



A S i Style a

亚洲风格

品位家居系列

畅享家居百变风情

完美居家空间

陶醉的视觉飨宴

全实景拍摄图片

上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲风格 / 《家居主张》编辑部著. —上海: 上

海辞书出版社, 2012.1

(品位家居系列)

ISBN 978-7-5326-3556-6

I. ①亚... II. ①家... III. ①住宅—室内装饰

设计—图集 IV. ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 220146 号

品位家居系列——亚洲风格

出版: 上海世纪出版股份有限公司

上海辞书出版社

网址: www.ewen.cc www.cishu.com.cn

编著: HOMEIDEA

统筹: 吴雅仙

采编: 王威、王欣铃、韦娜、朱冬梅、吴骏等

责任编辑: 章文杰、王欣铃

装帧设计: 鲍灵

封面设计: 章文杰

摄影: 本社特约摄影师

设计: 黎国良、金允珊、陈光、JWDA 公司、萧美凤 (Chimone)、乐尚装饰 郭洁 周平 彭建、

芳芳、梁景华、William B.Linton、Silvia Minciarell、Marianne Malvik、萧爱彬、梁志天、蒋琼耳、

Spencer、如恩设计研究室、辉恩建筑设计 Alfio Di Bella Alessandra Gazzaniga、米莱 1917、ADKOM、路克文化、

