



木铎金声

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

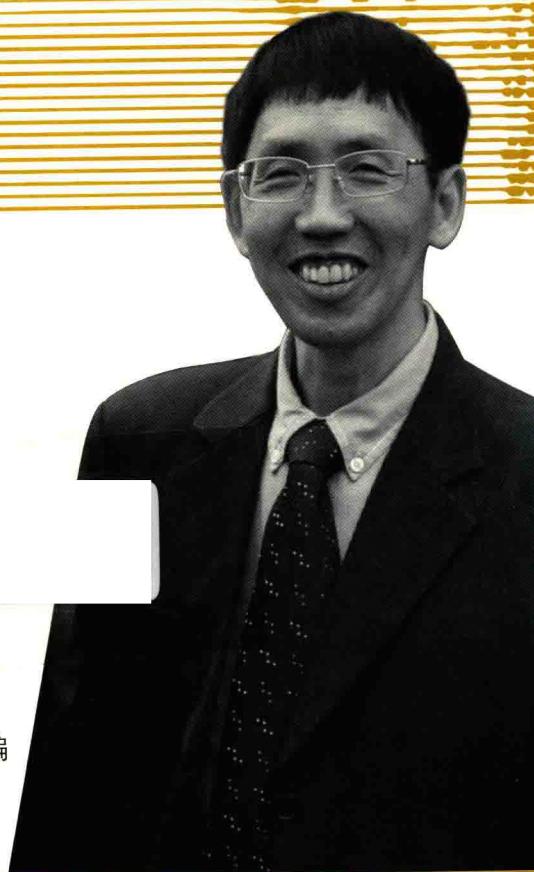
## 教育家 成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

# 龚春燕 与创新学习

GONGCHUNYAN YU CHUANGXIN XUEXI

中国教育报社·人民教育家研究院 组编  
龚春燕 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

# 龚春燕 与创新学习

GONGCHUNYAN YU CHUANGXIN XUEXI

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编  
龚春燕 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

龚春燕与创新学习/龚春燕著；中国教育报刊社人民教育家研究院组编. —北京：北京师范大学出版社，2015. 10  
(教育家成长丛书)  
ISBN 978-7-303-19169-7

I. ①龚… II. ①龚… ②中… III. ①中小学—教学研究  
IV. ①G632. 0

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 150544 号

---

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58802123  
北师大出版社高等教育部网 <http://gaojiao.bnupg.com>  
电 子 信 箱 gaojiao@bnupg.com

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnupg.com](http://www.bnupg.com)  
北京市海淀区新街口外大街 19 号  
邮政编码：100875  
印 刷：三河市兴达印务有限公司  
经 销：全国新华书店  
开 本：787 mm×1092 mm 1/16  
印 张：20. 25  
字 数：350 千字  
版 次：2015 年 10 月第 1 版  
印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷  
定 价：42. 00 元

---

策 划 编辑：倪 花 责任编辑：周 鹏  
美 术 编辑：焦 丽 装 帧 设计：焦 丽  
责 任 校 对：陈 民 责 任 印 制：陈 涛

---

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

# 目 录

## CONTENTS

龚春燕与创新学习

### 漫漫人生路，深深红烛缘

一、稚趣童年，如诗岁月未如烟 .....	3
二、年少追梦，师爱阳光暖心田 .....	5
三、扬帆教海，长风破浪天地间 .....	7
四、悠悠我心，情系烛业此生缘.....	34

### 创新学习概述

一、教育改革背景下的创新学习.....	41
二、创新学习的界定及特征.....	53
三、创新学习的理论依据.....	80
四、创新学习的发展历程 .....	103
五、创新学习策略 .....	112
六、创新学习思维 .....	122
七、创新学习与问题场力 .....	145
八、创新学习课堂 .....	163
九、创新学习评价 .....	189

## 课堂操作

一、创新学习策划方案 .....	205
二、课堂实录 .....	214

## 他人评说

一、创新学习：21世纪教育的最强音 .....	243
二、创新智能教学，为每一个学生发展提供了最大可能 .....	245
三、创新学习：从重庆走向世界 .....	247
四、聚焦“创新学习”，拥抱世纪曙光 .....	252
五、创新学习研究之花香飘全国 .....	254
六、创新与发展 .....	255
七、创新学习：教改科研的新选择 .....	257
八、创新是一种享受 .....	258
九、敢为人先的开拓者 .....	260
十、创新学习：学习科学的新领域 .....	268
十一、创新学习：新时期学习方式的变革 .....	270
十二、山还是山，水还是水 .....	272
十三、创新学习：香港教改新领域 .....	274
十四、创新学习研究意义重大 .....	275
十五、创新学习影响巨大 .....	278
十六、“向世界宣布了创新学习” .....	280
十七、创新教学的蓝图 .....	281
十八、创新学习，国际瞩目 .....	283



