

梦山书系



“小木偶,大世界”

丛书



# 幼儿园 木偶制作

黄阿香 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



“小木偶,大世界”  
丛书

梦山书系



# 幼儿园 木偶制作

黄阿香 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



## 图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园木偶制作/黄阿香主编. —福州: 福建教育出版社, 2016. 1

(“小木偶 大世界”丛书)

ISBN 978-7-5334-6980-1

I. ①幼… II. ①黄… III. ①手工课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 222547 号

“小木偶 大世界”丛书

Youeryuan Muou Zhizuo

幼儿园木偶制作

黄阿香 主编

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: [www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn))

编辑部电话: 0591-83726908

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福建东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 9

字数 133 千

版次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6980-1

定价 29.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

主 编：黄阿香

副 主 编：杨东红

编写人员：（按姓氏笔画排序）

王海霞 杨东红 邱冠楠 张 雯

陈丽婉 陈素娥 周清芳 林珊珊

郑榕榕 黄阿香 戴思贝



## 序

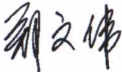
民族文化是幼儿园课程的重要内容。任何时代、任何民族的教育,都承载着多样性的功能。就幼儿园课程而言,民族文化有着促进幼儿发展的价值意义。要发挥这种功能,就应该适应幼儿的兴趣,满足儿童发展的需要。木偶形象夸张、能“说”会“动”,是幼儿极其喜爱的一种玩具。早在上个世纪三十年代,教育家陈鹤琴先生就论述过傀儡戏(现在称为木偶)十分切合儿童的年龄特点,并说过:“傀儡可以成为生动的活动教具。”泉州市刺桐幼儿园十多年来进行“利用木偶开展幼儿园教育活动”的实践研究,全面构建了“利用木偶开展幼儿园教育活动促进幼儿发展”的教育理念、目标、内容、途径、方法及评价体系。并且使这个体系与幼儿园整个的教育体系相融合,构成了促进幼儿全面和谐发展的综合力量,取得累累硕果。该园的教学项目成果《利用木偶开展幼儿园教育活动,促进幼儿发展的实践探索》荣获2014年基础教育国家级教学成果奖二等奖。

幼儿园课程也有传承社会和民族文化的功能。泉州是木偶之乡,泉州的提线木偶艺术享誉世界,是东亚文化之都泉州一张绚丽的名片。刺桐幼儿园正是关注到以上两种课程功能的有机结合,既考虑幼儿发展的需要,又借助优秀民族文化,丰富幼儿的精神世界。摆在读者面前的这本书——《幼儿园木偶制作》是福建省基础教育课程教学研究课题《“利用木偶开展幼儿园教育活动”教学成果的推广应用研究》以及泉州市教育科学“十二五”



课题《开发利用优秀民间艺术资源的实践研究——以幼儿木偶教育为例》的重要成果之一。该书收录了教师、家长、幼儿利用废旧材料自制的一百余件木偶作品，包括玩偶（该园独创的木偶种类）、提线木偶、布袋偶（也叫掌中偶）、杖偶和皮影偶，种类齐全、形象生动、制作简单、用材精巧，蕴含着无限的创意，不仅为幼儿教育工作者和美术教育工作者提供了丰富、宝贵的教育内容，也为广大幼儿家庭提供了优秀的家庭教育资源。

看完此书，给我留下深刻的印象是，《幼儿园木偶制作》将幼儿的发展置于丰富的社会文化环境中，重视泉州木偶文化资源对幼儿发展的重要作用，体现了鲜明的地域文化特征和园本特点。将民族艺术文化融入幼儿园课程，是一个具有重要价值的工作，甚至是一项具有战略性意义的工作。在世界文化交融的浪潮中，能否传承优秀的民族民间文化，是一个具有社会意义的重大问题。泉州市刺桐幼儿园为此做出了卓有成效的努力，可喜可贺！衷心祝愿泉州市刺桐幼儿园在此基础上，以“利用木偶开展幼儿园教育活动”为切入点，以让幼儿在活动中学习为基本原则，以促进幼儿的全面发展为宗旨，实现民间艺术文化、民族文化和世界文化的交融，将课程建设推向更高的水平！

泉州市教育局局长 

2015年11月11日

# 目录

## 玩偶

1. 棕色小狗 ..... 2
2. 跳跳兔 ..... 3
3. 勺子姑娘 ..... 4
4. 茶叶盒机器人 ..... 5
5. 拨浪鼓小黄狗 ..... 6
6. 小兔乖乖 ..... 7
7. 拔萝卜 ..... 9
8. 笨狼阿灰 ..... 10
9. 杯子萌宠兔 ..... 11
10. 羽毛球娃娃 ..... 13
11. 袜子造型小山羊 ..... 14
12. 指套小动物 ..... 15
13. 伸缩逗乐羊 ..... 16
14. 尖嘴老鼠 ..... 17
15. 小动物的迷你舞台 ..... 18
16. 拍胸舞娃娃 ..... 19
17. 戴头巾的兔妈妈 ..... 20

