

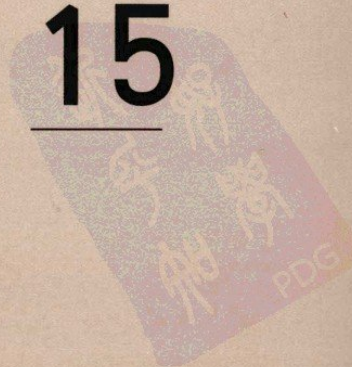
姚雪垠文集

无止境斋诗抄

诗歌 剧本



15



姚雪垠文集

15

无止境斋诗抄

诗歌 剧本



图书在版编目(CIP)数据

姚雪垠文集. 第15卷/姚雪垠著. —北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-008126-4

I. ①姚… II. ①姚… III. ①姚雪垠(1910~1999)
—文集②诗歌—作品集—中国—当代③戏剧文学—剧本—
作品综合集—中国—当代IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第092312号



本卷说明

本卷收旧体诗词约 300 首、自由体诗 11 首、剧本 8 部。

旧体诗词分为上下编。上编为作者以自己名义撰写的诗作，按年代编次；附录中编有对联。下编为作者替长篇小说《李自成》中人物“代作”的诗词对联，按五卷本的次序分卷编排。作者曾为自己手抄的诗稿写过一篇《题记》，又曾为不少作品题过序跋，作过注释，本卷皆予保留。编校以作者手稿为主，同时参考了零星见诸报刊的作品和 1999 年出版的《姚雪垠诗抄》（华中师范大学出版社）。凡同一首诗而有不同稿本的，则采用最后修订的稿本。

自由体诗均曾公开发表，原载的报刊、日期均在诗末予以注明。编校时对个别错字作了订正。

剧本中有 6 部曾公开发表或出版，均在文末予以注明。《王昭君》系据武汉市汉剧院的油印本排校。《肖三娘》（又名《武昌烈火》）、《长夜》（未完成稿）系据手稿排校。本卷对文字、标点中的讹误作了订正。

另有若干未收入本卷的作品，皆在卷末“存目”中列出篇名。

目 录

旧 体 诗

题记 (1)

上 编

一九六一年

题《李自成》第一卷原稿(十三首) (2)

一九六二年

璇官感旧诗(三十四首) (6)

一九六三年

欢呼(七首) (18)

一九六四年

登东湖屈原纪念馆 (19)

一九六七年

江城纪事(十二首) (20)

眼前 (22)

一九七〇年

赴五七干校 (24)

平生 (25)

羊楼洞初晴 (26)

响应 (26)

无止境斋诗抄

- 五七千校值夜(二首)····· (27)
欢聚(二首)····· (28)

一九七一年

- 收到新版《北京旅游图》····· (30)
收早稻····· (30)
冬至····· (30)
放牧····· (31)

一九七二年

- 放牧抒情····· (31)
读报有感····· (32)
逝水····· (32)
春节休假还家····· (33)
连队栽竹树数万株····· (33)
感怀(二首)····· (33)
施罗····· (35)
暮年(二首)····· (35)
[附]赠雪垠兄(荒芜)····· (36)

一九七三年

- 辞岁····· (37)
夏日····· (37)
喜接克家近照,赋诗奉赠····· (38)
祝方殷兄六十寿····· (38)

一九七四年

- 寂寂····· (38)
有感····· (39)
抒怀····· (39)
奉寄叶老圣陶····· (40)
咏史(五首)····· (40)
往事····· (44)

步原韵和克家《答友人问》	(44)
[附]答友人问(臧克家)	(44)
步原韵答荒芜一首	(45)
[附]荒芜原诗	(45)
次韵和克家《书怀》	(45)
[附]书怀(臧克家)	(46)
寄克家	(46)

一九七五年

寄碧野——步克家《怀碧野》原韵	(47)
[附]怀碧野(臧克家)	(47)
寿亚平兄	(48)
参加星期六义务劳动	(48)
忆干校种菜	(48)
忆羊楼司旧街	(49)
赠古琴演奏家李祥霆同志	(49)
无题(六首)	(50)
赠碧野	(52)
到京次日凌晨写此抒怀	(52)

一九七六年

都门即事(四首)	(53)
讽事(二首)	(54)

一九七七年

春节感怀	(54)
《李自成》第二卷开始问世	(55)
依原韵奉和任侠兄惠赠七律	(57)
[附]常任侠原诗	(57)
赠薛连仲同志	(58)
祝茅公八十一岁高寿	(58)
咏怀杂诗(八首)	(59)

