



春雨国学书院

国学启蒙 传世经典
权威注释 名家解读
大字注音 吟咏成诵

中华传统文化经典诵读

三十六计

严军 主编

典藏版



江苏人民出版社



春育大学
春育大学書院

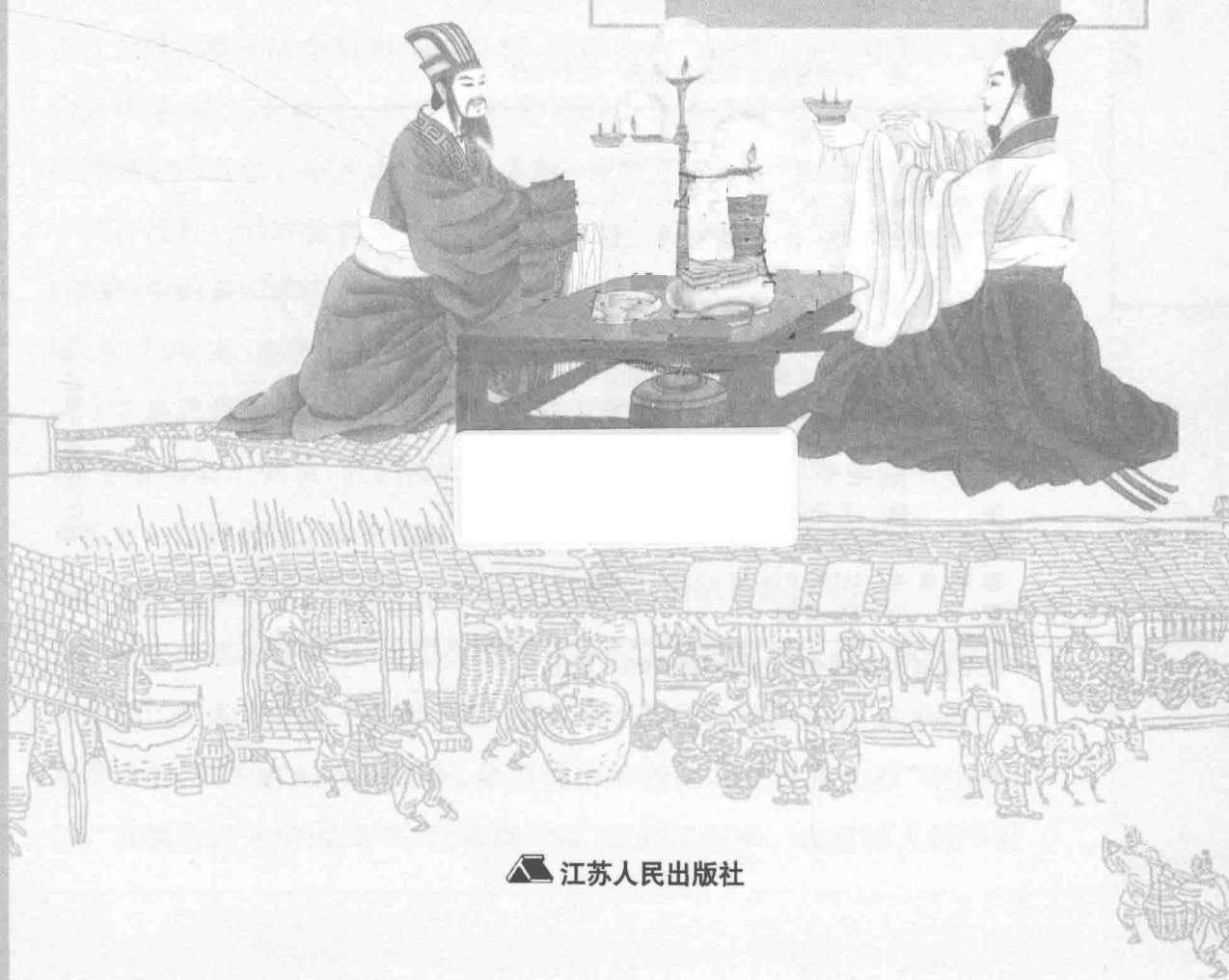
国学启蒙 传世经典
权威注释 名家解读
大字注音 吟咏成诵

中华传统文化经典诵读

三十六计

严军 主编

典藏版



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计 / 严军主编. —南京: 江苏人民出版社,
2016. 4

(中华传统文化经典诵读: 典藏版)

