

中國傳統相聲大全

◆ 第五卷 ◆

名譽主編 姜昆
主編 劉英男
副主編 賈德臣

中國傳統相學大全

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统相声大全/刘英男主编. —北京: 文化艺术出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 5039 - 4844 - 2

I. ①中… II. ①刘… III. ①相声 - 作品集 - 中国
IV. ①I 239. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 239152 号

中国传统相声大全 (全五卷)

主 编 刘英男

副 主 编 贾德臣

责任编辑 李恩祥 张勋倩

齐大任 巩建华

装帧设计 桃 子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 84067660 (总编室)

(010) 84057696 84057698 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 中国标准出版社秦皇岛印刷厂

版 次 2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 99.625

字 数 2625 千字

印 数 5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 4844 - 2

定 价 248.00 元 (全五卷)

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

单口相声

山中奇兽	3
三吃鱼	7
纪晓岚	12
豆腐侍郎	17
和尚开荤	21
老爷和舅爷	25
落榜艳遇	28
猫蝶图	50
火龙单	59
波斯猫	67
范家店	70
考弊司	79
阎王请医	84

八大棍儿

贼鬼夺刀	89
张乙住店	98
马寿出世	116
宋金剛押宝	141
康熙私访月明楼	175

对口相声

卖五器	195
铃铛谱	204
家堂令	209
六口人	214
反七口	221
金龟铁甲	227
抬寡妇	237
托妻献子	242
变兔子	253
怯相面	258
怯拉车	263
怯剃头	274
骗剃头挑	281
瞎子算卦	285
抽签儿	292
师傅经	299
道法无边	305
铡美案	310
天文学	316
论 梦	323
祖师爷	330

江河湖海	333
大杂烩	339
数来宝	345
武数“同仁堂”	351
拉洋片	361
拉洋片	370
洪羊洞	378
树没叶儿	386
口吐莲花	396
学电台	401

群口相声

牛头轿	409
-----------	-----

垫话儿(单口)

属牛	425
家兄	427
乖嘴衙役	430
草船借箭	432
战长沙	434
白蛇传	436
携琴访友	438
杜十娘	440
请客	441
九月九	442
文庙	445
假斯文	449
兄妹联句	451
双音字	453
倒坐观音台	456

下神儿	458
看葡萄	460
灶王爷	462
十二缺	464
一妻一妾	467
刮眉毛	468
卖鞋	469
黄白胖子	470
皇帝选陵	471
慈禧入宫	473

垫话儿(对口)

十遍安	479
搬家	482
底漏	484
顺情说好话	486
见人短寿	489
奉承话	492
说大话	495
和气	497
音高音低	499
三言五语	500
山东跑堂	504
画扇面	508
做大褂	512
聋子打岔	514
笑的研究	516
扇子规矩	518
雇车	520
酒色财气	522
行者让路	523

不宜动土	526
盖 被	529
全上来	532
糖葫芦	535
谁有理	537
糊 涂	539
疑心病	541
忙人遇忙人	543
捡 钱	545
明 偷	546
小相面	548
戏 迷	552
批京戏	555
万里云南	557
难诸葛	559
马路红	562
椰子迷	565
戏迷起床	569
鸡蛋糕	571
买肥皂	573
褒贬是买主儿	576
刮过去啦	578
美人赞	580
姓名学	582
三生有幸	585

开场小唱

问答歌	591
比较歌	593
仁义礼智信	595
十字锦	596

一窝黑	598
酒色财气	599
刻心鬼催活	600
莫忘父母恩	602
劝忌鸦片烟	603
怕婆歌	604
抽大烟人十声叹	606

太平歌词

劝人方	611
太公卖面	613
刘伶醉酒	618
韩信算卦	623
秦琼观阵	626
闹天官	629
小上寿	635
十女夸夫	637
百家姓	643
百家姓列国古人名	645
百戏名	649
饽饽阵	651
青菜名	653
虫蚁打仗	659
鹬蚌相争	662
劈山救母	663
隋炀帝下扬州	668
白蛇传	672
青菜名	676
打黄狼	679
排王赞	683
死要财	692