18. 蹦跳小老虎 ..... 21
19. 斑马和蛇 ..... 22

## 提线木偶

1. 动感小狗 ..... 26
2. 龟丞相 ..... 27
3. 小憨熊 ..... 28
4. 小王子(公主) ..... 29
5. 小姑娘 ..... 31
6. 顽皮小兔 ..... 33
7. 马术运动员 ..... 34
8. 长脖子鸵鸟 ..... 36
9. 淘气小狮 ..... 38
10. 大眼毛毛虫 ..... 40
11. 英国绅士 ..... 42
12. 兔子先生 ..... 44
13. 美丽公主 ..... 46

14. 灯笼娃娃 ..... 48

## 布袋偶

1. 海绵兔宝宝 ..... 52

2. 机灵猴 ..... 54

3. 小老鼠 ..... 55

4. 红花姐姐 ..... 56

5. 大嘴鳄鱼 ..... 57

6. 威武的狮子 ..... 58

7. 戴眼镜的奶奶 ..... 59

8. 白胡子老爷爷 ..... 60

9. 村娃 ..... 61

10. 可爱的小姑娘 ..... 62

11. 二胡琴师 ..... 63

12. 县官 ..... 64

13. 顶缸 ..... 65

14. 小黄猫 ..... 66

15. 小蝌蚪 ..... 67

2. 小金鱼 ..... 71

3. 刷子大侠 ..... 72

4. 县太爷 ..... 73

5. 火鸟 ..... 74

6. 哪吒 ..... 75

7. 拳击运动员 ..... 76

8. 乒乓球运动员 ..... 78

9. 拳击手 ..... 79

10. 举重运动员 ..... 80

11. 体操运动员 ..... 81

12. 滑雪运动员 ..... 82

13. 乒乓小将 ..... 83

14. 拍胸舞 ..... 85

15. 媒婆 ..... 87

16. 双狮戏珠 ..... 88

17. 粽子偶 ..... 89

18. 梨园小生 ..... 90

19. 新娘 ..... 91

20. 龟兵 ..... 92

21. 虾将 ..... 93

## 杖偶

1. 小老鼠 ..... 70

## 皮影偶

1. 北京奥运五福娃 ..... 96



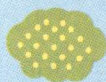
2. 小鸟 .....	97
3. 武生 .....	98
4. 齐天大圣 .....	99
5. 小乌龟 .....	100
6. 梅花鹿 .....	101
7. 惠女阿芳 .....	102
8. 木偶剧《狐假虎威》角色 .....	103
9. 木偶剧《老鼠嫁女》角色 .....	105
10. 木偶剧《喜羊羊和灰太狼》角色 .....	110

## “闽台一家亲”主题木偶

1. 布袋木偶：惠安女和蚵埔女 .....	112
2. 杖头木偶：拍胸舞哥哥 .....	115
3. 杖头木偶：拍胸舞弟弟 .....	118
4. 布袋木偶：高山族青年 .....	120
5. 杖头木偶：火鼎公火鼎婆 .....	122
6. 布袋木偶：台湾电音三太子 .....	125
7. 提线木偶：金毛狮子 .....	127
8. 多变木偶：飞龙在天 .....	130
后记 .....	132



# 玩偶



## 1. 棕色小狗



### 制作材料与工具

茶叶罐 1 个、卡纸（橙色、白色、黑色、黄色）、胶条、胶枪、剪刀等。

### 制作方法

1. 用卡纸剪出小狗的五官，打开茶叶罐盖子，在内盖面装饰小狗的五官并用胶条固定。
2. 用胶条将盖子固定竖立在罐子上。
3. 用卡纸剪、折小狗的四肢，用胶条固定在茶叶罐的罐体两侧和罐底部位。