孙天文、刘金石、曹鑫第、J&B STYLE (James & Becky、上海瀚高室内装饰设计有限公司 韩蓉、刘玉泉、

潘顺康、谈晓明、策源机构、Shelley、舒霞、王安安、王乐兰、林李敏、上海中观市场营销策划有限公司、

AOO Architecture Raefer Wallis (潘朝阳) Sacha Silva (夏乐平)、满登

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

制版 / 印刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3.5

字数: 20,000

版次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3556-6 / T · 158

定价: 35.00 元

如有印刷装订问题, 请与上海中华商务联合印刷有限公司质监处联系

地址: 上海市青浦区漕盈路 3333 号 电话: 021-59226032

AS

亚洲风格

品位家居系列

i Style *a*

上海辞书出版社



The Bali-style in Taihu villa

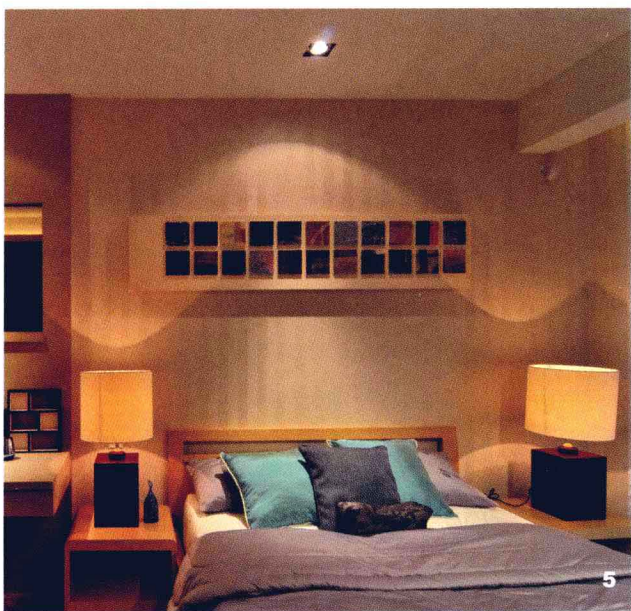
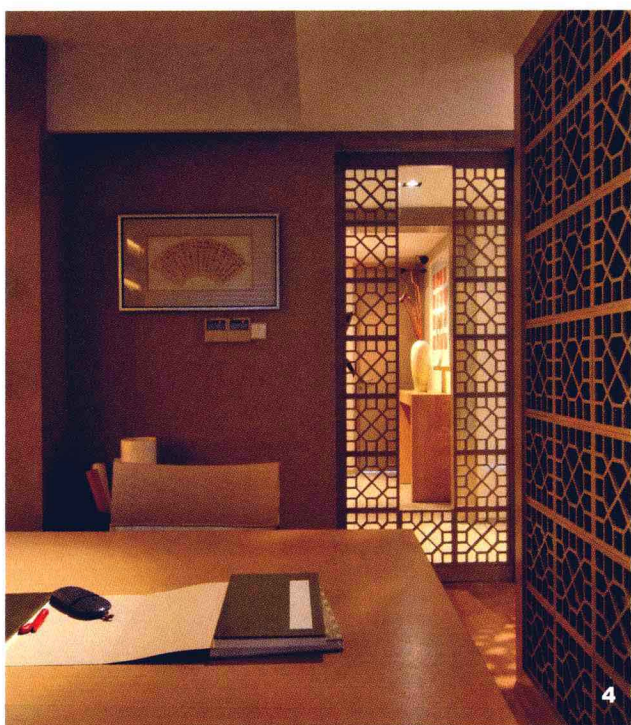
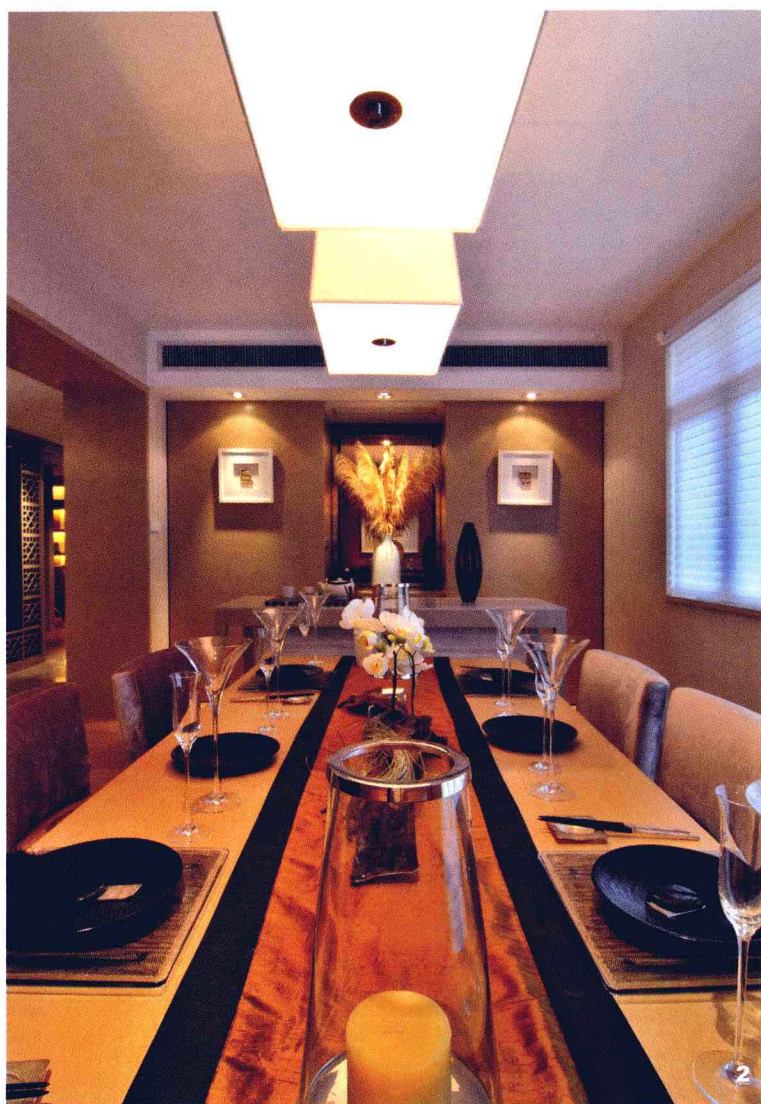
飘荡在太湖的巴厘风