三婿上寿	693
穷富拜年	695

双 簧

滑稽双簧	705
学童谣	710

口 技

鸡鸣犬吠	715
------------	-----

《中国传统相声大全》一至五卷分 类总目录	717
《中国传统相声大全》一至五卷篇 目笔画索引	725

单口相声

山中奇兽

这是我们老家的事儿。我们老家在哪儿？就在喀什海儿石头县的一个小村子里，这个村子不大，只有几十户人家儿。我们家斜对门儿有一家街坊，老头儿姓刘，老两口儿都六十多岁，开了个豆腐坊，买卖不错。可就是一样儿，养不起牲口，得自己推磨。后来老两口儿日积月累攒了俩钱买了一头驴，指望着有头驴买卖就更兴旺了。结果怎么样？倒坏了。

怎么办呢？老刘头儿买驴净看外表了，到集市上一看：嗨！这驴好！粉鼻子粉眼白肚皮儿，浑身上下跟黑缎子一样。老刘头儿喜欢，当时掏钱买回来了。买回来没几天才知道它偷嘴吃。豆腐房里有的是黄豆哇，老刘头儿老得注意，一不注意它就吃一口，这么一尝：嗯，香！挺好吃，再来一口。它吃了几口不要紧，老刘头儿那儿一天好几斤黄豆没了。光嘴馋不说，它还懒。老刘头儿老得拿鞭子轰它，一眼看不到，它站那儿不动了。

这天晚上，老刘头儿把它拴在驴棚里，也没注意，半夜里溜了缰了。正巧一阵风把风门儿刮开了，这头驴呀，跑了！顺着山道就上了山了。它也不知道哪儿是哪儿呀，瞎撞啊！走了一宿，赶到第二天早晨在山坎上这么一看哪，可高了兴了：嗨！好哇！青山绿水，满山坡的青草，树林子里可以玩，渴了有泉水，饿了有嫩草，最好的是什么活儿也甭干哪！一高兴扯开它这喇叭嗓子念了四句诗——怎么这驴还会念诗啊？驴不会，我会——这四句诗是什么意思呢？说说它心里的高兴劲儿。它是这么念的：

绿水青山景色优，
山泉瀑布水自流。
遍地青草吃不尽，
一生一世不发愁。

大嗓门儿这么一喊，高兴极了。一高兴还跳开了舞了。它哪儿会跳舞啊，什么踢踏舞、芭蕾舞它全不会，简直就是尬蹶子呀！连

尥蹶子带撒欢儿。正高兴哪，可了不得喽，由打对面来了一只老虎，可把这头驴吓坏了。这个驴和老虎不常见面儿，它怎么知道老虎呢？上豆腐坊买豆腐的什么人都有，小孩儿也买豆腐，还拿着玩具，泥老虎、布老虎；再有，听老头儿也说过老虎怎么怎么厉害。今儿一看这老虎：嗨！跟小牛犊儿似的，一身儿黄，黑道儿，脑门儿上一个“王”字儿。眼睛跟电灯泡似的，烁烁放光。兽中之王啊！甭说驴见了害怕，什么野兽见了它都得害怕。这头驴心说：我跑不了啦，性命休矣！又一想：我还别跑，我要一跑它非追我不可。干脆，我等等它，它这么一长身呀，等着这个老虎。

驴害怕呀，老虎比驴更害怕。它没见过驴。这是什么怪物呀？挺大的耳朵，长方脸儿。怎么长方脸儿呀？驴可不长方脸儿嘛，哪位见过圆方脸儿的驴呀？它看着驴害怕，两腿直往后退，尾巴直甩。驴这么一瞧：啊，它不认识我，行嘞，我给你两句，让你知道知道我的厉害！它的前腿往石头上这么一搭，一长身量，冲着老虎说了四句：

我两耳尖尖四腿长，
终朝每日在山冈。
昨天吃了两只虎，
不够我找补了四只狼。

老虎一听：哎呀，我的妈呀！噌噌噌，赶紧就跑，一边儿跑一边儿心说：可了不得啦，两只老虎四只狼，我也没那么大饭量啊。真要叫它逮着不够它一顿点心的，快跑吧。一口气跑出十几里。正跑着，对面儿来了一只狐狸。狐狸这个东西太可恶了，专好奉承人，一见老虎，摆着尾巴就过来了：“哎……老虎爷爷……您慢走，看您惊慌失色的样子，出什么事啦？”“哎呀！别提了，小孙子！”它怎么管狐狸叫小孙子呀？因为狐狸的爷爷跟老虎是把兄弟。“瞎！可了不得啦！西山上有个怪物，吃的东西可玄啦：两只虎四只狼都不够一顿儿的，这山上我待不了啦！”“哎呀！老虎爷爷，谁不知道您呀，您是兽中之王，是野兽都是您嘴里的食呀！您还听那一套呀，您赶紧回去把那家伙吃了。”老虎说：“你去吧，我不能去，我去了不够它当点心的，你去还不够它塞牙缝的哪！”“您不去？要是饿了怎么办哪？”“别管我，我有食。”“要不这么着得了，您不是害怕吗？咱爷俩一块儿去。”“我可不敢去。”“您瞧

