

(第七辑)NO.7

山东省马克思主义研究中心 编
SHANDONGSHENG MAKESIZHUYI
YANJIU ZHONGXIN BIAN

山东人民出版社
SHANDONG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

马克思主义论坛

MAKESIZHUYI LUNTAN

马克思主义论坛

MAKESIZHUYILUNTAN

(第七辑)NO.7

山东省马克思主义研究中心 编
SHANDONGSHENG MAKESIZHUYI
YANJIU ZHONGXIN BIAN

山东人民出版社
Shandong People's Publishing House

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

马克思主义论坛. 第7辑/山东省马克思主义研究中心编. — 济南: 山东人民出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-209-06113-1

I. ①马… II. ①山… III. ①马克思主义—研究—丛刊 IV. ①A81-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 035865 号

责任编辑: 李怀德 杨纪伟

封面设计: 武 斌

马克思主义论坛(第7辑)

山东省马克思主义研究中心 编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开 (180mm × 250mm)

印 张 27.75

字 数 530 千字 插 页 2

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06113-1

定 价 68.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0532) 88194567

前 言

2011年10月，党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了推动社会主义文化大发展大繁荣，建设社会主义文化强国的宏伟目标，对我国进一步深化文化体制改进行了战略部署。这是十七大以来我们党首次将“文化”作为中央全会的议题，也是继十四届六中全会讨论思想道德和文化建设问题之后，党中央决策层再一次集中探讨文化主题，其深远意义备受关注。

为全面学习和贯彻落实党的十七届六中全会精神，总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，山东省马克思主义研究中心以“中国特色社会主义文化理论与实践”为主题，向省内外有关专家学者进行了广泛征稿，并组成专家委员会对所有稿件进行了认真评审，最终精选57篇文章收录《马克思主义论坛》第七辑。

本专辑以“中国特色社会主义文化理论与实践”为主题，设有“十七届六中全会精神专题”、“社会主义核心价值体系”、“社会主义文化建设理论”、“山东‘文化强省’建设”四个研究专栏，力求全面反映国内有关文化基础理论和文化改革发展研究的最新成果和最新动态，为广大中国特色社会主义文化理论研究者提供一个相互交流、相互学习、相互促进的平台。

在山东省委、省政府的正确指导下，省内外有关专家学者的大力支持，自2005年以来，由山东省马克思主义中心创办的《马克思主义论坛》已经成功编辑出版了六辑。山东省马克思主义研究中心和《马克思主义论

坛》的成长与发展离不开学术界同仁的大力支持和帮助。今后，本中心及论坛将在邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的正确指引下，坚持“二为”和“双百”方针，坚持正确的科研方向，继续为马克思主义基本理论和中国特色社会主义理论研究作出新的更大贡献。由于编者水平所限，本专辑难免会有一些不足，敬请广大专家学者批评指正。

山东省马克思主义研究中心

2011年12月1日

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

十七届六中全会精神专题研究

马克思主义文化建设理论的新篇章	张 华 (3)
认真学习领会十七届六中全会有关重要的思想论断	潘 峰 (9)
建设社会主义文化强国必须大力增强国家文化软实力	葛洪泽 (16)
论中国特色社会主义文化强国建设	杨金卫 (28)
关于建设社会主义文化强国重要性的思考	万光侠 (35)
从文化自觉到文化强国	王晓红 劭士庆 (42)
增强文化自觉与建设社会主义文化强国	陈宇佳 (50)
中国特色社会主义文化理论的新发展	王立行 (58)
文化遗产与文化大发展大繁荣	杨 梅 (65)
以十七届六中全会精神为指导 推进社会主义精神文明建设	丁法迎 (70)

社会主义核心价值体系研究

高扬社会主义核心价值体系的引领旗帜	王志东 (81)
社会主义核心价值与当代普世价值	李德顺 (85)
坚持用社会主义核心价值体系引领多样化的社会思潮	王 敏 马兆明 (95)
对社会主义价值问题的动态省察	徐艳玲 (101)

试论中国文化软实力与意识形态安全	涂可国 汪霏霏 (107)
加强网络文化建设的社会主义主流意识形态主导地位	姜 锐 (118)
浅析思想文化教育应以培养“主体性人格”为根本目的	刘光华 (123)
马克思主义中国化主要特点探析	刘振光 (128)
牢牢把握意识形态工作的主导权 巩固党执政的思想基础	谭 健 (135)
用社会主义核心价值体系引领多元文化建设	周念群 (143)

