

华夏文库
儒学书系

跨越千年的论战 今文经学与古文经学之争

巴文泽 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·儒学书系

跨越千年的论战

今文经学与古文经学之争

巴文泽 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跨越千年的论战：今文经学与古文经学之争 / 巴文泽著. —
郑州：中州古籍出版社，2016.1
(华夏文库)
ISBN 978-7-5348-5749-2

I. ①跨… II. ①巴… III. ①经学 - 研究 - 中国 - 古代 ②经
学 - 研究 - 中国 - 现代 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第277683号

华夏文库·儒学书系

跨越千年的论战：今文经学与古文经学之争

总 策 划 耿相新 郭孟良

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

责任编辑 张 佳

责任校对 牛冰岩

美术编辑 曾晶晶

版式设计 曾晶晶

封面设计 新海岸设计中心

责任印制 刘新毅

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788808 65788179

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 8.25印张

字 数 60千字

定 价 21.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

引 言	1
一 今文经学与古文经学分流发展	
1 今文经学从民间走向朝廷	7
2 古文经学蓄势待发	15
二 初次争立古文经博士	
1 古文经学的第一张宣战书	23
2 古文经博士与刘歆同命运	33
三 再次争立古文经博士	
1 今、古文经学的拉锯战	40

2 古文经博士再次昙花一现	45
---------------------	----

四 谁的章句更准确

1 贾逵力挺古文经学	48
2 李育非难古文经学	53
3 白虎观今文经学压倒古文经学	56

五 “经神”对抗“学海”

1 古文经学压碎倒今文经学	67
2 “学海”何休的发难和“经神”郑玄的应对··	76
3 对抗二三事	82

六 通学下的今、古文经学之辩

1 王肃遍注群经反郑玄	87
2 郑学的反击	92
3 曹髦问难	94

七 最后的今、古文经学之争

- 1 经学在历史的挑战中发展101
- 2 晚清今文经学的兴起104
- 3 康有为和章太炎双峰对峙112

小知识目录

《书经》	14
《诗经》	21
《易经》	38
《春秋经》	46
谶纬之学	55
《礼经》	84
四书	99
《春秋繁露》	111
《孝经》	124

引言

中国经学，从西汉武帝独尊儒术，立五经博士时算起，距今已有2000多年。它是中国封建社会的意识形态，也是这一时期学术的主干。

经学是在西汉中期形成的，但它的形成却经历了一个漫长的时代。在这个漫长的“前经学时代”，儒家学派的形成和经书典籍的集结是最为重要的事情。

孔子创立儒家学派，是中国文化史上划时代的大事。孔子（前551年～前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家，也是世界公认的文化名人。孔子创办私学，实行“有教无类”的教育理念，打破了“学在官府”的贵族垄断教育的局面，使得许多出身贫贱的子弟得以投奔到他的门下，成为他的高足。



孔子像

孔子（前551年～前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（现在山东省曲阜市东南的南辛镇鲁源村）人，儒家学派的创始人，“六经”经其编订之后才成为儒家经典

孔子“学而不厌，诲人不倦”，聚集在他门下的弟子，先后有 3000 多人，其中贤者多达 70 多人。

《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》是我国最早出现的一批文化典籍。周代贵族用它们来教育子弟。孔子根据他的思想，对这些经书作了整理、编订，使其成为他教育弟子的教材。孔子创立的儒家学派影响越来越大，自春秋末期到战国初期，儒学已经成为了当时的“显学”。而经孔子及其弟子整理、编订的文化典籍，也逐渐成为了儒家的经典，被人们称为“六经”。

汉代初期，《乐》已经失传，人们将《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》称为“五经”。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，将儒家学说定为整个社会的正统思想，儒家所尊崇的典籍也就成了“经”——



