

中国古典文学名著丛书

插绣
图像

何仙
典侠
五花
剑



海上剑痴著
过路人著

黑龙江出版集团
黑龙江美术出版社



中国古典文学名著丛书

仙侠五花剑
何典

过海上剑痴著
路人

黑龙江美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

仙侠五花剑 / (清) 海上剑痴著. 何典 / (清) 过路人著. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2016.1
(中国古典文学名著丛书)
ISBN 978-7-5318-7589-5

I. ①仙… ②何… II. ①海… ②过… III. ①章回小说—小说集—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第027211号

仙侠五花剑 何典

作 者 海上剑痴 过路人
责任编辑 陈颖杰 郭建廷
出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 150016
发行电话 (0451) 84270514
网 址 www.hljmscbs.com
经 销 全国新华书店
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 720×1020 1/16
印 张 17
字 数 227千字
版 次 2016年2月第1版
印 次 2016年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5318-7589-5
定 价 24.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

中国古典文学名著丛书

出品人：

李久军

编辑委员会（按姓氏笔画）：

于晓北 于茂昌 李正刚 衣国强 陈 澈
步庆权 金海滨 林洪海 赵云长 梁 昌

责任编辑：

陈颖杰 郭建廷

藏

书

票



装帧设计：

滕文静

编 务：

于 澜

电脑制作：

杨 鑫 郭志芹 李 莹

出版者说

从明代中叶起，神魔小说异军突起，成为明代长篇小说的“两大主潮”（鲁迅语）之一。它和世情小说一起共领风骚，各据通俗小说的半壁江山。

在《中国小说史略》中，鲁迅先生这样精辟指出诸多神魔小说在思想内容上的共性，即由于“历来三教之争，都无解决，互相容受，乃曰‘同源’”，“所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元，虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣”。简言之，神魔小说由于受到社会上“三教（儒、释、道）同源”思想的主导，在思想内容上表现为：混合三教，不以教派论善恶；统于二元，而以神魔分正邪。神魔小说内容的这种基本特征，早在其产生之初——从明初的《平妖传》就已发端。

明代神魔小说之所以成为洋洋大观，一是从古代神话、六朝志怪，直到唐代传奇、宋代“说经”和各种话本对通俗小说潜移默化、不绝如缕的影响。二是由于当时封建统治阶级对宗教的极力推崇和利用，导致社会上“妖妄之说”充斥，而“影响及于文章”的结果之一就是使神魔小说大行其道。

神魔小说在由明入清的长期发展过程中，除了呈现出神正魔邪、神魔斗争、邪不胜正的基本特征外，又时而表现出为某种特定的宗教所用，起到宣传宗教、宣传迷信作用的倾向，而随着小说内容逐渐合，又出现一些幻想的方式来扶正祛邪、这样的一些作品已不“魔”小说，而只能了。

总体说来，明清小说，既表现出追求想倾向，又反映出某建道德的消极方面；《封神演义》等堪称有一些或故事荒唐、感较差的作品。相信鉴别。

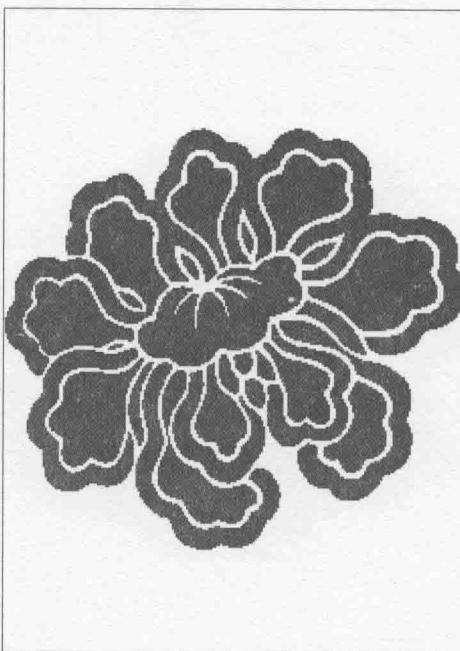
小说《仙侠五花剑》以南宋时秦桧下凡除奸为背景，述仙侠臣秦桧网罗党羽，祸害议决，由虬髯公、位各带一口五花宝剑，下凡授徒与民女、害百姓的秦府卧虎营羽，行刺奸贼秦桧，燕子飞怙恶不悛，与等亲自下凡，将其铲除奸。五位仙侠下凡生、义士等，大破危官兵，斩杀秦氏党解救受害平民。恶贼众仙作对，公孙大娘灭。众仙侠携徒云出，作者有感于清末社会的动荡不安，寄希望与虚幻的仙侠来维护封建秩序。

原书题撰者“海上剑痴”。据光绪辛丑（1901）七月狎鸥子序称：“仆友剑痴闭户沪滨，枕流海上。”可知剑痴是上海人，此书当成于1901年。

《何典》是众多神怪小说中独辟蹊径、独出心裁的作品。书中描写阴山下鬼谷中三家村内财主活鬼，中年得子，名活死人。活鬼含冤死后，活死人少小无依，孤苦至极，行乞为生，历尽辛酸。后得仙人指点，从鬼谷先生学艺，因平叛有功，被阎罗王封为蓬头大将，奉旨成婚，登台拜将，立业建功。

小说通过描写鬼域世界中发生的故事，尤其集中深刻揭露官场中的黑暗，用以反映现实世界中的“人世相”。鲁迅先生曾说它“谈鬼物正像人间，用新典一如古典”。书中尖锐、辛辣的讽刺手法对晚清滑稽讽刺和谴责小说影响很深。

《何典》亦名《鬼话连篇录》，题“缠夹二先生评，过路人编定”，作者乃清人张南庄。书名《何典》取“出于何典”之意，谓出自新意，“无中生有”，“以俗语为文”。



时代的神魔（神怪）理想、匡扶正义的思想宣扬封建迷信、封既有像《西游记》瑰宝的鸿篇巨制，也或文字粗率，艺术美读者会在阅读时加以

花剑》以南宋时秦桧下凡除暴安良。奸国殃民。上界十位仙君、红线女等五恶剑，下凡授徒与民女、害百姓的秦府卧虎营羽，行刺奸贼秦桧，燕子飞怙恶不悛，与等亲自下凡，将其铲除。游四海而去。不难看出，作者有感于清末社会的动荡不安，寄希望与虚幻的仙侠来维护封建秩序。

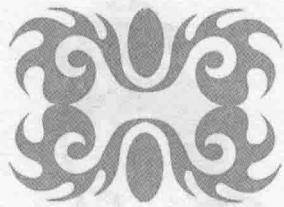


卷 目

仙侠五花剑

仙侠五花剑	○○一
何典	一七五

古今文人
四大名著



·中·国·古·典·文·学·名·著·丛·书·

仙侠五花剑



海上剑痴 著

P 黑龙江出版集团

黑龙江美术出版社

公孙大娘



黃衫客



虬
鬚
公



徐
天
演

郝天彪



红线



云
万
峰



白素云



雷一鳴



秦
應
龍