社会主义文化建设理论研究

建设具有中国特色、风格和气派的哲学社会科学	王希军 (151)
中国崛起的价值革命	韩民青 (158)
浅谈文化引领中国城市化发展	郑贵斌 (168)
文化建设与历史唯物主义的规范性维度	强乃社 (174)
全球化条件下中国的对外文化交流	李爱华 (182)
马克思主义的文化生产力理论研究	张凤莲 (193)
世界背景下的当代中国文化建设	李 玉 (199)
马克思理论视阈下的城市文化建设	闫 娜 (206)
毛泽东的文化观及其当代价值研究	梅良勇 余 敏 (213)
毛泽东早期文化思想探析	李述森 (223)
文化比较:走向文化自信的路径	谢桂山 (230)
文化:和谐境界的追求与实践	张文珍 (236)
从国家战略高度推动文化经济大发展	周 娟 (242)
科学发展观视角下的当代中国文化经济	李功华 陆 兵 (248)
努力促进我国文化产业繁荣发展的对策研究	公冶祥洪 陈 纵 (255)
我国农村政治文化的发展策略	张荣华 (266)
社会转型视域下农村精神文明建设的重大意义	杨巧蓉 (272)
党的宣传文化工作在改革创新中发展	冯 锋 (279)
发展健康向上的网络文化	王守光 (287)
建设中国特色网络文化	林瑜胜 (297)

论公民文化权益	李增义 (306)
新时期加强税务文化建设的几点思考	张 文 (312)

山东“文化强省”建设研究

山东省文化人才队伍建设的财政支持研究	袁红英 李宗宝 (323)
齐鲁文化的特征和基本精神新探	张友谊 (334)
略论齐鲁文化与吴越文化的交流与融合	秦庆武 (345)
法治文化与山东省地方立法完善	于向阳 (353)
齐鲁文化与山东经济社会发展	徐凤民 (362)
提高文化自觉自信 加快文化强省建设	韩 冰 (369)
“走出去”：齐鲁文化崛起的重要通道	张 伟 (374)
建设文化强省背景下的山东文化产业创新发展研究	张 进 (382)
国际文化交流与齐鲁文化走出去的思考	卓成霞 (391)
山东省城市文化建设研究	杜玉梅 (400)
提高文化出口效益 加快文化强省建设	徐建勇 (406)
立足省情加强诚信建设研究	赵迎芳 (412)
山东省农村文化产业发展的路径设计	赵学强 胡 丹 (418)
山东文化产业园区发展问题与对策	张 勇 (424)
对山东省发展文化创意产业的思考	何 丽 (431)

★十七届六中全会
精神专题研究

马克思主义文化建设理论的新篇章

——党的十七届六中全会提出的文化新思想、
新观点、新举措

张 华

党的十七届六中全会，是在全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期召开的一次十分重要的会议。全会通过的《关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），是新形势下加强社会主义文化建设，推动文化改革发展的纲领性文献。《决定》提出了一系列文化新思想、新观点、新举措，丰富和发展了中国特色社会主义文化建设理论，是对马克思主义文化建设理论的重大贡献。深入理解和掌握这些文化新思想、新观点、新举措，对于深入学习领会、贯彻落实全会精神，更好地推进社会主义文化大繁荣大发展，具有十分重大的理论意义和现实意义。

一、用“四个越来越”突出强调文化的重要地位，丰富和发展了马克思主义的文化作用理论

在马克思主义发展史上，文化建设问题自始至终受到高度关注。马克思主义经典作家在肯定经济基础在人类社会中的决定作用的同时，指出了文化在人类历史发展中的重要地位和作用：“政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等的发展是以经济发展为基础的。但是，它们又都互相作用并对经济基础发生作用。”^①列宁指明了发展科学、教育和文化事业，提高全体劳动人民和领导干部的文化素质，完成社会主义文化革命，对于建设社会主义的重大意义：在一个文盲充斥的国家里是不能建成共产主义的，“必须取得全部科学、技术、知识和艺术”。毛泽东同志在《新民主主义论》等著作中，提出了“文化力量”的概念，并以马克思主义为指导，从经济、政治、文

^① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1995年版，第732页。

化相互作用的角度，对文化在社会发展中的重要作用作了精辟分析：“文化是一定社会的政治和经济的反应，又给予伟大作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的关系的基本观点。”^①

改革开放特别是党的十六大以来，随着世界经济文化一体化发展趋势的日益明显，文化改革发展日益受到党和国家的重视。邓小平同志从我国改革开放和社会主义现代化建设的实际出发，对社会主义精神文明建设的重要性进行了探讨，指出建设社会主义精神文明“是我们坚持社会主义道路、集中力量进行现代化建设的最重要的保证”。以江泽民同志为核心的党中央把发展繁荣社会主义文化纳入社会主义现代化建设和全面建设小康社会的总体目标。党的十六大报告强调指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”