ISBN 978-7-214-17484-0

I. ①三… II. ①严… III. ①兵法—中国—古代—少
儿读物 IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 052327 号

书 名 中华传统文化经典诵读 三十六计

主 编 严 军

责任编辑 高 佳

责任校对 陈 杨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 日照市恒丰印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 5.5

字 数 52 千字

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-17484-0

定 价 14.80 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

32 1480 10275 001

前言



一提起《三十六计》这本书，你一定会想起一句经典语句：“三十六计，走为上策”，对了，这真的是其中一计。你还记得其他计策吗？如“苦肉计”“抛砖引玉”“顺手牵羊”“调虎离山”“声东击西”等等。

中国古代人是很聪明的，他们在行军打仗的时候，常常使用各种各样的计策来获取胜利，文学经典中记载了很多精彩的故事，同学们一定读过《三国演义》，里面的诸葛亮多会用计啊。《三十六计》是一本兵书，大约在明清时代编成，它的作者到底是谁，今天已经很难弄清了，书中对古代文献记载的战争故事加以分析，总结出六套计策，每套计策内又有六条计策，共三十六计。计策的名称用成语典故或诗句表示，大家一看就知道它的意思。正文由几个非常凝炼的句子组成，包含深刻的意蕴。中国古代有一部富含哲理的书，叫作《周易》，《三十六计》的正文多使用《周易》中的名词术语，依据《周易》讲述的阴阳变化，演示兵法的奇正、刚柔、攻守、进退、主客、虚实等相互关系。今天的《三十六计》已经不仅仅用于军事战争中，它所讲述的内容，被广泛运用于政治、外交、经济、科技、体育等各个领域，人们参考这些计策，来应对工作中遇到的问题，找出妥善的解决办法，在竞争日趋激烈的工商业界，尤其受到重视。这本书已流传至很多国家，被看作中国古人聪明智慧的生动体现。

同学们阅读这本书，可以借助它了解中国的历史和文化。政治军事斗争在历史发展中起了重要作用，古人运用各种各样的计策，达到政治、军事目的，其中有的凭借计谋，赢得战争的胜利，如“声东击西”中的韩信，“欲擒故纵”中的诸葛亮，就依据计策，战胜了敌军。也有的人使用阴



谋诡计,去达到险恶的目的,如“趁火打劫”中的勾践,“偷梁换柱”中的胡亥,就是依靠计策攻占别国或夺取政权。这些都是历史上的真实事例,同学们通过阅读本书,不仅可以学习历史知识,也有助于增进自己的智慧,养成良好的判断力,促进智力的发展。

我们向同学们推荐的这本《三十六计》,经过专家学者的精心谋划布置,力图以简洁明了、灵活多变的形式,帮助大家理解书中的丰富内容及重要思想。本书具有如下特点:

一、版本权威,原文经典

《三十六计》原文经过专家学者的精心审订,提供给读者最为准确的文本,根据文意区分段落,标点精确,便于读者理解原文。

二、全文注音,精细注释

《三十六计》的全文准确标注汉语拼音,大字编排,对其中的疑难字句加以注释,力求简明扼要,读者可据此反复诵读,加深理解。

三、全文翻译,对照理解

除了对疑难字句的解释,我们又对全文加以准确的翻译,帮助读者把握语句之意,加深语感,译文力求浅显明白,便于记忆。

四、故事链接,提高兴趣

经典著作思想丰富,语意深刻,为了使读者更好地理解其中的深奥意义,我们编排了与原文相关的故事,提高读者兴趣,起到寓教于乐的作用。

中华文明五千年历史上,留下了许多宝贵的财富,它们是古人经验智慧的结晶,《三十六计》就记载了古人丰富的智慧。作为中国人,同学们有义务和责任认真学习领会其深刻而复杂的思想,转化成自己的经验,对于自己今后的学习工作,都大有好处。



总 说	1
--------------	---

第一套 胜战计

第 一 计 瞒天过海	2
第 二 计 围魏救赵	4
第 三 计 借刀杀人	6
第 四 计 以逸待劳	8
第 五 计 趁火打劫	10
第 六 计 声东击西	12

第二套 敌战计

第 七 计 无中生有	14
第 八 计 暗渡陈仓	16
第 九 计 隔岸观火	18
第 十 计 笑里藏刀	20
第十一计 李代桃僵	22
第十二计 顺手牵羊	24