您……要不这么办，咱俩把尾巴拴在一块儿，要吃咱爷俩全让它吃了；咱们要得手，咱爷俩把它吃了，怎么样？”“好好好……”说完把两条尾巴拴在一块儿，找驴去了。

再说驴把老虎吓跑了之后高兴极了。正高兴哪，一扭头儿：怎么着？老虎又回来了？旁边儿还有只狐狸。这怎么办？对，我再给它两句。等老虎站住了，驴登着那块石头，嚯，一长身量，又说了四句：

我耳朵大来鼻子白，
叫声狐狸你才来！
昨天许我两只虎，
怎么今天就牵一个来？

老虎一听：噢，你拿我送礼来啦！扭头就跑，这一跑可了不得了，来的时候是慢慢儿跑呀，现在往回跑老虎一害怕就快啦，噌噌噌，蹿山跳涧，没跑几里地就把狐狸带了个八成死；跑了几里地这狐狸尾巴也就折了，滚到山涧里了。

老虎跑出有二十里地，呼哧带喘，浑身是汗，旁边儿有棵树，就趴到树底下了。这个树上有只猴儿，蹿下来一看：“哟，老虎大哥，跑什么呀？”“兄弟，别提了，这山上我是待不了啦！”“您怎么待不了啦！”“噻，西山坡来了个怪物净吃老虎，一顿儿就得两只，不够还得来四只狼，谁碰见它谁倒霉，这山上没我的份儿了，我非走不可了。”“噻，您是兽中之王啊，怎么还怕这些个？您说说，您碰见的这个怪物怎么个模样儿？”“别提了，一提我就害怕，它耳朵一尺多长，大长脸，挺长脖子，个儿高极了，往那儿一站吓人哪。”

猴子这么一听，大长脸，大耳朵，“啊，这是驴呀，您不知道啊？您怎么怕它呀？还吃两只老虎四只狼，别听它瞎白话，驴这个东西不吃肉，它吃草。走，我跟您看看去。”老虎说：“我可不去，刚才狐狸差点儿把我送了礼。”猴儿说：“这回您看我的，只要是驴，我把它问住了，您上去就吃！”老虎一听，猴儿说得有点儿道理，这头驴可净说大话，我跑它也不追，老在那儿站着。嗯！这里头有诡计。想到这儿对猴子说：“好吧，咱俩一块儿看看去。”说完猴儿骑着老虎就往回走。

这个驴正撒欢儿呢！它心说：这个地方我为王了，老虎都怕

我，别的野兽更甭提了。越想越高兴，躺在太阳地儿晒暖儿，打滚儿撒欢，驴打滚儿嘛！正躺着呢，斜眼一看，老虎又来了。再仔细一看，心说：可了不得了。怎么了？老虎身上还骑着只猴儿呢！这猴儿坏点子太多了。想到这儿，噌一下就起来了，怎么办？一跑就露馅儿了，对！我先给它几句，它冲着老虎和猴儿又念上了：

我昨天晚上没吃饱，
今天正把老虎找。
连虎带猴儿一块吃，
你们俩一个也跑不了。

老虎一听：“我的妈呀！”扭头刚要跑，猴儿给拦住：“虎大哥，你干吗呀？你看它说了半天动窝儿没有？您看我的。”一指这驴：“我说，你干吗呀？说什么大话呀？你以为我不认识你哪，你不是刘老头儿豆腐坊里的驴吗！”“胡说八道，你怎么知道我是驴呀？”“这事你瞒不了我，人家领着我到刘老头儿住的那条胡同要过猴儿，我看见过你。怎么着？你还吃狼？吃老虎？全是瞎扯，哪儿有的事呀！”得！把驴说愣了。这老虎一看，噌的一下把驴按倒就是一口，连血带肉咬下一大块来，疼得这个驴直哆嗦，躺在那儿一边儿哆嗦又说了四句：

