



最有趣味的历史……

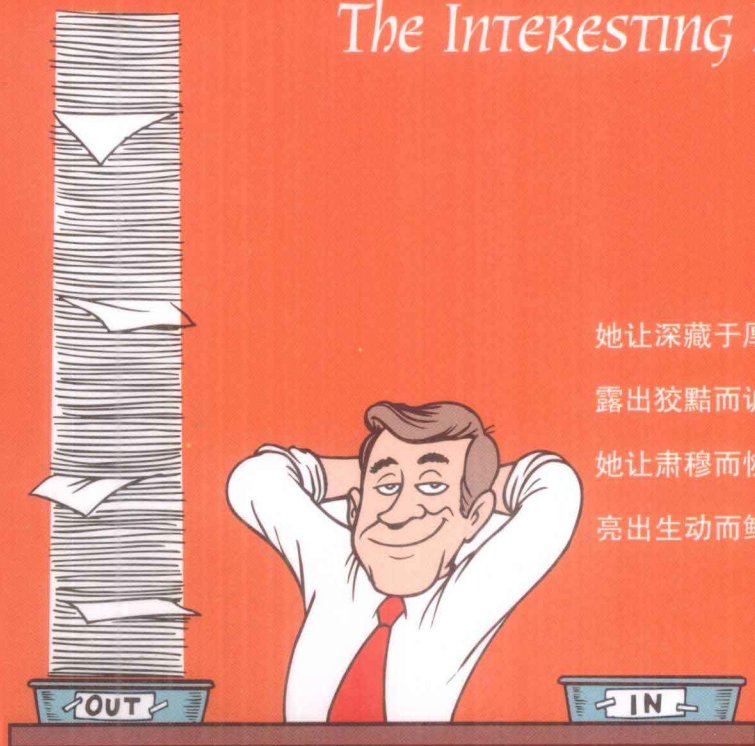


历史 其实很好玩

The Interesting History

朱新月 编著

她让深藏于厚重书页之中的“精灵”
露出狡黠而诡异的微笑
她让肃穆而恢弘背后的诙谐“底片”
亮出生动而鲜活的面孔



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

最有趣味的历史



历史 其实很好玩

The Interesting History

朱新月 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

历史其实很好玩 / 朱新月编著. —北京: 新世界出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5104-2292-8

I. ①历… II. ①朱… III. ①史学—通俗读物

IV. ①K0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 210680 号

历史其实很好玩

作 者: 朱新月

责任编辑: 闫 红 赵良发

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 三河市华晨印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 670mm × 960mm 1/16

字数: 280 千字 印张: 19

版次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-2292-8

定价: 35.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言



唐朝的烽烟拨开贞观盛世的祥云；南宋的诗意涌起吹腔秦曲的雅致；晚清的风云演绎着兴衰荣辱的更迭；民国的思潮激荡起仁人志士的豪情……

历史，就像一方风云变幻的舞台，时而惊涛翻卷，时而细雨飘零。当我们徜徉在历史的翰墨书香中，展一页泛黄的故纸，拨一缕尘封的青烟，听英雄策马当歌，只为江山美人，激起豪情万丈；观才子挥毫泼墨，只为江山如画，追忆峥嵘往昔！此时此刻，我们的心被历史所震撼，每一个王朝的崛起，每一个皇族的兴起，都有一段夹杂着血雨腥风、喜怒哀愁的如烟往事。其间，有胸藏丘壑的谋略，有笔扫群雄的才智，有纵横沙场的硝烟，有红绡帐内的缱绻……历史如“万花筒”一般炫动着人的眼眸，让我们来不及思考，来不及感叹，就已经不知不觉地卷入其中，心中充满烂柯之感。