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇	26
第十四计 借尸还魂	28
第十五计 调虎离山	30
第十六计 欲擒故纵	32





第十七计	抛砖引玉	34
第十八计	擒贼擒王	35

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	37
第二十计	混水摸鱼	39
第二十一计	金蝉脱壳	41
第二十二计	关门捉贼	43
第二十三计	远交近攻	45
第二十四计	假道伐虢	47

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	49
第二十六计	指桑骂槐	51
第二十七计	假痴不癫	53
第二十八计	上屋抽梯	55
第二十九计	树上开花	57
第三十计	反客为主	59

第六套 败战计

第三十一计	美人计	61
第三十二计	空城计	63
第三十三计	反间计	65
第三十四计	苦肉计	66
第三十五计	连环计	68
第三十六计	走为上	70

《三十六计》全文诵读	72
------------	----

zǒng shuō

总 说

liù liù sān shí liù shù zhōng yǒu shù shù zhōng yǒu shù
六六三十六^①,数中有术,术中有数^②。

yīn yáng xiè lǐ jī zài qí zhōng jī bù kě shè shè zé
阴阳燮理^③,机^④在其中。机不可设^⑤,设则
bú zhòng
不中^⑥。



总
说

【注 释】 ①六六三十六:《周易》中“坤”卦的符号“☷”,代表阴数“六”,在此借指密谋之计。此处借太阴六六之数,以表示诡计多端。②数中有术,术中有数:表示通过对客观的数的分析,从而产生战略计谋,战略计谋的运用又依赖于对客观的数的分析。数,数目,数量,这里可引申为客观规律。术,手段,计谋。③阴阳燮理:指调和正反两方面的矛盾。《尚书·周官》:“立太师、太傅、太保,惟兹三公,论道经邦,燮理阴阳。”在此进一步指分析敌我双方等形势,寻求反胜机会。燮,调和。④机:机谋,机巧。⑤设:指主观预设。⑥中:击中。此处指取胜。

【精彩解说】

太阴六六之数的乘积是三十六,代表着诡计多端,通过对客观的数的分析,从而产生战略计谋,战略计谋的运用又依赖于对客观的数的分析。善于用兵的将帅,总是能仔细分析敌我双方不断变化的情况和形势,从而抓住取胜的机谋。取胜的机谋不可通过主观去预设,如果凭主观去设计,则必然不能取胜。

第一套 胜战计

dì yī jì mǎn tiān guò hǎi 第一计 瞒天过海

bèi zhōu zé yì dài cháng jiàn zé bù yí yīn
备^①周^②则意^③怠^④，常见^⑤则不疑^⑤。阴
zài yáng zhī nèi bú zài yáng zhī duì tài yáng tài yīn
在阳之内，不在阳之对^⑥。太^⑦阳，太阴。

注释 ①备：筹备，防备。②周：周到，周密。③意：意志，思想。
④怠：懈怠。⑤疑：怀疑。⑥阴在阳之内，不在阳之对：秘计常常潜藏于公开的事物之中，并非存在于公开暴露的事物之外。对，对立面。据《周易》，太极生阴阳两仪，两仪生四象，阴生太阴与少阳，阳生太阳与少阴。所以说，阴阳相互包含，而非相互对立。在这里，“阴”指的是机密，谋略；“阳”指的是公开暴露的行动。⑦太：非常，极。

精彩解说

当防备工作做得十分周密的时候，人就容易思想懈怠，平时看惯了的事物，就往往不会再怀疑。秘计常常潜藏于公开的事物之中，并非存在于公开暴露的事物之外。极其公开的事物里往往蕴藏着极其机密的计谋。

“瞒天过海”这一计谋，古人早有使用。《永乐大典·薛仁贵征辽事略》记载薛仁贵哄唐太宗渡海的故事：唐太宗带领大军到达大海边上，正在为渡海发愁时，忽然有一个海民告诉他过海军粮自己已经备好，唐太宗很高兴地跟随他去观看。只见海民家里全部用布遮得严严实实，室内也装修精美，唐太宗与文武百官在这里饮酒作乐。不久，只听外面风波四起，人身摇晃，唐太宗

命人打开围布时才发现自己已置身海上。原来,这个海民就是薛仁贵假扮而成,他的这一妙计使得唐太宗成功渡海。

在军事上,“瞒天过海”常常着眼于利用人们在观察、处理世事时,由于对某些司空见惯的事情不会产生怀疑而自觉产生的疏漏和松懈的心理,故能乘虚示假隐真,掩盖某种军事行动,把握时机,出奇制胜。或者说,就是故意一而再、再而三地用伪装的手段迷惑、欺骗对方,使对方放松戒备,然后突然行动,从而达到取胜的目的。



经典故事

隋朝灭陈

南北朝时期,陈朝皇帝陈叔宝荒淫无度,奸臣们为非作歹,陈朝危在旦夕。当时,隋文帝统一了北方,野心勃勃,便想一举攻灭陈朝。可是,两国之间隔着一条滔滔长江,如何进攻才能保证万无一失呢?