一九七八年

- 《李自成》人物图咏(四首) (62)
- 题蓝文林画重庆东温泉长卷 (63)
- 题赖少其同志册页 (63)
- 香港三联书店开业三十周年,走笔致贺 (64)
- 题《红楼梦》画册(二首) (64)

一九七九年

一九五七年被错划为“右派分子”,今年彻底平反,

感而赋此 (65)

访日诗抄

- 随中国作家代表团访日,到处受热情接待,因赠日本朋友 (66)
- 为日本文化界朋友题词 (66)
- 赠井上靖先生 (66)
- 赠三好彻先生 (67)
- 题符浩大使册页 (67)
- 游奈良唐招提寺瞻仰鉴真和尚像 (67)
- 赠司马辽太郎先生 (68)
- 比睿山下,琵琶湖畔,即席为大津市长山田耕三郎
先生题册页 (68)
- 赴箱根途中 (68)
- 参观井上靖文学馆走笔留题 (69)
- 昨来箱根途中为樱家女主人邀留小坐 (69)
- 赴市川市参观郭老旧居,代中国作家代表团
为市长高桥国雄先生题册页 (69)
- 吊聂耳纪念碑后,闲立藤泽市外海岸沙滩眺望 (70)
- 为“中国之旅”北京册题诗 (70)
- 吊张志新烈士(三首) (71)
- 贺美国爱荷华大学国际写作计划盛会 (72)

无止境斋诗抄

- 巨幅山水图 (82)
自星岛返北京后怀台湾作家三毛女士 (83)
游宜昌三游洞留题 (84)
拟绮情(六首) (84)
别翠柳村返京 (85)

一九八六年

- 灯下咏怀 (85)
经自然保护区上九官山 (86)
吊李自成墓(五首) (86)

一九八八年

- 戏题徐州楚霸王戏马台 (89)
近来 (89)

一九八九年

- 赠诗人兼书法家柳倩兄 (90)

一九九〇年

- 咏女将蕙梅 (90)

一九九一年

二次访日诗抄

- 北上市观民间传统舞蹈 (91)
参观日本北上市民俗博物馆并观赏北上川边樱花 (91)
游览松岛 (91)
重访仙台,在鲁迅纪念碑前献花 (91)
余十二年前曾访奈良市,印象极深,今日重访,
 赠西田荣三市长 (92)
偕中国作家代表团诸同仁谒日本岚山周总理诗碑 (92)
嵯峨野午餐 (92)
九一年岁暮南游杂诗
- 重游广州 (93)
 在珠岛宾馆宴请欧阳山、关山月等老友(三首) (93)

吊虎门(二首)	(94)
访问中山市(三首)	(94)
访翠亨村孙中山先生故居(三首)	(95)
浅访深圳(三首)	(96)
谢故人送寒衣	(96)
赠郭慧军	(97)
赠于小玉	(97)
读《己亥杂诗》未竟	(97)
旅梦	(97)
惭愧	(98)
回广州赴老作家朋友之宴	(98)
杜埃在小观园请吃早茶	(98)
早茶后赴华南师大讲学	(98)
闭户写字	(99)
尾声	(99)
一九九三年	
贺老诗人苏金伞创作活动六十八周年	(99)
一九九四年	
题画	(100)

[附] 对 联

米脂县李自成纪念馆对联	(100)
通山县闯王陵对联	(101)
淄博市蒲松龄故居纪念馆对联	(101)
武昌白云阁对联	(101)
悬空寺题壁	(102)

下 编

第 一 卷

- 酒杯题句(代卢象升作)····· (103)
- 咏骏马五明骥(代卢象升作)····· (103)
- 西江月·告示(代孙传庭作)····· (103)
- 战场口占(代孙传庭幕僚作)····· (104)
- 商洛山中练兵残诗(代李自成作)····· (104)
- 张献忠客厅对联(代徐以显作)····· (104)
- 灯市口口号(代牛金星作)····· (104)
- 除夕七律残句(代牛金星作)····· (105)
- 赠李自成联(代牛金星作)····· (105)
- 五古残诗(代牛金星作)····· (105)

第 二 卷

- 登古吹台感怀——调寄沁园春(代李信作)····· (106)
- 签诗(代作)····· (107)
- 赐督师辅臣嗣昌(代崇祯作)····· (107)
- 文华殿楹联(代作)····· (107)
- 题镜(代作)····· (107)
- 谢恩口占(代刘宗周作)····· (108)
- 绝命诗(二首)(代汤夫人作)····· (108)
- 答陈举人(代李信作)····· (108)
- 偈言(代圆通长老作)····· (109)
- 答圆通长老(代李信作)····· (109)
- 李信夜梦汤夫人吟诗(代李信作)····· (109)
- 重读前诗有感(代李信作)····· (110)
- 咏洛阳福王宫(代无名氏作)····· (110)
- 随大军过龙门题壁(三首)(代牛金星作)····· (111)
- 福王宫迎恩殿楹联(代大学士作)····· (111)