汉画像石

讲经。经，即儒家经典。经学在西汉有“今文”和“古文”之分。汉武帝时设置了五经博士，专门研究《诗》、《书》、《礼》、《易》和《公羊传》

将儒家典籍官方化、权威化、神圣化，人们只能学习、解说，不能违背，更不能反对，并从学术理论逐渐向社会生活渗透，演化为整个社会的思想信仰、行为规范和风俗习惯。

随着社会的发展和经书研究的广泛和深入，经书的范围也越来越多，由五经陆续递增为七经、九经、十经、十一经、十二经、十三经、十四经。

儒家思想成为社会的主流思想和儒家所尊崇的典籍被尊为“经”，代表着经学正式形成。经学基本上有两层含义，即政治方面和学术方面。

从政治方面看，经学是中国封建社会官方的意识形态，是西汉武帝以后各封建王朝的理论基础和行为准则。作为经学，必须满足三个条件：一是它曾经支配中国封建社会的思想文化领域；二是它以当时政府所承认并颁布标准解说的五经或其他经典作为理论依据；三是它具有国定宗教的特征，且在实践领域中，只许信仰，不许怀疑。

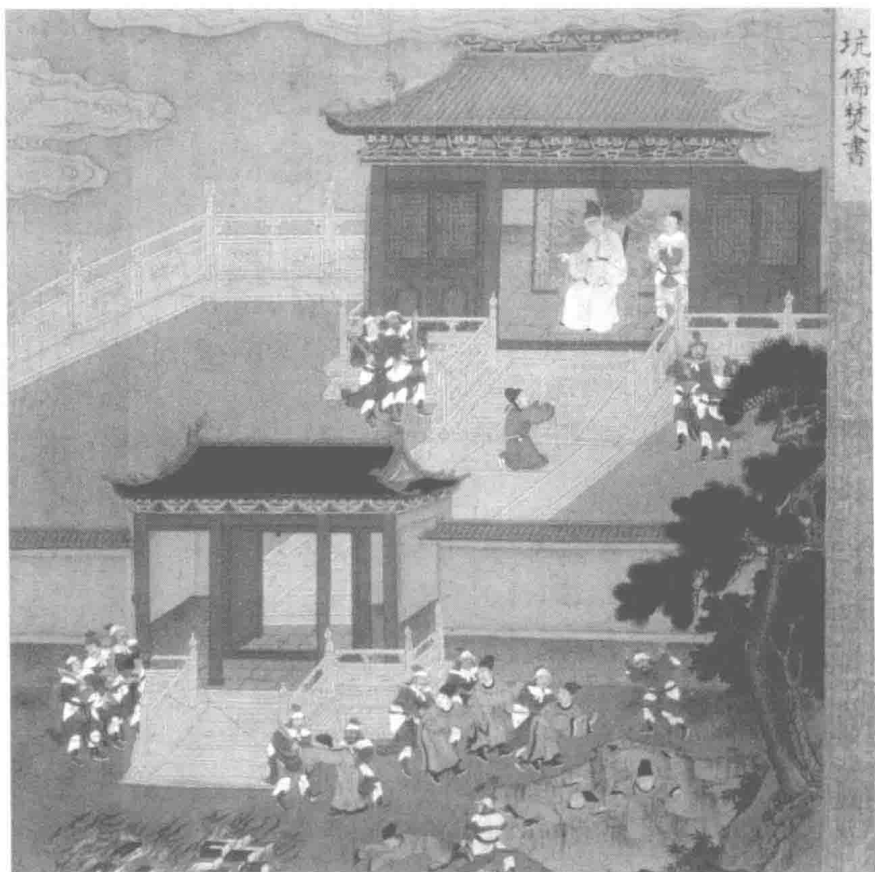
从学术方面看，经学就是关于儒家经典的训诂注疏、义理阐释及其学派、传承演变等的学问。古代的书籍由于时代的变迁，已经使后人难以读懂，需要经师加以文字训诂；而经书中涉及的历史上的人物事件、名物制度，也需要对它们加以注解；经书中的微言大义，也需要经师作义理的解释。此外，关于经学学派、传承、演变的研究等，都属于学术方面。在经学中“注”、“疏”、“传”、“正义”、“章句”、“笺”、“解”等都是对经文的解释。