这时,老臣高颎悄悄献上一条妙计:假装去攻击陈国,不断地迷惑、麻痹陈军;而另一拨人马,则在长江上游造战船,准备水战,等到陈国疲惫懈怠的时候,就突然发起进攻,一举击破陈国。

隋文帝采纳了这个建议,立即命令隋朝大将贺若弼率兵向陈朝国都建康进军。

贺若弼率领隋军在长江北岸驻扎下来,长江边上顿时帐篷林立,军旗飘扬,一派战前景象。陈朝沿江守军看到这阵势,以为是隋军渡江攻城来了,立刻召集全部人马,准备迎战。谁知隋军不但没有渡江攻城,反而纷纷撤退,只有一些破旧的小船留在了渡口。陈朝将士以为隋军因为害怕长江天险,水上力量不足而放弃了进攻,上上下下都松了口气。

可是不久,隋军又在江北安营扎寨,陈军慌忙再度备战……几次折腾之后,陈军人困马乏,粮食又被烧,弄得陈朝上下惶惶不安,戒备松懈。此时,隋军突然发起总攻。浩浩荡荡的隋朝大军聚集在长江之上,万船齐发,陈军没有及时察觉,不能组织有效的防守,不久陈国被灭,就连陈后主也乖乖地当了俘虏。



dì èr jì wéi wèi jiù zhào
第二计 围魏救赵

gòng dí bù rú fēn dí dí yáng bù rú dí yīn
共^①敌不如分^②敌,敌阳不如敌阴^③。

注释 ①共:使集中。②分:使分散。③敌阳不如敌阴:进攻敌人正面、强盛的部分,不如攻打敌人后方势力薄弱的部分。敌,攻打、打击。阳、阴,据《周易》,是太极生出的两仪。阳,以白鱼为象征,代表宇宙间一切坚硬的、强劲的和主动的事物;阴,以黑鱼为象征,代表一切柔软的、虚弱的和被动的。事物。在这里,“阳”指的是正面的、气势旺盛的敌人;“阴”指的是后方的、气势薄弱的敌人。

精彩解说

使敌人集中起来聚歼之,不如把敌人分散开来再攻打;进攻敌人正面、强盛的部分,不如攻打敌人后方势力薄弱的部分。

所谓“围魏救赵”,是指当敌人实力雄厚时,应该避免与之正面交锋,采取迂回战术,袭击敌人后方以迫使进攻之敌撤退并分散兵力,然后发动进攻,这样往往能制敌于死地。

围魏救赵的谋略充分借鉴了《孙子兵法》中“避实击虚”的战略思想。《孙子兵法》有云:“夫兵形象水,水之形,避高而趋下;兵之形,避实而击虚。水因地而制流,兵因敌而制胜。”意思是说:用兵打仗的方式方法就像流水一样,流水的特性,是避开高处而往低处流;用兵打仗的特性,是避开敌人兵力集中而强大的地方,攻击敌人兵力分散而虚弱的地方。水依据地形的变化而决定着水的流向,军队也要依据敌情的变化而制服敌人取得胜利。同样道理,围魏



救赵的主人公，正是避开敌人强劲的部分，攻打敌人虚弱的部分，从而因敌制胜。

围魏救赵还有另外两层含义，那就是“以攻为守”和“以迂为直”。进攻是最积极的防御。在兵临城下的情况下，如果一味地防御，就会越来越被动。应当利用一切可以利用的机会发起进攻，扰乱敌人的阵脚，变被动为主动。

以迂为直是说，在战争中，最直接的方式不一定最有效。这就好比登山一样，如果从山下向上直线攀岩，路途虽近却很艰险；如果绕着山路盘旋而上，路途虽远，却很安全。因此，必要时，宁可打保守的迂回战，也不可与敌正面交锋。



dì sān jì jiè dāo shā rén 第三计 借刀杀人

dí yǐ míng yǒu wèi dìng yǐn yǒu shā dí bú zì
敌已明^①，友^②未定^③，引^④友杀敌，不自
chū lì yǐ sǔn tuī yǎn
出力，以《损》^⑤推演。