本案尝试了一种新的巴厘岛风格设计，设计者凭借东方风格的器物所特有的含蓄、沉稳，确立了东南亚新古典主义风格家居的主旋律，同时掺杂了一些欧式设计元素，注重曲线弧度的作用，让人产生一种安逸休闲的感觉。此空间中，设计者撷取了巴厘岛休闲浪漫的精髓，不论在色彩、空间还是造型上，都以稳重而风雅的基调，点缀以活泼、丰富的天然材料及装饰品，且以当代的施工手法处理细节，空间的巧思妙想无处不在。

进入客厅，一股浓郁的巴厘岛风情扑面而来：明艳的色彩、木制的门框、原木的天花龙骨、坡屋顶的木檩以及各式印尼风情的家具和饰品，自然而质朴。餐厅所有的装饰都取材天然，家具和地面采用木等纯天然材质，散发着浓烈的自然气息。主卧明艳古朴，风情迷离，最让人惊艳的是卧室里一张深棕色实木床，现代的造型和原木材的质朴搭配得天衣无缝，白色的纱帐让神秘的东方色彩里融进了一点明艳的飘逸感觉。

1. 由廊道走向卧室，整体的氛围由开放逐渐趋向私密。
2. 空间融入了西方生活方式的饰品和传统巴厘岛的风情特色，在古色古香中更添了一色欧式的华美。
3. 超大的浴室宽敞清新，设计者将其分为更衣、休息、洗浴三个区域。
4. 客厅里明艳的色彩、木制的门框以及各式印尼风情的家具和饰品，自然而质朴。
5. 白色的纱帐让神秘的东方色彩里融进了一点明艳而飘逸的感觉。
6. 餐厅所有的装饰都取材天然，家具和地面采用木等纯天然材质，散发着浓烈的自然气息，视觉感受上轻松质朴。
7. 大量木材的运用让客厅拥有原始、自然的感觉。
8. 廊道以稳重而风雅的基调，点缀以活泼、丰富的天然材料及装饰品。