李岩书房对联(代李岩作)	(112)
--------------------	-------

第 三 卷

西江月·檄文(代作)	(112)
满江红(代刘子政作)	(112)
七绝(代刘子政作)	(113)
吴三桂书房对联(代吴三桂幕僚作)	(113)
赠吴三桂对联(代刘子政作)	(113)
祭文残篇(代刘子政作)	(113)
贺新郎(代刘子政作)	(114)
晓谕之一(代李自成作)	(114)
晓谕之二(代李自成作)	(115)
招贴诗(代作)	(115)
囚车过锦州(代洪承畴作)	(116)
洪承畴“灵堂挽联”(代无名氏作)	(116)
将士必读(代刘玉尺作)	(116)
开封鼓楼题诗(代李岩作)	(117)

第 四 卷

绝命诗(代李邦华作)	(117)
口谕(代作)	(117)
潼关伯府楹联(代作)	(118)
笔筒题诗(代作)	(118)
费珍娥题诗(代费珍娥作)	(118)

第 五 卷

大顺襄妃绝命诗(六首)(代襄妃作)	(119)
-------------------------	-------

自 由 体 诗

秋季的郊原	(121)
寄	(122)

无止境斋诗抄

最后的一面	(123)
迷惘之曲	(130)
一封旧信	(131)
登禹山	(132)
埋怨	(134)
无题	(135)
沧桑曲	(136)
草虫章 ——《诗经》今译之一	(139)
给贫苦的孩子们(译诗)	(141)

剧 本

洛川之滨	(143)
百姓	(150)
群绅	(156)
万里哀鸿	(177)
一封信	(230)
王昭君	(245)
肖三娘	(291)
长夜	(354)
附:本卷剧本存目	(411)

旧体诗

题 记

为写《李自成》这部历史小说，逼迫我五十岁以后开始学写旧体诗。但也是偶一为之，并未多下工夫，其中甘苦，体会尚浅，惟初窥门径耳。历年来成七律及绝句若干首，去年底将找到的一部分及近作七律四十首整理出来，编为一辑；其它尚多，因书箱堆叠，不知放在何处，寻找整理，俟诸将来。春秋佳日，院中绿树婆娑，映照芸窗，每一停笔凝对，心中为之怡然，故定名为《绿窗诗存》。

一九七五年一月十五日凌晨

上 编

— 一九六一年

题《李自成》第一卷原稿

一九六一年九月

—

不同流派同千载，白发宁甘输众贤。
三百年前悲壮史，豪情和泪著新篇。^①

① 一九五七年我被错划为“极右派”。在遭批判，被孤立，等待处理的逆境中，开始偷偷写作《李自成》。我常常是一边写一边哭，有时哭得不能写下去只好停顿下来，等胸中略微平静时继续写。可以说《李自成》第一卷的草稿是在痛哭中写出来的，以后我也经常为自己创造的故事情节和人物命运激动得热泪横流，泣不成声。所以当一九六一年我将《李自成》第一卷的初稿整理完毕后，首先写下此七绝抒怀。

二

此书愿作千番改，不把鱼珠买汗颜。
自古文章攀蜀道，何曾容易跻高山！

三

神话空传返日戈^①，光阴未敢等闲过。
拟从晚节消前作，苦下功夫似着魔。

① 我国古代神话中有个英雄名叫鲁阳,据说他在作战时因天色已晚,曾挥戈使太阳返回三舍。

四

音容想象溶彼我,细节推敲入鬼神。
激动胸怀先自哭,忽来浅笑挂双唇。

五

人言久病知医理,我亦文坛久病身。
艺术探求初有悟,自成格调不随人。

六

百代风流各创新,前贤未必绝无伦。
今人自辟康庄路,不拜施罗马后尘。

七

年华似水去骎骎^①,宏愿犹空百愧身。
梦里子期醒后少,乍闻温语感恩深。^②

① 骎骎,马速行貌。此处比喻时间迅速消逝。

② 一九五一年秋,我坚决辞去大学教授岗位,回河南重搞创作,一九五三年转至武汉中南作家协会。那几年极左教条主义统治文艺界,所以有此诗三、四两句。

八

两百方针开境界,纵横史事写胸襟。
诗思顿觉天地广,文苑也许起幽沉。