历史严肃吗？是的！那些金戈铁马的孤胆英雄，那些舍生忘死的豪杰英烈，用他们的碧血换来了后人的安宁，我们没有理由不屏气凝神，虔诚地叩拜他们的灵魂。

历史诡异吗？是的！那些千古难解的历史谜团，那些悬而未决的

古今奇观，让人们倾其一生探寻其间的奥妙，在巧合中惊叹，在重叠中狂喜。

历史厚重吗？是的！那高山仰止的“史家绝唱”，那堆垒如山的诸子典籍，是先贤们集体智慧的凝结，记载下一个民族的潮起潮落，我们没有理由不净手焚香，会心捧读。

可是，我要说，历史于肃穆、恢弘、厚重的帷幕背后，还有一点诙谐，一丝机趣。如果你已经习惯了正史的肃杀庄严，那么不妨将自己固有的知识结构暂时抛开，做一次谐趣的历史巡礼又如何呢？羽扇纶巾的文人，在嬉笑间吞吐着文学的烟雾；正襟危坐的帝王，在笑骂中书写着政坛的坐标；九五之尊的隋文帝居然是个“妻管严”；江南才子温庭筠竟然当起了考试“枪手”；政治家管仲竟然是“娼妓业”的创始人。这些听上去与正史大相径庭的趣闻故事，可能出于神话传说，可能源自民间典故，但它们却是那样的鲜活、真切，充满了浓郁的民风人情。历史的“精灵”藏在厚重的书页间，露出狡黠而诡异的微笑，它不过想告诉你：不必把历史想得过于沉重、玄奥，茶余饭后，把盏小读，你会蓦然发现：历史其实真的很好玩！

本书从历史的多个侧面撷取风趣诙谐、笑料百出的趣味故事，内容涵盖文史、政治、社会、军事、地理、发明、考古、悬疑等方方面面，力图给读者营造真实、鲜活、生动的历史“底本”！

历史好玩吗？是的！

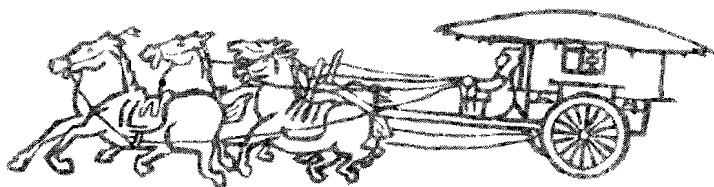
历史是文人政客的“写真集”；

历史是帝王将相的“无间道”；

历史是三教九流的“集结号”；

.....

其实，历史真的很好玩！



目 录

第一章

好玩的文史趣话——历史是文人政客的“写真集”

“挂羊头，卖狗肉”	/3
曹丕在王粲墓前学驴叫	/5
王戎夫妇“卿卿我我”	/7
“寇老西儿”三步成诗	/9
苏东坡是位“美食家”	/11
“枪手”温庭筠抨击科举	/13
白居易写“检讨”诗	/16
宋朝包拯铡了清朝“陈世美”	/18
郑板桥吟诗赶小偷	/20
纪晓岚叫乾隆皇帝“老头子”	/22
辜鸿铭嘲讽李鸿章	/24
果戈理请客时“抄菜单”	/26
马克·吐温笑对谣言	/28
萧伯纳用幽默化解尴尬	/30

CONTENTS

第二章

好玩的宫廷轶事——历史是帝王将相的“无间道”

秦始皇发明了“秦”字	/35
“木匠皇帝”朱由校	/37
万历皇帝爱财如命	/39
隋文帝是个“妻管严”	/41
项羽为何不肯过江东	/43
唐太宗痴迷《兰亭集序》	/45
南宋光宗皇帝与冰糖葫芦	/47
朱元璋首创“四菜一汤”	/49
魏征写诗拒收寿礼	/51
慈禧太后让司机跪着开汽车	/54
彼得大帝热衷航海事业	/56
罗斯福用幽默治理国家	/59
拿破仑在毛皮下脱险	/61
恺撒坚决抵抗“美人计”	/63

第三章

好玩的社会杂谈——历史是三教九流的“集结号”

长桑君传授扁鹊医术	/67
淳于髡爱讲“隐语”	/69
公孙龙戏言“白马非马”	/72
和尚开斋破戒救百姓	/74
张仲景开“笑方”治病	/76
白圭被誉为“人间财神”	/78

布袋和尚是弥勒佛的原型	/80
行侠仗义的“大刀王五”	/83
油条原来叫“炸秦桧”	/86
“日食”让天文官丢脑袋	/88
“拍马屁”原是一种礼俗	/90
“女子相扑”始于北宋	/92
管仲是娼妓业的“创始人”	/94
义救孙中山的实业家	/96
“太阳王”路易十四	/98
达尔文的那只“看家狗”	/100
“不修边幅”的领袖	/103

第四章

好玩的野史秘闻——历史是风情万种的“迷迭香”

无盐丑女自荐当皇后	/107
羊献容嫁过两个皇帝	/109
从皇后到娼妓	/111
“韩寿偷香”的风流韵事	/113
花蕊夫人的“亡国诗”	/115
辽国萧皇后被诬通奸	/117
明宪宗与万贞儿的“姐弟恋”	/119
小偷揭露公主的“婚外情”	/122
爱因斯坦的风流情史	/124
伊丽莎白的婚外“伴侣”	/127
“法妻英妾”为陈季同决斗	/129
荒淫无度的罗马帝国皇帝	/131