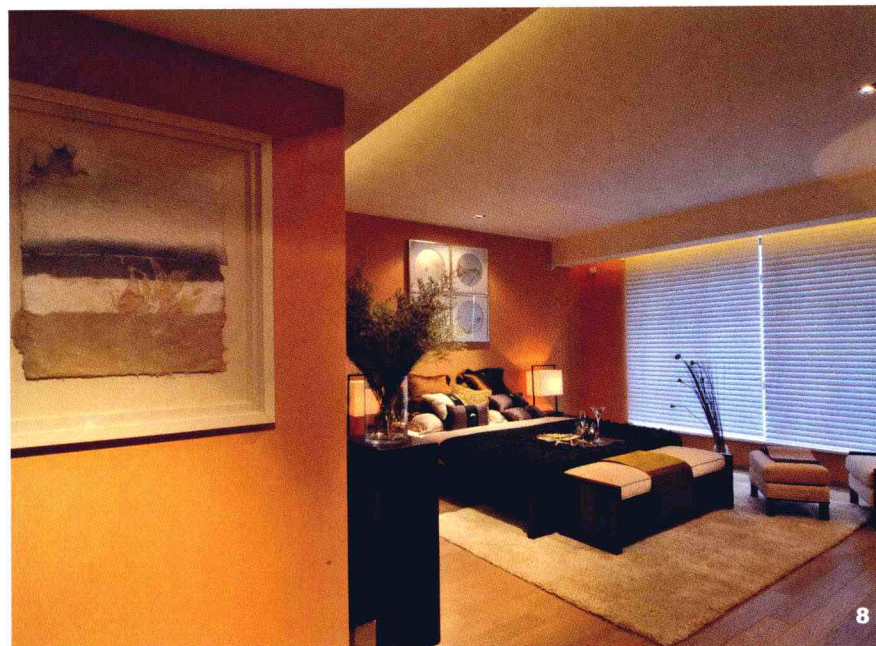
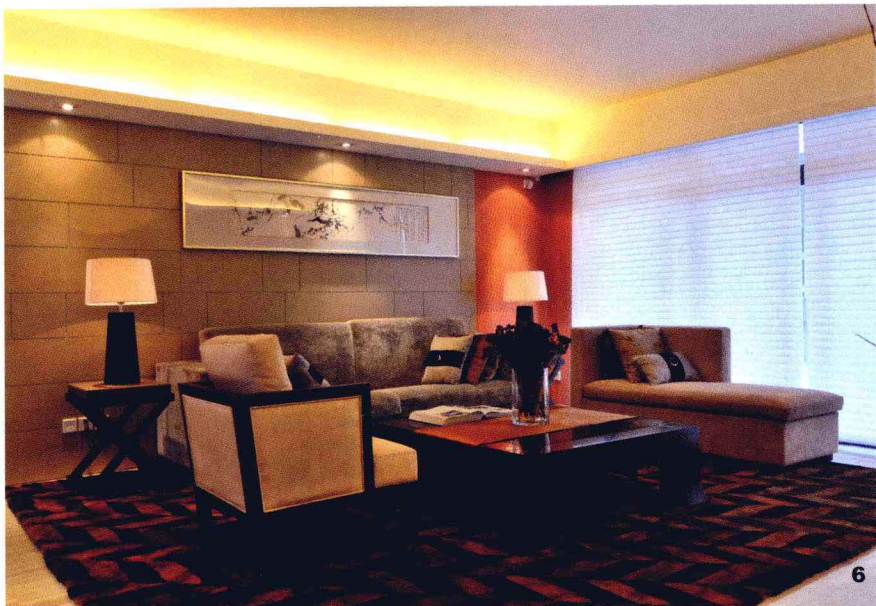
Dreaming in the Autumn

秋日梦想家

这套以细节取胜的住宅，简约中透出稳重，现代风格与亚洲风格融合的方式使它充满了时尚感。案例中随处可见的清淡含蓄的大地色，配合以温润灯光的巧妙运用，将整个空间包裹在一种宁静致远的氛围中，而那些经过反复精简、琢磨的东方元素，是渗在骨子里的韵味……

端正大气的客厅，布艺沙发搭配厚重感的茶几，三五知己，一票老友促膝，可靠可卧；办公会客厅也不失庄重，书房里，镂花雕版的墙面装饰，收放之间弥补了空间的逼狭，既呼应玄关隔断，又营造出古雅深邃的宁静感；厨房运用深浅色的对比，简洁利落更实用；餐厅的西式长桌上画卷般的桌旗又别有一番东方风味；主卧的照明波浪形的灯光带更让人心情柔软，直线条毫无多余赘饰的家具却在品质与细节中体现高贵，实用更是一种质朴美，让居家休息能够在轻松温馨的环境下成为彻彻底底的享受。

1. 卫浴间里的绿植增添了生气，浴缸处的马赛克设计颇有韵味。
2. 餐厅的西式长桌上画卷般的桌旗又别有一番东方风味。
3. 玄关处自有一番宁静致远的气质。
4. 书房里，镂花雕版的墙面装饰，收放之间弥补了空间的逼狭，既呼应玄关隔断，又营造出古雅深邃的宁静感。
5. 卧室的布局简单实用，床头处的方格画颇有特色。
- 6、7. 端正大气的客厅，布艺沙发搭配厚重感的茶几，三五知己，一票老友促膝，可靠可卧。
8. 随处可见的清淡含蓄的大地色，配合以温润灯光的巧妙运用，将整个空间包裹在一种宁静致远的氛围中。