小小老虎你太猖狂，
咬得我屁股疼得慌，
明天咱俩再算账，
山中的野兽我全吃光。

它还吹哪！

（常连安述）

三吃鱼

远看忽忽悠悠，
近瞧飘飘摇摇，
也不是葫芦，也不是瓢，
在水里一冲一冒。
这个说像足球，
那个说像尿泡，
二人打赌到江边瞧，
原来是和尚洗澡！

这是跟和尚开玩笑的一首《西江月》。那位说啦，谁跟和尚开玩笑哇！还真有，不是现在的事，什么时候的事呀？九百多年前的宋朝。

在宋朝的时候，有两位名人。一位是苏轼，苏东坡；一位是个和尚，法名了元，号佛印，人称了元禅师。

这二位可有学问，不但是文学家，而且都是诗人。这个佛印和尚原来是书生，天文地理，诸子百家，无一不知，无所不晓。论文才，他跟苏东坡不相上下。两个人经常来往，谈古论今，吟诗答对，以文会友嘛。有时候二位也用文字开个小玩笑。

这天，苏东坡到庙里找佛印闲谈，临走的时候，佛印说了：

“苏兄，明日敬请光临敝寺，我有‘半鲁’相敬。”

“好，告辞。”

佛印把苏东坡送出山门。苏东坡一边儿走一边儿琢磨：这和尚真有意思。明天这是请我吃饭哪，又不告诉吃什么，说有“半鲁”相敬。“半鲁”是什么意思呢？“半鲁”，吃面条儿，拌卤？那叫“打卤面”哪！一半儿打卤，半卤；那一半儿哪？炸酱！也不对。他……没那么吃的呀。嗨，挺大的学问，愣琢磨不出来。要不怎么说“智者千虑，必有一失”哪。多聪明的人也有蒙住的时候。

第二天，苏东坡公事完毕，就奔庙里来了。心说：我倒看看这

个“半鲁相敬”是什么。来到禅堂跟佛印寒暄了几句，献茶之后，把菜端上来了。苏东坡一看，特别高兴。这是他最喜欢吃的呀，什么哪？鱼！

据说，苏东坡最爱吃鱼。而且自己还研究出一种烹调方法。他做的鱼，清淡适口，风味特殊。这种做法一直流传到现在，您到江南的饭馆里，菜谱上有“东坡鱼”，哎，这菜就是从苏东坡那儿传下来的。

苏东坡看见鱼，心里明白啦。“半鲁”在这儿哪，“鲁”字儿上边儿一个“鱼”字儿，下边儿一个“日”字儿。“半鲁”，“鲁”字儿的一半儿是“鱼”。嗯，可惜我这么大学问，愣叫“半鲁”折腾得半宿没睡着觉！

两人谈笑风生，连吃带喝。吃完饭以后，苏东坡就说了：

“法师，明天请到寒舍，我亦有‘半鲁’相敬。”

佛印一听：噢，刚趸来就卖呀！

“好好，明日一定造府叨扰！”

第二天，佛印身穿大领长袍，准时来到学士府。刚要进门儿，里边儿出来一个书童。

“法师，我家老爷正在书房会客，请暂屈法驾，庭院稍候。”

让在院里等着。佛印一想：谁也备不住有事儿，院里等会儿也没什么。一瞧，花圃之中有石桌儿、石凳儿。好，先在石凳儿上坐会儿吧。就坐那儿啦。

那天哪，正是七月初八，“三伏”头一天，响晴白日，万里无云，连点儿风儿也没有，这份儿热就别提啦。按现在的钟点儿说吧，由上午十点多，一直等到下午一点半，愣没人理他。把佛印晒得秃脑瓜儿上冒油啊，身上，甭说小褂儿啦，连大袍全湿透了。心说：这顿饭！早知道这样儿，甭说“半鲁”，“全鲁”我也不来呀！

一琢磨：得了，别这儿干耗着啦，我到书房看看去吧，这客人也该走了。才到书房门口，隔着窗户往里一看哪，佛印差点儿没把鼻子气歪了。怎么？一瞧，苏东坡桌子上摆着盘儿鱼。心里这个气呀：噢，请我来“半鲁相敬”，鱼在屋里摆着，让我在外面儿挨晒！不行，这鱼我得吃！刚要推门，一想：直接闯入书房不合适。嗯，先打个招呼吧。