十九、有境界，自成高格 .....	284
二十、网上评述选 .....	289

## [附录]

一、“创新学习”研究大事记.....	293
二、个人著述及研究课题 .....	302
三、创新学习赋 .....	310



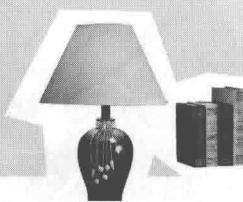
漫漫人生路，  
深深红烛缘 |



“

灾荒结束那年来到地球的我，如今已是人到中年。从一个普通的农村孩子，到一名普通的教师，再到今天从事教育科学的研究、教育监测评估研究并有所成就，我走过的是一条曲折的道路。可以说艰辛和欢乐并存，挫折与成功同在。每当回顾自己的成长经历，眼前总要闪现出亲人、老师、同行前辈和身边朋友们一张张熟悉的面孔。我的成长离不开祖国和人民，也离不开他们。亲人的关爱和师长、同行前辈的无私奉献和甘当人梯的精神，一直激励着我艰苦奋斗，同时也为我树立了榜样。我愿像他们那样，献出自己的爱心，努力工作，在教育科研战线、教育监测评估领域多出成果，为国家教育事业的发展做出自己应有的贡献。

回首间，发现红烛之光照亮了走过的人生道路；望未来，今后的岁月我将倾尽心血，不负与教育事业的深深奇缘！





## 一、稚趣童年，如诗岁月未如烟

我出生在大巴山深处的农村，龚姓占了当地村民的 90%，是大姓。那里没有丰富的矿藏，没有肥沃的土地，但那里民风淳朴。即使在大家都贫穷的年代，村民之间也能和睦相处，共同用勤劳的双手，艰难地维持了温饱的生活水平。这在当时，是颇受周边村落羡慕的。

父亲出生于老重庆城区七星岗的戴家巷，于 2011 年去世，享年 82 岁。父亲有初中文化，能说会道，曾是“农业学大寨”的典型，先后担任过生产队长、大队（村）党支部书记、区化肥厂厂长、县钢铁厂会计兼文书。父亲在我心中留下的是一种吃大苦、耐大劳、在困难面前不弯腰的形象。他老人家晚年还组织编写了龚氏族谱。龚氏嗣传 66 代，族谱上下历时 2000 年，编撰的族谱累计 80 多万字。族谱的编写实在是一件繁重的工作，对一个老人而言，其困难之大更是可想而知。但他广泛查阅资料，走访上千人士，丝毫不以为苦。这种坚韧的毅力、不移的恒心实在是父亲留给我们的宝贵的精神财富。母亲 2014 年去世，享年 91 岁。贤惠、宽恕、善良、真诚是母亲的品格，尽管兄弟姐妹多，但整个家庭在母亲的操劳下井然有序。我是在温馨的家庭氛围中长大的，从父母的为人中，我吸收了勤劳、朴实、为人善良的养分。

童年的记忆中，有 5 个和我一般大的玩伴。农村的孩子善良而淳朴，但又常带着一些野性。“金刚雄且壮，终日守山门。我佛慈悲像，端居称世尊。”这是《后西游记》中的偈语。小伙伴之间和乐平等，无所谓谁尊不尊，可几个小伙伴在玩乐、嬉戏中却最听我的话，有争执时也总认为我的意见最公正。现在想来，我虽是男孩，但爱思考，相对比较文静。发生矛盾时，我的同情与支持相对更为理智，遇事又思考得多一些，对小伙伴们而言，就觉得我说的多半有道理而愿意照着去做。要是没有成功，我就再想别的法子，不易放弃真是我孩提时就具备的一大特点。记得有一次，我们想弄清楚青山寺 200 米悬崖上一块凸出地方上的东西，大家都想不出既安全又能上去的办法。后来，我提议通过绳子和木凳攀登上去，大家分工合作，终于