以胡锦涛同志为总书记的党中央继承和发展了马克思主义关于文化建设重要性的思想，在全面科学把握文化发展的基本规律的基础上，根据中国社会主义现代化建设的实际，进一步对社会主义文化建设的重要作用进行了新概括，从而极大地丰富和发展了马克思主义的文化作用理论。在党的十七大报告中，胡锦涛同志用“三个越来越”，突出强调了加强社会主义文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”在党的十七届六中全会《决定》中，以胡锦涛同志为总书记的党中央用“四个越来越”，再次重申了社会主义文化建设在经济社会发展全局中的战略地位和作用：“当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”

从十七大的“三个越来越”到十七届六中全会的“四个越来越”，说明我们党对文化在经济社会发展中的重要作用的认识日益深刻和全面，中国特色社会主义文化作用理论日益丰富。十七届六中全会《决定》进一步指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。社会主义先进文

^① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社1991年版，第655页。

化是马克思主义政党思想精神上的旗帜，文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。

二、提出“坚持中国特色社会主义文化发展道路”和“建设社会主义文化强国”的重大战略任务，丰富和发展了社会主义文化建设的理论

走什么样的路、朝什么方向和目标迈进，是文化繁荣发展的根本性问题。中国的国情决定了我国文化建设必须走中国特色社会主义发展道路，而不能照搬西方发展模式；新中国成立以来中国社会主义文化建设的历程也充分证明，只有坚持中国特色社会主义文化发展道路，才能确保文化建设沿着正确方向前进，更好地推动文化大发展大繁荣，为坚持和发展中国特色社会主义提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

由于历史发展阶段的限制，马克思主义经典作家并没有对社会主义国家文化发展的道路进行详细阐述，但他们提出的理论与实践相统一的辩证观点和方法，为中国特色社会主义文化发展道路的形成奠定了坚实的基础。列宁根据马克思主义的基本原理，立足于苏维埃俄国的国情和当时社会主义建设的实际需要，制定了一系列社会主义文化建设的正确方针和政策。以毛泽东同志为代表的中国共产党人强调在建设中华民族新文化的过程中，要高举马克思主义的伟大旗帜，把马克思主义与中国社会主义文化建设的实际相结合，建设中国气派、中国作风的社会主义新文化，可以说，中国特色社会主义文化发展道路的探索始于以毛泽东为核心的第一代中央领导集体的探索。改革开放以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路。邓小平同志在继承毛泽东社会主义文化建设思想的基础上，进一步确立了物质文明和精神文明两手抓、两手都要硬的发展战略，实施了弘扬主旋律、提倡多样化的发展方针，注重加强中外文化交流，促使中华文化走向世界，开创了中国特色社会主义文化发展道路。以江泽民同志为核心的第三代中央领导集体站在社会主义现代化建设的高度，把发展社会主义先进文化作为文化建设的核心任务，大力倡导以德治国、文化创新、弘扬和培育中华民族精神，强调要把文化建设与党的建设、先进文化与党的先进性结合起来，用先进文化从思想理论上武装党，使我们党始终体现先进文化的

前进方向，丰富和发展了中国特色社会主义文化发展道路的理论，并将其推向 21 世纪。以胡锦涛同志为总书记的党中央正式提出了中国特色社会主义文化发展道路这一概念，并对中国特色社会主义文化发展的内涵、发展目标和任务等进行了详细描述，从文化的视角，拓展、深化了对中国特色社会主义道路的认识，标志着中国特色社会主义文化发展的理论走向成熟和完善。

十七届六中全会《决定》指出，中国特色社会主义文化发展道路的基本内容是：坚持解放思想、实事求是、与时俱进，不断推进马克思主义中国化时代化大众化，形成和发展中国特色社会主义理论体系，为开辟和拓展中国特色社会主义道路、确立和完善中国特色社会主义制度提供科学理论指导；坚持推进社会主义核心价值体系建设；坚持“二为”方向和“双百”方针，发扬广大人民群众和文化工作者的创造精神，推动优秀文化产品大量涌现，丰富了人民精神文化生活；坚持推进文化体制改革，创新文化发展理念，解放和发展文化生产力，推动文化事业全面繁荣、文化产业健康发展，大幅度提高人民基本文化权益保障水平，大幅度提高文化在经济社会发展中的地位和作用；坚持发展多层次、宽领域对外文化交流格局，借鉴吸收人类优秀文明成果，实施文化走出去战略，不断增强中华文化国际影响力，向世界展示我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。党的十七届六中全会要求，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，建设社会主义文化强国，从而彻底解决了文化改革发展“以什么为指导、围绕什么任务、沿着什么方向、按照什么要求、达到什么目标”等一系列重大问题，从文化领域将中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系推向全面、深入。

