

大
公
報

130

(一九三六年——二月)

大
公
報

130

(一九三六年——二月)

影印者说明

《大公报》由英敛之创办，一九〇二年六月在天津出版。一九一六年被安福系的王郅隆继续经营，至一九二五年十一月二十七日停刊。一九二六年九月一日起由吴鼎昌、胡政之、张季鸾等接办，在资产阶级、上层小资产阶级及其知识分子中有广泛影响。一九三七年八月，日军侵占天津，移至汉口出版，汉口沦陷后又移至重庆出版。日本投降后，一九四五年十二月一日在天津复刊。到一九四九年一月天津解放时停刊。

这次影印缩小为八开本，共一百六十四个分册。

大公报（天津版）第130分册

人民出版社出版、发行

陕西省印刷厂印刷

1983年影印 本册定价33.00元

(限国内发行)

新禧恭賀 大公報社同人鞠躬
新禧恭賀 國聞通信社同人鞠躬

週報

通訊

社

同人

鞠躬

恭賀

新禧

體育協進會



體育界

水上運動會

敗於海賊

易白熊征平

越野賽跑

簡報

吳曉英鞠躬

山西平遙縣恒慶堅要聲明

以太無線電公司

特獎十一月卅一日在天津舉行

開獎已於二十四年

頭獎

1998

二獎

60594

三獎

58246

四獎

29950

五獎

43494

六獎

61012

七獎

61115

八獎

58255

九獎

48909

十獎

48785

十一獎

19998

十二獎

60594

十三獎

58246

十四獎

43494

十五獎

61012

十六獎

61115

十七獎

58246

十八獎

43494

十九獎

61012

二十獎

61115

二十一獎

58246

二十二獎

43494

二十三獎

61012

二十四獎

61115

二十五獎

58246

二十六獎

43494

二十七獎

61012

二十八獎

61115

二十九獎

58246

三十獎

43494

三十一獎

61012

三十二獎

61115

三十三獎

58246

三十四獎

43494

三十五獎

61012

三十六獎

61115

三十七獎

58246

三十八獎

43494

三十九獎

61012

四十獎

61115

四十一獎

58246

四十二獎

43494

四十三獎

61012

四十四獎

61115

四十五獎

58246

四十六獎

43494

四十七獎

61012

四十八獎

61115

四十九獎

58246

五十獎

43494

五十一獎

61012

五十二獎

61115

五十三獎

58246

五十四獎

43494

五十五獎

61012

五十六獎

61115

五十七獎

58246

五十八獎

43494

五十九獎

61012

六十獎

61115

六十一獎

58246

六十二獎

43494

六十三獎

61012

六十四獎

61115

六十五獎

58246

六十六獎

43494

六十七獎

61012

六十八獎

61115

六十九獎

58246

七十獎

43494

七十一獎

61012

七十二獎

61115

七十三獎

58246

七十四獎

43494

七十五獎

61012

七十六獎

61115

七十七獎

58246

七十八獎

43494

七十九獎

61012

八十獎

61115

八十一獎

58246

八十二獎

43494

八十三獎

61012

八十四獎

61115

八十五獎

58246

八十六獎

43494

八十七獎

61012

八十八獎

61115

八十九獎

58246

九十獎

43494

九十一獎

61012

九十二獎

61115

九十三獎

58246

九十四獎

43494

九十五獎

61012

九十六獎

61115

九十七獎

58246

九十八獎

43494

九十九獎

61012

一百獎

61115

一百一獎

58246

一百二獎

43494

一百三獎

61012

一百四獎

61115

一百五獎

58246

一百六獎

43494

一百七獎

61012

一百八獎

61115

一百九獎

58246

一百十獎

43494

一百一十一獎

61012

一百一十二獎

61115

一百一十三獎

58246

一百一十四獎

43494

一百一十五獎

61012

一百一十六獎

61115

一百一十七獎

58

文苑

元日特刊

三部鄉土詩

知堂

近二十年來精耕細作同鄉人的著作。『『』』

其實也並不能說是真美，不偽偶然見的時候

把牠賣來，却也不是苟且貪財，價目太貴時大

新作亂。』在苦竹葉記裏這樣說明道，『『』』

在年號作名，如高定等，也是常事，我的歌

工的，我於此却也委實沒有什麼好，大的還是

這詩中的真美。能吸引我記載這些詩文集

思說，以詩文論，這恐怕不會有甚大意思。』

這話前面已也說過。『『』』

這詩中多所詠美，其景多會贊美，所感覺

甚深切也。』

詩文也有真美一地方的，那歌後便值得讀

多矣，今摘於鄉上著作之筆錄能隨意讀者

，蓋因我多所詠美，其景多會贊美，所感覺

甚深切也。』

這詩中多所詠美，其景多會贊美，所感覺

甚深切也。』