A home with delicate decoration

细嚼慢咽的家

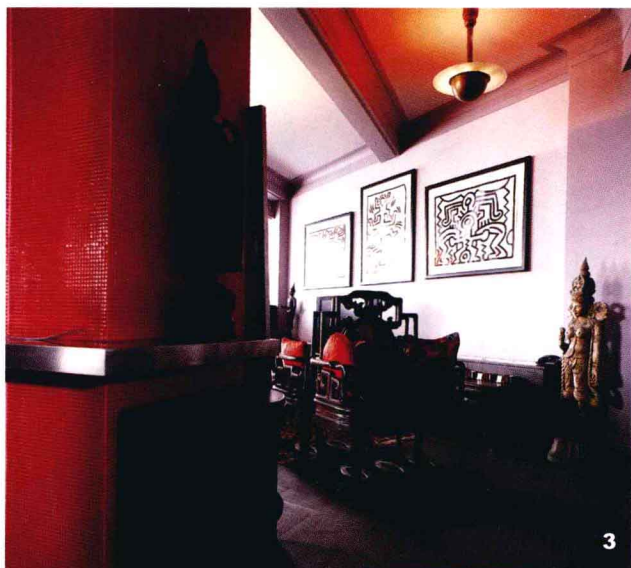
本套住宅好似一位文雅含蓄的绅士，耐得住细细品味。主人大量运用了枣红色的木质材料，比如地面、部分墙壁，这一方面是从舒适的角度来考虑，另一方面也是为了搭配主人精心收集的古董家具和装饰品。无论是茶几上摆着的一些木质的龕笼，还是一进门就踩在脚下的颜色半退的地毯，都是主人颇感自豪的收藏品。这些软装装饰于空间中，形成了独特的东方风格。

主人对空间的要求十分挑剔，所以对居室格局的设置也根据自己的需要做了调整。一进门明朗开阔的客厅是打掉了客厅天花的结果，高达5米的挑高和上下两排的大玻璃窗，同时照顾到了楼上和楼下的视野角度，另外充足的亮度也缓和了室内整体色调偏暗的感觉。另一侧的空间被主人分为上下两层，下面和客厅相同，是书房和客房。上面则是主人的卧室，和旁边的露台有走廊相通。这样，公共和私人空间便清晰地分隔开来。



1. 一进门，挑高两层的客厅便让人感觉到了气势。
2. 洗手间的墙壁上交错挂着许多小镜子，都是一些古旧的老摆件，镜里镜外构成别样的风景。
3. 工作室旁有一个小型的中式吧座，木质床榻，雕刻精美的镂空窗格，还有珍贵的中式老地毯，一切都充满了中国古典的诗情画意。
4. 明清的老式药柜充当了电视柜，功能和装饰两样兼得。
5. 餐厅在客厅的一侧，浅色布艺的座椅是特别订做的，色调上同样缓和了偏暗的地面和墙壁所带来的些微沉闷感。
6. 为了不让一些电器和照明开关影响视线，主人特别在墙面上设计了一排带有门的木格，巧妙地隐藏了开关。





