

艾以

著

海上女
譚



上海三利書店

艾以著

海上文譚

錢君岳九十一歲題



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

海上文谭/艾以著. —上海:上海三联书店, 2011.

ISBN 978-7-5426-3677-5

I. ①海… II. ①艾… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 218875 号

海上文谭

著 者 艾 以

责任编辑 钱震华

特约编辑 蓝 漪

装帧设计 鲁继德

责任校对 张大伟

出版发行 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail/shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 江苏常熟市东张印刷有限公司

版 次 2012 年 3 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

开 本 640×960 1/16

字 数 280 千字

印 张 20.5

书 号 ISBN 978-7-5426-3677-5/I · 546

定 价 38.00 元

學如平時身更貴

書期供用老彌勤

祝文以先臨上文禱問者

清園王元記



1993 年秋，和贾植芳先生合影留念。



1995 年 2 月 6 日，看望王元化先生。



2002年4月28日,《日记报》全国论坛在华师大召开,
和88岁的徐中玉先生合影。



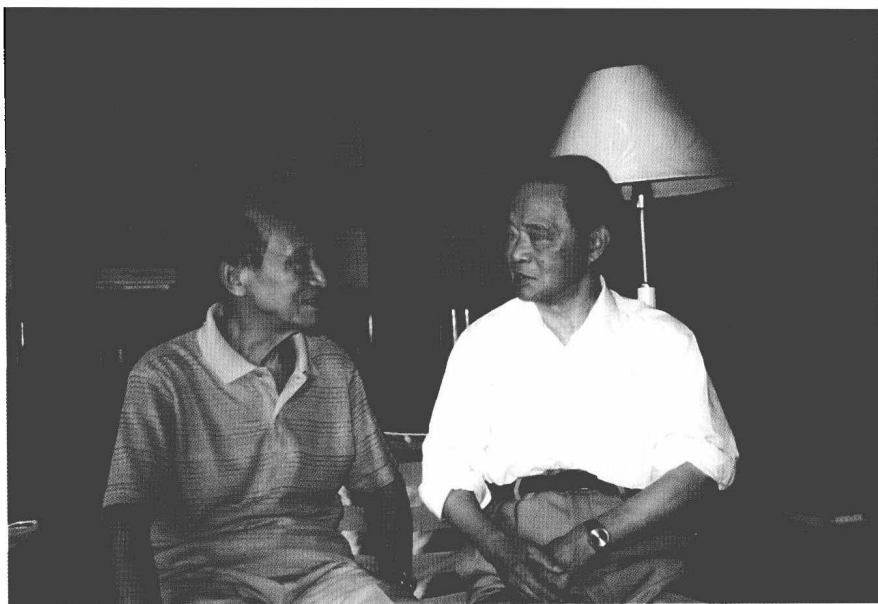
2002年12月12日,上海市作家协会“四喜临门”——文学会
馆、“文学会馆网站”开通、上海作家作品收藏研究中心揭牌、
上海作家手稿展览开幕式同时举行,和钱谷融先生合影留念。