攀上去了。还有一次玩“电话”的经历也很有意思。我们从电线中抽出一根根细如头发的铜丝（当时电线很珍贵），再先后攀到山上山下30多株十来米高的桉树上，将铜丝连接起来固定好，总长足有1000多米吧。设了5个“电话站”（话筒是由竹筒做成），每两站间有100米左右，就算在两边通话也很清楚。现在想来，那么细的铜丝，风一吹，连接处就易折断，又是在那么高的桉树上，连接无数个接头，真是很困难，但居然成功了。还有，我们从野外捡回几个轮子，分工协作，仿照吉普，做出了一辆“大”车。我们通过橡胶管压水，竟然把山下池塘的水提到了30多米高的山坡的沙沟中……对于生活中遇到的每一个问题，我都爱动脑子想一想，从中得到了很多新奇的乐趣。

贪玩的孩子学习要上路，特别需要老师的引导和鼓励。小学三年级时，我才8岁（当时农村要7岁才准读书），语文、算术考试总是不及格。尤其是数学，每次都考很低的分。值得庆幸的是，我遇到了一个非常好的老师——我们新来的班主任汪月和老师。他教语文和算术。有一次，我算术试卷上加起来只有27分，但他在试卷上却给出了72分。说也奇怪，就在那一次后，我的算术成绩真的越来越好了。我现在也没有弄清楚老师当时是无意中搞错了还是有意弄错的，但汪老师的确很注重激发我们学算术的兴趣。有了兴趣，自然就会有动力。那时候书相当少，偶然看见一本《算术应用题技巧》，我爱不释手，于是花2分钱买了一张白纸，裁成32开，硬是全部照抄了一遍。几次考试之后，我就永别了数学的不及格分数，后来我更是喜欢上了数学，高考考出了几乎满分的好成绩，被录取到涪陵师范专科学校（现更名为长江师范学院）数学系学习。

总的来说，我孩童时的环境，没有太多的压力。现在仔细想一想，那些新奇刺激的玩法，也许正是人大脑中创造灵性的萌芽，而家长的随意、老师的宽容，恰好是对这种萌芽最好的保护与培养。这也可能是我今天研究创新学习的雏形。儿时天性的自由发挥，童年稚趣快乐的舒展，对今天的我有很大的帮助。师长的影响，则主要是他们自身言行体现出的品质，虽然并不经意但十分深刻地在我幼小的心灵烙上了印痕。

童年岁月如诗，稚趣永存我心。悠悠往事虽已逝去，但是，对童心的记忆却成了我从事教育事业最初的动力。



## 二、年少追梦，师爱阳光暖心田

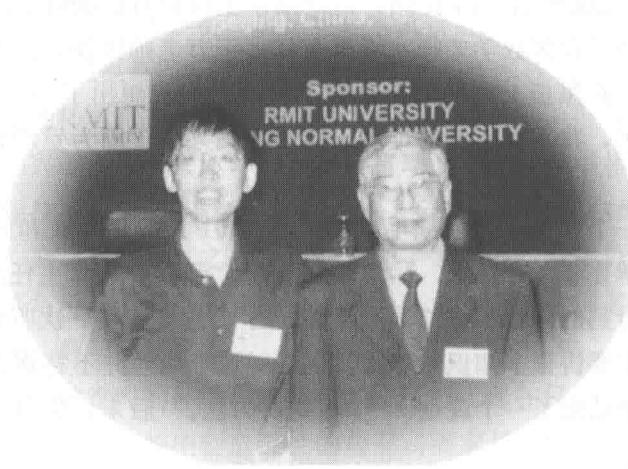
从小学到中学再到大学，对我个性形成最重要的是中学阶段的学习生活。艰苦的生活条件，较好的学习环境，是我中学时代成长、发育的土壤。正是这样的环境，磨炼了我的意志，养成了我不怕吃苦和勤于思考的习惯。那时，学校的学习风气相当好。在班上，我有几个要好的同学，回家的路上或晚饭后常常一起散步，谈理想，讨论问题，相互鼓励，憧憬美好的未来。在课余时间，我们常常找些题目来做，比谁做得快，谁的方法巧妙。碰到较难的问题，不做出来不罢休，不找出几种解法不丢手。不论是谁找到了一种好方法，大家都很高兴。记忆中，那时的老师们课上课下的作风很民主，鼓励学生当堂提问，也鼓励学生讲出自己的好方法。有一次观摩教学，教室后面坐了很多数学老师，听班主任邵正万老师讲课。课上，他举了一个有启发性的例题，在黑板上用他的方法做了讲解。但我想出了一个更简便的方法，邵老师让我讲出来，我不仅不觉得难堪，反而很高兴。正因为爱动脑子，所以我也就学得比较灵活。