Bounce on the point of the time

跳跃在时间的节点之上

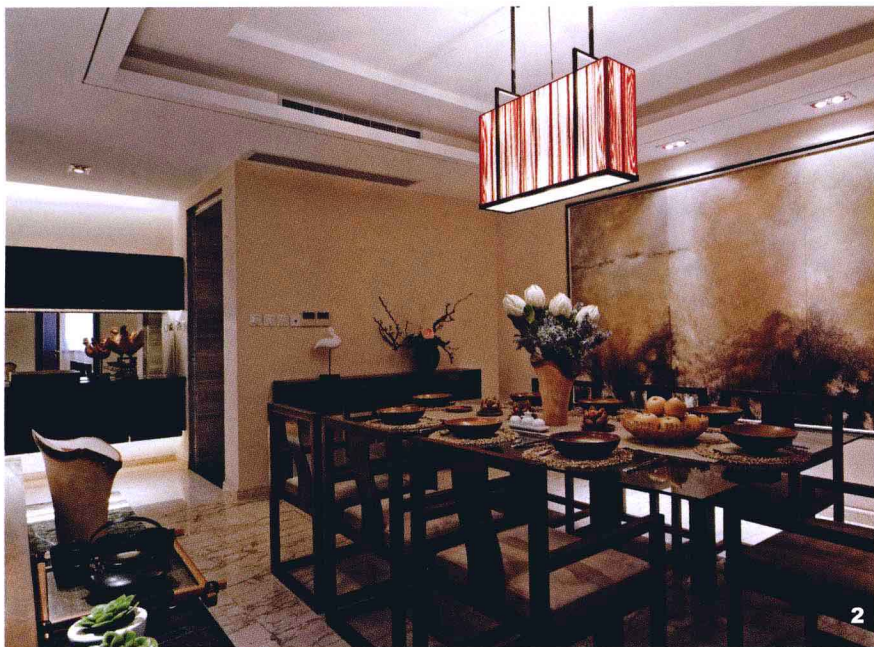
本案空间的硬装是海派气息浓郁的老上海风格，中西合璧处处可见。朴素的深灰色地砖为空间众多的摆设作了很好的铺垫；墙面除了在重点的表现部分使用了跳跃的红色之外，大面积的白色也起到了作为室内陈设的衬底效果；顶部的设计保留着欧式公寓的特征，白色石膏线条贯穿得自然利落。

通过一排年代感十足的中国风格栅门来起到划分空间的作用，是本案的亮点。设计师在解决纷繁复杂的老家具和重新选购的新家具的搭配关系上，花费了许多的心思。他把部分老家具翻新，并成功地把东方的、西方的、古典的、现代的各式家具组合揉捏。红色调的柔软地毯，在共享了一个大空间的客厅、餐厅及厨房的设计中起到了不小的作用。一来，通过在各式家具下面铺陈的地毯划分各个区域；二来，欧美风格的地毯也融合提亮了整个居室的品位。



1. 房间的梁柱结构仿佛保留着一个时代的回忆，顶部的灯具同样是颇有历史感的式样。
2. 窗台下的边柜，摆放着为数不少的烛台和装饰物，燃起蜡烛，这一边的室内小品，风景独好。
3. 在房型上或许这里是个死角，但在设计师看来，正是摆放主人众多收藏品的好角落。
4. 中式房门的整排隔断着实惊艳，几块地毯的铺陈也没有使空间看起来更杂乱，反而让大空间里的功能区分清晰了不少。
5. 不仅地毯起到了空间功能的划分作用，对称的两处黑色书架也把会客区域分隔了出来，主人还可以把藏书和收藏品放入其中，功能和造型两不误。
6. 民族风格浓烈的布艺扶手椅背后，红色的造型前卫的CD架大咧咧地置身于此，而看似平凡的两只矮凳则成为了茶几，摆放两头。
7. 卧室一改外部空间的怀旧风情，这里更多的是时尚的流行元素，金属色、直线条以及冷峻的红与黑组合，在对比之下带来了强烈的视觉冲击。





Keep one mirror in heart

划一方心中明镜

亚洲禅风，着眼于“禅”之一字，自是要让居室清且明朗，更不失大气宁静。设计师舍弃了夸张造型和耀目色彩，洁净的纵横交错与清爽的米白基调成双表现，不可不叹其韵味独到。“风送水声来枕畔，月移山影到窗前。”设计师送给我们的禅，好像真能感受轻风拂面，细闻水声潺潺，让我们在她划出的一方明镜之中，感觉自然而然。

宽敞的空间内，客厅与餐厅相连，采光来自于客厅侧面的落地窗，窗帘的选色和空间主色调保持一致，印纹素雅。地面铺上纹路自然的石材地砖，主墙面上也选用同样的材料作为装饰，分别作了凹凸、毛面和开槽等额外的处理，表现出自然岩壁的质感。餐厅的主墙面，则悬挂一幅抽象的现代画，给人以强烈的视觉效果。家具方面，设计师运用了古今结合的方法。明、清风格的家具，每一件都带着浓郁的古典情结。