六经被视为天经地义、亘古不变的法典和权威，记载一切天地、社会、人生的根本原则。但六经都是先秦留下来的，由于先秦经书都写在竹简或木牍上，材料有限，书写困难，所以这些经书都写得很简略。而且，有些经书成书久远，距汉代都有上千年的历史，当时的用字、

语法和书写习惯都与汉代不同，再加上秦始皇焚书坑儒对经书的破坏，后世对经书的研究就出现了不同的解释，经学也就出现了不同的学派。其中影响大且争论多的两个派别就是今文经学与古文经学，它们之间的争论从西汉末年一直持续到清朝末年，长达 2000 多年。

一 今文经学与古文经学分流发展

儒学是春秋末期和战国时期的显学，但是在秦王朝时却遭到了灭顶之灾，那就是秦始皇的焚书坑儒——儒家经书被烧、儒生被杀，儒学陷入了低谷。西汉建立后，儒学才慢慢恢复元气，在民间发展壮大，并逐渐被官方认可，至汉武帝时获得了被“独尊”的空前地位。



焚书坑儒

公元前 213 年，秦始皇采纳丞相李斯的建议，销毁除《秦记》以外的所有史书，民间只允许留下关于医药、卜筮和种植的书。公元前 214 年，咸阳的术士在背后议论秦始皇，秦始皇知道后，派人追查，以诽谤罪活埋了 400 多人。后人将这两件事合称为“焚书坑儒”

1. 今文经学从民间走向朝廷

西汉刚刚建立后，由于长期战乱的影响，民生凋敝、物资匮乏，人民迫切需要一个安定的社会环境发展生产，统治者也需要发展经济以巩固王朝的统治。汉初的几任皇帝，从汉高祖刘邦到汉景帝，都实行休养生息的政策，在思想上偏好主张无为而治的黄老之学。文化上也实行比较宽松的政策，被秦始皇暴力压制的诸子百家之学，又蓬勃发展起来。由于秦王朝是一个短命的王朝，从秦始皇猝死到汉王朝建立，仅仅过了8年，所以战国末期儒家的许多弟子还都在世。到了汉初，被秦始皇烧毁、禁止传播的《诗》、《书》、《礼》、《春秋》都被儒生默写成书，并开始传授弟子。而《易》在秦始皇看来是算卦之书，所以没有被焚毁，但也被用汉代通行的隶书重新誊写，也开始传授弟子。汉初或默写而成，或誊写而成的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》都是用汉代通行的隶书写成的，隶书在当时被称为“今文”，以这种“今文”文本为依据的经学，就是今文经学。

儒学的主要特点是“经世致用”，就是要用儒家思想来治理社会，所以它不甘于“在野”的地位，一旦时机成熟，就会向庙堂挺进，伺



古都西安

西汉都城，也是西汉的文化中心，儒学就是在这里从私学上升为官学，形成经学

机成为官学，通过朝廷的支持来影响整个社会。从汉高祖刘邦时期开始，儒家学者就做了许多工作，努力使儒家思想成为官方正统思想，其间经历了一些挫折，直到汉武帝时期，终于完成了这一宏愿。

儒学在汉初复苏后，首先在民间流传，但儒学是政治色彩很浓的学术，它关注社会、关注人生，所以儒家学者不甘心于学术研究，一直在寻求机会使其与政治结合。在汉初，提升儒学地位的主要有两个人：叔孙通和陆贾。

汉高祖刘邦无赖出身，利用萧何的智谋、张良的权术、韩信的运兵得了天下，对于身穿儒服，满嘴《诗》、《书》的儒生根本看不上眼，经常抢过儒生的帽子扔在地上撒尿，并高声辱骂。

叔孙通是秦时的待诏博士，最大的特点是圆滑机智。在秦时，陈胜起义，秦二世询问，叔孙通说是鸡鸣狗盗之徒闹事，不成气候，靠