记得初中的一个冬天，下着鹅毛大雪。全班 51 人，只有我和两个同学到了学校。从我家到中学要步行 5 千米，尽管这天没有“上课”，但班主任邵老师给我们三人讲了平时没有听到的内容——“学习要讲方法”。这是我第一次听到的对学习方法的专门讲解。一生要讲很多知识的老师，也许对这个内容并不特别在意，但我却在那一堂特殊的课中认定了一个观点：“学习要讲方法。”后来，学习方法更成了我研究 30 多年的课题。

我最爱在读书时做“对比归纳”。每次新课完毕，我都用白纸画一个表，从多方面加以对照，学得越多，表就画得越大。记得有一次，给二次函数的抛物线、双曲线、椭圆等知识画表，从定义、公式、焦点、公式推导、主要例题类型几方面一一列举，对学好二次曲线帮助很大。化学学习中列出的对比表比数学还多。中学学物理时，我经常分析老师讲课的特点，把书本的知识做归纳整理，总结出了“见物思理，思理想物”这一方法，我一直觉得这是学习物理最佳的方法之一。比如，在回

家路上，看见池塘的水波光粼粼，脑中就想“绝对光滑的物体平面是看不见的，因为光线向一个方向反射”，水面应该是很平的，那么为什么能看见水呢？原来世界上绝对的平面是没有的，水平面也一样不是绝对的平，光线形成漫反射，所以从各个角度都能见到水。

杨哲厚老师是我高中时的班主任，他的悉心关照、多方鼓励令我至今难忘。有一次，我不小心脚骨折了，因为不能到校上课，很是伤心。杨老师在百忙中抽时间到我家中看望我，鼓励我，并教我学会分析问题，寻找解决问题的办法。一周后，我的腿仍不能行走，勉强回校后，要往返于教室和学生宿舍也有诸多的不便。杨老师给我另找了一个方便的住处，而且每天都到我住的地方，给我补习耽搁的内容，还为我讲一些哲学故事和思维科学的理论。一个好的老师，对学生的影响是巨大的、长久的。杨老师的关爱不但在当时鼓舞了我，而且对我今天的研究工作也是一种无声的鼓励，他悉心传授的知识也似土壤一样生长出我教育研究与实践的花朵。



在“全球第九届学习大会”上与中国教育学会会长顾明远教授在一起

进入涪陵师范专科学校后，在认真学习数学的同时，我用了大量业余时间学习教育教学理论，练毛笔字、写排笔字、画简笔画、学国画、欣赏音乐，从多方面积淀作为一名教师的素养。每天安排都很满，每一项学习，除刻苦之外，我总要花一番工夫探究方法。杜学箴教授是音乐的权威，但她平易近人，没有丝毫架子。我现



在还记得听杜老师聊音乐欣赏、艺术家的人生等话题的情景，她甚至还教我作曲。多数的时间，她是在和我谈艺术的思维方法。杜老师认为，科学和艺术结合，一定能有伟大的成果。尽管我不是杜老师音乐的门生，但她始终很关注我的发展。她认为我不怕吃苦，有一种顽强的毅力，而且思维严谨。

红尘中无数因缘聚散，人世间太多悲欢离合，多少人、多少事擦肩而过后就淡忘如烟。但是对老师——生命过程中那些精神和灵魂的引导者，我将深深铭记。

人的心灵如果是一面镜子，爱一定是它折射出的最美的光辉！我要像我的老师们那样，把我的身心奉献给那些正在成长、渴望知识的青少年。

### 三、扬帆教海，长风破浪天地间

#### （一）教书七年：锐意改革奠基础

我1984年参加工作，在长江师范学院附中教了7年书。对于教育，我一直怀有理想主义的情怀。7年的一线教育教学实践，艰辛是不少的。但现在来回忆那段经历，我心中涌现出的却是以甜蜜、幸福为主要内容的一些片断。

刚踏上工作岗位时，我只有20岁，校长看到我在学校的表现还好，就让我当一个班的班主任，教两个班的数学。也不知从什么地方得到了一点信息，我开始在数学教学中大胆尝试培养学生自学的做法。没有结果之前，各种意见都有，其中不乏尖锐的批评与责难。我顶住各种压力，坚持了3年，改革效果的确很好，总平均分、优良率、及格率均在涪陵区名列前茅。尤其是班主任工作，通过学生自主管理，学生能力提高了，全班学习劲头十足。两个平行班参加四川省统一初中毕业考试中，我任班主任的班级在500分以上的33人，另一班仅有2人。到了高中，我仍教两个班，高考成绩也很不错。回想7年的班主任工作，成绩是很突出的。我是那种喜欢当班主任的老师，现在回想当班主任的时光，幸福和甜蜜就会涌上心头。我坚持对学生坦诚相待，学生就和我亲密无间。学生生病了，我掏钱陪他们看病；学生家中亲人去世，我组织班上其他同学一起去祭奠；几个学生冬天来校要走一个多小时的

