

中国名家画库

ZHONG GUO MING JIA HUA KU

叶其嘉作品集

Y E Q I J I A Z U O P I N J I



北京画报出版社



烟花三月 75cm × 90cm



叶其嘉 艺术简历

中国美协会员、广东省美协理事、佛山市美协副主席、顺德美协主席。分别在广州、香港、北京、珠海、佛山、常州市举办《叶其嘉水乡风情展》和《叶其嘉国画精品展》。作品曾先后入选“全国侨乡画展”、“七届全国美展”、“92 国际水墨画大赛”获铜奖、99NGO 联合国 IAEWP 世界和平博览会获杰出艺术作品奖、“首届全国中国山水画展”、“当代中国山水画家邀请展”、“中国美协第 12 届新人新作展”、“第八届全国群星展”等。二百多件作品分别在《美术》、《中国书画》、《人民日报》、《画廊》、《国画家》等全国六十多家刊物发表，中国画报和花城出版社以及四川美术出版社分别出版有《中国当代艺术家画库·叶其嘉画集》和《叶其嘉画集》及《中国国家画院书库 2006 中国画名家年鉴·叶其嘉卷》。2009 岭南美术出版社出版《田园画韵·叶其嘉中国画作品集》。作品《春绿水乡》、《老村夜话》、《春艳》、《新绿》、《竹林人家》、《晓雾》分别被中国画研究院、中国军事博物馆、关山月美术馆、桂林美术馆、珠海博物馆、刘海粟美术馆收藏。《风声、雨声、鸭叫声》、《一村秀色》、《春雨初晴》等多件作品分别被选送美国纽约、澳大利亚悉尼、法国巴黎、新西兰等国家和地区展出。



春艳 50cm × 68cm

名家评语

叶其嘉水乡风情画之所以做到意境真切，情调感人，有刻意求新的倾向，无矫揉造作的痕迹。赢得好些行家里手的激赏，正是他多年来循着不熟不画、不美不画、非情动于衷不画的艺术取向而努力不懈所致。

——廖冰兄

从叶其嘉画画时的那干劲看，他画画绝不会顾忌别人的喜恶。可以说，他只是在画着一种对美信仰的虔诚，画着一个叶其嘉自己的个性。

——陈永锵

叶其嘉的山水画，以其情真意切、朴实、清新深深吸引着我。使我再次感受到珠江水乡润湿的土地上迸发出泥土的芳香。

——姚治华

叶其嘉作品不脱清秀美丽，这毕竟是广东才华的峥嵘之处，而在清秀美丽中，叶其嘉偏向于幽静。他的喁喁细语远比他的大声呼喊来得有意思。平时仿佛处处见，认真起来无处寻的境界其实正是叶其嘉幽静的心境显现。

——林 塘



故园 68cm × 68cm



欲雨图
138cm × 68cm



风声、雨声、鸭叫声 70cm × 110cm



雨中行吟 60cm × 80cm



槛前春水 55cm × 68cm



一竿秋雨 53cm × 68cm



田园记事 68cm × 138cm

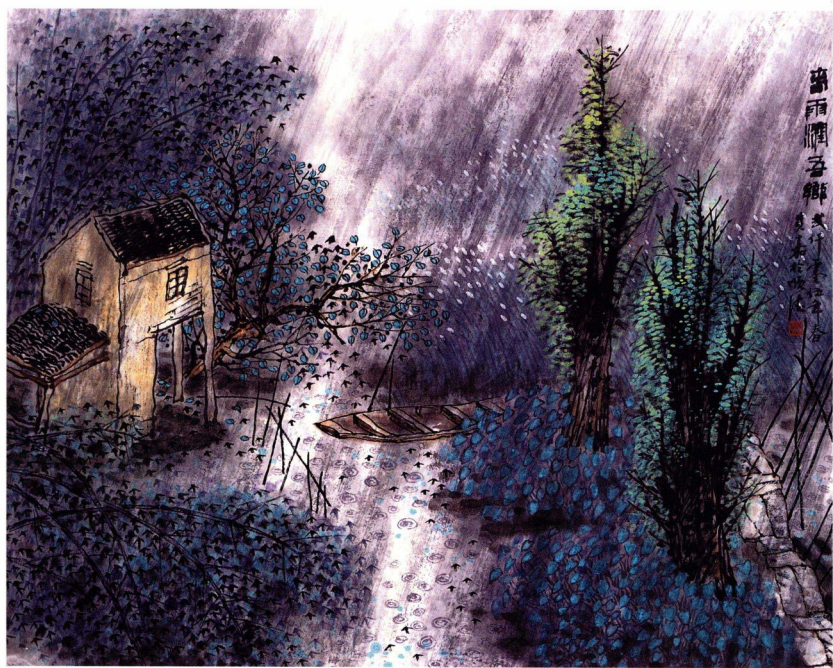


田園

知子云
秋月莫和



绿荫深深 57cm × 68cm



春雨潤吾鄉 55cm × 68cm



庭院静处闻落花 55cm × 68cm



水乡小夜曲 123cm × 123cm



农家别院 53cm × 68cm



秋凉时节 68cm × 68cm