第五章

好玩的政治风云——历史是权谋变通的“魔幻术”

范雎弃魏投秦，忍小谋大	/135
胡雪岩故意放对手一马	/138
陆逊先纵后取，以退为进	/140
董宣用权得法得恩宠	/142
晋文公退避三舍谋霸业	/145
封伦见风使舵讨好主子	/148
朱元璋创谋杀功臣之最	/150
慈禧太后对珍妃先害后封	/152
晏子“二桃杀三士”	/155
胡林翼认干亲笼络权贵	/157
蔡锷灭袁，弄假成真	/159
陈平三投明主保刘邦	/162
英国元帅大胆起用部下	/164
拿破仑指挥打“雪仗”	/166

第六章

好玩的战史遗珍——历史是沙场点兵的“烽火台”

以弱胜强的长勺之战	/171
岳家军出奇制胜破兀术	/173
田单攻城，求教鲁仲子	/176
李密与瓦岗军的兴衰	/178
李光弼智战史思明	/181
田单大摆“火牛阵”	/184

一坨牛粪当“枕头”	/188
刘伯承倒穿草鞋甩追兵	/190
一副对联“打败”蒋介石	/192
军事名录上没有的上将	/194
百团大战里的“辣椒炮弹”	/196
日军惨败于中途岛海战	/198
“二战”中的“假邮票战”	/201

第七章

好玩的古迹奇观——历史是行者无疆的“自助游”

“花山壁画”的古老传说	/207
南岳衡山的“磨镜台”	/209
王府井大街与莫理循	/211
故宫的屋脊怪兽	/213
道士引来敦煌盗宝贼	/215
武侯祠“君臣合祀”	/217
“泼水现竹”的石壁	/219
天目山有一位张天师	/221
古老的“千年不倒翁”	/223
失落之城：马丘比丘	/225
厄瓜多尔的“黄金隧道”	/227
阿加爾塔地下长廊	/229
永远挖不完的“钱坑”宝藏	/231

第八章

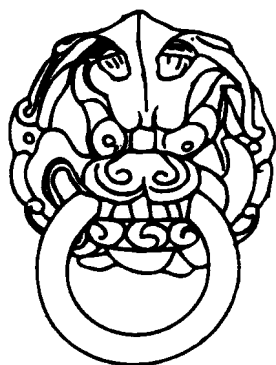
好玩的民间神术——历史是随心所欲的“DIY”

理发业起源于汉代	/237
中国古代也有“机器人”	/239
历朝历代的趣味“水车”	/241
中国造纸术与“还魂纸”	/243
“炼丹”不成却发明了火药	/245
最早载人上天的热气球	/247
西洋人发明的“东洋车”	/250
中国最早发现哈雷彗星	/252
蒙恬发明的“兔毛笔”	/254
谁是蒸汽机车的发明者	/256
圆珠笔与原子笔的渊源	/258
“炸不死”的诺贝尔	/260

第九章

好玩的悬疑揭秘——历史是破解谜团的“重案组”

《清明上河图》中的军事秘密	/265
沈阳故宫暗藏的谜团	/267
清东陵乾隆陵墓谜案	/270
“背水一战”是韩信策划的阴谋	/275
光绪帝死因的秘密档案	/278
花木兰其实不姓“花”	/280
雍正皇帝赐死年羹尧真相	/282
努尔哈赤被红夷大炮炸死	/284
戴笠之死是失事还是谋杀	/287
诺亚方舟之谜	/291



第一章

好玩的文史趣话

——历史是文人政客的“写真集”



“挂羊头，卖狗肉”

春秋时期，齐国的国君齐灵公有一个非常奇怪的癖好，用现代的词来说，叫做“异装癖”。他喜欢让宫里的女人穿上男人的衣服，按照男人的装束打扮，看到女人们一个个英姿飒爽，英气勃勃，他感到别有一番情趣，而且还经常混进中间，与她们一起玩乐。不久，齐灵公的这个癖好就传遍了齐国上下，一时间，成为了举国上下的一种时尚。齐国所有的妇女，不论老少，一概按照男人的风格打扮自己：宽宽的衣袖，长长的袍子，腰间束一根腰带，头顶戴一顶礼帽，活脱儿一个男人模样，看上去倒也活灵活现。就这样，男人服成了齐国的“时髦女装”，整个齐国也充溢着一种阳刚之气。可是，随之而来的问题也出现了，女人都穿上了男人的衣服，看上去男女不辨，表面上人们都阳气十足、朝气蓬勃，可是女性的阴柔之美却消失殆尽，没有了红袖善舞、钗环叮当，没有了女人的软语娇音，整个齐国都显得古板而生硬。