1996 年，与师友在“小酌轩”，
左起：钱君匋、王西彦、何满子、艾以。



1989 年夏在一次小型座谈会上。
左起：王西彦、茹志鹃、艾以。

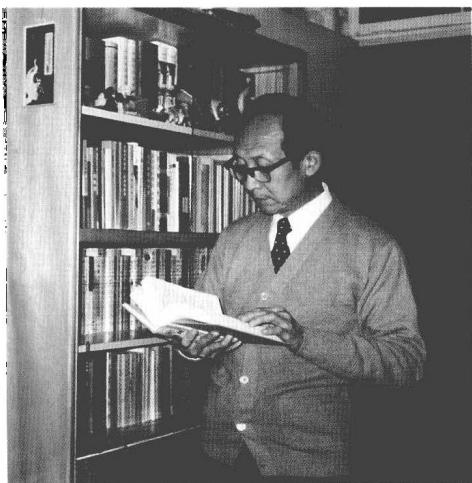


2002年6月16日在长宁路冯英子先生新居合影留念。



在作协花园普绪赫塑像前和臧建民同志合影留念。

20世纪80年代
作者在真如西
村“晚晴斋”查
看资料。



20世纪90年代在
大渡河路新居书
房“晚晴斋”内，
斋名为冯英子先
生题写。



作者和夫人陈雅琴
摄于“晚晴斋”。



2007年7月在“北戴河创作之家”休假时留影。



参加复旦大学建校100周年纪念大会，在老校长陈望道塑像前留影。



在洛杉矶好莱坞影场留影。



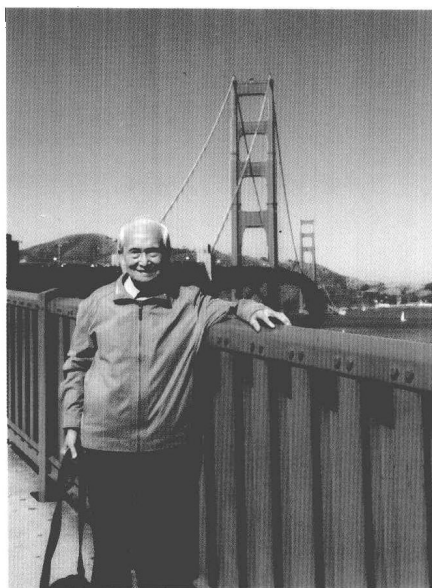
在圣地亚哥军港“胜利一吻”塑像前摄影留念。



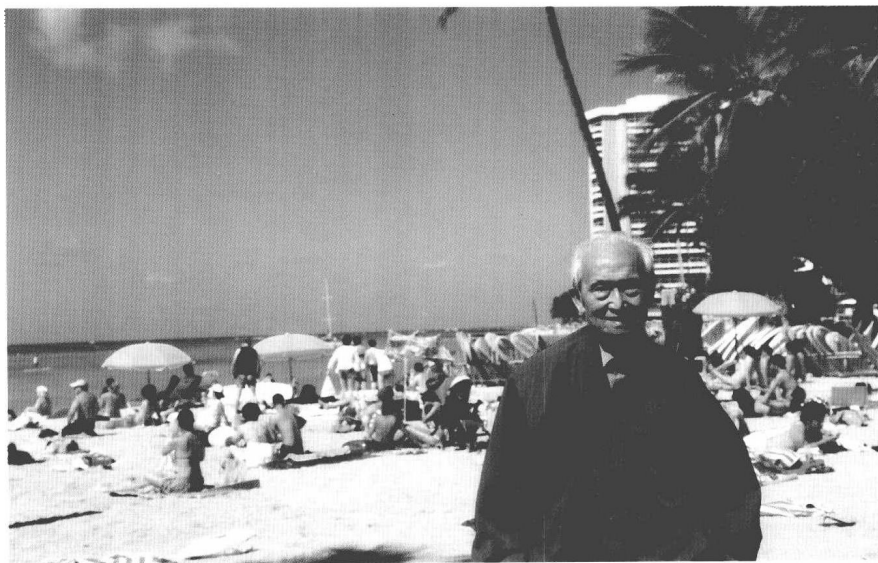
2011年10月赴美游览，在华盛顿美国国会大厦前留影。



在纽约“自由女神”塑像前留影。



在美国旧金山金门大桥上留影。



在美国夏威夷海滩留影。

序 言

钱杏邨

艾以送来他结集的一部书稿《海上文谭》，告诉我书稿即将由上海三联书店出版，要我为之作序。并再三表示，这是他多年来的心愿。

我和艾以的相知相识，终成忘年交，说来话长。早在1950年上海市第一届文代会后，成立上海市文联。1951年，艾以从《文汇报》随唐弢先生调到上海市文联，安排在由冯雪峰、唐弢任主编的《文艺新地》任编辑。1952年华东文联成立，和上海市文联在巨鹿路675号合署办公，1953年1月《文艺月报》创刊。有一天，《文艺月报》一位编辑由华东师范大学张德林陪同来向我组稿，我就将刚完成的《论“文学是人性”》交给了他。想不到文章在1957年5月号的《文艺月报》上发表后，顷刻间在文坛乃至文化理论界引起一场轩然大波，时间持续一年多，其批判浪潮几乎与当年席卷全国的“反右”斗争同步展开。

