

XIAOXUESHENG XINLI
FAZHAN TEDIAN

中小学教师
继续教育用书

小学生心理发展特点

张嘉玮 著



东北师范大学出版社

中小学教师继续教育用书

XIAOXUESHENG XINLI

FAZHAN TEDIAN

■ 东北师范大学出版社

长 春

小学生心理发展特点

■ 张嘉玮 编 著

(吉)新登字 12 号

☐ 出版人：贾国祥

☐ 编纂处：杨华云 唐东梅

☐ 责任编辑：杨述春 何云

☐ 特约编辑：孙伟

☐ 封面设计：未名

☐ 责任校对：王宇燕

☐ 责任印制：栾喜湖

中小学教师继续教育用书

小学生心理发展特点

张嘉玮 编著

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nenu.edu.cn>

电子函件：Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉新月历公司印刷分公司印刷

1999 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 3 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.25 字数：122 千

印数：10 000 — 40 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2414 - 8/G · 1348 定价：6.00 元

中小学教师继续教育教材编写委员会

主 任：史宁中 盛连喜

委 员：张贵新 何艳茹

梁忠义 李 全

贾国祥 李殿国

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设需要和中小学的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 7 月

目 录

第一章 小学生认知的发展/ 1

第一节 小学生观察力、记忆力和想象力的发展/ 2

第二节 小学生思维能力的发展/ 9

思考与练习/21

第二章 小学生学习的发展/23

第一节 小学生入学前的准备/24

第二节 小学生学习的特点/30

第三节 小学生学习动机的发展/34

第四节 小学生的学习策略/40

思考与练习/46

第三章 小学生情绪和情感的发展/48

第一节 小学生情绪和情感的一般概念/49

第二节 小学生情绪和情感发展的特点/54

思考与练习/65

第四章 小学生意志的发展/67

- 第一节 小学生意志发展的特点/67
- 第二节 小学生意志的培养与测量/72
思考与练习/78

第五章 小学生自我意识的发展/80

- 第一节 小学生自我意识发展的一般趋势/81
- 第二节 小学生自我意识发展的特点/84
思考与练习/89

第六章 小学生人格的发展/91

- 第一节 小学生气质的发展/92
- 第二节 小学生性格的发展/98
思考与练习/112

第七章 小学生品德的发展/114

- 第一节 小学生品德发展的一般特点/115
- 第二节 小学生品德心理特征的发展/119
- 第三节 小学生品德意识倾向的发展/124
- 第四节 小学生品德的培养/127
思考与练习/131

第八章 小学生人际交往的发展/134

- 第一节 小学生的同伴关系的发展/135
 - 第二节 小学生师生关系的发展/139
 - 第三节 小学生与父母关系的发展/143
 - 第四节 小学生人际交往的技巧和测量/146
思考与练习/155
-

第一章

小学生认知的发展

〔学习提示〕

你知道吗？

☐为什么小学生刚入学时，在写字过程中容易出现左右颠倒或上下颠倒的错误。

☐为什么小学生在识记材料时，最佳的记忆效果不是识记的当时，而是识记后的一两天乃至两三天。

☐为什么有的教师用生动、直观的言语进行教学，效果会更好些。

☐为什么小学生到了四年级左右，能比较容易地理解一些抽象的文章。

小学时期，是小学生思维发展从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期。所以，教师应抓住这一时机，有针对性地发展他们的思维，使他们思维中的具体形象思维成分逐渐减少，抽象逻辑思维成分日趋增多，不断提高他们思维发展的水平。

第一节 小学生观察力、记忆力和想象力的发展

一、小学生观察力的发展

小学生的观察，是指他们有目的、有计划和比较持久的知觉。

小学生的观察力，是指他们观察的能力。

小学生的观察有下列特点：

小学生在观察的过程中，对于熟悉的事物，特征明显的事物，容易做出正确的判断，而对于不熟悉的事物或特征不明显的事物，判断起来就比较困难。这是因为生活经验在他们的观察活动中起了重要作用。

由于空间知觉发展水平的限制，小学儿童刚入学时，常常疏忽客体的形状特征，重视客体的其它特征，所以写字时容易出现左右颠倒或上下颠倒的错误。他们还容易把方位搞混，大约有30%的一年级小学生分不清左右转弯的方向，二年级的小学生能初步掌握左右方位的相对性，四年级小学生才能在抽象概括的水平上掌握左右概念的相对性。小学生在判断距离时，可以判断出空间距离较近的对象，而对空间距离较远的对象的判断还存在一定的困难。

由于受生活经验和时间知觉发展水平等因素的影响，小学生对时间的估计不太准确，他们对一小时的时间单位估计得略准确些，其次是一星期或一天的时间单位，对过短或过长的时间单位

的估计较不准确。随着年级的增高,小学生对时间的估计会逐渐接近准确。

小学生观察力的发展是逐步趋于完善的。

首先,小学生观察的有意性不断增强。初入学的小学生,在观察活动中往往受刺激物的声音、形状、颜色或状态等特点和自身兴趣的影响,他们观察的有意性带有很大的被动性。小学二年级以后,在学习活动的影响下,他们的观察的有意性日益发展起来,年级越高其发展水平也越高。