注释 ①明：明朗，清楚。②友：指盟友。③定：确定，稳定。④引：引诱，引导。⑤《损》：指《周易·损》卦。《彖》曰：“损，损下益上，其道上行。”意指“损”与“益”的转化关系，借用盟友的力量去打击敌人，势必要使盟友受到损失，但盟友的损失正可以换得自己的利益。

精彩解说

敌人的情况已经很清楚了，而盟友的态度尚未明朗，即盟友对主战的双方尚持徘徊观望的态度。这时应引诱盟友去消灭敌人，而自己不需要付出什么力量。这是从《周易·损》卦的逻辑推演出的计策。

所谓“借刀杀人”，是指在对付敌人的时候，自己不动手，而利用第三者的力量去攻击敌人；再进一步，则巧妙地利用敌人的内部矛盾，使其自相残杀，以达到置敌于死地的目的。

“借刀杀人”既达到了除去异己的目的，又保存了自己的实力，还不会被



冠上杀人凶手的罪名,可谓聪明绝顶之计。

在历史和现实以及文学作品中,不仅阴险小人会借刀杀人,即使是胸怀坦荡的君子,在特定的情况下,也会借刀杀人。因此,此计并不是奸险之人的专利,聪明绝顶的雄才王允和诸葛亮也一样会将借刀杀人之计玩弄于股掌之中哦。



经典故事

子贡助鲁“借刀”伐齐吴

春秋末期,齐国的主帅田常准备攻打鲁国,孔子知道此事后,让其弟子子贡去游说田常放弃计划。

田常当时蓄意谋权篡位,因此急欲铲除异己。于是,子贡到了齐国,站在田常的立场分析局势,劝田常放弃攻打弱小的鲁国,转而攻打强大的吴国。田常觉得言之有理,但是此时军队已经前往鲁国,突然撤兵,恐怕国内其他大臣会怀疑自己。

子贡说:“这不要紧,您按兵不动,我去吴国,让吴王出面救鲁,这样,齐、吴两国不就可以交战了吗?”田常欣然同意。

子贡又到了吴国,劝吴王与齐国一决雌雄,吴王虽然同意,但却犯了难,他说必须在讨伐越国之后才能行动。子贡说:“吴国乃堂堂大国,不必与区区小国计较,还不如保留越国,使越国依附于吴国,帮助吴国成就霸业。”吴王高兴地同意了。

达到目的后,子贡想到吴国战胜齐国后,定会要挟鲁国,鲁国将会再次陷入危机。于是他又跑到晋国,告诉晋国国君,齐国与吴国即将开战,如果吴王得胜,必将兵临晋国,晋国必须做好充分的战斗准备,以防吴国进犯。

公元前484年,吴王夫差亲自挂帅攻打齐国,鲁国派兵助战,齐军大败。吴王夫差大获全胜后,骄傲自负,立即移师攻打晋国,不想却被严阵以待的晋军击败。越王得知后,立马去袭击吴国,吴王闻讯,只得赶紧撤兵挑走。

就这样,子贡充分利用了齐、吴、越、晋四国的矛盾,借吴国之“刀”,击败齐国;借晋国与越国之“刀”,灭了吴国的威风。子贡的这一“借刀杀人”之计巧妙地解救了鲁国。



dì sì jì yǐ yì dài láo 第四计 以逸待劳

kùn dí zhī shì bù yǐ zhàn sǔn gāng yì róu
困敌之势^①，不以^②战；损刚益柔^③。

注释 ①困敌之势：使敌人的势力损耗。困，使……困顿。势，势力，实力。②以：凭借，采用。③损刚益柔：语出《周易·损》卦。“刚”“柔”是两个相对的事物现象，在一定的条件下可以相互转化。损，卦名。本卦为异卦相叠（兑下艮上）。上卦为艮，艮为山，下卦为兑，兑为泽。上山下泽，意为大泽浸蚀山根之象，也就是说有水浸润着山，抑损着山，故卦名叫“损”。此计正是根据“损”卦的道理，以“刚”喻敌，以“柔”喻己，意谓困敌可用积极防御的策略，逐渐消耗敌人的有生力量，使之由强变弱，而我因势利导又可使自己变被动为主动，这时不一定要用直接进攻的方法，同样可以制胜。

