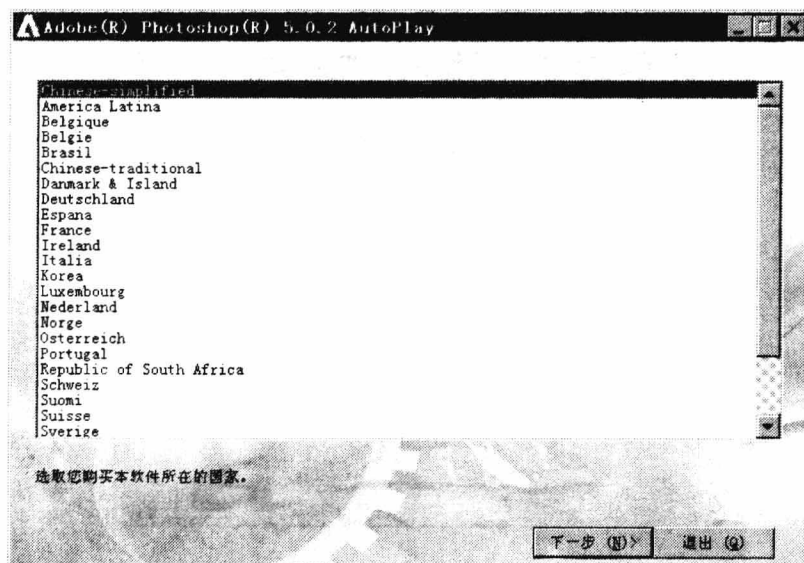


图 1.2 安装步骤 1

(2) 在图 1.2 的列表框中选择 Chinese-simplified 选项，单击【下一步】按钮，弹出如图 1.3 所示的【软件许可协议】对话框。