其次,小学生的观察逐渐从单一的分析型或综合型向分析——综合型的方向发展。

分析型,是指小学生在观察事物时,只注重事物的某些细节,而忽略事物的整体关系。综合型,是指小学生在观察事物时,只注重事物几个主要的突出特征,而忽略事物的细枝末节。分析——综合型,则是指小学生在观察事物时,既能注重事物的整体关系,又能注重其细枝末节,对事物进行全面的观察。

一、二年级小学生在观察活动中往往是属于单一的分析型或综合型。三、四年级以后的小学生逐渐向分析——综合型的方向发展。例如,他们在观察一幅图画时,既能注意观察画面的各个细节,又能注意了解整幅画的主题。

再次,小学生观察的时间不断延长。在观察活动中,小学低年级学生观察事物的时间一般能保持在15分钟左右。随着年级的升高,小学生观察事物的时间也随之延长,观察的持久性日渐增强。

在小学阶段,学生的观察力是在学习活动中发展起来的。因此,教师在教育和教学活动中应有意识、有计划地发展小学生的观察力。

一是在观察活动中要向小学生提出明确的目的和任务。要让他们了解在观察活动中具体应做什么,先做什么,后做什么,还

要了解怎么做，要达到什么目的等等。

二是要调动小学生的多种感官共同参加观察活动。小学生的观察活动不仅仅是视觉活动，也是听觉、嗅觉、触觉和运动觉等多种分析器官的活动。所以，在教育或教学活动中，教师应尽量使小学生的多种感官共同参加观察活动，这样才能培养和发展他们的观察力。例如，老师在教一年级学生学拼音时，既要让他们听老师的发音，又要让他们看老师的口型，还要让他们用手空画字母的形状，听觉、视觉、运动觉共同进行学习。

三是在观察活动中要注意言语活动的参与。第二信号系统参与观察活动，能增强观察的效果，也有助于培养小学生的观察力。在观察活动中，教师言语的指导作用，可以提高观察的质量。学生的言语活动，能够使他们把感知到的事物纳入自己已有的知识系统之中，有助于培养其观察力。

二、小学生记忆力的发展

小学生的记忆，是指他们过去经历过的事物在头脑中的反映。小学生的记忆包括识记、保持、再认或回忆三个基本环节。

小学生记忆的发展的一般特点为：

小学生记忆的广度不断扩大，记忆保持的时间也不断延长。小学生记忆的广度，是指记忆材料一次呈现以后，他们能正确回忆的最大量。小学生记忆的广度是随年级的增高而不断扩大的。小学生记忆保持的时间，是指他们从识记记忆材料开始，到能对记忆材料进行再认或回忆之间的间隔时间。小学生记忆保持的时间随年龄的增长呈递减趋势，年龄越大记忆保持时间相对也越长些。

小学生的有意识记逐渐代替无意识记。小学生的无意识记，是指他们事先没有预定的识记目的，也不经过任何意志努力的识记。小学生的有意识记，则是指他们事先有预定的识记目的，并且要经过一定意志努力的识记。小学生入学时，无意识记占记忆的主

导地位，后来逐渐被有意识记所代替。有研究资料表明：小学二年级学生无意识记的正确回忆率为 42.8%；有意识记的正确回忆率则为 43.0%；而小学四年级学生无意识记的正确回忆率为 43.8%，有意识记的正确回忆率为 51.5%。

小学生从机械识记占记忆的主导地位逐渐向意义识记占记忆的主导地位发展。小学生的机械识记，指他们对所识记的材料不理解，单靠重复背诵进行识记。小学生的意义识记，是指他们对所识记的材料在理解的基础上所进行的识记。小学低年级学生由于知识经验比较贫乏，抽象逻辑思维尚未发展，对学习材料不易理解，也不会进行信息加工，因而在学习功课时较多地运用机械识记。到了中高年级，由于他们知识经验日益丰富，抽象逻辑思维不断发展，在学习活动中运用意义识记的比例逐渐增大。

小学生的形象记忆不断减弱而抽象记忆又不断增强。小学生的形象记忆，是指他们对过去感知过的事物的形象的记忆。小学生的抽象记忆，是指他们对词的材料（概念、公式、定律、定理）的记忆。小学低年级学生，由于第一信号系统活动占优势，在头脑中和第一信号系统相联系的事物的具体形象也容易记住。到了中高年级，教材的内容大多都是些抽象的词、数字或符号，所以，他们的抽象记忆也渐渐地占了记忆的主导地位。但对小学生来说，在识记中形象记忆仍起一定的作用。

在教育和教学活动中，教师应注意加强对小学生的记忆力的培养：

第一，要加强对小学生有意识记的培养。

首先，要使小学生明确自己识记的目的和任务。低年级小学生不了解识记的目的和任务，因而他们的识记多半都是被动的。针对这一特点，教师应有意识地向他们提出识记的目的和任务，渐渐地他们也就学会向自己提出识记的目的和任务，识记也就变为主动的、有意的了。