山路，衣服被露水沾湿，我就把自己的衣服拿出来让学生换上；有个学生因腿骨折不能来校上课，我就每天到他家里去，为他补课。集体是在活动中形成的，个人的成长也需要丰富多彩的活动。我还经常组织一些活动，给学生的特长发展创造条件。和喜欢书法的同学一道练习书法；和喜欢音乐的同学一起弹琴、听音乐；同学们比赛就自任啦啦队队长；同学们搞元旦钟声晚会，几十个同学围着火堆跳到半夜一点，把附近的大学生们也吸引过来了；高考临近了，我买来磁带，为同学们反复播放小提琴协奏曲《梁祝》。人数最多的那一届，全班 60 多人，尽管有些同学家很远，要步行两三个小时，但我仍坚持家访，无一遗漏。个别男学生有较严重的不良习惯，我让他搬到我的寝室，和他同吃同住，通过言传身教，晓之以理，动之以情。一段时间之后，他们身上的坏毛病就慢慢改掉了。爱心洒向每一颗心灵的幼苗，孩子们就茁壮地成长起来。我带的班级活泼而有序，严肃而有创造性。

学生学习数学有很多困难，尝试多种教学方法，尤其是把学生搞不懂的数学知识或物理知识编词谱曲，学生记忆很深刻。前不久，初中 87 级学生进校 30 年纪念活动还唱了这些歌。

### 因式分解之歌

1=F 2/4

龚春燕 词

1 · 6 5 | 6 1 5 6 i | 6 5 6 1 | 5 - | 5 · 6  
首先 提 取 公 因 式，然

i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | i - | 5 6 i 5 3 | 2 1 2 |  
后 考 虑 用 公 式，十 字 相 乘 试 一 试，

5 6 1 5 3 | 2 1 2 | 5 · 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 |  
分 组 分 得 要 合 适，四 种 方 法 反 复

1 - | 5 6 i 5 3 | 2 1 2 | 5 6 i 5 3 | 2 1 2 |  
试。 十 字 相 乘 试 一 试，分 组 分 得 要 合 适，

5 · 6 i 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - ||  
结 果 必 是 连 乘 式。

## 圆内辅助线之歌

1=A 2/4

龚春燕 词曲

(5 3 5 6 | i 2 3 5 | 2 3 2 7 | 6 5 6 i |  
 5 - ) 5 3 5 6 | i . 2 | 3 5 2 3 7 6 | 5 - |  
 辅 助 线 呀 莫 乱 添,  
1 1 2 | 3 5 3 2 5 | i 3 5 6 7 2 | 6 - |  
 规 律 方 法 记 心 间。  
|| : i 2 3 5 | 3 0 | 3 5 6 i 6 0 | i . 2 | 3 5 |  
 弦与弦心距, 密切紧相连, 密切紧  
 切点与圆心, 连接要领先, 连接要  
 两个相交圆, 不离公共弦, 不离公  
 两个相切圆, 常做公切线, 常做公  
 直角相对弦, 莫忘辅助圆, 莫忘辅  
2 3 | 5 - : || 3 5 2 3 | 5 - | 6 i 5 6 | i - |  
 相 连。 圆 与 圆, 注意 连心 线,  
 领 先。  
 共 弦。  
 切 线。  
 助 圆。  
i . 3 | 5 7 6 | 7 6 5 7 | 6 - | i . 2 | 3 5 |  
 若 遇 直 径 需 直 角, 灵 活 运  
2 7 | 6 i 5 6 | i - ||  
 用 才 方 便。

我至今还认为,一个从事教育工作的人,如果心中没有梦想,没有教育理想的追求,那么为饭碗而教书的生活将是既苦累且烦人的。我一直不让梦想和追求在心里睡去,为的是让自己能够超越现实的琐碎和平庸。正因为如此,经过十多年时光的沉淀,7年教育教学经历于我而言始终是一份弥足珍贵的记忆。

7年中,特别值得一提的是涪陵教科所数学教研员杨朝庆老师。他是我在长江师范学院附中任教期间教育科研的引路人。杨老师是东北师范大学教育系毕业的,又在北方进修学校教过书,理论功底厚实,教学分析独具特色。听他讲课,和他交