1. 顶部做了简单的划分，明白告诉我们相连的空间被分为两种用途，简洁明了。而现代主义和古典主义风格的两种家具，彰显了设计师所要表达的现代禅意。
2. 餐厅的主墙面大部分被一幅巨大的现代画覆盖，顶部的红色吊灯从视野里跳跃出来，让深色的古典家具组合看起来不那么严肃。
3. 厨房的设计也颇有禅意，色调与客厅和餐厅相统一。
4. 开放式的书房也没有过多的装饰，几件稳重的深色家具摆放于此便足以，读书，本就不需太多。
5. 玄黑格栅被运用在多处，可以说是表现中式风格的最好元素之一。
6. 客厅的主墙面层次丰富，运用一些特别的小处理手法，可以让相同的材质表达出不一样的效果来。
7. 房内的摆设不多也不少，几卷画轴随意放置，一盆素梅悄然吐芳，便成了一道风景线。
8. 充满禅意的画室，各式的画作让空间呈现出百花齐放的状态。





American style with oriental charm

美式风格中的东方神韵

本案是普通的三室两厅，设计师根据主人的特质勾画出了与众不同的空间气质——以美式现代风格为基础，融入蕴含东方美学的装饰元素，令整体空间舒适宁静但不失情趣优雅。女主人是中国人，而男主人则来自西方，这种中西结合也正是设计师的灵感来源和设计基础。摒弃传统美式风格严肃刻板、浮华繁琐的缺陷，本案无论是色彩还是材质，都遵循了“减法原则”，淡色系的天花和地板、造型简约的吊灯、色泽统一的家具陈设等，共同将空间构织成了一幅清爽宜人的画卷。

客厅的壁炉和大型的家具是美式风格的代表，而小巧的电视柜、边柜，或是挂画，则尽显东方神韵，成为空间中的装饰亮点，优雅宁静不言而喻。而各种各样形态各异的烛台、摆件、器皿，则被错落有致地摆放在壁炉、边桌、边柜等各处，点缀得整个空间生趣盎然。这是主人各地旅行的“战利品”，也是生活中的精髓——浪漫精致且温情无限。