其次，要让小学生学会检查自己识记的效果。低年级小学生还不会检查自己的识记效果，老师在教学活动中应注意帮助他们学会检查自己识记的效果，这样，他们的有意识记也就逐渐地得到了培养。

第二，注意对小学生进行意义识记的培养。

首先，教师要帮助小学生理解教材。小学生对不理解或理解不深的教材，不容易记住；而对能够理解特别是理解透彻的教材就比较容易记住。理解是记忆的基础，如果小学生对教材理解了，意义识记便会进一步地发展。

其次，要让小学生了解延缓重现的作用。小学生的延缓重现，又称记忆的恢复现象，指最佳的识记效果不是识记的当时，而是识记后的一两天乃至两三天。这和大脑皮层中负诱导的解除有关。延缓重现一般只发生在对已理解的材料的识记上，对不理解的材料则不会出现延缓重现的现象。因此，教师要让学生重视延缓重现，就必须让学生加强对所学内容的理解，从这个意义上讲，重视延缓重现也能培养小学生的意义识记。

第三，要教会小学生和遗忘作斗争。

小学生的遗忘，是指他们对识记过的材料不能再认或回忆，或者错误地再认或回忆。小学生在学习活动中，经常会出现遗忘现象，因此，必须教会他们和遗忘作斗争，以提高识记的效果。防止遗忘最好的措施就是进行复习。

首先，要让小学生及时复习。遗忘的进程是不均等的，一般是先遗忘得快，以后逐渐减慢，到了一定程度就不再遗忘了。根据遗忘的这个规律，要告诉小学生做到及时复习，也就是在识记材料后，还没等材料被自己大面积遗忘便予以强化，这样就能巩固识记的效果。

其次，要让小学生学会反复阅读和回忆相结合的方法。教他们学会一边阅读材料一边回忆，提高他们的复习效果。

再次，要教小学生学会分散复习，学会动员多种感官共同参加复习。要让他们了解间隔时间复习比集中时间复习效果好，而且多种感官同时参加复习活动，即用眼看、耳听、口读和手写相互配合活动，复习效果会更好。明白道理后，重要的是让他们做到身体力行。

三、小学生想象力的发展

小学生的想象，是指他们在头脑中对已有表象进行加工改造，从而形成新形象的过程。

小学生的想象，是随着表象的积累不断发展起来的。他们的想象具有以下特点：

小学生想象的有意性迅速发展。在教学过程中，教师会经常要求小学生按照教学目的产生相应的想象，因此，他们想象的有意性就迅速发展起来。小学三、四年级学生想象的有意性已得到了充分的发展。

小学生想象中的创造成分日益增多。小学低年级学生想象的内容常常是事物的简单再现，缺乏独立性和创造性。随着生活范围的逐渐扩大，知识经验的逐渐丰富，小学中高年级学生的想象中创造的成分会不断增多。

小学生的想象逐渐接近现实性。小学一、二年级学生，由于知识经验的不足，其想象中经常会带有一些不符合现实的内容。到了中高年级，小学生的想象渐渐地接近了现实。

在教育和教学活动中，教师应加强对小学生想象力的培养：

第一，帮助小学生储备更多的表象。

小学生想象的水平，主要是由他们表象的数量和质量决定的。因此，教师在教育和教学活动中要创造各种机会，如参观、访问、旅游等，让小学生们头脑中储备足够的表象，这是提高他们想象水平的重要基础。

第二，利用言语启发小学生的想象。

教师的言语是启发小学生进行想象的重要因素。教师在教学过程中，要尽量用生动的、直观的言语来描述事物，以唤起小学生的想象。

第三，指导小学生阅读文艺作品。

文艺作品是培养小学生想象力最好的材料，小学生多阅读些健康有益的文艺作品能发展他们的再造想象，也能发展他们的创造想象。

〔案例分析〕

二十一世纪的愿望

一个星期天的早晨，天气晴朗，和风习习。某小学三年二班的全体同学在老师的带领下来到风景秀丽的大青山野游。

当他们登上大青山的巅峰，俯首观看山下繁华都市的面貌时，个个心潮澎湃。这时，老师让同学们畅谈一下自己在二十一世纪的愿望。

江春妹同学说，二十一世纪，她准备到月球上去买一瓶吴刚的桂花酒作为送给爸爸的生日礼物，还要亲自和嫦娥在一起打秋千，并要请嫦娥下凡，在妈妈的生日宴会上舒广袖为妈妈拜寿。

李天泉同学说，在下个世纪自己准备开个养鸡场，要在鸡舍里安上音响装置，当播放鸡爵士音乐时，千万只鸡会边舞动着翅膀边生出又圆又大的双黄蛋。

莽斌同学说，在二十一世纪自己要当个军事博士，发明一种专门接收导弹的武器。要是哪个强国胆敢侵略弱国发射导弹时，这种武器就会自动把导弹吸引过来，然后将其埋葬在海洋里，他要为保卫世界和平奉献自己的青春。

这次别有风味的畅谈会为大家留下了美好的记忆。