齐灵公看到这一情景，担心有伤社会风化，于是他下令道：“凡是女子穿男子衣服的，一经发现，就要撕破她的衣服，扯断她的衣带。”官员们接到圣旨，立即雷厉风行地发布下去，要求齐国妇女坚决执行。



可是，这个命令并没有引起齐国妇女的重视，大家照例按照男人的装束打扮自己。没过多久，大街上到处可见这样的景象：妇女们穿着男装上街，衣服被当即撕破，衣带也被扯断了，样子很是难堪。即便是这样，妇女穿戴男人服饰的风气仍然是屡禁不止。齐灵公看到这样的情况，心里十分气恼，可又无可奈何。

有一次，齐灵公召见大臣晏子，问道：“我已经下令禁止女人穿男人的服装，发现以后就撕破她们的衣服，扯断她们的衣带，可是为什么仍然制止不了呢？”晏子回答说：“您让宫中的女子都穿男人的服装，而却禁止宫外的女子穿男人的服装，这就好比在门外挂着牛头，里面却卖的是马肉一样。挂牛头只是幌子，是为了欺骗顾客，让人误以为挂的牛头，卖的一定是牛肉，这怎么能让人信服呢？您想禁止女扮男装的风气，为什么不首先在宫中禁止这一现象呢？这样，外面的人自然而然也就不敢违抗了。”

齐灵公听了，恍然大悟，当即下令：“好，明天我就禁止宫内女扮男装。”命令一下，宫中女子很快就恢复了女装打扮。不到一个月，全国女子再也没有人穿男子的服装了，齐国又恢复了男耕女织的和谐景象。

【史话趣谈】

晏子打了一个比喻说“悬牛头，卖马脯”，后来演变为“挂羊头，卖狗肉”，这是民间的一句俗语，比喻用美好的名义做幌子来骗人，实际上名不副实、表里不一。齐灵公的故事告诉我们，要想正人，先要正己，只有身体力行地修正自己，才能带动其他人朝着自己希望的目标改进。





曹丕在王粲墓前学驴叫

魏晋时代，民间流传着这样一个趣闻：有人听见驴的叫声，就像听到了天籁一般的仙乐，如痴如醉。“建安七子”之一的王粲，也有这样的癖好，每次听到驴叫，都高兴得不亦乐乎。当时的很多文人雅士甚至帝王将相，也都把听驴叫、模仿驴叫当作一种风尚。

建安时期，曹氏父子当权。曹氏父子三人都喜欢文学，被誉为当时的文坛领袖。当时，曹操专门命人在邙城建造了一座铜雀台，据史料记载，铜雀台高十丈，上面建有百余间房屋，专门供“建安七子”等文人名士活动所用。

曹操的儿子曹丕是魏国的第一位君主，也是当时的文坛领袖，他与“建安七子”的关系十分密切，经常和他们在一起饮酒做诗。在“建安七子”当中，王粲是公认的最富才华的人。他为人诙谐幽默，出语不凡。比如，当他高兴的时候，就喜欢学驴叫，常引得大家捧腹不已。

建安二十一年（216年），王粲随曹操征讨孙吴，次年，王粲病死，时年41岁。作为王粲最好的朋友，曹丕不胜伤感。曹丕感叹，王粲

的死是文坛的一大损失。

于是，曹丕专门为王粲举行了隆重的安葬仪式，他亲自带着这批文人雅士去祭奠王粲。在王粲墓前，曹丕说道：“什么官话、套话之类的东西就不要说了。王粲平日最爱学驴叫，让我们一起学一次驴叫，送他人土为安吧！”随即，曹丕率先学起驴叫。在场的其他人也跟着学起来，一时间，王粲墓前响起了一片此起彼伏的驴叫声。

【史话趣谈】

在现代人看来，“学驴叫”这种送葬仪式似乎不可思议，更何况是在封建时代。但是，它反映的正是文人追求精神自由、个性解放、放浪不羁的内心世界，一种不拘于固定形式对友人真心的祭奠，更体现了曹丕与“建安七子”的特别感情。其实，我们祭奠一个人，懂得他内心的真正需求，给予他心灵的快乐便足矣。这样，“皆作驴叫”有何不可呢？