粉碎“四人帮”后，艾以落实政策重返文坛，回到上海作家协会。我和艾以才有更多的交往。2004年《文学报》发表了他撰写的《〈论“文学

是人学”》发表的前前后后》一文，我才知道当年发表我这篇文章时，他是《文艺月报》的理论组长。读了他的这篇文章后，我也更清晰地了解到当年在唐骏先生主持下的《文艺月报》发表我这篇文章的详情，我和艾以间的情谊就更进了一步。

通读了艾以的《海上文谭》后，使我想起两位文坛前辈对艾以作品的评价。一位是贾植芳先生，他在为艾以的《艺海一勺》（四川文艺出版社1986年出版）所写的《序》中称“它是一部具有文献史料价值的个人回忆随笔，类乎我国流传已久的私人笔记体著作，都以记人论事为主，夹叙夹议，自成风格。”一位是王西彦先生，他在为艾以的《文坛·艺坛·人间世》（浙江人民出版社1999年9月出版）所写的《序》中，也有类似的评论：“结集为《文坛·艺坛·人间世》的这60篇文章，都是他在90年代的新作。或者回忆与师友的交往，或者爬梳现代文学和文学史上的人事，或者发表系统的研究心得，或者抒发文学生涯的感叹，他都不避琐细，从容道来，叙述相当实在，文字也颇清顺。”我认为，这两位先生对艾以的写作特色和风格作了中肯的论述。

提到作序，早在五年前，我就曾为上海文学创作中心策划、由艾以任主编的《普绪赫文丛》作过序。由此可见，我和艾以兄的情谊不浅。我今年已经93岁了，年老体衰，脑力不济，有负艾以兄的雅意，只能请艾以兄和读者们多多谅解了。

目 录

鲁迅和华岗、葛琴夫妇间的一段往事	1
关于鲁迅和邵洵美的交恶	8
十载一来复 为建新中华	
——郭沫若与香港	14
叶鼎洛的生平和创作	21
叶鼎洛的卒年及其他	34
我所知道的罗稷南先生	41
甘为他人做嫁衣	
——怀念魏金枝先生	54
陈毅同志的文学生涯	63
可贵的友谊	
——记胡风和华岗的真情交往	74
忠厚憨直 痴情左拉 淡泊名利	
——和毕修勺先生相处的日子	82
汪静之与鲁迅先生	93

终生难忘的往事

- 悼念巴老 96
- 从孙大雨先生的一封短简说开去 101
- 春日金华百事和
- 记戏剧家石凌鹤同志 107
- 李健吾先生帮我谋职 114
- 青山无限 常驻人间
- 追念艺术大师钱君匋先生 118
- 陈仪和黎烈文教授 134
- 浅谈“腰斩张资平”的黎烈文 142
- 令人尊敬的学者和长者
- 深切怀念田仲济先生 147
- 秦瘦鸥先生二三事 152
- 靳以的编辑生涯 163
- 和靳以同志朝夕相处的日子
- 追思百年靳以 186
- 为时代讴歌 为人民呐喊
- “左联”时期的任钧 192
- 在烈火中成长 在红日下永生
- 走近吴强同志 200
- 追忆罗荪先生 227
- 难忘的恩泽 由衷的怀念
- 哭弢公 232
- 追忆恩师王西彦
- 王西彦先生逝世五周年祭 257

一件往事

- 怀念李平心先生 268

越出铁笼的文化战士

- 怀念赖少其同志 271

老报人·杂文家——冯英子 282

无愧记者 不负此生

- 和冯英子先生谈曹聚仁 291

企盼重聚在黄浦江畔

- 记台湾著名作家马各 294

隔岸传书

- 记台湾著名诗人痖弦 297

为韩晓鹰送行 300

追忆诗人肖岗 302

《论“文学是人学”》发表的前前后后 305

回忆,是为了澄清事实 310

后 记 319