### 操作方法

用手握住茶叶罐的罐体，在桌面上表演，也可以手持茶叶罐的底部左右摆动，让小狗动起来。

（制作者：幼儿陈志森家庭）



## 2. 跳跳兔

### 制作材料与工具

一次性塑料小碗 4 个（红色、粉色各 2 个）、弹簧 4 条、橡皮筋 1 条（长约 50 cm）、海绵纸（黄色、橙色、黑色）、胶条、胶枪、剪刀等。

### 制作方法

1. 分别将红色塑料小碗和粉色塑料小碗的碗口两两相扣，并用胶条黏合在一起，成两个球状。

2. 取一节弹簧，弹簧的两头分别用胶条粘接两个球状的塑料小碗，上面为小兔的头部，下面为小兔的身体。

3. 用海绵纸剪出小兔的五官，再用胶条固定在头部（即上球碗）的合适位置上。

4. 用海绵纸剪两个手掌，取两节弹簧用胶条将手掌分别连接固定在身体（即下球碗）两侧。

5. 在小兔头部正上方中间用胶条固定一小节弹簧，在弹簧上端系上一条橡皮筋。



### 操作方法

用手拉动橡皮筋，轻轻上下抖动，小兔就动起来了。

（制作者：周清芳）

### 3. 勺子姑娘



在勺子上，并用胶条固定上蝴蝶结。

#### 操作方法

手握住勺柄，小姑娘就能跳舞了。

#### 制作材料与工具

不锈钢勺子1把、塑料袋2个（黄色、红色各1个）、黑色纽扣2粒、粉色丝带2条、黄色礼品带1条、蝴蝶结1个、红色布条、胶条、胶枪、剪刀等。

#### 制作方法

1. 用纽扣当眼睛，将红色布条剪出嘴巴的形状，在不锈钢勺的底部粘贴装饰小姑娘的五官。将黄色礼品带撕成丝状当头发，将粉色丝带扎成蝴蝶结，装饰小姑娘的头发。

2. 取黄色、红色塑料袋拼接做成小姑娘的裙子，套

（制作者：幼儿洪裕伦家庭）



## 4. 茶叶盒机器人

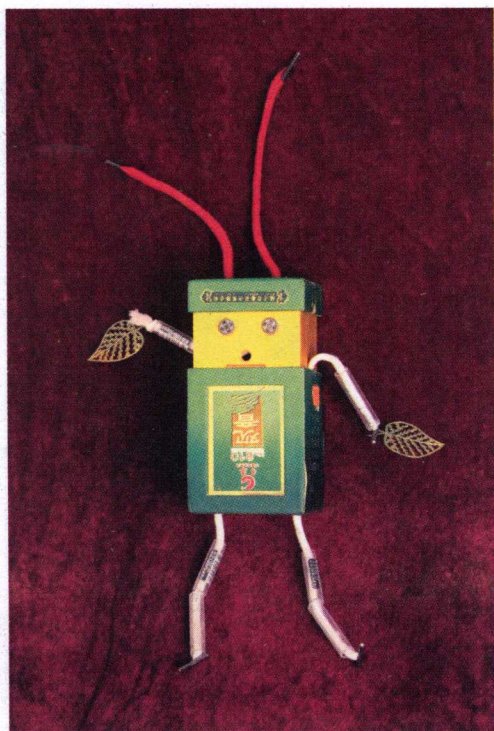
### 制作材料与工具

长方形茶叶盒1个、纽扣2粒、鞋带3条（1条红色、2条白色）、一次性水笔的塑料细管4段、金色叶片2片、胶条、胶枪、剪刀等。

### 制作方法

1. 将长方形茶叶盒拉开，在盒子的内部用纽扣装饰为机器人的眼睛。在茶叶盒的顶部挖两个小洞，穿过红色的鞋带装饰为机器人头部的天线。

2. 将2条白色的鞋带穿过茶叶盒的两侧，上下两端各套上塑料细管，上面一节鞋带系上金色叶片做成机器人的手。



### 操作方法

手持茶叶盒，上下、左右抖动，机器人就动起来了。

（制作者：幼儿陈英涵家庭）

## 5. 拨浪鼓·小黄狗



### 制作材料与工具

一次性塑料小碗2个、牙刷1支、红色小灯笼2个、铃铛2个、自贴纸(黑色、红色、白色)、胶条、胶枪、剪刀、针线等。

### 制作方法

1. 在小碗里放进2个铃铛,再将两个碗的碗口对扣黏合在一起成球状。用自贴纸剪出小狗的五官,分别装饰在两个碗底上。
2. 用针在球状碗边缘上方左右两侧扎洞,各绑上一个小灯笼。
3. 在球状碗下方挖个小洞,将牙刷的刷头钻进小洞,并用胶条固定。

### 操作方法

手持牙刷刷柄,左右摆动,拨浪鼓小狗就动起来了,小碗里面的铃铛也会发出“叮当”的响声。

(制作者: 幼儿张陈莹家庭)



## 6. 小·兔乖乖

### 制作材料与工具

不同图案的铃鼓 5 个、圆圈状的钥匙扣 5 个、挂有小铃铛的花绳 5 条、不织布（米色、灰色、红色、黄色、蓝色、粉红色、黑色、白色等）、塑料花、橡皮筋、黄色亮片布、花朵和蝴蝶结形状的发夹、海绵和剪刀、胶枪、胶条等。

### 制作方法

1. 用不同颜色的不织布剪贴出故事《小兔乖乖》中 5 个角色的形象（双面），即兔妈妈、“红眼睛”、“短尾巴”、“长耳朵”和大灰狼。用红色不织布做成蝴蝶结装饰在大灰狼和“长耳朵”的脖子上，将蝴蝶结发夹夹在兔妈妈的耳朵上。用黄色亮片布和塑料花装饰兔妈妈的头巾。5 个角色的双面形象做好后，每个角色正反两面叠合，将海绵塞在中间，用胶枪黏合，让木偶头部形象微微凸出，更加丰满，完成 5 个角色的头部制作。
2. 取 5 条挂有小铃铛的花绳，一头连接木偶，另一头绑在 5 个铃鼓上。
3. 用剪刀在 5 个角色的头顶钻个小孔，取橡皮筋穿过小孔，并连接在圆圈状的钥匙扣上。







## 操作方法

伸出食指，勾住圆圈状的钥匙扣，上下提动，弹跳偶就能在地上蹦跳弹动。可以组织5个人合作表演故事《小兔乖乖》。



(制作者：林娟娟)