“苏兄，‘半鲁’备妥否？”

苏东坡一听：哟，他怎么找到书房来了。一抬手，就把这盘儿鱼搁到书架子上边儿了。这可不是苏东坡小气，就为开玩笑。

佛印在进门儿的工夫一眼就看见了。心说：哎？不是请我吃“半鲁”吗？怎么把鱼藏在书架儿上边儿了？嗯，我看你怎么说。

“苏兄，天已过午，我腹中空空，快把‘半鲁’端出来吧。”

苏东坡说：

“‘半鲁’您已尝过，怎么还要‘半鲁’啊？”

佛印一愣：

“哎，我进府以来，未曾吃鱼，只是晒了半天太阳！”

苏东坡乐了：

“对呀，‘半鲁相敬’嘛。昨天您请我乃上半鲁——吃鱼；今天我请您是下半鲁……”

佛印一琢磨：下半鲁？“鲁”字儿下边儿是个“日”字儿。噢，请我挨晒呀！嘿！苏东坡真有你的啊。好，这晒我不能白挨，鱼我得吃上！可是直接让他端下来，那太俗气，灵机一动，嗯，有了。

“苏学士，您确实才识过人，贫僧望尘莫及啊。”

苏东坡忙说：

“哎，哪里哪里，您太过谦啦。”

佛印说：

“我的文才就是不如您。别的不说，经常提笔忘字。就说您这‘苏’字儿吧，我就写不上来。”

苏东坡一听：不像话呀，你那么大学问，连我这“苏”字儿不会写？好，我告诉你。

“噢，‘蘇’字儿啊，是一个草字头儿，左边一个‘鱼’字儿，右边儿一个‘禾’字儿，合在一起就念蘇。”

这是过去繁体字的“蘇”，草字头儿，一个“鱼”字儿，一个“禾”字儿。

佛印说：

“噢，草字头儿，左边儿一个‘鱼’字儿，右边一个‘禾’字儿，这念蘇。”

“对！”

“可我看有的人写成‘藎’字儿，是草字头儿，左边儿一个

‘禾’字儿，右边儿一个‘鱼’字儿，这是怎么回事呀？”

“这‘蘇’字儿有两种写法。‘鱼’字儿搁左边儿，搁右边儿，全行。”

“噢，把鱼搁左边儿，搁右边儿，全行？”

“对了。”

“要是把鱼搁上边儿呢？”

“唉，把鱼搁上边儿可不行。”

“噢，鱼搁上边儿不行？”

“不行！”

“那你拿下边儿来吧！”

噢，在这儿等着我哪！得，端下来吧。

佛印吃上了。吃完以后，说：

“苏兄，明天请到敝寺，我还有‘半鲁’相敬。”

苏东坡一听：怎么着？明天要晒我呀！又一想：不能，他一定有别的主意。嗯，我得去领教领教。忙说：

“好，明日到宝刹亲领法师厚赐！”

佛印心说：厚赐啊，明儿给你剩点儿鱼刺吧。

第二天，佛印把鱼做好了，正这儿琢磨着今儿这玩笑怎么跟苏东坡开哪，隔着帘子一瞧，坏了，苏东坡来了！这怎么办呢？鱼搁这儿摆着，他瞧见准吃。嗯，我呀，先藏起来再说。藏哪儿呢？一看旁边儿有个磬，就是和尚念经敲的那个磬，跟个小盆儿似的，佛印把鱼就放到磬里边儿了。心说：今儿我也逗逗你吧。

苏东坡在外边儿一瞧：哎，这和尚什么毛病啊？干吗把鱼搁磬里边儿啦？噢……他还记着昨天那碴儿哪！我呀，非让你端出来不可。

苏东坡假装不知道，进屋刚坐下，就故意叹气：“唉！”

佛印纳闷儿啦：“苏兄，为何愁眉不展呢？”

苏东坡说：“别提啦，今儿早上想了个上联，可怎么也对不出下联来了。”

佛印一琢磨：这对子一定错不了，绝对儿。嗯，我得听听。

“苏兄，您能不能给我念念这个上联啊？”

“可以，可以，这上联是：‘向阳门第春长在。’”

佛印一听，差点儿没背过气去！心说：我为什么绝对儿呢，