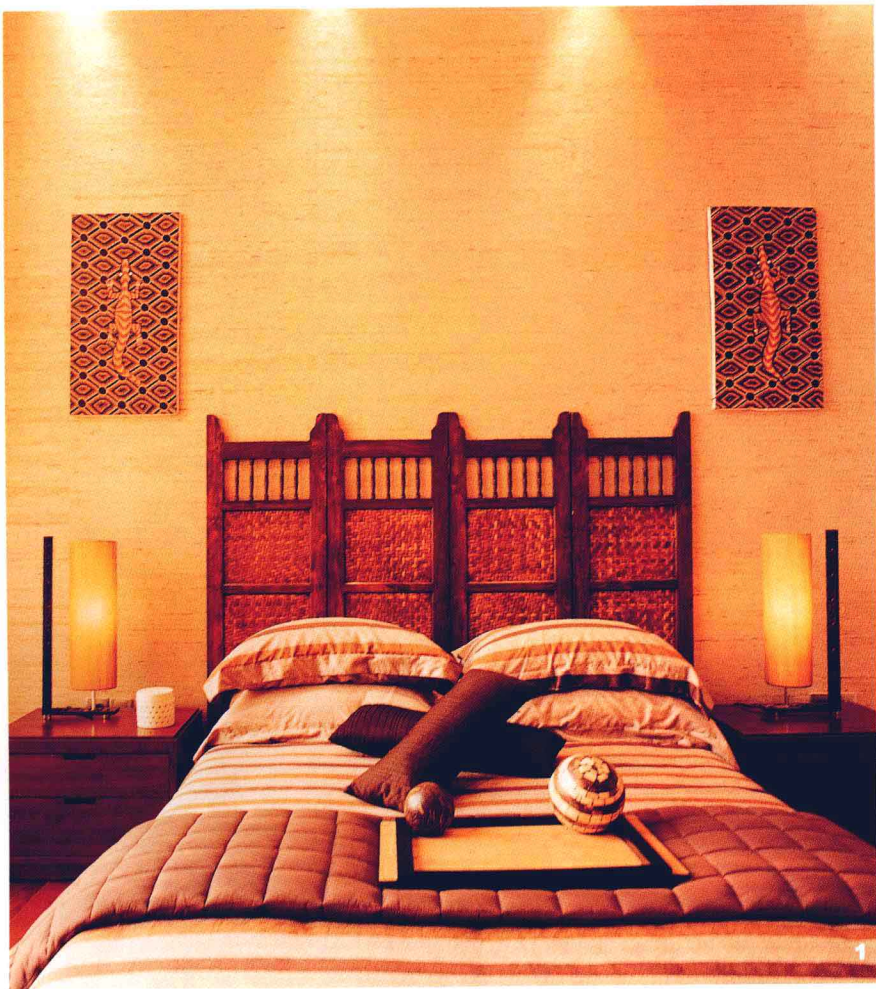


5

1. 餐厅内，选择中式韵味浓郁的储藏柜及油画，以暗示空间所拥有的中国精神。
2. 各式的装饰小品都是主人各地旅行的“战利品”。
3. 客厅内，美式的大气、现代的简约集于一身。
4. 客厅另一侧，沙发墙上的挂画尽显东方神韵，优雅宁静不言而喻。
5. 大量的装饰品活跃着空间气氛，体现的是主人丰富、真实、自然的生活状态。
6. 餐厅在继承了传统美式风格精髓的基础上，融入了含蓄沉稳的中式元素，整个空间被赋予了一种深邃的历史感。



6



To revert the natural fettle

还原自然感觉

本案的设计师将东南亚风格的繁复装饰凝练得更为含蓄精雅，为硬而直的线条配上温婉雅致的软性装饰，将传统的美注入简洁实用的现代设计，使得家居装饰更有灵性，使得自然、古典的美丽穿透岁月，在我们的身边活色生香。

客厅的设计在保留了传统东南亚风格元素的基础上辅以一些现代元素，创造出崭新的风格，并在色彩与装饰及一些家具上保留了中式元素。丰富，是走进餐厅的第一印象。东南亚风格的灯具散发出和谐的光线，两面墙体上宽大的落地窗将室外的景致迎入室内，餐桌上各式精美的餐具都是现代居住空间中的传统点缀物，室内尽管是开敞透亮的自由空间，却仍不时散发出东南亚热带雨林的湿热气息。在卧室中，奢华而理性的木构架与造型大胆、雕琢精巧的墙面一起构成了东南亚风格的骨架，而床头处的桌子和台灯则装点起妖娆的外衣，典雅而不失媚艳……



1. 所有的布艺皆运用素雅的色彩，带给居室一种颇有岁月感的生活气息。
2. 在卧室中，奢华而理性的木构架与造型大胆、雕琢精巧的墙面一起构成了东南亚风格的骨架。
3. 玻璃茶几、优雅的地灯、原木家具……所有的家具配饰组合在一起，传递的就是一种缓慢的节奏和懒洋洋的舒适感。
4. 浑圆精巧的桌案蕴含着无尽细节力量。
5. 水中有花的浪漫是东南亚风格潜在的一缕脉动，花之流动好似时光流转，让人不禁如痴如醉。
6. 靠窗而坐，耳边有轻柔的鸟鸣，窗外自然的景致居然也可以被目光锁住。