三、把“满足人民精神文化需求”作为文化建设的基本任务，发展了马克思主义文化发展的价值目标理论

文化发展的价值目标主要是指文化发展的目的。马克思主义经典作家坚持历史唯物主义的群众史观，认为人类文化创新与发展的价值目标是人的全面自由的发展。人的实践活动使得人在不断地摆脱自然的束缚和限制，不断体现着和在更大程度上实现着人的全面自由发展，“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步”。^① 列宁把马克思主义人的发展理论具体应用到文化领域，指出“艺术是属于人民的。它必须在广大劳动群众的底层有其最深厚的根基。它必须为这些群众所了解和爱好。它必须结合这

^① 《马克思恩格斯选集》第 3 卷，人民出版社 1995 年版，第 456 页。

些群众的感情、思想和意志，并提高他们”。^① 毛泽东同志进一步发展了马克思主义的人民文化观，强调我们的文化是人民的文化，文化工作者必须联系群众，而不要脱离群众。

党的十一届三中全会以来，邓小平同志在 1980 年提出了“文艺为人民服务、为社会主义服务”的“二为”方向，从而科学地概括了文艺工作乃至整个文化工作在新时期的总任务和根本目的，进一步明确了社会主义文化服务于人民的发展方向。同时，提出了文化发展要以社会效益为一切活动的唯一准则的理论，提出了“三个有利于”的发展标准。在党的十六大报告中，江泽民同志明确指出，我们建设有中国特色社会主义的各项事业，我们进行的一切工作，既要着眼于人民现实的物质文化生活需要，同时又要着眼于促进人民素质的提高，也就是要努力促进人的全面发展。这是马克思主义关于建设社会主义新社会的本质要求。新世纪以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央，提出了以人为本的科学发展观，并把科学发展观贯穿于文化领域，进一步发展了以人为本的文化发展价值目标理论。党的十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》指出：坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益的统一，把文化发展的着力点放在满足人民群众精神文化需求和促进人的全面发展上。党的十七大报告进一步强调，要在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果，健全社会公共文化服务体系，让文化发展的成果惠及每一个人。

党的十七届六中全会进一步把以人为本，满足人民精神文化需求作为文化改革发展的根本目的和主线。全会《决定》指出，坚持中国特色社会主义道路，建设社会主义文化强国，必须以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点。人民基本文化权益得到更好保障是社会主义文化强国的重要内容，坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，发挥人民在文化建设中的主体作用，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，促进人的全面发展，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，是社会主义文化强国必须坚持的基本方针。满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务。构建公共文化服务体系。加强公共文化服务是实现人民基本文化权益的主要途径。发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径。

党的十七届六中全会还提出了诸多新思想、新观点、新举措。例如，社会主义核心价值观体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，要培养高度的文化自觉和文化

^① 《列宁论文学与艺术》(2)，人民出版社 1960 年版，第 912 页。

自信，实施哲学社会科学创新工程，加快城乡文化一体化发展，建设特色文化城市，扩大文化消费、提高文化产业的内生动力等等。对这些新思想、新观点、新举措，我们社会科学理论工作者要认真学习领会，全面把握落实，努力为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

（作者单位：山东社会科学院）

认真学习领会十七届六中全会 有关重要的思想论断

潘 峰

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议专题研究文化改革发展问题，从中国特色社会主义事业总体布局的高度，部署了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）。《决定》提出了全面贯彻党的十七大精神，认真总结文化改革发展取得的丰硕成果和宝贵经验，明确了文化改革发展的指导思想、重要方针、目标任务、政策举措，是新形势下推进文化改革发展的纲领性文件。

学习贯彻党的十七届六中全会精神，只有深刻理解胡锦涛总书记在全会上的重要讲话和《决定》的精神实质，深刻认识我国文化建设的巨大成就和机遇挑战，深刻认识推动社会主义文化大发展大繁荣的重要性和紧迫性，准确把握我国文化改革发展的指导思想、目标任务、重要方针和重大举措，准确把握经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握人民群众精神文化生活新期待，才能自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求，更加有力地推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展，进一步兴起社会主义文化建设新高潮。

一、关于坚持中国特色社会主义文化发展道路

推动文化大发展大繁荣，必须回答好走什么路、朝什么目标迈进这个方向性、战略性的重大问题。这是关系文化发展兴衰成败第一位的问题。党的十七届六中全会提出的中国特色社会主义文化发展道路，是中国特色社会主义道路在文化领域的具体体现和生动实践，也是对这条道路认识的拓展、丰富和深化。

坚持中国特色社会主义文化发展道路，必须以科学发展为主题，以建设社会主义