精彩解说

使敌人的势力损耗，不一定非要采用与敌人正面交锋的手段，而是应根据《周易·损》卦中强弱相互转化的道理，逐步削弱敌人的力量，使敌人由强变弱，陷于被动，再发起进攻，一举歼灭敌人。

在历代兵书和史书当中，对于以逸待劳这一理论的阐述和实例记载非常多。如《孙子兵法·军争篇》：“以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。”又有《南北筹兵论·上》：“闻之兵法，守者常逸，而攻者常劳，以逸待劳。”但是两书的侧重点有所不同，《孙子兵法》是让部队休整充分，保存体力，才能以精力旺盛的姿态对付敌人；而后者强调先实行防御，后发制人，这也是以逸待劳的一种方法。

结合《孙子兵法》对“以逸待劳”的阐释，可以看出：凡是先在阵地上等待

敌人来的,他就安逸而充满主动性,而后来到作战阵地的,必定是被动者和疲惫者。因此,只有不首先出击,养精蓄锐,才得以对付从远道而来的、疲惫不堪的敌人。

但是,以逸待劳的待,不是消极地被动等待,而是充分发挥主动性去调动敌人,消耗敌人,待敌人锐气尽消之时,再动手消灭他。



经典故事

陆逊以逸待劳大败蜀军

三国时,关羽战死,刘备怒不可遏。为了替关羽报仇,刘备不顾劝阻,亲自率领七十万大军东进伐吴。

蜀军从长江上游顺流进攻,势如破竹,东吴难以抵御。在这生死存亡之际,孙权命年轻的书生将领陆逊为大都督,率五万人与刘备决战。

陆逊深谙兵法,正确地分析了形势。他认为刘备锐气正盛,并且居高临下,吴军难以进攻。于是陆逊决定实行坚守不战、静观其变的战略部署。吴军完全撤出山地,刘备三番五次地引诱吴军出战,无奈对方就是不理,致使蜀军处于被动地位,欲战不能,兵疲惫阻。相持几个月后,蜀军疲惫不堪、斗志松懈。

陆逊看到蜀军战线绵延数百里,首尾难顾,又在山林安营扎寨,犯了兵家大忌。待时机成熟后,他下令全面反攻,用一把火烧毁了蜀军七百里连营,蜀军狼狈逃窜,伤亡惨重。

陆逊用以逸待劳之计创造了战争史上以少胜多、后发制人的著名战例。



dì wǔ jì chèn huǒ dǎ jié 第五计 趁火打劫

dí zhī hài dà jiù shì qǔ lì gāng jué róu yě
敌之害^①大，就势^②取利，刚决柔也^③。

【注释】 ①害：困难，险境。②势：时机。③刚决柔也：语出《周易·夬》卦。本卦为异卦相叠（乾下兑上）。上卦为兑，兑为泽；下卦为乾，乾为天。兑上乾下，意为有洪水涨上天之象。《彖》曰：“夬，决也。刚决柔也。”决，冲决、冲开、除去的意思。本卦的原意是说，阳刚的君子决定除去阴险的小人，决定须下得有力，执行须稳健和谐。这里转义，意思是没有纯粹的刚强，刚强的存在取决于柔弱；没有柔弱就不存在刚强，刚强的实现也要依靠柔弱。

精彩解说

当敌人遇到很大的困难或处于非常危险的境地时，就可以乘机出兵，以取得胜利。这就是《周易·夬》卦中所说的强者乘着敌人柔弱之时，冲击敌人从而取胜的策略。

趁火打劫从字面上理解，是指趁人家失火的时候去抢劫，比喻乘人之危，谋取私利。它与混水摸鱼相类似，只是趁火打劫显得更加不道德一些。

趁火打劫之计的使用，在中国历史上层出不穷。它的特点就是利用时机，果断地打击对方。而此计延伸到现代社会的商战之中，更是多次被巧妙利用，甚至曾造成了巨大的金融危机。

具体来说，趁火打劫有三层含义：

第一，乘危取利。正常情况下取利，不仅困难，而且满足不了贪婪者的胃口。而在对方危急的时刻取利，往往会收到事半功倍的效果。此处的危急时刻不外乎内忧和外患两个方面。连年战乱，民生凋敝是内忧；外敌入侵，天灾