向上海教科院著名教育家顾泠沅教授请教

谈，真有耳目一新之感。我刚开始工作的那几年，他给我的赞许与鼓励最多。不仅如此，他还把最前沿的教育信息带给我，送我最新的教育理论书籍。布鲁姆的《教育目标分类学》是他在上海学习时买回的，但他送给了我，今天做教育质量监测时，还在用这些理论。当我在教学中有了一点成绩，他就在全市组织召开数学教研会，让我讲课；全市使用的资料，他让我编；到成都或外省开会，他把大会发言的机会给我。杨老师给了我一次又一次的锻炼机会，让我一步一步地成长、成熟。

## （二）幻方研究：质疑解惑出成果

劳逸结合是搞好教育教学工作的需要。我习惯朴素、简单的生活方式，既不抽烟，也不喝酒，最喜欢吃南瓜、红苕、马铃薯一类的大巴山农村广生土产之物。我的业余消遣方式是读书与研究。

任何事情的起步都是艰难的。尽管我最先一直想研究数学，但不知从何处入手。同时，又由于数学理论的积淀还不够厚，始终徘徊于纷杂的数学问题中难定目标。的确，要想在数学研究领域有点发展是很困难的，因为它发展比较完善。也许是功夫不负有心人吧，经过不断研究，反复思考之后，我终于找到了一个与自身知识实际相吻合的课题——“幻方”。三阶幻方、四阶幻方读者都能填，但五阶幻方、六阶



幻方、七阶幻方能填吗？我想找到幻方填写的一般规律。通过不断的探索，不断的积累，我终于找到了奇数阶  $(2k+1)$ 、单偶阶  $2(k+1)$ 、双偶阶  $(4k)$  幻方的一般构造方法。1990年5月，《新华日报》报道江苏一职工大学的朱老师填写了106阶幻方，是世界上最大的幻方。我想超过他，于是填写了118阶幻方，在涪陵的家里，一壁约20平方米大的墙上，粘贴着数十张A3纸，有10000多个空格，我用了一周，在上面填写了10000多个数据，横、竖、对角线之和一样，这就是手工填写的118阶幻方。后来又编制成计算机程序，可以构造任意阶的幻方。古语说“天道酬勤”，诚哉斯言！在取得上述成果之后，我又在很短的时间内相继发现了“积幻方构建法”“ $4k$ 阶双料幻方构造法”。上海市著名科学家谈样柏构建的八阶双料幻方积是最少的，但我根据自己的方法构建的八阶双料幻方的积的位数比他的就少5位，后来又研究出了用《周易》的方法来构建，在《重庆师范学院学报（自然科学版）》等刊物一共发表了16篇论文，并被《数学文摘》《幻方方阵》转载，被著名数学群论专家、西南师范大学（现为西南大学）校长陈重穆教授所著的《组合数学》一书全文录用。在幻方研究中，陈重穆教授给我的影响最大，他朴实、严谨的学风让我终生铭记。我把奇数阶  $(2k+1)$ 、单偶阶  $2(k+1)$ 、双偶阶  $(4k)$  幻方的一般构造方法写成论文后，想找一个人鉴定，于是想到了陈重穆教授。之前，我只闻陈教授之名，从没见过他的面。不知天高地厚的我，带着论文，鼓足勇气，冒着40℃的酷暑，从涪陵来到重庆北碚的这所大学，东打听西打听，终于在下午2点找到了陈教授的住处。天意安排，陈教授没有出差，还在家中，并热情地接待了我。我恭敬而不安地把论文交给了陈教授。回到学校，陈教授把论文寄回给我，并说研究很有水平，让我寄出发表。当时论文还没有刊出，但陈教授出版的《幻方》一书已经引用，并注明由我所写。我当时真为陈教授伟大的人格所感动，同时在心里暗下决心：要以陈教授为榜样，学习他那种无私、襟怀坦荡的作风，学习他奖掖后进、扶持晚辈的高风亮节！今天，我和我的研究伙伴们在处理研究成果时，一直效法陈教授的精神。也正因为如此，我的科研工作才吸引了那么多志同道合的研究者。正是所有研究人员的共同努力，才铸造了创新学习今天的辉煌。因为有了陈教授的举荐，四川电视台、电台来涪陵采访我，《四川青年报》第四版以“破解千古数学难题”为题，对我做了人物专访，并安排我出席“国际组合数学会议”。我和我的研究得到了大家的认可。